

上海科普教育发展基金会资助

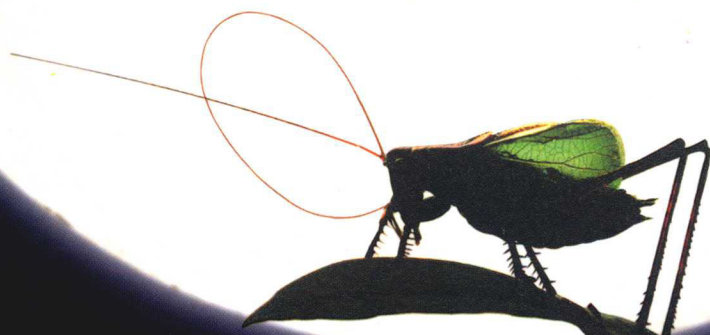
科学顾问：金杏宝

都市的天籁

Listen to Nature in Urban

ENJOY THE SOUND OF INSECTS

刘漫萍 白玲 著



上海科技教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

都市的天籁 / 刘漫萍, 白玲著. —上海: 上海科技教育出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5428-5379-0

I. ①都… II. ①刘… ②白… III. ①观赏型—昆虫—基本知识—中国 IV. ①G899②S865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 049872 号

责任编辑 叶 剑 殷晓岚

装帧设计 杨 静

科学顾问 金杏宝

都市的天籁

刘漫萍 白 玲 著

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海科技教育出版社
(上海市冠生园路 393 号 邮政编码 200235)

网 址 www.sste.com www.ewen.cc

经 销 各地新华书店

印 刷 上海中华印刷有限公司

开 本 890 × 1240 1/24

字 数 250 000

印 张 11

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5428-5379-0/N·842

定 价 49.00 元 (含手册、光盘)

都市的天籁

Listen to Nature in Urban

ENJOY THE SOUND OF INSECTS

刘漫萍 白 玲 著



上海科技教育出版社





目录

序一 走近昆虫音乐家 ····· 6

序二 野趣就在身边 ····· 8

野趣弥漫的都市 ····· 10

池塘春晓 ····· 12

唱响夏日 ····· 18

聆听秋色 ····· 24

喧嚣中的宁静 ····· 30

亘古咏唱的情歌 ····· 34

草蜢歌手 ····· 36

冷月墙阴下的隐士 ····· 44

草际间的吟游诗人 ····· 58

树蒿间的乐手 ····· 68

奇妙的乐器 ····· 76

祖传的乐谱 ····· 82

灵敏的耳朵 ····· 94

蟋蟀先生,今天几度 ····· 98

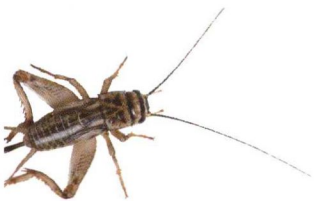
寻找天籁 ····· 104

不再寂静的社区 ····· 106

外公的小院 ····· 120

绿野虫踪 ····· 130

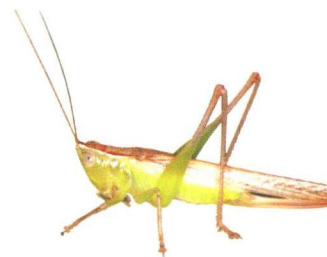
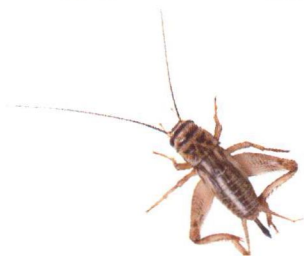
坊间淘虫 ····· 140



2632902

2632902

斑驳的记忆	154
似水流年	156
胡同里的虫声	162
弄堂里的角斗场	166
蟋蟀罐的故事	172
皇冠下的蟋蟀	180
人虫情未了	188
蟋蟀五德	190
同唱一首蟋蟀之歌	196
薤露之曲	200
留住秋天的蛉声	204
冬日,与虫同行	206
逝去的天籁	210
留住荒野	214
城市,生命共同的家园	222
附录一 参考文献	234
附录二 与鸣虫相关的网址	236
后记	238



序一 走近昆虫音乐家

欣闻《都市的天籁》一书即将付梓出版,堪足称贺。

现代都市人来去匆匆,已无心感受四季轮回,更无暇聆听自然界的天籁之音。《都市的天籁》以中国家喻户晓的鸣虫为载体,为现代都市人提供了一条亲近自然、欣赏自然和聆听天籁之音的捷径。该书是上海科技馆昆虫学专业人员多年野外考察调研成果的集成,是鸣虫项目组科研成果的科普化,是为了更好地向公众进行传播的有益探索,值得支持与推广。

《都市的天籁》的作者以优美的笔触,描绘了昆虫音乐家的独特魅力,通过对都市中不同季节、不同生境中的鸣虫、鸣声及其相关习性以及市场常见鸣虫的趣味介绍,使读者可以欣



● 雨后的花,王云刚摄

赏到无处不在的自然之美,了解自己生活其中的自然环境。同时,作者对中国的鸣虫文化作了温馨的介绍,读者可感悟到鸣虫与人、自然与城市的共生关系及城市化对鸣虫自然栖境的影响。全书图文并茂,清晰的图片源于野外的实景拍摄,优美的文字则是自然环境对都市人文化修养影响的真实写照,兼顾了内容的科学严谨和文笔的生动有趣,我很高兴他们做到了。与本书配套的还有手册和光盘,它们为读者在不同环境中聆听都市的天籁提供了方便,尤其是为关注孩子健康成长的年轻父母们增添了一种享受慢生活的简单方式。

上海科普教育发展基金会自 2011 年起,对全市 30 多个科普项目进行了资助,其中《都市的天籁》经过专家严格评审,受到专家一致好评而获得资助。上海科普教育发展基金会资助该书的出版,目的在于鼓励研究人员将研究成果科普化,进一步激励广大科研工作者积极投身于科普创作的光辉事业。我衷心希望更多政府部门和社会各界对科研成果科普化给予更多的关注与支持,也相信随着本书的出版,会有更多更好的科普著作问世,为我国科普事业的繁荣作出更大贡献!



● 螽斯的若虫,王云刚摄

上海科普教育发展基金会理事长

左焕琛

2011年 12 月

序二 野趣就在身边

十多年前一个春光明媚的午后，一只美丽的蝴蝶从绿化丛中飞出，越过商业街上熙熙攘攘的人群，在一棵行道树下湿润的泥土地上停歇下来。我兴奋地赶上前，不料两个小学生模样的男孩捷足先登。他们一边惊慌地嚷着“蝴蝶，蝴蝶”，一边用脚狠狠地踩了上去，好似发现了一个大坏蛋。等我赶到，只见地上留下黑色与蓝绿色相间的翅膀。一朵会飞的花儿，还没来得及被欣赏就过早地夭折了。这一幕在我脑海中留下了深深的印痕，挥之不去。

十多年后的初秋时节，在绿树环绕的上海科技馆旁，一只透亮的蜻蜓在空中自在地飞翔。几个高中生模样的女孩见到蜻蜓飞来，惊恐不已地躲避着。本来自主飞行的蜻蜓经这几个大小姐莫名其妙地驱赶后也失去了方向，不停地在她们头顶周围盘旋着。只见她们一个个用手臂捂着脑袋，不停地叫着“别咬我，别咬我”，似乎她们都曾有过被蜻蜓咬伤的噩梦。她们的举止再一次刺激了我。我们的孩子怎么了，他们缺了点什么？

如果有时间，“我更喜欢在屋里玩，因为到处都有电源插座”，可以上网，看电视，玩游戏。

一个美国四年级小学生的大实话，也道出了中国大多数孩子的心里话，折射出目前城市孩子普遍的生活状态。

现在的学校，没了我们学生时代那样的下乡劳动，失去了可以去田野观鸟抓虫的机会；尚存的春游、秋游活动，也常常异化成由旅行社带队的集体游览，很难接触到真正意义上的野趣。孩子



● 褐斑异痣蟌(雌)，王云刚摄

们对花草虫鸟的四季变化丧失了应有的敏感，对野生生命丢失了关注的热情，更无观察能力，他们患上了“自然缺乏症”。

我相信，前面提及的那几个孩子，如果有过跟着成人欣赏野趣的愉快经历，了解一点点有关蝴蝶、蜻蜓的知识，遇到昆虫就不至于如此的惊慌失措。这不是孩子的过错，这是成人的过失，是专业人士、科学家没有尽到科学传播的责任。

其实，高楼林立、车流滚滚的大城市，依然有着不少自然野趣。只要有树林，就会有白头鹎；有小池塘，就会长芦苇，也会有小黄蛉。如果我们的居民小区、学校校园和街道绿地能多一些乡土植被，多保留一些荒野，城市里也会出现天籁之音。

愿《都市的天籁》带给孩子们和年轻的父母们更多的野趣与快乐。

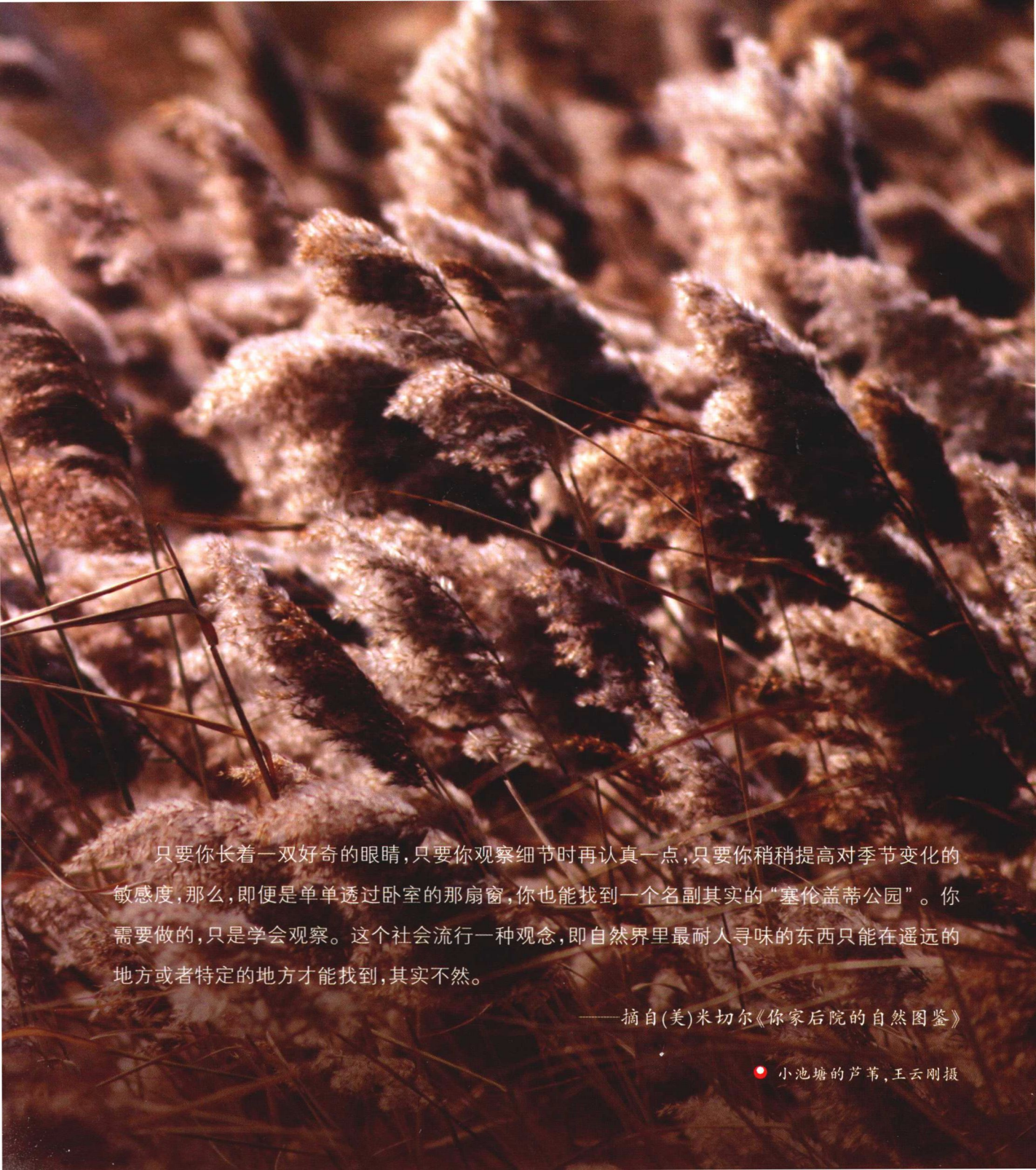


● 斑缘豆粉蝶，司强摄

上海市昆虫学会副理事长
《自然与科技》杂志社总编辑
金杏宝
2011年冬

野趣弥漫的都市





只要你长着一双好奇的眼睛,只要你观察细节时再认真一点,只要你稍稍提高对季节变化的敏感度,那么,即便是单单透过卧室的那扇窗,你也能找到一个名副其实的“塞伦盖蒂公园”。你需要做的,只是学会观察。这个社会流行一种观念,即自然界里最耐人寻味的东西只能在遥远的地方或者特定的地方才能找到,其实不然。

——摘自(美)米切尔《你家后院的自然图鉴》

● 小池塘的芦苇,王云刚摄

【池塘春晓】

冬眠的草木好梦初醒，抽芽，生叶，嫩绿新翠，妩媚得像初熟的少女……油菜花开遍野铺满黄金，紫云英染得满地妍红，软风里吹送着青草和豌豆花的香气，燕子和黄莺忘忧的歌声……

——摘自柯灵《故园春》



● 小池塘的翠鸟，王云刚摄



● 小黄蛉,王云刚摄

清

晨,“咕咕咕咕”,珠颈斑鸠那极富特色的鸣声划破了黎明的寂静,悠长的声音仿佛从遥远的天际传来,透过林梢,直达耳中,声声呼唤昭示着新的一天开始。位于浦东世纪大道的上海科技馆旁的小池塘此时已是春意盎然:婆婆纳蓝紫色的小花星星点点,在一侧的荒地中怒放,蒲公英将一轮轮金黄色的小太阳随意洒落在刚泛青的碧草间,大戟微微地张开了紫色的花蕾,明媚的色彩似乎柔化了满身尖锐的棘刺。镶着黑斑的黄色斑缘豆粉蝶欢快地飞舞着,轻巧灵动的身影徜徉在这片花丛中。偶尔有玉带凤蝶翩跹飞过,浅黑的前翅和黑中透出红白斑点的后翅,真让人联想是梁山伯的化身,那匆匆的身影莫不是急着奔赴佳人的千年之约?两只红灰蝶你追我赶,和着初升的太阳,谱写一曲春日恋歌。荒地里不时传来灰喜鹊欢快的鸣叫声,间或传来几声翠鸟的鸣声,深深地吸一口气,入鼻的不仅有清新的空气,还有浓浓的花香。

池塘一扫往日颓废荒凉之态,在去岁芦苇的枯枝残根之间,已抽出丝丝芦芽,满江红和浮萍已布满了整个池塘。池水清澈,成群的小鱼悠游在水花生纵横交错的根系下,在水面上留下一串串气泡。鱼儿时不时跃出水面,再“扑通”一声落入水中,仿若投石的声音。黑水鸡扑棱着翅膀踩水而过,在水面划

下一串长长的涟漪，宛如武侠高手施展凌波微步穿行于碧池之上。

四周一片静谧，周遭没有人声。晨风徐徐吹来，夹杂着初春的微寒，更将那茂密芦苇丛中绵密如雨的声音吹入耳中，“齐齐齐齐齐”，虫声回旋在旷野里，传入耳膜，让人顿觉天地似乎变得更为幽深、宽广。有人曾形容听虫鸣叫的感觉就像是听得见的宁静，设身处地，这话果然深有道理。站在小池塘边上，听着清丽的虫声，嗅着青草的芬芳，那一瞬，仿佛尘世间的疲惫和烦恼一扫而空，令人豁然开朗，一



时间,天地万物入眼入耳的唯有那随风摇曳的芦花和连绵不绝的虫声。

“齐齐齐齐”,虫声不绝如缕,声声入耳,让听到的人心中充满了温暖的感觉。只要是玩虫的人,对这个声音一定不陌生,因为冬日里许多虫迷将那方小小的虫盒置于怀中,从怀中传出的不正是这个声音么?是了,这正是三大鸣虫之一的小黄蛉在吟唱,不同于鸟鸣声的响亮、清脆,也异于蛙鸣的聒噪,这声音清幽婉转,入耳有种难以言喻的温柔,如同春日温暖的阳光,又如细细的流水,缓缓漫过心间,浸



● 小池塘的黑水鸡,王云刚摄