

QIANWANGEJINGDIANGUSHI



千万个

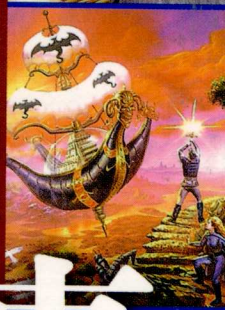
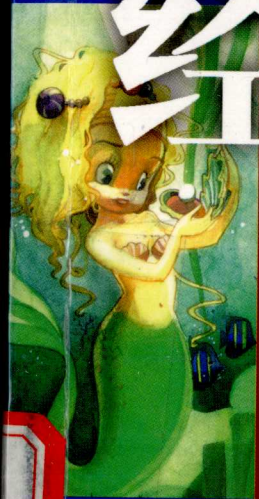
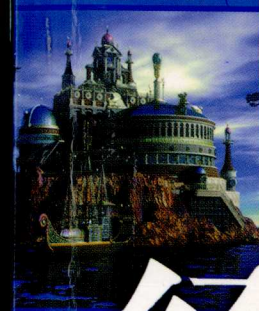
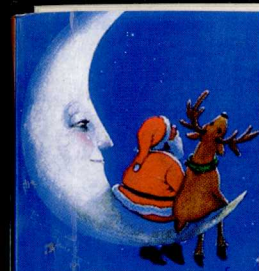
林力 主编

经典故事

新世纪版



时代文艺出版社





医药学院 610 2 07037143

千万个经典故事

中国成语故事 (1)

秦晓兵 编写



时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

千万个成语故事/林力主编. —长春:时代文艺出版社, 2003. 1

(千万个经典故事)

ISBN 7-5387-1756-0

I. 千… II. 林… III. 成语—语文—世界
IV. N114

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006625 号

千万个经典故事

作 者:林力等

责任编辑:姜淑华

责任校对:姜淑华

装帧设计:高丽娜

出 版:时代文艺出版社

(长春市人民大街 124 号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行:时代文艺出版社发行

刷:北京市昌平新兴胶印厂

开 本:850×1168 毫米 32 开

字 数:2300 千字

印 张:120

版 次:2003 年 1 月第 1 版

印 次:2006 年 12 月第 2 次印刷

印 数:1—3000

书 号:ISBN 7-5387-1756-0/I·1662

定 价:596.00 元(全 20 册)

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

目 录

一匡天下	(1)
一字之师	(2)
一片丹心	(4)
一片冰心	(6)
一发千钧	(8)
一日三秋	(11)
一叶知秋	(13)
一傅众咻	(14)
一去不复返	(16)
一夫当关，万夫莫开	(19)
了如指掌	(21)
人面桃花	(22)
人非木石	(24)
人言可畏	(26)
人微权轻	(28)
人事代谢	(30)
人琴俱亡	(32)
人非圣贤，孰能无过	(34)
二三其德	(36)

八斗之才	(38)
力不从心	(40)
三户亡秦	(42)
三令五申	(44)
大逆不道	(47)
下笔成章	(50)
与人为善	(51)
万马齐喑	(52)
万籁俱寂	(55)
万紫千红	(57)
万寿无疆	(59)
万无一失	(61)
千锤百炼	(63)
马革裹尸	(65)
才气过人	(67)
飞黄腾达	(69)
不堪回首	(71)
不可救药	(73)
不知所措	(75)
不时之需	(77)
不求闻达	(79)
不念旧恶	(81)
不入虎穴，焉得虎子	(83)
不足回旋	(85)
不识时务	(86)

不拘小节	(87)
不觉技痒	(88)
开天辟地	(90)
开云见日	(91)
开门揖盗	(93)
无人问津	(95)
天翻地覆	(96)
天高地迥	(97)
天伦之乐	(98)
少见多怪	(100)
日暮途穷	(101)
乌合之众	(103)
牛角挂书	(104)
牛鬼蛇神	(106)
以暴易暴	(108)
以逸待劳	(110)
历历在目	(112)
尺短寸长	(114)
韦编三绝	(116)
比翼齐飞, 天长地久	(118)
火树银花	(120)
井底之蛙	(122)
见利忘义	(124)
从长计议	(126)
长驱直入	(128)

水滴石穿	(130)
风雨飘摇	(132)
风烛残年	(134)
切磋琢磨	(135)
车载斗量	(138)
心悦诚服	(140)
心有灵犀一点通	(142)
厉兵秣马	(145)
东窗事发	(147)
东扶西倒	(149)
功德无量	(151)
失之毫厘，谬之千里	(153)
白云苍狗	(155)
白头如新	(156)
包藏祸心	(158)
包羞忍耻	(159)
瓜田李下	(162)

一匡天下

“一匡天下”出自《论语·宪问》，意思是纠正混乱局势，使天下（全国）和平安定。“匡”，匡正、纠正的意思。

孔子对春秋五霸中的齐桓公、晋文公有不同的看法，认为晋文公奸诈、好使手段，是个不正派的人；而齐桓公则是个正派、不诡诈、不要手段的人。但子路、子贡与老师却有着不同的见解，尤其是对辅佐齐桓公称霸诸侯的管仲，更是有着截然不同的看法。

子路说：“齐桓公杀了哥哥公子纠，公子纠的老师召忽自杀了，而管仲（也是公子纠的老师）却没去死。这恐怕不能说是仁德的表现吧？”

孔子说：“桓公九合诸侯（多次主持诸侯间的盟会）。停止了各诸侯国之间的战争，这全都是管仲的力量。这就是管仲的仁德。”

子贡则说道：“管仲不算是有仁德的人吧？桓公杀公子纠，他不仅没有以身殉职，相反地还去辅助齐桓公，成为他的宰相。”

孔子说：“管仲辅助齐桓公，称霸诸侯，一匡天下，人民直到现在还受到他的好处。如果没有管仲，我们都会披散着头发，衣襟往左边开了（指沦为夷狄）。难道能要他像普通老百姓一样为了小节，自杀于山沟之中却不让人知道吗？”

一字之师

这个成语故事出自唐朝诗僧齐己《早梅》诗。

唐朝晚期有一位能诗善文的僧人，叫做齐己。他俗姓胡，名得生，益阳（今湖南益阳）人。胡得生出家为僧后，曾住江陵龙兴寺，自号衡岳沙门，常以高洁自慰，以梅花自爱。有一年他以先开的梅花为题写了一首梅花诗：

万木冻欲折，孤根暖独回。

前村深雪里，昨夜数枝开。

风递幽香去，禽窥素艳来。

明年如应律，先发映春台。

诗写完后，为了让自己的诗句生动、准确，他就到袁州去找他的故友——诗人郑谷，请他参谋参谋。郑谷看后，说：“既为《早梅》，‘昨夜数枝开’这句，‘数枝’不足以说明‘早’，不如改作‘一枝’。”齐己虚心地接受了，就把“昨夜数枝开”改为“昨夜一枝开”。

诗的意思是：严冬里，百草枯萎，连那一大片树木也冻得要折枝了。而这时独有梅花的根部却已感到一丝春意。前面村子旁边，枝头上压着厚厚积雪的那株梅树，昨天晚上却开了一枝。一阵清风过后，它那清幽的芳香传开去了，小鸟儿也飞来

偷偷地欣赏它那白色妍丽的花朵。明年按季节在早春开放，就应让它先开放在众人游览的好地方，好让大家来观赏啊！

随后，这首诗便流传开了，齐己和旁人都称赞这个“一”字改得好，称赞郑谷是“一字师”。

后来，人们便引出了“一字之师”这个成语，用来称赞改动一个字而使全文生辉添色、更加完美的人。

一片丹心

这个成语故事见自南宋陆游的《金错刀行》。金错刀：用黄金装饰的刀；行：古代诗歌的一种形式。

陆游，字务欢，号放翁，宋时山阴（今浙江绍兴）人。少年时期因为外族侵略，过着流浪生活，所以早年就有爱国思想。陆游的父亲陆佃也是一个爱国学者，南宋偏安于江南后，和他交往的都是有志气的爱国人士，他们每当谈到敌人的猖狂和国家的耻辱时，总是痛哭流涕，经常对着酒菜不能下咽。这些对陆游的影响是颇深的。南宋高宗时，29岁的陆游去临安考进士，却被秦桧罢免，34岁才被任用为福建宁德县的小吏。孝宗即位，赐进士出身，曾任镇江、隆兴通判。在此前后，陆游曾向南宋统治者提出过许多亲贤远佞、摒除玩好的主张，并多次请求出兵北征。对于这些，执行屈膝政策的宋高宗赵构和后来的孝宗赵昚，均感到厌烦。因此，他先被调官，继而被流放，到他42岁那年，终被罢了官。直到46岁才又去夔州（今四川奉节）做了通判。在此期间，虽然南宋统治者继续忍辱求和，陆游报国的志向不能实现，但他并不灰心，自比自己的报国之志如金错刀一样坚韧，并联络了很多志同道合的人，互相勉励，对光复国土充满信心。为表现自己在这方面的节操和志向，他写下了《金错刀行》这首诗。全诗共12句：

黄金错刀白玉装，夜穿窗扉出光芒。
丈夫五十功未立，提刀独立顾八荒。
京华结交尽奇士，意气相期共生死。
千年史策耻无名，一片丹心报天子。
尔来从军天汉滨，南山晓雪玉嶙峋。
呜呼楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人。

丈夫：有志气的男子；此处为作者自称；八荒：四面八方边远的地方；相期：互相勉励；丹心：忠心；天子：皇帝，这里代指国家；天汉滨：汉水边；南山：终南山；嶙峋：山石重叠。

诗的意思是：我那把柄上镶嵌着白玉的黄金装饰的宝刀，在夜里闪着光从屋里直射出了窗门。大丈夫年近五十还不能为国立下功绩，只好提着刀独自站在这里向四面远望。在京城里认识的都是些才华出众的人，彼此间相互勉励誓同生死。虽然羞愧没有在史册上留名，一片忠心却盼望能报效祖国。最近随军队开赴汉水边上，远望终南山的晓雪把峰峦装饰成白玉一样。唉！楚国即使剩三户人家就能灭亡秦朝，堂堂中国哪里会没有人拯救呢！

后来，人们便把“一片丹心报天子”这句诗，简化引出“一片丹心”这个成语，用来比喻忠心耿耿，为国为民。

一片冰心

这个成语出自唐代王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》诗。冰心：洁净、纯洁的心。

王昌龄 30 岁那年中进士进入官场以后，正是唐玄宗和杨贵妃日益荒淫并宠信权奸、藩镇的时候，国政日渐腐败，兵祸连年，他便通过边塞、宫怨、闺怨、赠答等许多形式的抒情诗，对此进行不同程度的揭露和鞭挞。与此同时，王昌龄又对为维护国家的统一而战的正义战争，进行强烈的讴歌。在《从军行》中，王昌龄便强烈地歌颂了边疆的战士为保卫祖国与敌人拼死争战的决心和英雄气概。全诗共四句：

青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。

黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。

青海：即青海湖，唐时为吐蕃奴隶主和贵族盘踞的地方，唐朝的一大边患；玉门关：地名，今甘肃敦煌县西，这里为唐朝另一边患——突厥侵犯之地；穿：磨破；破楼兰：借用汉朝一个典故，指平定边疆奴隶主的侵扰。

诗的大意是：有这样一个边塞要地，那里战云翻滚，南拒吐蕃、西临突厥的侵扰。战士们常年生活、战斗在荒漠之地，铁甲被磨破了，但大家士气特别高昂，誓死不打败敌人决不回

还。

由于王昌龄对豪门权贵的触犯，虽多次被贬，但他仍以心地透明、纯洁自慰。他在最为有名的《芙蓉楼送辛渐》诗里就有流露。这首诗共四句：

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。

洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

平明：早晨稍明时；楚山：指芙蓉楼所在的江苏常州一带的山，战国时归楚，故名；冰心：形容性情淡泊，不热衷于功名。

诗的意思是：夜里，寒气逼人的秋雨，落入吴地与江水连成了一片。黎明时分，就要送你（指辛渐）前去洛阳了。此时，我那孤独的心情，看楚山也觉得它分外孤单。你回到洛阳后，假如洛阳的亲友们问起我，就说我那颗冰玉般的心，像放在玉壶中那么纯洁明净。

后来，人们便从“一片冰心在玉壶”这句诗里引出“一片冰心”这个成语，用来比喻正直纯洁、清廉自守、决不与奸邪同流合污的品德。

一发千钧

这个成语出自《汉书·枚乘传》。发：头发；钧：古代的重量单位，合 30 斤。

枚乘，字叔，淮阴（今属江苏）人，西汉初期的辞赋家。枚乘有 9 篇赋，今仅存《七发》等三篇。原来有专集，已经失传，今人辑有《枚叔集》。

枚乘最初在吴王刘濞的宫廷里做文学侍从。公元前 154 年（汉景帝刘启三年），吴王刘濞，联合楚王刘戊、胶西王刘卬、胶东王刘雄渠、淄川王刘贤、济南王刘辟光、赵王刘遂等，打着“清君侧”的旗号，发兵叛乱。这就是我国历史上有名的“吴、楚七国之乱”。后来，景帝派周亚夫、窦婴率军平叛，历时三月，七国叛军战败，刘濞逃到丹徒被杀，其余六王也先后自杀。

吴王刘濞，本是汉高祖刘邦的哥哥代王刘仲的儿子。刘邦平定天下以后，于公元前 200 年立刘仲为代王。后来匈奴进攻代地（今山西、河北北部），刘仲弃国而逃，被废去王号，降为合阳侯。公元前 196 年，淮南王英布（又称黥布）反叛，杀死荆王刘贾，又向西渡过淮河，赶走了楚王刘交，刘邦带病亲自率兵征伐。当时，刘仲的儿子沛侯刘濞整 20 岁，很有力气，作为骑将跟随高帝出征，在蕲县（今安徽宿县）以西和会甄（音 zhùi）坠，古乡名；在今安徽宿县南）一带战胜英

布的军队。由于荆王刘贾被英布杀害，刘贾又没有后代。刘邦害怕荆地的人轻捷强悍，没有壮年的国王镇守不行，而自己的几个儿子又都很小，于是就在沛县改荆国为吴国，立刘濞为吴王，统辖3个郡53座城邑。封立授印以后，刘邦召来刘濞看了他一会，担心地说：“你的样子有反相。”当时也有点暗自后悔，但是已经封立，不好更改，就拍着刘濞的背，警告地说：“汉兴五十年以后东南方有发动叛乱的，莫非会是你吗？然而天下本姓是一家，希望你不要造反！”刘濞点头说：“不敢。”

但自刘邦之后，从惠帝、吕后的时候起，吴王刘濞就怀有异心，到文帝尤其是景帝的时候，由于朝廷任用晁错，坚持削减诸侯封地，更改法令，吴王刘濞便暗中联合楚王刘戊、赵王刘遂等企图举兵反叛。身为吴王宫中的文学侍从的枚乘，看出了刘濞的异心，曾上《谏吴王书》谏阻，痛诉利害。当时吴王反叛的计划并未公开，枚乘在书中也不能清楚点明，只能曲折地用比喻来暗示，书中说：

夫以一缕之任，系千钧之重，上悬无极之高，下垂不测之渊，虽甚愚之人，犹知哀其将绝也。

意思是说：现在的形势危急得就像用一根细线，悬挂着三万斤重的东西那样，而悬挂的地方是很高的天空，下垂的地方又是颇深的水潭。在这种情况下，就是再愚蠢的人，也懂得这是特别危险的了。同时，枚乘还意味深长地说：“在这国家处于存亡的紧要关头，如果你能听信贤臣的话，国家就可以转危为安。”

吴王刘濞根本不把枚乘的劝谏当回事，于是枚乘便离开了刘濞，投奔到梁王刘武那里去做文学侍从了。吴楚七国之乱很快被周亚夫平定，刘濞败死。

后来，“夫以一缕之任，系千钧之重”这句话，被简化引申为“一发千钧”这个成语，用来比喻情况十分险恶或形势非常危急。