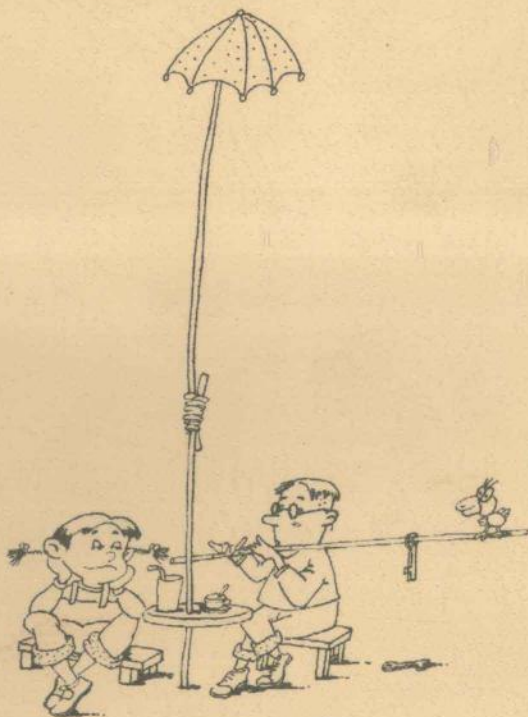


把握金钥匙

姣子 草心 / 著



□ 语文出版社 □

SHI 把握金钥匙○

草心 著 ●

语文出版社 ●

BA WO JIN YAO SHI
把握金钥匙

饺子 草心 著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街51号

湖南省望城县湘江印刷厂印刷

*

787毫米×1092毫米 1/32 4.75印张 109千字

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数: 1-3,000 定价: 8.00元

ISBN7-80126-386-3/I·29

目 录

女人篇

青春

青春不换 2

不如活在四十岁 3

妆

画出自信 4

“点”出一分性情 5

漂亮有用吗?

“漂亮”情结 7

红颜薄命 8

头发

“发”言情 10

剪不断，理还乱 11

减肥

聪明的选择 12

我胖我的，与你何干 13

纯情

纯情的遗憾 15

拒之门外 16

俗

不能免俗 18

我本俗人 19

成熟

无法成熟 21

不再依赖 22

温柔

把握金钥匙 24

远离温柔 25

女人与酒

有酒大家喝 27

酒中三味 28

眼泪

哭不好不哭 30

白哭也要哭 31

吃醋

谁配吃醋 32

无济于事 33

梦想

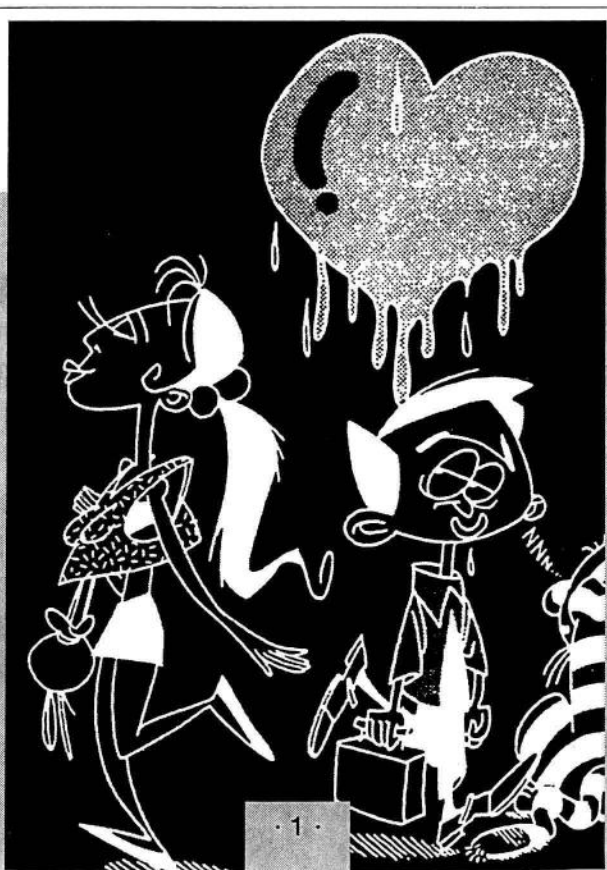
亦真亦幻	34	钟情“傻”男人	53
梦中的遥远	35	怎样使男人痛苦	
唠叨		封杀好	55
爱的待遇	36	不如捧杀	56
唠叨金不换	37	江山与美人	
女朋友		江山至上	57
薄义	39	芳心无价	58
一泓清泉	40	男朋友	
女强人		珍稀	60
“强”人所难	42	累人	61
男人的福气	43	抽烟	
恋爱中的女人		随风飘去	63
悲剧角色	45	有害的快乐	64
容易受伤	46		
		家庭篇	
男人篇		主妇心得	
男人可信吗?		新居的奴隶	67
长相知,莫相疑	49	“红尘”有爱	68
我不相信	50	做母亲的感觉	
有魅力的男人		皈依母爱	70
好男人需要女人塑造	52	感觉怪怪的	71

 育儿心得 为孩子造福 73 站直了，别趴下！ 74  家庭旅游 带孩子去看海 76 一样景两样情 77  婚纱照 没有婚纱，也能留住美好 79 梦里不知身是客 80  婆婆 也是女人 82 利大于弊 83  丈夫移情别恋时 筑堤 84 爱和不爱，没有对错 85  金婚 随缘 87 铁棒磨成针 88 时尚篇  从《廊桥遗梦》说起	爱情如炸弹 91 首选幸福婚姻 92  征婚 海阔凭鱼跃 94 媒介的拨弄 95  富姐刘晓庆 不停地闹腾 96 我怕谁？ 97  奥运有感 工作着是美丽的 99 观赏着是快乐的 100  我看三毛 至少我们还有梦 101 无法企及的浪漫 102  鲜花 渴慕温馨 103 花的圆舞曲 104  写信 敬惜字纸 106 寄向何处 107  靠山
---	--

捷径不洁	109	与平等无关	128
有胜于无	110	谁也不欠谁	129
手机		三八节	
挑战想象	111	一个提醒	131
想说爱你不容易	112	别上当	132
名牌		三一五	
活出“名牌”味	114	斗出来的上帝	133
名牌的陷阱	115	假的真不了	134
砍价		过年	
费劲	116	整理心情	135
乐在其中	117	我拿什么奉献给你	136
炒股		二十一世纪	
种下的是什么	119	世纪之梦	137
孰重? 孰轻?	120	不敢做梦	138
情人节		后 记	140
应考的女人	122		
岂一个节日了得	123		
高消费			
挥霍一次	125		
一掷千金为哪般	126		
AA 制			

女人篇

想青春长驻，又渴望成熟；一辈子追求美丽，又害怕红颜薄命；竭尽全力做女强人，又担心纯洁温柔不再……大动荡大变革大发展的社会现实中，女人充满犹疑困惑。



青春不换

草 心

我是一个迷恋青春的人。

太阳下山，花儿谢了还能再开，只有青春小鸟一样不回来，一听这首歌就让人伤怀。

还是少女的时候，我害怕长到二十岁，一旦跨过那道门坎，我便会滑到成人世界的深渊里去。十九岁的最后一天，我整天坐立不安，不知如何是好，祈祷上苍让时光停留。然而第二天醒来，我不得不硬着头皮与我的二十岁遭遇了，为此我闷闷不乐，又糟蹋了一个好日子。

挡不住的岁月太无情。多年后，当你邂逅久违的初恋情人，那张熟悉的脸变得似是而非，曾经使你心动的光洁红润的脸已有了皱纹沟壑，曾经清澈如水的眼睛已经混浊，曾经连蹦带跳的青春步履变成腆着大肚子的四方步了。回家照镜子，发现岁月让自己同样的难堪。

青春飞走了的人，不再意气昂扬地去迎接生活的挑战。他们总结命运对待自己的厚薄，激情已被锁入了尘封的日记，每做一件事情他们都可以分毫不差地计算出自己的得失。看不懂日益更新的时尚，穿不惯新潮别致的时装，唱着让年轻人莫名其妙的老歌，发着九斤老太的感叹。总之这个格格不入的世界已属于另一群人了，而你只能无声无息站在一边看热闹。

电视剧中的武则天对着镜中抹不去的皱纹，看着年轻的上官

婉儿，愿意用整个江山去换回自己的青春。可尽管握有至高无上的权力，仍然留不住韶华。

青春只能定格在文艺作品中，让人不断地重温。《红楼梦》是曹雪芹关于青春的挽歌；《阳光灿烂的日子》是姜文关于青春的咏叹；《青春万岁》是王蒙关于青春的礼赞，《青春无悔》、《青春祭》……

青春的翅膀一扑棱，你就只能在梦中去捕捉它了。

不如活在四十岁

姣子

青春年少有什么好？于事业来说，因为年轻，“嘴上无毛办事不牢”，所以才华横溢的你得不到提拔重用，因为年轻，不知世事艰难，满脑子幻想，结果被人卖了还乐呵呵地帮人数票子。

于生活来说，女人的年轻更具几分悲剧性。年轻时我们不懂爱情，以为第一个死心塌地地追求你的那个人就是最合适的终身伴侣；年轻时我们坚信人生的最高要义就是爱情从而傻呼呼地不顾一切地去寻找那子虚乌有的爱情；年轻时我们自己的生活目标都未找准却一不小心做了母亲；年轻时我们自己还想撒娇赖床却要赡养老人教育孩子……

最想干事最能干事的年轻时代你却得不到重用，虔诚地相信爱情追求爱情的年轻时代，你感情却屡屡受骗！

不如活在四十岁。

只要不是太愚笨，在这个年龄段再不济我也混得人模狗样像那么回事，统领着三五个部下发号施令好不惬意。无论是事业还是爱情，在这个年龄段我都会极其冷静、理智地找准自己的目标，更不会因为花开花落潮涨潮退而苦而忧。如有闲暇，再冷眼旁观人世间的种种不可理喻之事，岂不快哉。

我真的愿意活在四十岁。

画出自信

姣子

常有所谓的文人骚客这样咬文嚼字：女人是一道风景。自以为很有些诗意。初读我不明究里还得意洋洋，细思则不是滋味：一道风景？敢情女人是让你们男人欣赏，点缀你们少颜无色的男性世界的？

但许多女人指责我太女权主义，她们对此形容欣喜不已，甚至以实际行动让这“风景”更多姿多彩——她们不惜花好长时间从牙缝里省出钱来包装自己：纹眉纹眼线，隆鼻隆胸乳，割脂肪割双眼皮，以致相交多年的姐妹“对面相逢不相识”，让鄙人大生“眼睛一眨老母鸡变鸭”之感。

有闲钱闲心闲空的话，整容当然可以——不然雨后春笋般冒出的美容院老板非把我咒死不可。但我崇尚自然，自然之美胜过一切，就像公园里人为的山水无论如何没有大自然山水的巍峨秀美，中华民俗村打死也找不出土家寨子的原汁原味一样，花多少巨资美容整形后的女人脸用放大镜也寻不见自然的灵气和生动。

化妆是可以的，有时间我也偶尔为之——不是为“风景”添上亮丽的一笔，而是画出自信。衣冠不整灰头土脑，无论对人对自己，都是一种没有信心的表现。当你衣着光鲜、唇红齿白、神采奕奕走出家门时，你要办的事已成功了几分——你的良好精神状态表明你底气十足，能力不凡。但化妆切不可过分，有爱挖苦的

男人用“吊顶”、“喷塑”、“包门”来形容女人的描眉、扑粉和擦口红，就是因为有的女人过于浓墨重彩地“装修”自己，反而适得其反。似有似无、若隐若现、不事雕琢、不着痕迹，应该是女人化妆所追求的效果和境界。

如果说整容是麻布袋上绣花的话，那么化妆则是锦上添花了。

“点” 出一分性情

草 心

额心上点一颗朱砂，只有印度女人才配，因为她们有着特别饱满的前额和迷人的发际。一袭轻纱掩着脸，露出高鼻深目柳叶眉及闪闪秋波，这是新疆女子的专利。西施捧心不宜仿效，是因为你没有她的娇弱之美。会修饰的女人总是巧妙地将她的长处点化成风情风采。

有一个女孩小巧玲珑，爱说爱笑。她的手小小的、白白的，每只手上有四个小窝窝，小手指上涂着指甲油，拈东西的时候，跷起兰花指，说不出的俏皮。

我在音乐会上见过一个脖颈特别美的女人，颀长，圆润，剪着露耳的短发，精巧的耳垂上吊着一对白色耳环。这对耳环若是别人戴着一定会显得夸张，然而衬着她的长脖子，真是尽善尽美，让人想起优雅舒缓的大提琴曲《天鹅》。

我的一个女友，有着极好的家庭环境和教养，她有一双雅致的脚，穿三十三码的鞋。我想，穿水晶鞋的灰姑娘也不过如此吧。她在卧室里套着双拖鞋，露出十个圆圆的、涂着玫瑰红指甲油的

脚指头，娇贵、慵懒，羡慕人。

前不久在黄兴路买衣服，一家服装店的女老板十指尖尖全涂成黑色，紫色的眼影，赭色的唇膏，见我看中一件衣服，笑着过来。后来我“砍”不下价钱使出最后一招——走。她在后面说：“你还会‘打倒’的。再加20元就是你的了，省得你跑冤枉路。”我退让了，心想，巫婆，这副鬼里鬼气的打扮倒挺适合。

我办公室里的一个女孩，脸长得不漂亮，但身材挺拔。我喜欢看她一件布衬衣掖在灯芯绒长裤里，脚穿一双系带儿皮鞋，简洁、流畅，走起路来步伐坚定，仿佛向人说：“不漂亮又有什么关系。”洒脱又自然。

电视台的吕小姐也是我欣赏的。虽不漂亮却落落大方，特别是架在鼻梁上那副浅色细边眼镜，好多书卷气，镜片后的眼睛不大，但真诚聪慧，让你好想和她倾谈。

我自己呢？不擅妆饰。但昨天一位朋友对我新剪的头发评论说：“短发适合你，显得精神，有朝气。”“是吗？”我觉得心里的阳光从头发上冒了出来。

“漂亮”情结

草 心

漂亮是女人的一种优势，而且是任何其它优势都无法取代的优势。

或许漂亮的女人不一定永远都漂亮，但不漂亮的女人却是一辈子都不会漂亮了，你说这让人遗憾不，我就是抱着这种遗憾的女人。人都说，呀，第一次见你我真的没印象。为什么？不用问啦。有位作者想在我这儿发稿子，恭维我说：“你年轻的时候一定很漂亮吧。”我告诉他真相：“比现在还糟。”再没有人说我漂亮了，我的虚荣心有时候也会空得发慌。

直到我美丽的女儿出世。女儿是我生命的延续，她修正了我。看过一篇文章叫《我不想介入你的美丽》，心想别人的美丽如何能介入，然而女儿的美丽的确有我的介入。我的虚荣心因此而得到一些满足。然而过犹不及，太美了亦令人生忧。女儿总把《祝你平安》的歌词唱成“让大灰狼围绕在你身边”，一位朋友听了笑说：“这么漂亮的女孩子，将来不知有多少‘大灰狼’围着呢？”我心里“咯噔”一下。四岁多的女儿已经很爱漂亮了，经常做的一件事就是把一大堆花裙子换来换去。我对她说：“你就像那个《皇帝的新衣》里的皇帝，整天在更衣室里。”她反应很快地指着我和她父亲说：“那你们就是那两个骗子。”我的确经常用买新衣服来哄她。

“六一”节前，某电视台在女儿所在的幼儿园大门口选中她去参加一个专题片的拍摄，女儿哭闹着不肯去，显得出不得众。我有意纠正她，告诉她去了的小朋友都得了好多礼品，新衣服、新玩具什么的。她动心了，说：“妈妈下次你带我去吧。”继而我又反悔用小恩小惠去打动她，漂亮的女孩子，将来面对的诱惑还会少吗？又改说：“你要不想去的话，就别去。”心里又多了一层顾虑。关于漂亮，有些事情我还没有想清楚。

不久前遇到我原来就读的“二中”的校花，带着她同样漂亮的孩子，我忍不住赞道：“你好漂亮呢。”不料那孩子平静地对我说：“漂亮没得用。”我问：“那怎样才有用呢？”“读书才有用。”嘿，这肯定是那美人儿母亲的经验之谈了。

回家便教女儿这句口诀：“漂亮没得用。”女儿跟着说：“漂亮没得用。”

红颜薄命

姣子

谁都希望漂亮，可实事求是地说，漂亮并不能带来女人所渴慕的东西，有时反而是祸害。“红颜薄命”这句话总结得极有水平。

穆子姐妹是我们街上乃至我们中学最漂亮的女孩，良好的家教，更给她俩添上了别致的韵味。她们能干，聪慧，成绩当然也棒。穆子姐妹是大家心目中美的化身，但同时也成了街边烂仔穷追不舍的对象。再聪慧的女人在男人的凌厉攻势下，少有不败北的，于是15岁的穆子迷迷糊糊被一个大她10来岁的烂仔俘获了，高中毕业就匆匆结了婚。然后烂仔因偷盗劳教了3年，然后烂仔又

丧心病狂地强奸了穆子妹妹！我大学毕业那年，穆子抱着像极了丈夫的丑儿子在街边喂奶，神情让我马上联想到祥林嫂。

这个例子也许太极端了。但有一点是肯定的：漂亮女人多是非。因为漂亮，你情窦未开追求者（善意的恶意的）就排开了长队，于是你功名未建“身先失”——做了别人的新娘还不知情为何物；因为漂亮，你但凡学习工作稍有进步都会让人们张开无数想象的翅膀——老师喜欢她或者是上司爱上了她，不然轮得到她？！

丑女人得志是因为能干，漂亮女人成功全在于脸蛋——男读者们不要否认，这绝对是你们中大多数人特别是那种自以为聪明机智却又自信心不足的男人潜藏于心底深处的想法。我读大学时有一位“校花”——长得少有的妩媚动人，“她这么漂亮没有故事？”“校花”在外地工作的丈夫常常这样想，于是常无故寻事，最后终于与“校花”离婚。事实上，“校花”从来就是个言行极为检点的女人，温柔贤德相夫教子。

当然也有女人因为漂亮而改变了命运的，但如果这个女人仅仅只有一张漂亮的面孔而没有一个极其聪明的大脑的话，她的命运会更加糟糕。

“发”言情

姣子

一位常年累月总是一头短发的著名女演员曾经宣布：一旦长发飘飘，就是已找到感情归宿。可见女人的头发与女人的情感有着多么天然紧密的联系。

近年报刊上出现了“花语”一词，而我想，要了解一个女人，最直接最便当的方式莫过于观其头，所谓“发语”也。

一辈子头发清汤挂面的女人，保守而严谨；不停地变换各种发型的女人是没自信的；选择最适合自己的发型并在较长的一段时间内予以坚持的女人，办事得体胸有成竹……除此之外，我们还可以从头发观女人的健康状况、经济状况甚至婚姻状况。

笔者是扎着两根“短刷把”从农村考入大学的。当时城里的花花世界弄得我眼花缭乱，于是大学四年我不停地变换发型，怎么新潮怎么来，现在看来那是心无所归的表现。当然，也有些好奇的成分，也有青春幼稚、敢想敢做的成分。结婚后我却来了个180度的大转弯：一头披肩直发一梳10年，一任它飘飘洒洒，随风起舞。我给自己总结是不思进取的反映，是心儿不再年轻的象征；而别人却分析说是我生活安定，对现状比较满意，日益成熟老练了。

但无论怎么说，所有女人都是珍惜自己头发的。不然为什么许多女人送给心上人的定情之物是一缕青丝呢？女人到了连对自己头发都不闻不问的时候她肯定是万念俱灰了。“削发为尼”就是女人对生活悲观绝望的极端行为。