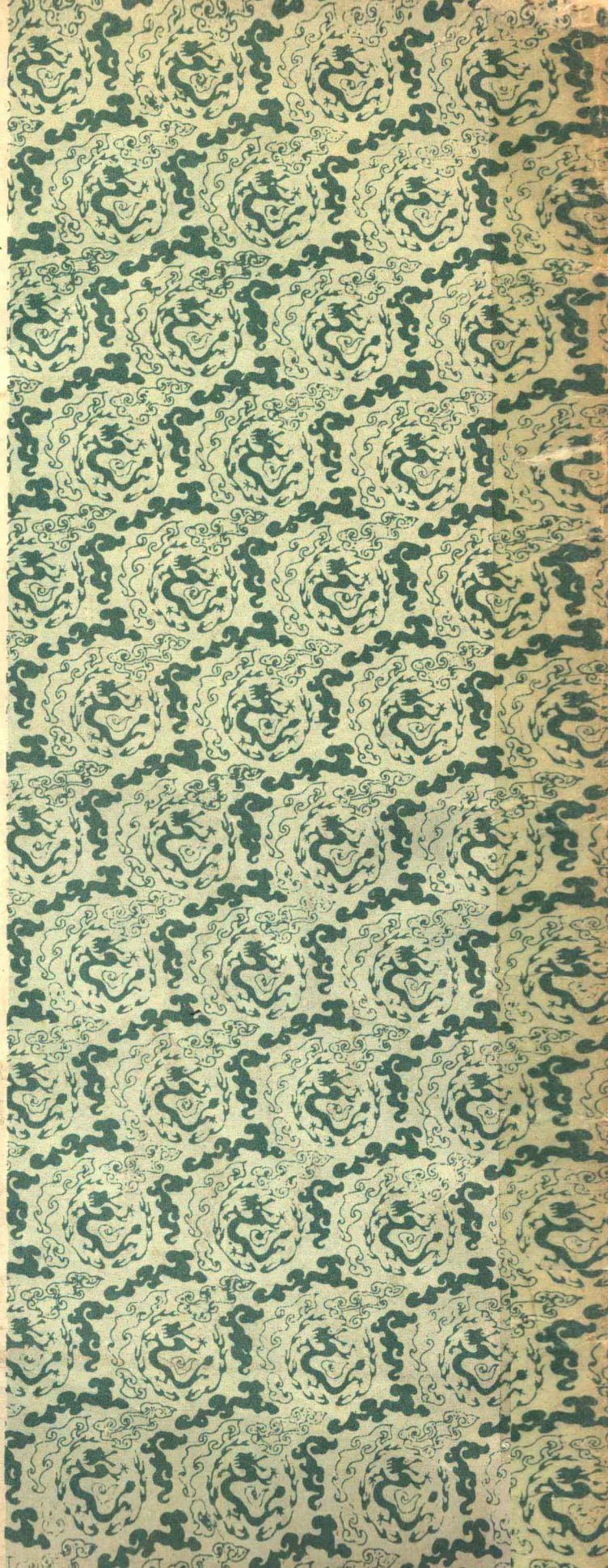


張廉卿寸楷南宮縣學記



張廉卿寸楷南宮縣學記

天津古籍書店

说 明

张廉卿（公元一八二三年—一八九四年）名裕钊，湖北武昌人，清道光二十六年举人，官至内阁中书，为晚清造詣深厚，有个性的著名书法家之一，他的书法工魏碑，雄健遒劲，别具风格，在日本影响颇大。

本帖久已驰名海内外，曾于三十年代选刊于《近代碑帖大观》。

天津市古籍书店编写

一九八七年三月

重脩南宮縣學

記武昌張裕

釗謨

南宮縣學自明

成化十七年移
建今邑治其後
厯宏治迄國朝
嘉慶中重脩者

十有二今又近
百年稍二圯壞
攝縣事李君與
邑人復謀葺而

新之期年而工
竣乃走書屬裕
釗記其事裕釗
惟天下之治在

人寸而人才必
出於學然今之
學者則學為科
舉之文而已自

明太祖以制統
取士歷數百年
而**其弊已極**士
方**其束**馱受書

則一
意致
力於
此稍
長則
顓取
雋於
有司
者之
作朝
夕伏
而誦

之 所 以 獵 高 第
躋 顯 仕 者 取 諸
此 而 己 無 不 足
經 史 百 家 自 古

著錄者茫不知
為何書歷代帝
王卿相名賢大
儒至不能舉其

人國
家典
禮賦
侵兵
制刑
法問
之百
而
不
能
對
一
諸
行
省
郡
縣

量域不辨為何
方四裔朝貢會
盟之國不知其
何名卑陋苟且

成於俗而庸鄙
著於其心其人
能瞋目攘臂而
道者則所謂仁

義道德腐熟無
可比似之言而
己矣烏乎以彼
其人服中外官

膺社稷人民之
寄生民何由而
乂安內憂外患
何恃而無懼哉