



红色经典电影阅读



# 革命家庭

刘帅甫 改编

红色经典电影阅读

出版集团有限责任公司


# 革命家庭

根据北京电影制片厂 1960 年同名电影改编

刘帅甫 改编



红色经典电影阅读

 吉林出版集团有限责任公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

革命家庭 / 刘帅甫改编. — 长春: 吉林出版集团  
有限责任公司, 2012.5  
(红色经典电影阅读)  
ISBN 978 - 7 - 5463 - 9259 - 2

I. ①革… II. ①刘… III. ①革命故事—中国—当代  
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 073957 号

## 革命家庭

---

改 编: 刘帅甫  
出版策划: 堵 军 马 健  
责任编辑: 王 平 齐 琳  
封面设计: 宋健华  
开 本: 710 mm×1000 mm 1/16  
字 数: 60 千字  
印 张: 15  
版 次: 2012 年 6 月第 1 版  
印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

---

出 版: 吉林出版集团有限责任公司  
地 址: 长春市人民大街 4646 号 (130021)  
电 话: 总编办: 010—63109269  
        发行科: 010—85725399  
印 刷: 北京海德伟业印务有限公司

---

ISBN 978 - 7 - 5463 - 9259 - 2

定价: 29.80 元

## 序一

时至今年，中国共产党已经走过了92个春秋。回顾党的历史，我们深刻地感受到，中国共产党之所以能创造辉煌成就，正是源于共产党人的坚定信念和无私奉献。沧海横流，方显英雄本色；艰难困苦，砥砺坚强品格。无论是在腥风血雨的动荡年代，还是在和平富庶的当今时期，我党始终都坚定共产主义理想信念，决不动摇和退却，他们抛头颅、洒热血，前赴后继，英勇无畏，用生命实践了共产主义的神圣信仰。

“红色经典”系列丛书用一个个口耳相传的经典革命故事将共产党人的光辉形象表现得淋漓尽致。可以说，“红色经典”系列丛书实则是一部充分展现我党不断缔造传奇、创造伟业的光辉历程的生动图卷。

然而，读者并不必担心这会是一部乏味的“教科书”。就拿《林海雪原》——“红色经典”系列丛书的其中一本，根据八一电影制片厂1960年同名电影改编——来讲，书中描绘了小分队曲折惊险的传奇般的对敌斗争以及杨子荣、少剑波、刘勋苍等一系列英雄人物不畏艰险、不怕困难、勇于牺牲的革命精神，将众多具有个性特征的英雄形象栩栩如生、有血有肉地表现出来——杨子荣的大智大勇、豪爽心细，少剑波的果敢善断、足智多谋，都刻画得惟妙惟肖。书中对于反面人物的勾



勒，也颇为成功。我们时而跟随着跌宕起伏的故事情节坐立不安，时而被书中人物的命运牵动肝肠，时而又为那些牺牲了的英雄们潸然泪下、扼腕叹息……一幕幕经典的画面浮现在脑海，令人无法不心潮澎湃。

当前，我们正处在一个大有作为、大有可为的重要战略机遇期。我们要倍加珍惜来之不易的大好形势，更要珍惜宝贵的历史经验。“红色经典”系列丛书横空出世，实在是一剂绝好的精神良药，更是当今时代的宝贵历史财富。我们共产党人之所以能够愈挫愈奋、勇往直前，正是由于这一股长存的浩然正气在历史的深处不断地激励着一辈又一辈热血赤子！

## 序二

故事中的一切，我们都不曾经历过，然而，故事中的一切，都曾真实地发生过，就在我们与祖辈共同生活过的地方，就在离我们并不遥远的日子里。

在他（她）的故事里，我们能聆听到一种声音，那是为理想付诸行动中的脚步声；我们能感受到一种力量，那是将信仰树立于心海中的执著力；我们能体会到一种人生，那是把信念贯穿于实践中的生存状态。

九十二年前，在上海诞生了中国共产党；九十二年中，无数共产党人为了自己的理想，付出了热忱的生命，抛洒了炽热的鲜血，以坚定的共产主义信念建立了新中国，构建了蒸蒸日上的新社会；九十二年后，当我们打开这一本本“红色经典”丛书，仿佛又回到了那个岁月，看到了共产党员在血雨腥风里惊心动魄的斗争经历，感受到了共产党员在共建家园时大公无私的高尚情操。

在这些记忆的碎片中，通过一幅幅经典留存画面，我们能读懂生命的价值、人生的意义，从而去接过先辈的革命旗帜，将共产主义神圣信仰延续下去。和我们的先辈一样，我们无愧于这个时代，必将捍卫无数先烈用生命和鲜血建造的美好中国。



“红色经典”丛书用一个个耳熟能详的经典故事细说从前。在这里，有解放前的故事：深入虎穴智斗匪徒的《林海雪原》、高呼“为了新中国，前进”而舍身炸碉堡的《董存瑞》、“永别了，战友们，我想念你们”的《永不消逝的电波》、不远万里帮助中国的《白求恩故事》……还有新中国建设中的故事：泼辣直爽的《李双双》、充满干劲的《我们村里的年轻人》、扎根高原的《昆仑山上的一棵草》……每个故事都精彩纷呈，情节跌宕起伏，令人不忍释卷，流连忘返。

我们都会唱这一首歌：“准备好了，为共产主义事业而奋斗！准备好了！”它就是中国少年先锋队队歌。知道吗？它来源于电影《红孩子》的插曲。在这部电影中，红军根据地的孩子们组织了一支少年游击队，他们机智勇敢地与敌人作斗争，打死了敌团长，救出了苏维埃主席。你想知道那曲折惊险的过程吗？还想了解那许许多多引人入胜的传奇故事吗？那就和我一起走入这套“红色经典”丛书中，用眼睛去感受，用心灵去体会，用脑海去思索，在感悟中去成长。

## 编委会

主 编：赵 刚

副主编：陈 刚

总顾问：赵 刚

总 监：白金宇

文字统筹：陈 刚

编 委：堵 军 马 健 白金宇

徐二本 代 斌 张沐霖

刘帅甫 杨永革 张广明

宋晓雪 陈书媛



## 剧情说明

农村姑娘周莲与师范学院学生江梅清结婚，夫妻恩爱情浓。起初，妻子对丈夫的心思不甚了解。大革命开始，梅清随北伐军回到长沙，革命风暴促进了周莲对革命的认识和对丈夫的了解，越发关心梅清的工作和生活。1927年大革命失败后，党组织派遣梅清到汉口工作，不久周莲带领子女三人随往，和丈夫一起参加革命斗争。不久，梅清殉难，周莲继承丈夫遗志，奉调至上海，党的地下机关工作。此时，大儿子立群由苏联回国，即遭特务机关逮捕。白色恐怖愈演愈烈，党的地下机关遭到破坏，周莲亦被捕。敌人企图利用母子关系，以释放立群为条件，诱迫周莲出卖组织，遭周莲严词拒绝，立群即被杀害。抗日战争爆发后，经党组织营救，周莲获释，与女儿小莲、小儿子小清，一起被送至党中央所在地延安。

江小莲	.....	刘桂龄
江小清	.....	石小满
孟涛	.....	罗国梁
老梁	.....	于洋
江梅清	.....	孙道临
小钱	.....	赵万德
老刘	.....	田方
小王	.....	于忠义
老李	.....	温锡莹
特务	.....	石羽
医生	.....	张平
赵侃	.....	秦汉
陈杰	.....	杨静

## 目 录

1. 别妻舍子	为求真理	.....	1
2. 北伐伊始	天伦难得	.....	17
3. 百尺竿头	更得胜利	.....	41
4. 暗流涌生	事变突起	.....	49
5. 汉口风云	天人永隔	.....	77
6. 人地两生	朝思暮盼	.....	121
7. 母子共荣	小女争先	.....	145
8. 意气风发	却入牢笼	.....	165
9. 历经风雨	终见彩虹	.....	187
电影背后的故事			..... 205



# 1 别妻舍子 为求真理



我们的故事发生的时间是 1958 年春天，一个普普通通的周末。地点是在一座普普通通的四合院里。

明媚的阳光和谐地倾洒在大地上，照在人脸上，让人感觉分外舒心和温暖。和煦的春风夹杂着不知名的花香轻轻地拂过脸庞，沁人心脾，令人陶醉。空气中弥漫着看不见影子的鸟儿的叫声，悦耳动听。处在这样的环境里，你会不自觉地忘记那些学业功课带来的疲惫，忘记那些工作事业的劳累，忘记那些柴米油盐琐碎事情的无味。一切的烦心与枯燥都抛至脑后，只想静静地轻轻松松地度过这个难得的周末。

四合院的堂屋里，收拾的干净整洁，窗明几亮，阳光照射下看不见一点灰尘在浮动。屋子里的摆设简洁却不简



☆ 20 世纪 50 年代，一座四合院的堂屋里。明媚的阳光、和煦的春风，使这间屋子显得格外整洁、明亮。一位和蔼、慈祥的老太太坐在中间，正在给孩子们讲述她自己家的故事。她就是革命老人周莲。



单。桌上小花盆里种着不知名的花草，墙角架子上还摆着一大盆盛开的鲜花，将外面的春意有限而不多余地延伸到房间里来，分外温馨，身处其中说不出的惬意。

屋子正中坐着一个年级六十岁到七十岁之间的老太太，面目慈祥，脸上始终带着从容不迫的笑意，那是历经沧桑风雨之后的淡定。她面色红润，头发已经花白可身子骨看上去还是硬硬朗朗的。她周围簇拥着一大群人，有穿中山装机关干部模样的中年人，有梳着麻花辫穿漂亮裙子的女大学生，有系着红领巾的男学生，还有穿绿军装的青年人民解放军。老人的名字叫周莲，其他人分别是她的女儿江小莲、儿子江小清以及他们的爱人和部分子女，恰逢周末，一家人聚在一起闲话家常，各自说着几天来自己工作学习的趣事，不时传出让人好奇想一探究竟的笑声。

一阵急促的“啪啪”声，连拍带撞的堂屋里门几乎要掉下来，随即一男一女两个小朋友迫不及待地将脑袋探到窗子冲屋子里嚷着，“开门——”、“奶奶开门”、“姥姥开门”透过窗子还可以看到一个矮一点的小家伙。

江小莲忙过去打开屋门，不然门只怕就真的散架了！门刚打开，三个小活宝就从她手臂下钻过，一头扎进屋子争先恐后向周莲扑去，当先的手里还举着支小花枪。江小莲生怕猴崽子们磕了、碰了、摔了或者不知轻重冲撞了母亲，江小莲既关心又无奈地边数落着“别跑”边急忙把落在最后的小女孩搂在怀里，屋子里两个穿裙子的漂亮女孩（江小莲的女儿）各自也拉住一个小男孩，小家伙们却不领情还在挣着，其中一女孩对江小莲埋怨说：“妈，你看……”

周莲是最疼这些小家伙的，要不然孩子也不会这样喜爱她黏着她。她充满爱意地笑着伸开怀抱，示意不碍事说：“来，来，你让他来！”

江小清顺手从一旁搬来小凳子，安排两个男孩坐在周莲最跟前，“坐这，听奶奶讲故事，啊！”一听有故事听，小家伙老老实实坐下了，一脸期盼地看着周莲。系红领巾的大男孩乘机接过花枪放在一边，叮嘱说：“别说话啊！”然后又催促说，“奶奶，你讲啊！”江小莲也抱着小女孩坐在后面，大家聚精会神开始准备听故事。

周莲慈祥地瞥了孩子们一样，在幸福的气氛里开始回忆以往的生活，思绪像飞鸟一样越过残酷无情的国民党监狱，飞过灯红酒绿的大上海，飘过惊险伤心的汉口，越过风云变幻莫测的长沙，最后定格在长沙近郊的一个小村庄……平静无比地开始讲述那段流血与牺牲、光明与黑暗的故事。

1894年中日甲午战争爆发，战败的中国割地赔款，大大加深了半殖民地半封建社会的程度。

同一年，长沙近郊的一个村庄周家生了一个丫头，就是周莲。

周莲小时候家里很穷，两岁的时候爹娘就不幸双双亡故，幸运的是她还有一个干娘。干娘对她视如己出，含辛茹苦把她拉扯长大到16岁，就为她应了一门亲事。

出嫁那天，天蒙蒙亮周莲就被干娘叫起来梳洗打扮，嫁衣是干娘亲手挑灯熬了好几个通宵做的，大红的颜色透着喜气，那红，周莲一辈子也无法淡忘。穿好后，她忐忑





☆ 周莲两岁没了爹娘，是干娘把她带大的。辛亥革命前一年，她刚16岁，干娘就叫她出嫁。结婚那天，她换了新衣服，干娘为她梳好了头，盖上了红盖头。

不安地坐在简单的梳妆台前，手指绞着衣角。干娘还是穿着那身灰布衣服含着笑亲手为她梳头，嘴里还念叨着民间流传多年的吉祥话：

一梳梳到头，富贵不用愁；二梳梳到头，无病又无忧；三梳梳到头，多子又多寿。

一梳梳到尾，举案又齐眉；二梳梳到尾，比翼共双飞；三梳梳到尾，永结同心佩。

梳完给她绾了一个髻，插上发簪，照镜子感觉完美，便从桌上拿起红盖头，准备盖上入了洞房等新郎揭。周莲看看干娘花白的头发，因为欢喜而显得更加明显的皱纹，想想十几年的养育之恩，心里一阵酸楚眼睛里不自禁涌着