

四書集注

【宋】朱熹注

中國古典名著珍藏寶庫

北京古籍出版社



中国古典名著珍藏宝库

# 四书集注

[宋] 朱熹 注



北京古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

四书集注/[宋]朱熹注. —北京:北京古籍出版社,2000.6

(中国古典名著珍藏宝库)

ISBN 7-5300-0232-5

I. 四… II. 朱… III. 四书-注释 IV. B222.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 30511 号

中国古典名著珍藏宝库

四 书 集 注

SISHUJIZHU

[宋] 朱 熹 注

\*

北京古籍出版社出版

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100011

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京市京东印刷厂印刷

\*

850×1168毫米 32开本 12.375印张 239千字

2000年6月第1版 2000年6月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5300-0232-5/I·90

(全13册) 定价:680.00元



## 目 录

## 大学章句

- 大学章句序 ..... (3)  
 大学章句 ..... (5)

## 中庸章句

- 中庸章句序 ..... (21)  
 中庸章句 ..... (23)

## 论语集注

- 论语序说 ..... (51)  
 读论语孟子法 ..... (55)  
 学而第一 ..... (56)  
 为政第二 ..... (62)  
 八佾第三 ..... (69)  
 里仁第四 ..... (77)  
 公冶长第五 ..... (83)  
 雍也第六 ..... (93)  
 述而第七 ..... (102)  
 泰伯第八 ..... (114)  
 子罕第九 ..... (120)  
 乡党第十 ..... (128)  
 先进第十一 ..... (135)  
 颜渊第十二 ..... (145)  
 子路第十三 ..... (153)  
 宪问第十四 ..... (162)  
 卫灵公第十五 ..... (175)  
 季氏第十六 ..... (185)  
 阳货第十七 ..... (190)



微子第十八	(198)
子张第十九	(203)
尧曰第二十	(210)

### 孟子集注

孟子序说	(215)
梁惠王章句上	(218)
梁惠王章句下	(228)
公孙丑章句上	(242)
公孙丑章句下	(255)
滕文公章句上	(266)
滕文公章句下	(278)
离娄章句上	(288)
离娄章句下	(302)
万章章句上	(315)
万章章句下	(326)
告子章句上	(337)
告子章句下	(349)
尽心章句上	(360)
尽心章句下	(375)

# 大学章句





## 大学章句序

《大学》之书，古之大学所以教人之法也。

盖自天降生民，则既莫不与之以仁义礼智之性矣。然其气质之禀或不能齐，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聪明睿智能尽其性者出于其间，则天必命之以为亿兆之君师，使之治而教之，以复其性。此伏羲、神农、黄帝、尧、舜所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。

三代之隆，其法寔备，然后王宫、国都以及闾巷，莫不有学。人生八岁，则自王公以下至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼乐、射御、书数之文。及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之适子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教，大小之节所以分也。

夫以学校之设，其广如此；教之之术，其次第节目之详又如此；而其所以为教，则又皆本之人君躬行心得之余，不待求之民生日用彝伦之外；——是以当世之人无不学；其学焉者，无不有以知其性分之所固有、职分之所当为，而各倦焉以尽其力。此古昔盛时所以治隆于上，俗美于下，而非后世之所能及也。

及周之衰，贤圣之君不作，学校之政不修，教化陵夷，风俗颓败。时则有若孔子之圣，而不得君师之位以行其政教，于是独取先王之法，诵而传之，以诏后世。若《曲礼》、《少仪》、《内则》、《弟子职》





诸篇，固小学之支流余裔。而此篇者，则因小学之成功，以著大学之明法，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详者也。三千之徒，盖莫不闻其说，而曾氏之传独得其宗，于是作为传义，以发其意。及孟子没而其传泯焉，则其书虽存，而知者鲜矣！

自是以来，俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用；异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实；其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其间；——使其郡子不幸而不得闻大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之泽，晦盲否塞，反复沉痾，以及五季之衰，而坏乱极矣！

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传，实始尊信此篇而表章之，既又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣经贤传之指，粲然复明于世。虽以熹之不敏，亦幸私淑而与有闻焉。顾其为书犹颇放失，是以忘其固陋，采而辑之，间亦窃附己意，补其阙略，以俟后之君子。极知僭逾，无所逃罪，然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方，则未必无小补云。

淳熙己酉二月甲子，新安朱熹序。



## 大学章句

大，旧音泰，今读如字。

子程子曰：《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。”于今可见古人为学次第者，独赖此篇之存，而《论》、《孟》次之。学者必由是而学焉，则庶乎其不差矣。

大学<sup>①</sup>之道，在明明德<sup>②</sup>，在亲民<sup>③</sup>，在止于至善<sup>④</sup>。

①大学者，大人之学也。②明，明之也。明德者，人之所得乎天，而虚灵不昧，以具众理而应万事者也。但为气禀所拘，人欲所蔽，则有时而昏。然其本体之明，则有未尝息者。故学者当因其所发而遂明之，以复其初也。③程子曰：“亲，当作新。”新者，革其旧之谓也。言既自明其明德，又当推以及人，使之亦有以去其旧染之污也。④止者，必至于是而不迁之意。至善，则事理当然之极也。言明明德、新民，皆当止于至善之地而不迁。盖必其有以尽夫天理之极，而无一毫人欲之私也。此三者，《大学》之纲领也。

知止而后有定<sup>①</sup>，定而后能静<sup>②</sup>，静而后能安<sup>③</sup>，安而后能虑<sup>④</sup>，虑而后能得<sup>⑤</sup>。

①后，与後同。後放此。止者，所当止之地，即至善之所在也。知之，则志有定向。②静，谓心不妄动。③安，谓所处而安。④虑，谓处事精详。⑤得，谓得其所止。

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。<sup>①</sup>

①明德为本，新民为末。知止为始，能得为终。本、始，所先；末、终，所后。此结上文两节之意。

古之欲明明德于天下者，先治<sup>①</sup>其国。欲治其



国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身。欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。<sup>②</sup>

①治，平声，后放此。 ②明明德于天下者，使天下之人皆有以明其明德也。心者，身之所主也。诚，实也。意者，心之所发也。实其心之所发，欲其一于善而无自欺也。致，推极也。知，犹识也。推极吾之知识，欲其所知无不尽也。格，至也。物，犹事也。穷至事物之理，欲其极处无不到也。此八者，《大学》之条目也。

物格而后知至<sup>①</sup>，知至而后意诚<sup>②</sup>，意诚而后心正<sup>③</sup>，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治<sup>④</sup>，国治而后天下平<sup>⑤</sup>。

①物格者，物理之极处无不到也。知至者，吾心之所知无不尽也。 ②知既尽，则意可得而实矣。 ③意既实，则心可得而正矣。

④治，去声，后放此。 ⑤“修身”以上，明明德之事也。“齐家”以下，新民之事也。物格知至，则知所止矣。“意诚”以下，则皆得所止之序也。

自天子以至于庶人，壹是<sup>①</sup>皆以修身为本。<sup>②</sup>

①壹是，一切也。 ②“正心”以上，皆所以修身也。“齐家”以下，则举此而错之耳。

其本<sup>①</sup>乱而未治者否矣。其所厚<sup>②</sup>者薄，而其所薄者厚，未之有也。<sup>③</sup>

①本，谓身也。 ②所厚，谓家也。 ③此两节结上文两节之意。

右经一章<sup>①</sup>，盖孔子之言，而曾子述之。其传十章<sup>②</sup>，则曾子之意而门人记之也。旧本颇有错简，今因程子所定，而更考经文，别为序次如左。<sup>③</sup>





①凡二百五字。②凡千五百四十六字。③凡传文，杂引经传，若无统纪，然文理接续，血脉贯通，深浅始终，至为精密。熟读详味，久当见之，今不尽释也。

《康诰》<sup>①</sup>曰：“克<sup>②</sup>明德。”《大甲》<sup>③</sup>曰：“顾谻天之明命<sup>④</sup>。”《帝典》<sup>⑤</sup>曰：“克明峻<sup>⑥</sup>德。”皆自明也。<sup>⑦</sup>

①《康诰》，周书。②克，能也。③《大甲》，商书。大，读作泰。④顾，谓常目在之也。谻，古是字，犹此也，或曰审也。天之明命，即天之所以与我，而我之所以为德者也。常目在之，则无时不明矣。⑤《帝典》，《尧典》，虞书。⑥峻，《书》作俊。大也。

⑦结所引《书》，皆言自明己德之意。

### 右传之首章，释“明明德”。<sup>①</sup>

①此通下三章至“止于信”，旧本误在“没世不忘”之下。

汤之《盘铭》<sup>①</sup>曰：“苟<sup>②</sup>日新，日日新，又日新。”<sup>③</sup>《康诰》曰：“作新民。”<sup>④</sup>《诗》<sup>⑤</sup>曰：“周虽旧邦，其命维新。”<sup>⑥</sup>是故君子无所不用其极。<sup>⑦</sup>

①盘，沐浴之盘也。铭，名其器以自警之辞也。②苟，诚也。

③汤以人之洗濯其心以去恶，如沐浴其身以去垢。故铭其盘，言诚能一日有以涤其旧染之污而自新，则当因其已新者而日日新之，又日新之，不可略有间断也。④鼓之舞之之谓作。言振起其自新之民也。⑤《诗》，《大雅·文王》之篇。⑥言周国虽旧，至于文王，能新其德以及于民，而始受天命也。⑦自新，新民，皆欲止于至善也。

### 右传之二章，释“新民”。

《诗》<sup>①</sup>云：“邦畿<sup>②</sup>千里，维民所止<sup>③</sup>。”《诗》<sup>④</sup>云：“缙蛮<sup>⑤</sup>黄鸟，止于丘隅<sup>⑥</sup>。”子曰：“于止，知



其所止，可以人而不如鸟乎？<sup>⑦</sup>”《诗》<sup>⑧</sup>云：“穆穆<sup>⑨</sup>文王，於緝熙敬止！<sup>⑩</sup>”为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。<sup>⑪</sup>

①《诗》，《商颂·玄鸟》之篇。②邦畿，王者之都也。③止，居也，言物各有所当止之处也。④《诗》，《小雅·缙蛮》之篇。⑤缙，《诗》作绵。缙蛮，鸟声。⑥丘隅，岑蔚之处。⑦“子曰”以下，孔子说《诗》之辞。言人当知所当止之处也。⑧《诗》，《文王》之篇。⑨穆穆，深远之意。⑩“於緝”之於，音乌，叹美辞。緝，继续也。熙，光明也。敬止，言其无不敬而安所止也。引止而言圣人止无非至善。⑪五者乃其目之大者也。学者于此究其精微之蕴，而又推类以尽其余，则于天下之事，皆有以知其所止而无疑矣。

《诗》<sup>①</sup>云：“瞻彼淇澳<sup>②</sup>，萋竹猗猗<sup>③</sup>。有斐<sup>④</sup>君子，如切如磋，如琢如磨<sup>⑤</sup>。瑟<sup>⑥</sup>兮僩<sup>⑦</sup>兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可谄<sup>⑧</sup>兮！”“如切如磋”者，道学<sup>⑨</sup>也。“如琢如磨”者，自修<sup>⑩</sup>也。“瑟兮僩兮”者，恂慄<sup>⑪</sup>也。“赫兮喧兮”者，威仪<sup>⑫</sup>也。“有斐君子，终不可谄兮”者，道盛德至善，民之不能忘也。<sup>⑬</sup>

①《诗》，《卫风·淇澳》之篇。②淇，水名。澳，於六反，隈也。③萋，《诗》作绿。猗，叶韵音阿。猗猗，美盛貌。兴也。④斐，文貌。⑤切以刀锯，琢以椎凿，皆裁物使成形质也。磋以铍砺，磨以沙石，皆治物使其滑泽也。治骨角者，既切而复磋之。治玉石者，既琢而复磨之。皆言其治之有绪，而益致其精也。⑥瑟，严密之貌。⑦僩，下版反，武毅之貌。⑧喧，《诗》作嘒；诂，《诗》作爨；并况晚反。赫喧，宣著盛大之貌。诂，忘也。⑨道，言也。学，谓讲习讨论之事。⑩自修者，省察克治之功。⑪恂，郑氏读作峻。恂慄，战惧也。⑫威，可畏也。仪，可象也。⑬引《诗》而释之，以明“明明德”者之“止于至善”。道学、自修，言其所以得之之由。恂慄、威仪，言其德容表裏之盛。卒乃指其实而叹美



之也。

《诗》<sup>①</sup>云：“於戏<sup>②</sup>，前王<sup>③</sup>不忘！”君子<sup>④</sup>贤其贤而亲其亲，小人<sup>⑤</sup>乐<sup>⑥</sup>其乐而利其利，此以没世不忘也。<sup>⑦</sup>

①《诗》，《周颂·烈文》之篇。 ②於戏，音呜呼，叹辞。 ③前王，谓文、武也。 ④君子，谓其后贤后王。 ⑤小人，谓后民也。 ⑥乐，音洛。 ⑦此言前王所以新民者，止于至善，能使天下后世无一物不得其所，所以既没世而人思慕之，愈久而不忘也。此两节咏叹淫泆，其味深长，当熟玩之。

右传之三章，释“止于至善”。<sup>①</sup>

①此章内自引《淇澳》诗以下，旧本误在“诚意”章下。

子曰：“听讼，吾犹人也。必也使无讼乎！”无情者不得尽其辞。大畏民志，此谓知本。<sup>①</sup>

①犹人，不异于人也。情，实也。引夫子之言，而言至人能使无实之人不敢尽其虚诞之辞。盖我之明德既明，自然有以畏服民之心志，故讼不待听而自无也。观于此言，可以知本末之先后矣。

右传之四章，释“本末”。<sup>①</sup>

①此章旧本误在“止于信”下。

此谓知本<sup>①</sup>，此谓知之至也。<sup>②</sup>

①程子曰：“衍文也。” ②此句之上别有阙文，此特其结语耳。

右传之五章，盖释“格物”、“致知”之义，而今亡矣<sup>①</sup>。间尝窃取程子之意以补之，曰：“所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。



盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。是以大学始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。”

①此章旧本通下章，误在经文之下。

所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之谓自谦。故君子必慎其独也<sup>①</sup>。小人閒居<sup>②</sup>为不善，无所不至，见君子而后厌然<sup>③</sup>，掩其不善，而著其善。人之视己，如见其肺肝然，则何益矣。此谓诚于中，形于外，故君子必慎其独也<sup>④</sup>。曾子曰：“十目所视，十手所指，其严乎！”<sup>⑤</sup>富润屋，德润身，心广体胖<sup>⑥</sup>，故君子必诚其意。<sup>⑦</sup>

①诚其意者，自修之首也。毋者，禁止之辞。自欺云者，知为善以去恶，而心之所发有未实也。恶，好，上字皆去声。谦，读为慊，苦劫反；快也，足也。独者，人所不知而己所独知之地也。言欲自修者知为善以去其恶，则当实用其力，而禁止其自欺。使其恶恶则如恶恶臭，好善则如好好色，皆务决去而求必得之，以自快足于己，不可徒苟且以徇外而为人也。然其实与不实，盖有他人所不及知而己独知之者，故必谨之于此以审其几焉。②閒，音闲。閒居，独处也。③厌，郑氏读为腴。厌然，消沮闭藏之貌。④此言小人阴为不善，而阳欲掩之，则是非不知善之当为与恶之当去也；但不能实用其力以至此耳。然欲掩其恶而卒不可掩，欲诈为善而卒不可诈，则亦何益之有哉！此君子所以重以为戒，而必谨其独也。⑤引此以明上文之意。言虽幽独之中，而其善恶之不可掩如此，可畏之甚也。⑥胖，步丹反，安舒也。⑦言富则能润屋矣，德则能润身矣，故心无愧怍，则广大宽平，而体常舒泰，德之润身者然也。盖善之实于中而形于外者如此，故又言此以结之。

右传之六章，释“诚意”。<sup>①</sup>





①经曰：“欲诚其意，先致其知。”又曰：“知至而后意诚。”盖心体之明有所未尽，则其所发必有不能实用其力，而苟焉以自欺者。然或已明而不谨乎此，则其所明又非己有，而无以为进德之基。故本章之指，必承上章而通考之，然后有以见其用力之始终，其序不可乱而功不可阙如此云。

所谓修身在正其心者：身有<sup>①</sup>所忿懣<sup>②</sup>，则不得其正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐<sup>③</sup>，则不得其正；有所忧患，则不得其正<sup>④</sup>。心不在焉，视而不见，听而不闻，食而不知其味<sup>⑤</sup>。此谓修身在正其心。

①程子曰：“‘身有’之身当作心。” ②忿，弗粉反。懣，敕值反。忿懣，怒也。 ③好、乐，并去声。 ④盖是四者，皆心之用，而人所不能无者。然一有之而不能察，则欲动情胜，而其用之所行，或不能不失其正矣。 ⑤心有不存，则无以检其身，是以君子必察乎此而敬以直之，然后此心常存而身无不修也。

### 右传之七章，释“正心”、“修身”。<sup>①</sup>

①此亦承上章以起下章。盖意诚则真无恶而实有善矣，所以能存是心以检其身。然或但知诚意，而不能密察此心之存否，则又无以直内而修身也。自此以下，并以旧文为正。

所谓齐其家在修其身者：人<sup>①</sup>之<sup>②</sup>其所亲爱而辟<sup>③</sup>焉，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖惰而辟焉。故好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣<sup>④</sup>。故谚<sup>⑤</sup>有之曰：“人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。”<sup>⑥</sup>此谓身不修不可以齐其家。

①人，谓众人。 ②之，犹于也。 ③辟，读为僻，犹偏也。  
④“恶而”之恶，敖，好，并去声。鲜，上声。五者在人本有当然之