

平
谷
文
化



平
谷
石
刻



PINGGUSHIKE

平谷，具有悠久的历史。

悠久的历史，给我们留下了众多的文物古迹，可惜大多毁于战火，所剩无几。作为文物古迹的附属文物——石刻，在战火中，有的幸免于难，保存下来，成为文物古迹的唯一物证……

【北京市平谷区文化委员会 编】

北京燕山出版社

平谷石刻



【北京市平谷区文化委员会 编】

平
谷
文
化

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

平谷石刻 / 北京市平谷区文化委员会编著.

—北京: 北京燕山出版社, 2010. 6

(平谷文化)

ISBN 978-7-5402-2327-4

I. ①平… II. ①北… III. ①石刻—简介—平谷区

IV. ①K877. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 108708 号

书 名: 平谷石刻

编 著: 北京市平谷区文化委员会

责任编辑: 常思薇

出版发行: 北京燕山出版社

社 址: 北京市宣武区陶然亭路 53 号

邮 码: 100054

经 销: 北京燕山出版社发行部

印 刷: 湖南凌华印务有限责任公司

开 本: 889 × 1164 1/16

字 数: 200 千字

印 张: 18.5 彩印: 1

版 次: 2010 年 6 月北京第 1 版

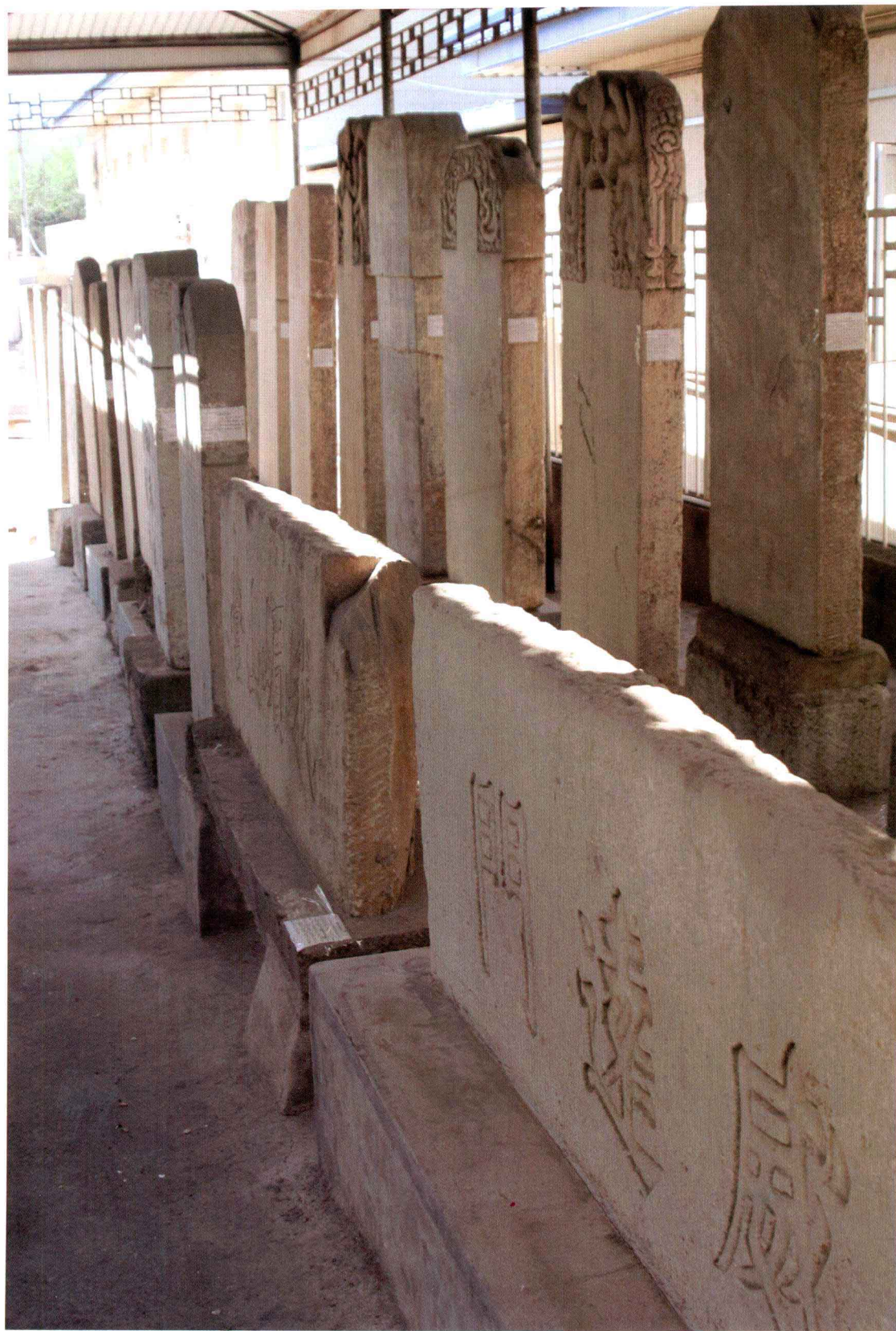
印 次: 2010 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5402-2327-4

定 价: 218.00 元 (全两册)

如有印装质量问题, 请与我社联系调换。

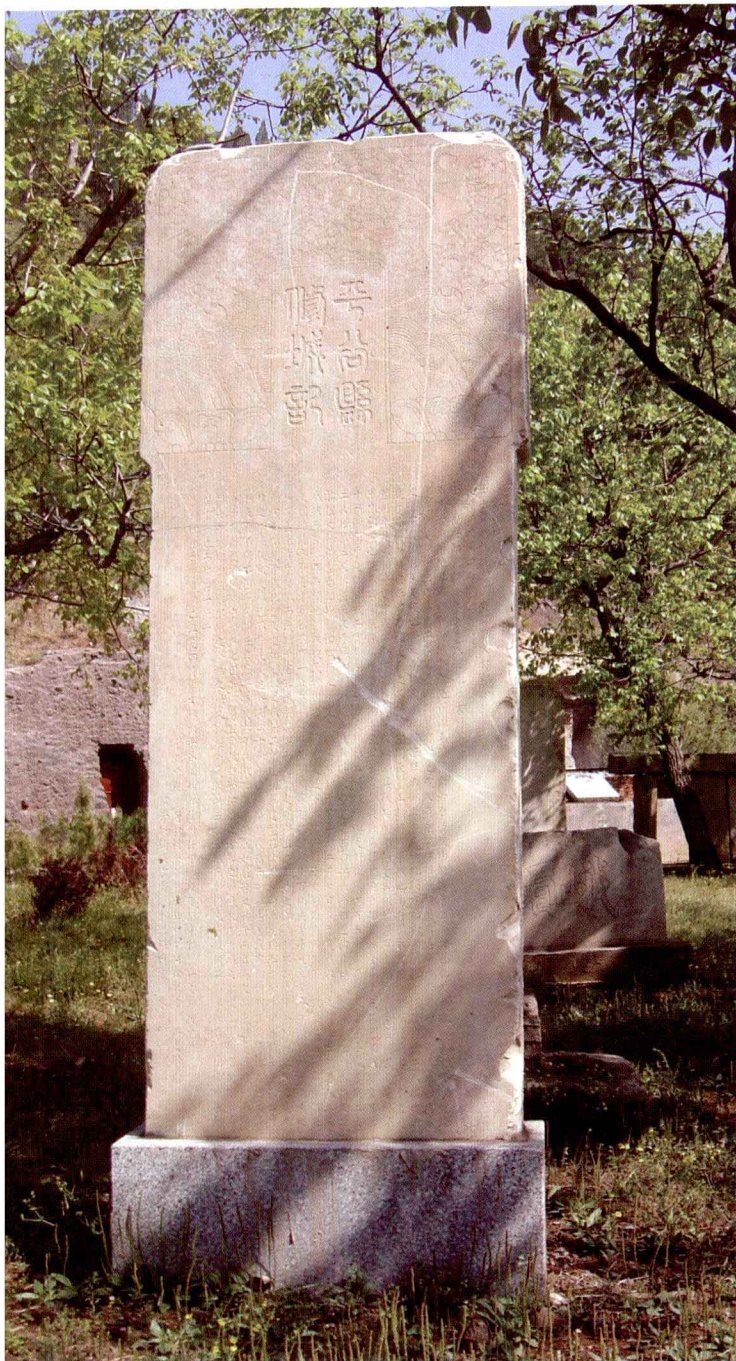
联系电话: 010—65240430



上宅文化陈列馆碑廊



兴隆寺圣旨碑



平谷县修城记



重修朝阳寺碑



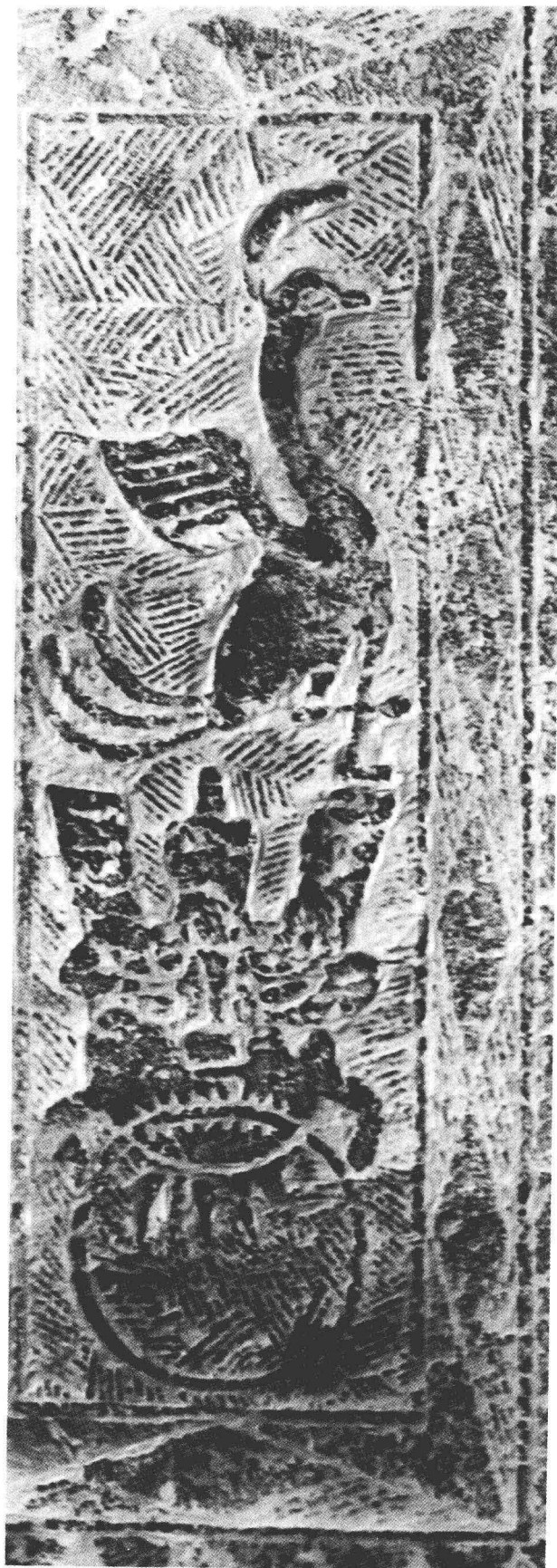
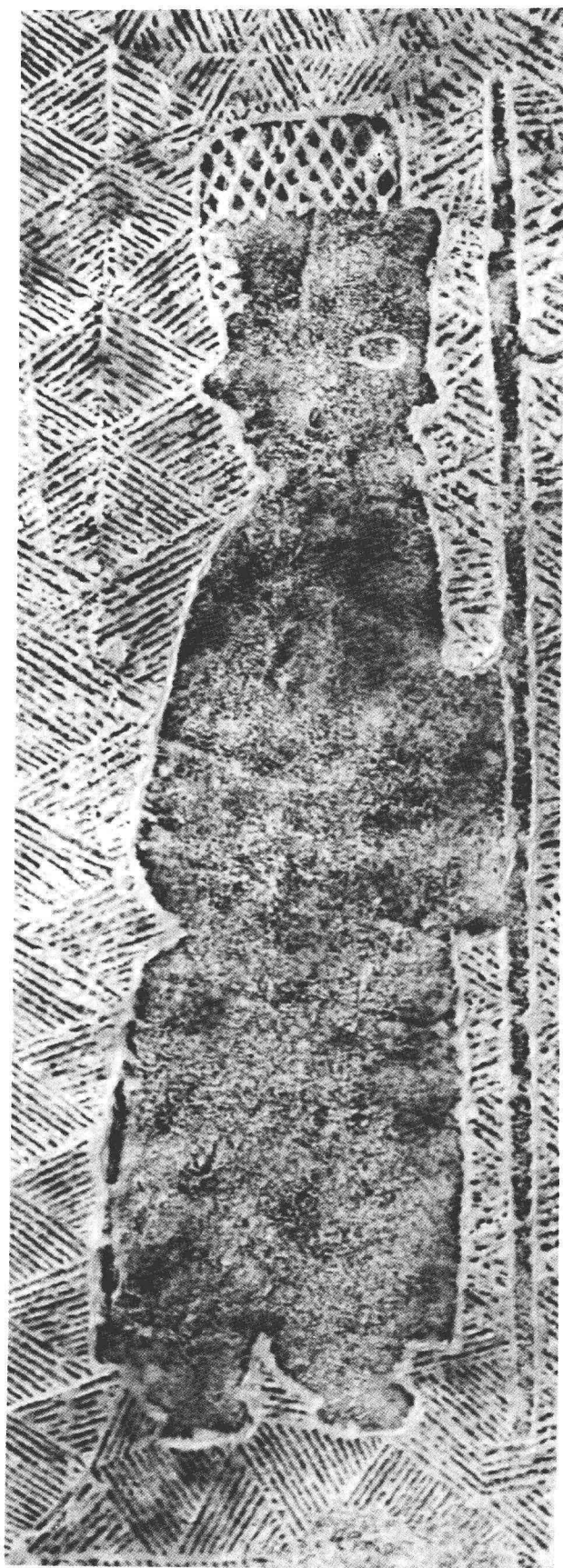
丫髻山玉皇阁碑



安国寺造像



丫髻山石狮



墓门拓片



敕建灵应宫匾额



峨眉山营匾额拓片



明故將仕佐郎蔚州幕岳公
(銘)墓志銘蓋

明故將仕佐郎蔚州幕岳公墓誌銘

賜進士出身 林郎湖廣道監察御史皖人丁楷撰
賜進士出身 林郎福建道監察御史平谷王鏜篆
賜進士出身 林郎福建道監察御史平谷王鏜篆

三河岳生走傳嘗從余游正德庚午生卒業成均旦夕時至余第至則
汲汲焉講學請益弗怠居旬月未至方念之一夕衰經及余門涕泣告
余曰罪積弗滅禍延于親先君子以今年十二月二十日棄諸孤以
其姻舊御史王彥麟甫所為狀長跪乞銘余驚怛且哀其情之眷眷也
謝弗獲乃應之謹按公諱銘字克新世為順天府三河人先世皆隱於
耕考伯祥始教公讀書授以禮經公遂折節力學久之學行為眾所推
服試鄉舉五黜識者以為命之弗偶也登寶監燁然有聲取一官為蔚
州幕贊政有方州人懷之自以志大而用小恒悒悒不樂乃疏懇天官
鄉乞歸得遂所請急流湧退與諸故老日以觴咏為娛優游林下者二
十年有香山洛社之風焉公性耿介而心多恕故自少及老以直道律
身而於人則有恩居家孝友事繼母周與母于孺人無間也距其生則
宣德辛亥十月初九日享年八十配芮氏先公卒繼張氏子三長廷儀
次即廷傳次廷佐皆芮出女三長適舍人趙鼎次適金吾右衛指揮徐
昂次適濟陽衛指揮蘭俊張出也孫男七琦璋玠次喻景獻孫女三長
適忠義後衛指揮劉杲次適儒士宋思以正德六年二月九日葬于南
張代莊祖塋之側嗚呼公之守德令終植燧訖慶可無媿於蓋棺矣乃
為之銘銘曰

維鄉之彦兮維民之真兮維林之下庶幾其見兮存有稱歆有傳兮歲
而閱之終保其善兮

明故將仕佐郎蔚州幕岳公 (銘) 墓志銘

《平谷石刻》编委会

策 划 王 晓 光 平谷区委常委、副区长

顾 问 吴 梦 麟 北京市石刻艺术博物馆研究员

刘 卫 东 北京市石刻艺术博物馆副研究员

主 编 张 兴 平谷区文化委员会主任

副 主 编 贾 桂 贤 平谷区文化委员会副主任

编 委 张 晓 强 龚顺宝 贾福胜 杨学林

执 笔 贾 福 胜 张东伟 秦自强 贾 娜 刘海涛

关迎春 刘金梅 王秋云 叶海莲

王 森（名次不分先后）

全书统稿 张 晓 强

经过一年多的努力，由平谷区文化委员会编辑出版的《平谷石刻》即将面世了，这绝对是一件可喜可贺的事情，当然也是一件很了不起的事情。因为这里既有平谷区同仁们的血汗，又有他们的心血，还融入了他们的智慧。在北京地区特别是远郊区县区的文物工作特别零杂和繁忙，不同于其他的博物馆，仅仅是研究、展示、征集等纯“业务”，尚有许多行政、事务性的工作在等着他们，能够“忙里偷闲”地搞学术，的确值得我们钦佩。

也就是在短短的几年里，有关石刻文物类的书籍，平谷还不仅仅出版了这一本，如《平谷文物志》、《畿东泰岱——丫髻山》等。如果说那两部书石刻部分还不算“专业”的话，那么本书可算是纯粹的石刻学方面的专业书籍了。首先从它的篇章分类来看，就极具科学性、现实性与地方性。“第一部分碑碣类”，“第二部分墓志类”，“第三部分塔幢类”，“第四部分摩崖刻石类”，“第五部分石雕构件类”。虽然依石刻分类学的标准，似乎“摩崖刻石”应居首位；按所收录文物的实际年代来分，“石雕构件”又应为先。但是，平谷地区的石刻“碑碣”的的确确占了绝大多数的份量，因此就不得不排到了第一的位置。另外以往金石或石刻类书籍大多以文字石刻为主项，往往忽略了石雕构件之类的文物。其实那些文物也承载历史，仍然是历史的见证，属于广义的石刻一类，不可或缺。于是这又形成了本书的第二大特点，从实际出发，结构全书。统计一下，“碑碣”共收录条目126项，“墓志”收录14项，“塔幢”收录4项，“摩崖刻石”收13项，“石雕构件”11项。其实仅其第一项“碑碣”，又能细分出若干小类来。从所收条目的数量上完全可以看出其条目分类上的差别与其实际状况。其第三大特点是，包罗广泛，内容全面。过去县志、地方志类书籍，往往辟有“金石”部分内容，但所收有限，所选严格。要么有时间下限的控制，要么有碑刻等级的要求，再就受体例篇幅限制，必定会遗漏很多重要的第一手史料。本书可说是“有石必录”，编纂者们尽量利用本区建国后数次文物普查的成果，在前辈同仁研究成果的基础上完成了这项艰巨的任务。虽然这里不免也有一些的遗憾，如在撰写每一条目时，仅仅做出了解题与录文，而缺少考证的内容。毕竟它客观保存了大批珍贵的平谷地方史料，而且做了一定的科学研究和归纳整理，为后人更深入的研究铺平了道路，积累了经验。

通览全书，其所收录的石刻，可有以下几个特点：1. 涉猎广泛，这一点尤其表现在第一部分，如上所述，毋庸赘言；2. 重点突出，既有汉代的“北张岱墓门”，又有元代的八思巴文碑刻，再有金“巨君墓志”以及明代军中书法家“杨兆诗文碑”等；3. 个类较多，与北京其他地区石刻相比较，别处少见而此处多有，如香会类石刻、石刻匾额类、长城建修类、佛教造像类、古代少数民族文字类、书法类石刻等等；4. 石雕构件类石刻突出，时代早至汉，辉煌在唐朝，完好如“烈虎桥”等。

平谷，具有悠久的历史。

悠久的历史，给我们留下了众多的文物古迹，可惜大多毁于战火，所剩无几。作为文物古迹的附属文物——石刻，在战火中，有的幸免于难，保存下来，成为文物古迹的唯一物证。

这些具有上千年历史的神刻，多数散落在田间地头，风吹雨淋，日蚀夜露，长时间疏于管理，逐渐风化，剥落严重。

近年来，平谷区田野流散石刻的保护越来越受到重视。我们以强烈的责任感和使命感，深入基层，对全区田野流散石刻进行全面调查，摸清家底，采取有效保护措施。先后与石刻所在地乡镇签定了保护协议，责成专人管理；对于偏远地区的神刻，文物部门收集起来，集中保护。2004年，区政府拨专款，在上宅文化陈列馆建成碑廊，对搜集到的石刻集中管理，妥善保护，巧妙展示，对外开放，收到了良好的社会效益。

石刻文物，具有不朽的史书、文献的宝库之称。记史述事，内容丰富，范围广泛，是研究一个地区政治、经济、文化、军事、社会、生态等不可多得的史料。今天，我们为了抢救这些重要的史料，将全区现有石刻文物资料精心整理，结辑成册，出版了《平谷石刻》一书。该书收集了碑碣、墓志、塔幢、摩崖刻石、石雕构件等文物资料，图文并茂，具有一定的史料价值，为专家、学者研究平谷的历史提供了重要的文字资料。

《平谷石刻》一书的出版，是人们认识平谷、宣传平谷、弘扬平谷历史文化底蕴的载体，是我区文物保护工作的重要成果。“保护为主，抢救第一，合理利用，加强管理”是文物保护工作的方针。文物的保护，为的是更好地利用。我们相信，这些保存上千年的石刻文物，作为文物古迹的唯一物证，在我区旅游富民，打造京东绿谷的新农村建设中，定会不负使命，发挥出极大的促进作用。

二〇一〇年元月

一、本书收录的是平谷区文物管理所、上宅文化陈列馆收藏的石刻、拓片以及平谷辖区内的田野石刻。

二、本书石刻定名力求简洁、准确。

三、每一件石刻为一个条目，条目下系名称、解题、录文、照片、拓片。

四、本书录文采用传统格式竖排，不使用标点符号，字体选用标准简化字，个别字按原碑照录。

五、录文时，缺字处使用“□”表示；亦有根据碑文内容补充，用“[]”表示；缺字但不知多少时，用“□”表示；转行处使用“└”表示；原碑空处，不论字数，均不空格。

六、本书共分五大部分，每“部分”以时代为序，无明确年代者，附其相应的年代之后或本“部分”之后。同一寺庙、家族墓碑，以时间为序排列。

七、石刻规格尺寸，均以厘米为单位。

序	1
自序	1
凡例	1
第一部分 碑碣类	1
辽代碑碣	2
1. 大王镇罗汉院建八大灵塔碑	2
2. 罗汉院八大灵塔碑	4
金代碑碣	6
1. 重建双泉院碑	6
2. 三泉寺故英上人禅师塔碑	7
元代碑碣	8
1. 大兴隆禅寺创建经藏碑	8
2. 兴隆寺圣旨碑	12
3. 大元赠奉训大夫碑	14
4. 岢山双泉禅寺碑石	15
明代及以后碑碣	16
寺庙庵观碑碣	16
1. 勅赐云岩禅寺重修碑	16
2. 重修水峪胜泉庵碑	18
3. 重修水峪胜泉庵碑	20
4. [重] 建府君神祠碑	23
5. 重建府君神庙碑	24

6. 古建双泉碑	27
7. 玄庙碑	29
8. 增修武安王庙碑	30
9. 创建茅山玉皇庙碑	32
10. [陈] 公舍香火化碑	34
11. 重修净宁寺大殿碑	36
12. 丫髻山天仙祠碑	38
13. 丫髻山天仙圣母庙碑	39
14. 丫髻山天仙庙碑	41
15. 丫髻山行宫碑	43
16. 丫髻山玉皇阁碑	45
17. 丫髻山进香碑	47
18. 寅洞里丫髻山护国天仙宫地基碑	49
19. 重修丫髻山碧霞元君庙碑	50
20. 立施舍香火地租碑	52
21. 重修回香亭殿宇以及盘道碑	54
22. 重修临泉寺碑	56
23. 重修觉雄寺碑	58
24. 重修[观][音][菩][萨]殿碑	60
25. 起建积善庵碑	61
26. 肆圣坐落碑	63
27. 东上营村残碑	64
28. 观音庵重修碑	66
29. 重修安固万寿寺碑	68
30. 重修朝阳洞碑	70
31. 重修报国寺碑	72
32. 捐施田财碑	74