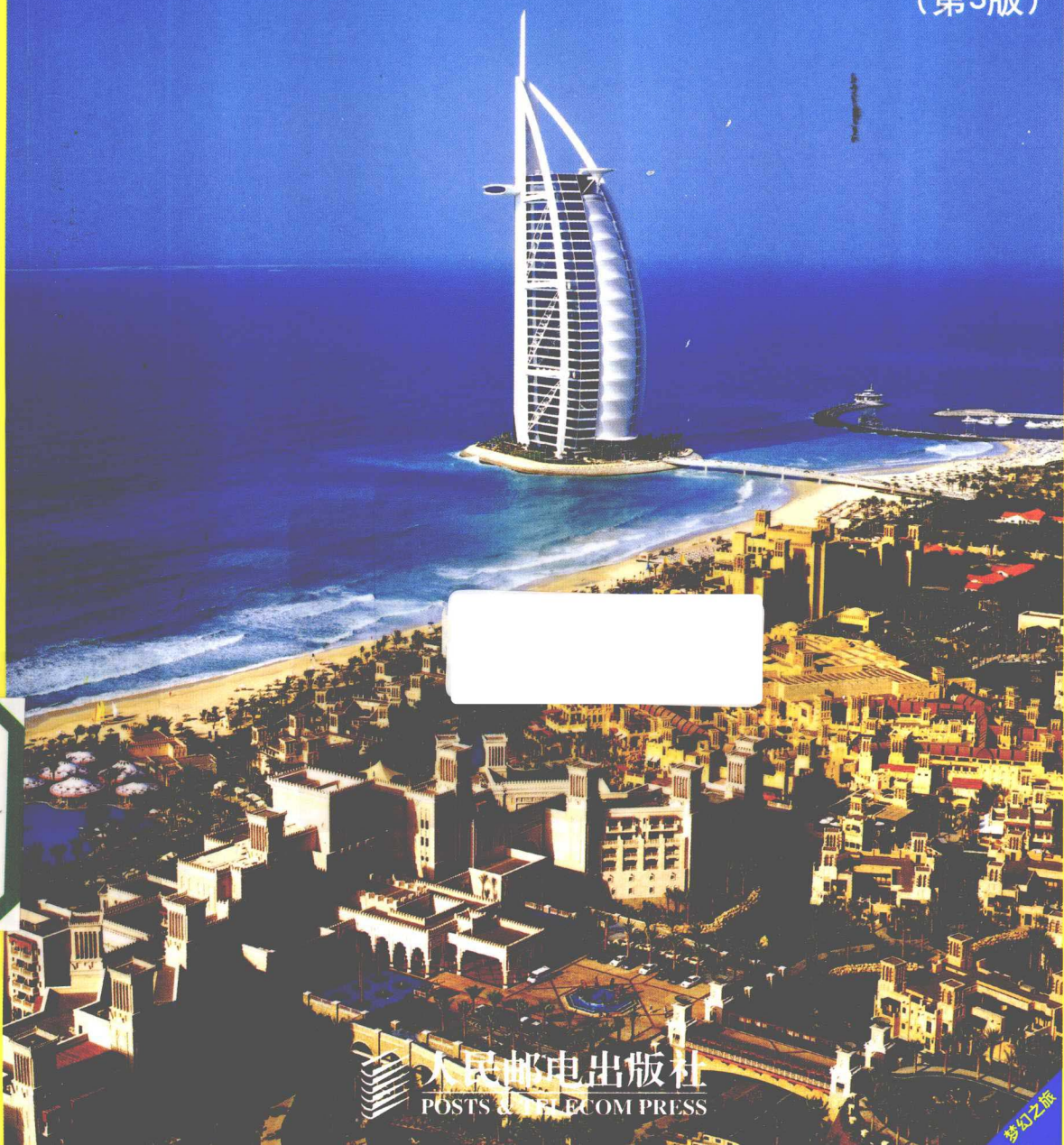


墨刻编辑部 编著

全球最美的100个地方

THE WORLD'S MOST BEAUTIFUL 100 PLACES

(第3版)



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

梦幻之旅



梦幻之旅

全球最美的 100个地方

(第3版)

墨刻编辑部 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

全球最美的100个地方 / 墨刻编辑部编著. -- 3版

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013.2

(梦幻之旅)

ISBN 978-7-115-30188-8

I. ①全… II. ①墨… III. ①旅游指南—世界 IV.
①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289528号

Copyright©2013 by Mook Publishing Ltd.

All rights reserved.

本书经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版事业部独家授权, 同意经由人民邮电出版社出版中文简体字版本。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

内 容 提 要

全球万千之美, 我们为您精心挑选了其中最美丽的100个地方。有洁白如帆的悉尼歌剧院, 也有气势恢宏的尼亚加拉大瀑布; 有已成过去的巴比伦的空中花园, 也有矗立海上的迪拜帆船大酒店; 有您所知的, 也有您还不曾听说的, 世间的最美我们都为您奉上。

除此之外, 在前版《全球最美的100个地方》的基础上, 本版不仅对内容进行了重新编排, 而且更新了实用信息。书中配有的精美图片和详实的实用信息, 使它定会成为爱美的你最好的旅行指南和丰富知识的最好伙伴。

梦幻之旅

全球最美的 100 个地方 (第 3 版)

- ◆ 编 著 墨刻编辑部
责任编辑 李 璇
执行编辑 吴 斌
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 690×970 1/16
印张: 14 2013 年 2 月第 3 版
字数: 348 千字 2013 年 2 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-6902 号

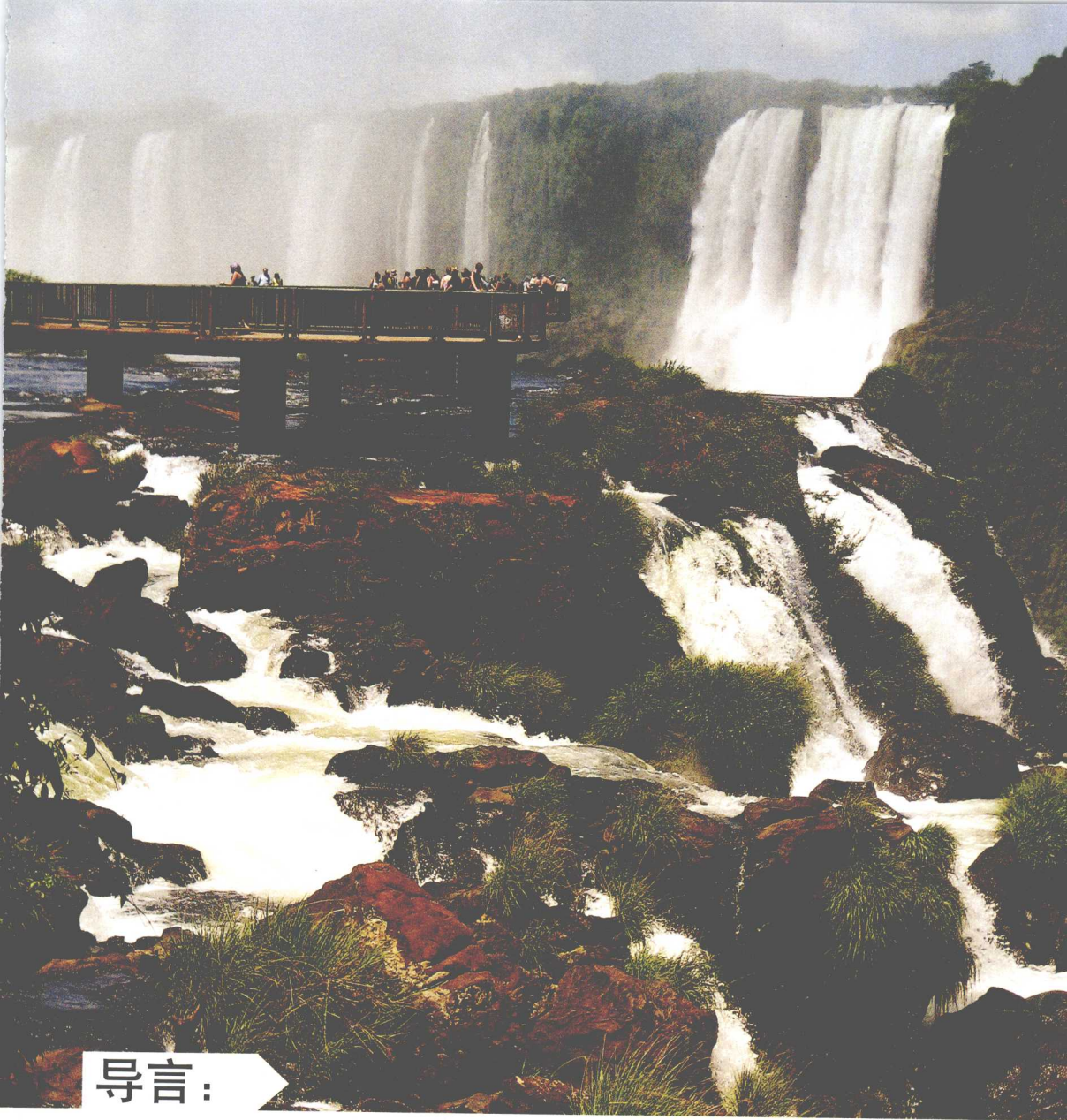
ISBN 978-7-115-30188-8

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 67172489 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



导言：

无论是“清水出芙蓉”的自然景观，还是“淡妆浓抹总相宜”的人文景观，它们都能给人带来美的享受。大堡礁的深蓝梦幻、埃及金字塔的雄浑壮丽，都会令人心驰神往，让置身其中的你不得不感慨这世间的壮美。

全球万千之美，我们为您精心挑选了其中最美的100个地方。有洁白如帆的悉尼歌剧院，也有气势恢宏的尼亚加拉大瀑布；有已成过去的巴比伦的空中花园，也有矗立海上的迪拜帆船大酒店；有您所知的，也有您还不曾听说的，世间的最美我们都为您奉上。

除此之外，书中配有精美的图片和详实的实用信息，使它定会成为爱美的你，最好的旅行指南和丰富知识的最好伙伴。





古今人类与自然 共谱旷世巨作 8

不可知的过去

——古城遗迹

巨石阵 14

圆形竞技场 16

万里长城 18

吴哥遗址 22

奇琴伊察 24

马丘比丘 27

纳斯卡线 28

特奥蒂瓦坎 30

佩特拉 32

蒂卡尔 34

复活节岛巨石像 36

巴比伦的空中花园 38

亚历山大法罗斯岛灯塔 40

神的保佑

——神殿古寺

阿布辛贝神庙 44

卡纳克阿蒙神庙 46



- 雅典卫城与帕特农神庙 48
- 以弗所的阿尔忒弥斯神庙 50
- 圣米歇尔山 51
- 圣彼得大教堂 52
- 沙特尔大教堂 54
- 圣索菲亚教堂 56
- 比萨大教堂与斜塔 58
- 巴塞罗那的高迪建筑 60
- 清水寺 62
- 浦甘佛寺与佛塔 64
- 布达拉宫 66
- 南京大报恩寺琉璃宝塔 68
- 雷吉斯坦 69
- 廷巴克图清真寺 70
- 科尔多瓦大清真寺 71

皇家密码

——皇宫城堡与陵寝

- 紫禁城 74
- 姬路城 78
- 新天鹅堡 80
- 凡尔赛宫 82
- 阿兰布拉宫 84
- 克里姆林宫及红场 86
- 埃及金字塔 88

- 柯苏卡法墓 90
- 泰姬玛哈陵 91
- 摩索拉斯陵墓 93

鬼斧神工

——雕塑石刻

- 莫高窟 96
- 乐山大佛 98
- 婆罗浮屠 100
- 自由女神像 102
- 里约基督像 104
- 奥林匹亚的宙斯神像 105
- 罗得岛太阳神巨像 106

文明的精髓

——艺术殿堂

- 大英博物馆 110
- 冬宫博物馆 112
- 卢浮宫博物馆 114
- 西斯廷礼拜堂 116
- 乌菲兹美术馆 118
- 大都会美术馆 120
- 悉尼歌剧院 122
- 埃及考古博物馆 124
- 秦始皇兵马俑博物馆 126



大城小市

——最美城市

- 丽江古城 130
- 香港夜景 132
- 金门大桥 134
- 纽约天际线 136
- 佛罗伦萨 138
- 威尼斯水道 140
- 布拉格古城 142
- 埃菲尔铁塔 144
- 圣托里尼 146
- 伊斯坦布尔 148
- 杜布罗尼克旧城 150
- 安达卢西亚白色山城 152
- 迪拜帆船饭店 154

如痴如醉

——最美自然风光

- 尼亚加拉大瀑布 158
- 落基山脉国家公园 160
- 北极光 162
- 大峡谷 164
- 黄石国家公园 166
- 夏威夷火山 169
- 大堡礁 170

- 大洋路 172
- 波浪岩与尖峰石阵 174
- 乌卢鲁卡塔楚塔国家公园 176
- 帕劳洛克群岛 178
- 伊瓜苏瀑布 180
- 亚马孙雨林 182
- 帕依内国家公园 184
- 长江三峡 186
- 黄果树瀑布 188
- 珠穆朗玛峰 190
- 塔克拉玛干沙漠 192
- 下龙湾 194
- 死海 196
- 棉花堡 198
- 卡帕多西亚 200
- 挪威峡湾 202
- 马特宏峰 204
- 贝加尔湖 206
- 普利特维采湖群国家公园 208
- 维多利亚瀑布 210
- 东非动物大迁徙 212
- 巴纳韦梯田 215
- 卢瓦尔河河谷 216
- 元阳哈尼族梯田 218

古今人类与自然 共谱旷世巨作： 世界七大奇迹与一生必去的世界百景

从 古至今，不论是人工打造，还是自然雕琢，各个时代的人们都喜欢挑选出最具代表性的建筑或绝世美景，并希望拿这些最伟大的作品作为见证当世荣耀的不朽奇迹。

世界七大奇迹的由来

“七大奇迹”这个字眼，在公元前2世纪的《亚历山大里尼的砖块》一书中首次出现，书中曾经提到金字塔、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、摩索拉斯陵墓等，不过仅仅只言片语，描述并不完整。

公元前140年，古希腊诗人席顿(Antipater of Sidon)在诗中进一步完整地描述了这些当世奇迹，他写道：“我有幸目睹高耸的巴比伦城墙上能通行马车，还有奥林匹亚的宙斯神像、空中花园、太阳神巨像、高大金字塔、摩索拉斯的大陵墓，然而当我看到阿尔忒弥斯神庙高耸入云时，其他的奇迹似乎又失去了它们的光彩。”尽管没有冠上世界七大奇迹名称，却也相去不远了。

当时所称的世界七大奇迹，是指地中海沿岸，在公元前3世纪以前完成的七项工艺高超的宏伟建筑。然而为什么是“七”这个数字？在古希腊的思想中，包括七个圣人，七年



丰收、七年贫瘠……意义深远。这七大奇迹的名单在不同文献中略有出入，不过后人提到古代世界七大奇迹，并涉及对这些伟大建筑的想象时，几乎都是以公元前200年的一本书——《世界七大奇迹旅游指南》为依据的。这本由拜占庭工程师费伦(Philon)撰写的旅游指南，以他的亲身经历为基础，记录了世界七大奇迹的每一个特点，流传后世。

这七大奇迹分别是埃及的金字塔、巴比伦的空中花园、奥林匹亚的宙斯神像、以弗所的阿尔忒弥斯神庙、哈利卡纳苏斯的摩索拉斯陵墓、罗德岛的太阳神巨像，以及亚历山大的法罗斯岛灯塔。

他曾如此形容这七大奇迹的伟大：“美景太美，人们立于它们的面前，却无法看到景观本身：就像太阳一样，它的万丈光芒，明亮到人们无法真正看到太阳。”

事实上，这七大世界奇迹在当年都是闻名遐迩的旅游胜地，即便2000多年前的交通不如今天那么发达，旅游这件事也一直是人类心中的渴求。

古代七大奇迹或因地震，或因战火，纷纷遭到破坏，只有金字塔依旧挺立。到了中世纪(公元476年~1453年，大约是西罗马帝国灭亡到启蒙时代)，另一个七大世界奇迹的名

单逐渐形成，其中包括：英国的巨石阵、罗马的圆形竞技场、亚历山大的柯苏卡法墓、中国的万里长城、南京大报恩寺琉璃宝塔、伊斯坦布尔的圣索菲亚教堂，以及比萨的大教堂与斜塔。显然，这个时代的东西方交流已经密切起来，中国北方工程浩大的万里长城，以及展现中国南方细致工艺的南京琉璃宝塔，大大令西方人着迷。

网络票选出新奇迹

进入21世纪，在影响人类生活极巨的网络世界，有人发起了票选21世纪世界七大奇迹的活动。这项票选活动由“新七大奇迹基金会”主办，活动规定，“新世界七大奇迹”必须具有艺术或建筑价值，而且是在公元2000年之前完成的人造遗产，废墟不在票选之列。

经过多年角逐，自2000年起，全世界陆续有21座建筑进入最后名单，它们分别是：希腊的雅典卫城与帕特农神庙、西班牙的阿兰布拉宫、柬埔寨的吴哥窟、墨西哥的奇琴伊察、巴西的里约基督像、意大利的圆形竞技场、智利的复活节岛巨石像、法国的埃菲尔铁塔、中国的万里长城、土耳其





的圣索菲亚教堂、日本的清水寺、俄罗斯的克里姆林宫及红场、秘鲁的马丘比丘、德国的新天鹅堡、约旦的佩特拉、埃及的金字塔、英国的巨石阵、美国的自由女神、澳大利亚的悉尼歌剧院、印度的泰姬玛哈陵，以及非洲马里的廷巴克图清真寺。

这份名单中的奇迹其实不少已经在古代、中世纪的七大奇迹名单中出现过，包括金字塔、圆形竞技场、万里长城、圣索菲亚教堂、巨石阵等，它们历经沧桑，至今仍然屹立不摇，反而是比萨斜塔被挤出榜外。

一生必去的世界百景

本书选出的百大奇景，除了包括古代七大奇迹、中世纪世界奇迹，以及网络票选的21世纪世界奇迹，更分门别类挑选出具有同等分量的其他世界级奇景。人类的伟大建筑何止七大？延续世界七大奇迹的精神，布达拉宫、阿布辛贝神庙、凡尔赛宫、圣彼得大教堂、蒂卡尔，以及近来很热门的迪拜帆船饭店，都不遑多让。人们也在特殊地形上留下了许多不朽佳作，例如沿着山壁凿成的乐山大佛，在大片沙漠中刻画出来的纳斯卡线，还有中国云南元阳及菲律宾巴纳韦梯田，都是人类与自然共创的地貌奇观。



不论哪个名单，人为景点总是容易被选为奇迹，而大自然风光总是较少被触及，这其实是有历史因素的。自古以来，自然景观就很少成为旅游景点，直到工业革命之后，环境遭受人类破坏，自然生态议题受到关注，自然界的奇景才渐渐成为人们的旅游目的地。世界第一座国家公园——黄石公园直到公元1872年才成立；而所谓的“第八大奇迹”，往往就包括了许多自然奇景，例如大峡谷、大堡礁等。

自然奇景如今已成全球旅游热点，除了大峡谷、大堡礁，黄石公园、亚马孙雨林、尼亚加拉大瀑布，还有东非草原的动物、北极光等，都被列为一生必去之地，尽管有些地

点既遥远又难以到达，却也因此更具“奇景”的价值。

除了户外的景色，人类几千年历史所留存下来的遗产也蔚为壮观，例如秦始皇陵的兵马俑，也经常出现在世界奇景的名单之中。卢浮宫、大英博物馆、埃及考古博物馆等闻名世界前几名的博物馆，更是集结人类几千年的精华。不少历史名城，像是布拉格、伊斯坦布尔、威尼斯如今已成了观光重镇；而拜科技之赐，近代才拔地而起的大都会也缔造了一处处现代奇迹，例如纽约的天际线和香港的夜景。

当然，这百景不只是奇迹，更是人类与自然共创的不朽艺术。



不可知的过去

——古城遗迹

巨石阵

圆形竞技场

万里长城

吴哥遗址

奇琴伊察

马丘比丘

纳斯卡线

特奥蒂瓦坎

佩特拉

蒂卡尔

复活节岛巨石像

巴比伦的空中花园

亚历山大法罗斯岛灯塔

● 巨石阵 Stonehenge

在人类文明发展史中，散见世界各地的巨石阵始终神秘难解，其中尤以位于伦敦西南方136公里的索尔兹伯里(Salisbury)平原旷野中的巨石阵最为壮观。这些高4米、重25~30吨的巨石环抱成高大巨石阵围栏，站在空旷的大地上已有4000年之久。经科学家研究，石阵的建造倚赖高水准的土木技术，所用巨石来自于33公里和200公里以外的地方。如今，我们实在无法想象，在缺乏现代化的交通运输工具的情况下古代人是如何办到的。后人依据想象及合理推断

描绘了各种建造工法，但就像雄伟的埃及金字塔一样，何人、何时、为何等诸多疑问，至今仍无确定答案。

巨石阵中，乌鸦时而在石柱上驻足，时而飞行盘旋，搭配变幻莫测的阴霾天色，更增添其神秘诡谲的气氛。从前游客还能靠近并触摸石柱，近年石柱围上了绳索，游客需依规划好的顺时针路线绕着巨石阵游览。

巨石阵的来历众说纷纭，不论以神话、宗教、陵墓、历法，甚至外星人所为来解释都有



其道理，现场观感也因人而异，即使天马行空地想象一番，也可说是一种乐趣。

又有研究指出，巨石阵隐含了很多天文知识，因此有人认为这不可能完成的任务出自外星人之手！也有人说它是古人为了对天地表示崇敬而建的祭坛或神庙，甚或是重要的宗教集会场所。

三石塔(The Sarsen Trilithons)是巨石阵中最令世人印象深刻的。它们位于中心位置，共有5座，呈马蹄形排列，每座以两根直立的石柱和上头横亘的另一根石柱所组成，最高者达6.7米，每块砂岩重约45吨。三石塔区被60块排列

成圆圈的竖立青石所包围，每块青石重量约为5吨。最外围的砂岩石柱和青石圈排成同心圆，直径约为30米，但现状最为残缺。

巨石阵附近除了游客少有人烟，尽是一望无际的草原旷野，许多埋首吃草的绵羊点缀其间，仿佛一处如画的人间仙境。

关于巨石阵最有名的传说，就是亚瑟王和梅林的故事，这是12世纪作家杰弗里(Geoffrey)在他的《大不列颠国王史》(History of the Kings of Britain)一书中所提到的。

地址：英格兰威尔特郡索尔兹伯里平原

交通：可以在伦敦滑铁卢(Waterloo)火车站购买Stonehenge旅游套票。由伦敦到索尔兹伯里约需1.5小时。

网址：www.english-heritage.org.uk



● 圆形竞技场 Colosseo

历经两千年的光阴，圆形竞技场的身影依然巍峨矗立。

这座全世界最大的古罗马遗迹是罗马帝国最强盛时进行最血腥的斗兽赛的场所。这座大型的活动舞台进行过残暴但教人热血沸腾的人兽格斗，还有更令人叹为观止的海战，也就是将竞技场灌满水进行水上战斗，这一切都令罗马市民如痴如醉。今天，观众的欢呼声虽已沉寂，但参观过圆形竞技场，仍然不由得对古罗马的文明发出惊叹之声。

罗马共和末期已有斗兽场出现，奥古斯都就曾建造过木造结构的圆形竞技场。到了帝国时期，这类人与人格斗或人与兽格斗的活动达到顶峰，罗马各行省因而大量建造竞技场。建材最早是木头，后来改为半木半石，最后才出现如今日的圆形竞技场一般，全以石头建造的

大型娱乐设施。

最大的一座竞技场是维斯帕西安(Vespasian)皇帝建造的圆形竞技场，据说总共动员了8万名犹太俘虏才建造完成，无数人命丧其间。完成的竞技场舞台甚至可灌水表演海战，光是开幕典礼就有5000头狮、虎、豹和约3000名战士丧命。

军人出身的维斯帕西安皇帝是在公元72年下令建造圆形竞技场的，最初的计划是要建一座大型的竞技场，可以为战士们格斗以及人兽搏斗提供场地，并供民众观赏。其兴建以实用性为主要原则，选定的地点原是尼禄皇帝的黄金屋(Domus Aurea)。公元79年维斯帕西安皇帝去世时，竞技场还没完成。公元80年，竞技场由他的儿子蒂图斯(Titus)皇帝建成并举行启用庆典，但主建筑体的装饰是图密安(Domitianus)皇

