



爱情

Love Forest

丛林法则



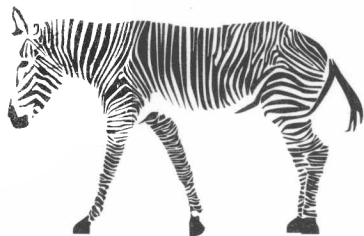
——94封犀利幽默的回信，让你掌握“爱情丛林法则”

现实世界里的法律，
对于感情毫无约束，
在情感的世界里，
执行的仍然是最原始的丛林法则。
城市就是森林，
而TA就是猎手，
你当不了捕食者，
就只能当猎物。
“猎手”、“猎物”、“捕食者”。
你选择成为哪一个？



爱情 丛林法则

华叔(胡坚)/著



长江出版传媒
©湖北人民出版社

鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

爱情丛林法则/华叔(胡坚)著.
武汉:湖北人民出版社,2013.1

ISBN 978 -7 -216 -07532 -9

- I. 爱…
- II. 华…
- III. 情感—通俗读物
- IV. B842.6 -49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 319235 号

爱情丛林法则

华叔(胡坚) 著

出版发行:  长江出版传媒
© 湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大道 268 号
邮编:430070

印刷:武汉安捷印刷有限公司
开本:640 毫米 × 960 毫米 1/16
字数:208 千字
版次:2013 年 1 月第 1 版
书号:ISBN 978 -7 -216 -07532 -9

经销:湖北省新华书店
印张:16
插页:2
印次:2013 年 1 月第 1 次印刷
定价:26.00 元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

Chapter 1 男人和女人，哪个受害比较深 001

毕业那天我们一起失恋 002

你爱上的他是一个无法触及的骑士 005

你可以尝试跟文艺青年说说拉丁文 007

女人是水，男人是杯具 010

收藏癖 012

男人重性，女人重爱 014

她只是在逃避现实 016

你不设防的问句撩起了他最敏感的神经 018

男人和女人，哪个受害比较深 021

情感领域的适者生存 023

生男生女与你无关 026

不涉及感情的问题，统统简单得要死 028

情人的妒忌在很多事面前根本不值一提 030

被欺负的一方未必是痛苦的 032

女朋友你们要彩礼了吗，男朋友你们给彩礼了吗？ 035

Chapter II 要做火焰，而不是扑火的飞蛾 039

- 永恒的女性指引我们上升 040
- 早熟的人往往晚熟 042
- 戴比尔斯不卖保险 045
- 闭上嘴，放开手去追吧 047
- 有些事或许没有收益，但会使你安宁 050
- 像一个真正的女人一样，学会放弃 052
- 是继续坚持下去？还是蹲在原地哭？ 054
- 高山流水是俩男人的故事 057
- 十年反击战 060
- 要做火焰，而不是扑火的飞蛾 062
- 勇气是一种习惯 065
- 周芷若强行要跟张无忌成亲那叫性骚扰 067
- 表现出你的优势，女人不是瞎子 069

Chapter III 发芽的土豆永远不认为自己是坏土豆 073

猥琐的经济学爱情 074

女人们到底相信什么? 076

你连一个对爱认输的少女都算不上 079

悲剧小三 081

“挖墙脚”第一要诀 083

他不过是你平庸道上的一点满足 086

发芽的土豆永远不认为自己是坏土豆 088

就算她想爱你，你也得像个男人 091

他犹如她沙漠中的甘露 093

论婚，毋求胜于己者 095

美貌是会不断贬值的资本 098

Chapter IV 爱是一把刀，能伤人也能救人 101

- 一件是爱，一件是忘 102
- 人生如棋局，算无遗策是不可能的 104
- 做一辈子女王是一门艺术 107
- 谎言的那把刀，已经藏进了他的身体 109
- 我们年轻时的样子 111
- 把他像垃圾一样倒掉 113
- 对爱情恐怖主义分子进行缺席审判吧 116
- 不想做剩女，要不要放弃事业追随他？ 118
- 男朋友是潜力股什么的都很可怕 121
- 懂的人都知道，没有比这更明白的暗示了 124
- “偷”来的幸福不会长久 126
- “对的女人”不对自己进行伪装 129
- 爱情并非与生俱来 132

Chapter V 剩女胜女成长记 135

- 靠运气的策略根本不是策略 136
- 再精密的仪器也有失灵的时候 138
- 从最简单的相处开始 140
- 你的憔悴只不过是残存的惯性罢了 142
- 女人自己会拯救自己 144
- 给“三高女”的建议 147

Chapter VI 寂寞了也不要做傻事 151

- 寂寞了也不要做傻事 152
- 历史从来就是无情对无脑的胜利 154
- 最好的归宿就是相忘于江湖 156
- 真正应该吸取教训的，则是那些轻信的人们 159
- 笨笨的女青年总让老男人勾引 161
- 网络平台VS.传统平台 163
- 你想嫁给时间么 165
- 女人出轨则很危险，因为她们搞不好就玩真的了 167
- 他俩都无法满足你对男人的全部梦想 169

Chapter VII 那些曾经教会我们的 173

- 他不过是照亮你成长的路灯 174
- 珍惜你的情绪吧，它很珍贵 177
- 何苦为当初的草率决定买单 179
- 活着是种修行 181
- 你让时间成为了你的敌人 183
- 尊重她，同时葆有钢铁一样的原则 185
- 你被她牵着鼻子走，窝囊得就像一个殖民政府 187
- 成熟的男人是一件活宝，得多少时光和玉手才能雕琢成型 191

Chapter VIII 暧昧也要趁早 195

- 不如开个同学会，拆散一对是一对 196
- 被不同的人爱就担着不同的风险 199
- 现在你被套牢，还打算继续下去？ 202
- 男女之事，大多是一笔糊涂账 204
- 欲望就像沾满油的灯芯 207
- 此事只与正义相关 209
- 暧昧也要趁早 211
- 无辜并不代表“无罪” 213
- “悔不当初”是你这样的失败者最喜欢做的事情 216

Chapter IX 结婚就像做坏事，一定要拉着对方下水 219

信任就像马尾巴穿起的豆腐 220

结婚就像做坏事，一定要拉着对方下水 222

抱怨也要找准对象 224

你对婚姻的期待成了他的包袱 226

一桩稳固的婚姻，就像一套合理的制度 228

婚姻真的是爱情的坟墓吗 230

为了婚姻可以略施诡计，但不能虚假 233

温情的斗争也是婚姻恒久的主题 236

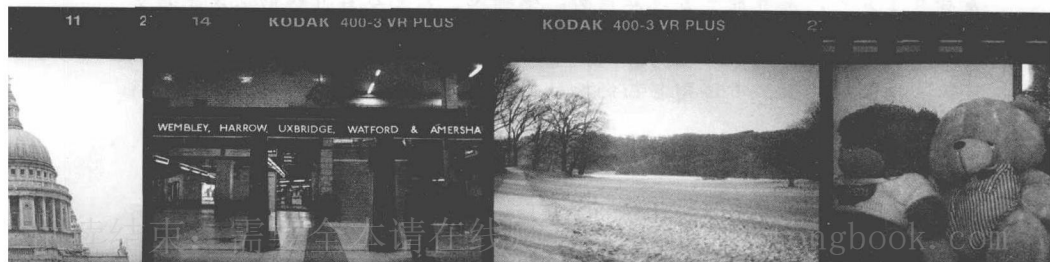
婚姻本身就是一个壳 239

婚姻生活里，没有一套价值观是可以包打天下的 242

Chapter 1

男人和女人，哪个受害比较深

其实在恋爱的世界里，有一条法则要远高于一切文艺准则，那就是“说什么并不重要，关键在于怎么说”，如果你想谈恋爱，就得照着这个方针办。在两性相处的世界里，这条大白话大于荷马，大于维吉尔，大于莎士比亚，如果在这个大方向上犯了错误，无论你试图寻找什么话题，都是错误。



毕业那天我们一起失恋

华叔你好：

我来自成都，在北京读大学，期间交了一个男朋友，天津人。爱情是盲目的，但也是快乐的。我们刚开始交往的时候没有想过毕业之后怎么办，是留下还是回到家乡。所以在毕业之前，我们的爱情都很顺利，但随着大学最后一年的临近，毕业的时间也近了，我们忽然才意识到分离的那天已经悄然到来……

毕业，难道就意味着分离，就意味着分手吗？我们并不愿接受这样冷酷的现实，所以我们在回到各自家乡之前做了约定，他先回到天津，我在家跟父母说明情况，然后我再到天津去找他。可是事实哪里有我们想的那样简单，我父母是非常传统的人，他们绝对不同意他们的女儿一个人到那么远的地方去，还跟一个他们连见都没有见过的男人在一起。我跟他们解释，说明了他会在我去之前过来拜访，但这些都是徒劳。他们甚至给我安排好了工作，让我尽快去上班。男友知道以后，立马到我家向我父母表明心意和态度，我很感动；父母当着他的面并没有说什么严重的话，但是只要他一走，马上对我严加教育，告诉我一个人远嫁的坏处，等等等等。男友在天津和朋友合开了公司，不可能一直待在成都。渐渐地，我也从最初的坚定不移变得犹豫起来……我白天没精打采，晚上就躲在房间里哭，怕被父母听到，只能把头捂在被子里，听得到自己的抽泣，感觉到钻心的疼。后来我觉得这样

的时峙不如放弃，毕竟我不能忤逆我的父母，不可能私奔。所以在网上给他写了一封很长的信，希望他能忘掉我。结果令我惊讶，但也更加感动，不过随之而来的是倍增的苦恼。那就是他不但没有放弃，反而更加频繁地来到我家，希望能说服我的父母。和朋友合伙开的公司也顾不上了，他本是一个事业心很强的人啊，再这样下去，我们两个人都不可能过正常的生活了。但是他的坚持和勇敢让我觉得十分难得，也更加显得我懦弱。我觉得我一旦放弃就是永远的失去，是一辈子都无法弥补的痛。

华叔，我应该怎么办呢？请一定帮帮我！

痘痘

亲爱的痘痘：

你遇到了大多数年轻人常遇到的问题，觉得眼前的就是一切，这就是明天，这就是全部的未来。

华叔小学时代考试不及格（必须声明这是为了给你举例，对于智慧的华叔来说，实际生活中这种情况极少发生），老师要通知家长，年幼的华叔手里攥着考试卷不敢回家，觉得自己毫无希望通过眼前的这个槛，世界末日就要来了，我愿意用一切代价去换取接下来24小时的安宁。

这种类型的“世界末日”在我们年轻时代千百次地发生着，我们不止一次地以为就要死去，可是都轻松地活了过来，连一块皮肉都没有掉。如果你早上挤公交车上班的话，你就会充分地意识到，人体的弹性是很大的。那么多人塞进一台车里，看似不可能，每天却都成功了。

就像今天的华叔，回望当年那个因为考试不及格不敢回家的小男孩一样；若干年后，你再看你今天的痛苦和挣扎，也是一样。我并没有看不起你们的爱情、你们的牺牲和你们的决心。但是二十年的生活应该教会了你，生在现代社会，个人的力量实在太小，想靠一己之力改变什么，实在是难上加难，多数情况下，我们都是默默地被事情改变自身。

明白这一点，会轻松很多。

男朋友挺执著，这样的孩子越来越少了，很值得珍惜。或许他还缺乏一

些胆量和决心，同样的忠告也适合于你，但是我不打算多说了，劝人私奔这种事情麻烦多多，华叔这样的聪明人是一定不会做的！

不过华叔还是要说，即使你们最后冲破阻力走到了一起，你们有爱情，有理想，有决心，愿意为了明天而努力，生活也有可能过得磕磕绊绊，不是想象中的那么美好。现实就是这个样子的，不是每一次拼搏都会有结果，不是每一份付出都会有回报，不是每一份爱情都会有未来。

沉住气，平静地度过每一天，天下没有过不去的坎。

华叔即日

你爱上的他是一个无法触及的骑士

亲爱的华叔：

我爱上了一个身怀文学气质的男子，尽管现在看来没有结局，但我也无法放弃。

高中的时候我就坐在他身后的那个座位，我暗恋他。我们交谈的话语甚少，但每一句我都铭记在心。上大学之后我们一直保持联系，用很传统的方式，写信，在信中他经常引经据典，就像华叔你在回信的时候经常用的那种方式。

他的才气让我为之倾倒，和他通信互诉衷肠的感觉很好。他是我心中才华横溢的君子，而我却不知自己是不是他心中的……从书信联络开始到现在四年了，我们只有灵魂的交往，尽管知道我们没有成为恋人的可能，看着曾经的通信，想烧掉，想忘记，却还是不舍。青春的岁月在光阴的斗车上一路歌唱，酬唱过诗篇无数。到现在我还能随口说出他曾经写过的文字：“不要告诉/父亲和母亲的悲伤/不要说得模仿这悲伤/不要说秋风吹来，苍老吹来……”您开导开导我吧。

花开

亲爱的花开：

“当一个女人对所有存在的男人都失去兴趣之后，唯一给她留下希望的

就只能是一个根本不存在的男人……”如果你是一个合格的文学女青年，那么你一定知道我说的是什么。

很多文艺男女喜欢借尸还魂地说：“一个人只有今生今世是不够的，他还应当有诗意的世界。”鉴于文艺腔是一种不讲逻辑的语言体系，所以只能作为行为的借口，而不能作为人生的目标。大多数持此宣言者，都是生活中的loser，改造生活的成本太高，所以选择了一种很减排很低碳的哥本哈根解决方式——做白日梦。

不能说loser们都错了，但永远不要失去生活的勇气，把种种“我不敢”自欺欺人地贴上“我不想”的标签。

从20世纪80年代开始，就有大量表现男文艺中青年在现实生活中猥琐地屡屡碰壁的作品出现，不知为何，年轻的女人们对这类写实主义作品总是视而不见？要知道，你们爱上的根本就是一个影子，一个看不见的骑士。甚至更可悲的是，那个“骑士”在现实中的载体，都从不敢奢望成为你们梦想中的那种人。不信的话，7×24小时地和他生活一周看看？这是一个打碎梦想的有效办法。

几十年前，在中国历史上确实有一段文学的黄金时代，但和今天相比，那也是一个精神生活贫乏的时代。永远生活在过去的人，大概真的是被生活欺骗了。

那些往昔的光荣，旧日的梦想，就让它过去好了。比如拉丁文，现在几乎没人懂了。“Tempora mutantur,et nos mutamur in illis.”文艺腔的回信，原本可以到此为止了。但作为公开的专栏，还是有必要翻译一下。上面那句的意思是：“时间在变，而我们也随着时间的改变而改变。”

华叔即日

你可以尝试跟文艺青年说说拉丁文

华叔：

家里长辈给我张罗相亲，对方是个医学博士，出身中医世家。我妈听了家世和职业就双手赞成，金饭碗不少见，有家学的可不炙。于是我就背负着老人家的希望去赴约了，说实在的，这个对象的条件，在我过去的交往圈子中也的确算不错的。

见面地点和人一样超凡脱俗——省博物馆。说给女伴儿们听，一个个都大叫有特点。想想也不错，平时老喝茶吃饭逛动物园什么的，多俗！于是满怀期待地去见面了，他个头不高，但因来自中医世家，调养得不错，容光焕发。

我们从编钟看到了明清家具，从原始社会逛到了辛亥革命，真是恍如隔世啊。相亲对象家里好像喜欢书画收藏，家学浸淫，和我讲起来滔滔不绝。

以前总有朋友说我重视精神生活胜过物质，那天才知道什么是莺飞燕舞有望峰息心。走了一上午，看了一上午，说了一上午，我又累又饿，可他仍旧兴致勃勃，阐述新艺术运动在民国初年的影响力，出于尊严，我只能配合着频频点头，佯装内行。但我心里却真想大声地喊：大师兄，咱们能先吃饭吗！那是我们最后一次见面，我觉得女人还得找个知冷热的对象，文艺男还是算了吧。

朱莉

Chapter 1

男人和女人，
哪个受害比较深

007