



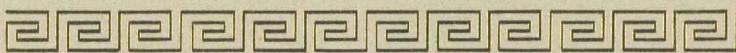
中华现代学术名著丛书

魏晋清谈思想初论

贺昌群 著



商务印书馆
The Commercial Press





中华现代学术名著丛书

魏晋清谈思想初论

贺昌群 著

中华书局
The Commercial Press
创于1897

2011年·北京

图书在版编目(CIP)数据

魏晋清谈思想初论/贺昌群著.—北京:商务印书馆,2011
(中华现代学术名著丛书)
ISBN 978 - 7 - 100 - 08448 - 2

I . ①魏… II . ①贺… III . ①玄学—研究—中国—魏晋南北朝时代 IV . ①B235. 05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 125992 号

所有权利保留。
未经许可,不得以任何方式使用。

中华现代学术名著丛书
魏晋清谈思想初论
贺昌群 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 08448 - 2

2011年10月第1版 开本 880×1240 1/32

2011年10月北京第1次印刷 印张 9 1/2 插页 1

定价: 30.00 元



贺昌群
(1903—1973)

其宇宙觀所同於揚雄者，以為玄乃宇宙之最髙原理，萬物之

皆生與其所具之秩序，皆成於玄。

（註三）後漢書卷一王

景傳，景以為六經所載，皆有卜筮，作事舉止，質於蓍龟，而衆

書雜糅，吉凶相反，乃參紀象家數術爻書家它禁忘堪輿。日

相之屬，適於事用者，集為「大衍玄基」云。足證東漢人所謂玄之

觀念，實不離術數日用之事，而張衡擴大之為一種宇宙論。

（註四）故王僧虔誠子書謂「張衡思辟造化，蓋此意也。」

魏晉清談之宇宙觀，殆繼張衡而起。如陸續渾天圖，姚信聯

天論，葛洪渾天論，以上均見晉書

卷十一天文志。虞淳寧寫天論，吳志卷十二虞翻傳

注引會稽典要錄

魯勝王天論，晉書卷九

楊泉物理論，術覽卷二天部引，皆清談之題材也。

《魏晋清谈思想初论》手稿

出版说明

百年前，张之洞尝劝学曰：“世运之明晦，人才之盛衰，其表在政，其里在学。”是时，国势颓危，列强环伺，传统频遭质疑，西学新知亟亟而入。一时间，中西学并立，文史哲分家，经济、政治、社会等新学科勃兴，令国人乱花迷眼。然而，淆乱之中，自有元气淋漓之象。中华现代学术之转型正是完成于这一混沌时期，于切磋琢磨、交锋碰撞中不断前行，涌现了一大批学术名家与经典之作。而学术与思想之新变，亦带动了社会各领域的全面转型，为中华复兴奠定了坚实基础。

时至今日，中华现代学术已走过百余年，其间百家林立、论辩蜂起，沉浮消长瞬息万变，情势之复杂自不待言。温故而知新，述往事而思来者。“中华现代学术名著丛书”之编纂，其意正在于此，冀辨章学术，考镜源流，收纳各学科学派名家名作，以展现中华传统文化之新变，探求中华现代学术之根基。

“中华现代学术名著丛书”收录上自晚清下至 20 世纪 80 年代末中国大陆及港澳台地区、海外华人学者的原创学术名著（包括外文著作），以人文社会科学为主体兼及其他，涵盖文学、历史、哲学、政治、经济、法律和社会学等众多学科。

出版“中华现代学术名著丛书”，为本馆一大夙愿。自 1897 年始创起，本馆以“昌明教育，开启民智”为己任，有幸首刊了中华现代学术史上诸多开山之著、扛鼎之作；于中华现代学术之建立与变迁而言，既为参与者，也是见证者。作为对前人出版成绩与文化理念的承续，本馆倾力谋划，经学界通人擘画，并得国家出版基金支持，终以此丛书呈现于读者面前。唯望无论多少年，皆能傲立于书架，并希冀其能与“汉译世界学术名著丛书”共相辉映。如此宏愿，难免汲深绠短之忧，诚盼专家学者和广大读者共襄助之。

商务印书馆编辑部

2010 年 12 月

凡例

一、“中华现代学术名著丛书”收录晚清以迄 20 世纪 80 年代末，为中华学人所著，成就斐然、泽被学林之学术著作。入选著作以名著为主，酌量选录名篇合集。

二、入选著作内容、编次一仍其旧，唯各书卷首冠以作者照片、手迹等。卷末附作者学术年表和题解文章，诚邀专家学者撰写而成，意在介绍作者学术成就，著作成书背景、学术价值及版本流变等情况。

三、入选著作率以原刊或作者修订、校阅本为底本，参校他本，正其讹误。前人引书，时有省略更改，倘不失原意，则不以原书文字改动引文；如确需校改，则出脚注说明版本依据，以“编者注”或“校者注”形式说明。

四、作者自有其文字风格，各时代均有其语言习惯，故不按现行用法、写法及表现手法改动原文；原书专名（人名、地名、术语）及译名与今不统一者，亦不作改动。如确系作者笔误、排印舛误、数据计算与外文拼写错误等，则予径改。

五、原书为直（横）排繁体者，除个别特殊情况，均改作横排简体。其中原书无标点或仅有简单断句者，一律改为新式标

点，专名号从略。

六、除特殊情况外，原书篇后注移作脚注，双行夹注改为单行夹注。文献著录则从其原貌，稍加统一。

七、原书因年代久远而字迹模糊或纸页残缺者，据所缺字数用“□”表示；字数难以确定者，则用“（下缺）”表示。

目 录

魏晋清谈思想初论

序言	3
上篇 汉魏间学术思想之流变	5
中篇 魏晋之政与清谈之起	29
下篇 清谈思想初论	59

附录

烽燧考	117
汉唐精神	163
论王霸义利之辨	202
汉初之南北军	211
升斗辨	222
诗中之史	236
贺昌群先生学术年表	贺龄华 288
贺昌群和他的《魏晋清谈思想初论》	张海晏 298

魏晋清谈思想初论

序　　言

历史学为通儒之学，为古今合一之学，故往往言远而意近。世无纯粹客观之考证，亦无纯粹主观之议论，客观与主观，如高下之相倾，音声之相和，前后之相随。此编不敢以考证之缜密自居，亦不能以议论之空疏自薄，盖将窃处乎材与不材之间，又将窃取乎通古今之变耳。观近代政治文化尚权竞力之趋势，殆已积重难返，故世变日亟，战乱方兴。兹编之作，或正郭子玄所谓“有不得已而后起者”在也。

寇乱以来，转徙西南，或穷山论学，或黉舍讲艺，朋好间讨论之乐，最可感念者马湛翁、熊子真、梅迪生、楼石庵、刘弘度、宗白华、贺自昭、叶圣陶诸先生，于此书之成，前后皆有因缘。汤锡予先生所居殊隔，不谋而意归略同。区区则侧重于历史与文化之解释，聊以发潜德之幽光，非敢谓有所创获也，大方君子倘进而教之，幸甚。

民国三十三年十月五日贺昌群自序于重庆沙坪坝松林坡

上篇 汉魏间学术思想之流变

每一时代皆有其时代之特性，当其特性在发展之时，往往与其前一代之传统势力，发生参差之反应作用，申言之，即必然承继其传统之一部分，同时革弃其传统之另一部分，复增入其他新兴之部分，此历史演变之恒律也。魏晋清谈之起，在学术上盖上承东汉方术道家与老易思想之一部分，而革弃儒家思想之一部分，其新兴之一部分，则为先秦诸子学之重光，与印度思想之流入。至汉末三国时代，因政治社会之巨变，遂形成一种韵味悠长之思潮，名曰清淡，^①至魏正始之际，始树立宗风，六朝称曰玄学，绵亘三百余年之久，其间大同小异，流别纷繁，非好学深思，体察深远，或忘怀得失，想与感应，难以究其极致。加以玄言理趣，妙擅音辞，鲜重传录，^②此当时与后世之论清谈者，所以有浅深之别，是非之辨也。

按：两汉学术思想之变迁，可分三期。第一期武帝以前犹存战国之余风。第二期自董仲舒议定儒家为一尊，尚公羊春秋，推阴阳，言灾异；刘向继之，治穀梁之学，更陈五行阴阳休咎之应。自是儒家经典，遂与纬谶阴阳五行灾异之说相结合，在政治上发生极大之影响，终始五德及符命之说，开中世禅代之风。第三期自东汉中叶以后，沿第二期之流波，加以

外来方术之兴起，诸子学之复兴，及佛教经典之译，直至魏正始之际，乃又为之一变。而其间为之连锁者，则《易》、《老》、《庄》三书也。今依次分别言之。

一、外来方术之兴起 方术之兴，起于战国，方术之名，初见于《史记》卷十二《武帝纪》：齐人少翁，以鬼神方见帝，帝有爱姬王夫人卒（《汉书》作“李夫人”），少翁以方术夜致王夫人。李少君、栾大等并以方术封侯。操其术者曰方士，多海上燕齐之人，《史记》卷六《始皇本纪》：三十七年遣方士燕人徐市等入海求神药。始皇欲长生久视，自称真人。则秦皇、汉武时，方术之内容，大抵为讲求鬼神仙药之事。及王莽矫用符命，光武尤信谶言，方术乃与纬谶、阴阳、五行、灾异合流，范晔《后汉书》卷一一二《方术传》序谓：“士之赴趣时宜者，皆驰骋穿凿争谈之也。”东汉方术亦称道术，方士亦称道士，能作符咒，疗疾病，役鬼神，通五经，善图谶，道教由此而兴。桓灵之世，诸说又牵附黄老。明帝永平中，佛教虽已传入中土，而汉人视之亦方术也。楚王英喜黄老学，为浮屠斋戒祭祀，大交通方士，为符瑞造作图谶，欲谋不轨（《后汉书》卷七十二《楚王英传》）。浮屠（Buddha之对音，华言佛也）之教，而以斋戒祭祀为务，何异于鬼神方术，汉代百神祠祀盛行^③，佛教输入之初期，汉人必与黄老鬼神方术等夷视之无疑，故襄楷《上桓帝疏》中有“闻宫中立黄老浮屠之祠”之语也（《后汉书》卷六十《襄楷传》）。汉末，东西交通逐渐频繁，方术之内容，乃与东汉中叶以前大异。东汉中叶以前，方术为阴阳、推步、图谶、纬候，号为内学，其流则有风角、遁甲、望

云、省气、验察、妖祥，如任文公、郭宪、高获、谢夷吾等，范晔列之于《方术传》上篇，明其与下篇汉末唐曼、公沙穆诸方士之术异也。其时针脉符咒之术，流行于方术佛道之间，如郭玉为人治病，一针即瘳，著《针经》、《诊脉法》传于世（《后汉书》卷一一二下本传）。华佗精于方药，针不过数处，平脉之候，其验如神。佗又制漆叶青黏散，服食可益寿，时人以为仙。章怀注：“字书无黏字，相传音女廉反，然今人无识此者，甚为可惜”（《后汉书》卷一一二下《华佗传》）。按：《魏志》卷二十七《华佗传》“黏”作“黏”，裴注引《佗别传》云：青黏一名地节，一名黄芝）。魏晋清谈家服食寒食散（详下节），始于何宴，《世说新语·言语篇》注引秦丞相《寒食散论》云：“寒食散之方，虽出于汉代，而用之者寡，靡有传焉。”则此类方药，至少在汉季已流行，且不特方术家多操其技，僧徒亦多能之，安清（字世高）译经最多，为一代大师，《高僧传》（卷一）称其七曜五行，医方异术，无不综达。吴时，康僧会《安般守意经序》，亦谓世清博学多识，针脉诸术，睹色知病，牟子《理惑论》（《弘明集》卷一）言佛家有病，则进针药。可知当时方术与西域沙门之关系，必甚密切，针脉医药之术，必有自来（参考陈寅恪先生“《三国志·曹冲华佗传》与印度故事”，《清华学报》第六卷第一期）。符咒之记载，不见于西汉史传，东汉中期始渐传说。费长房见一老翁，为作符，使主地上鬼神，后失其符，为众鬼所杀（《后汉书》卷一一二下本传）。曲圣亲善为丹书符，劾厌鬼神而使命之（同上，《解奴事传》），张角太平道与张鲁五斗米道，皆以符水咒说，疗治疾病（《后汉书》卷一〇