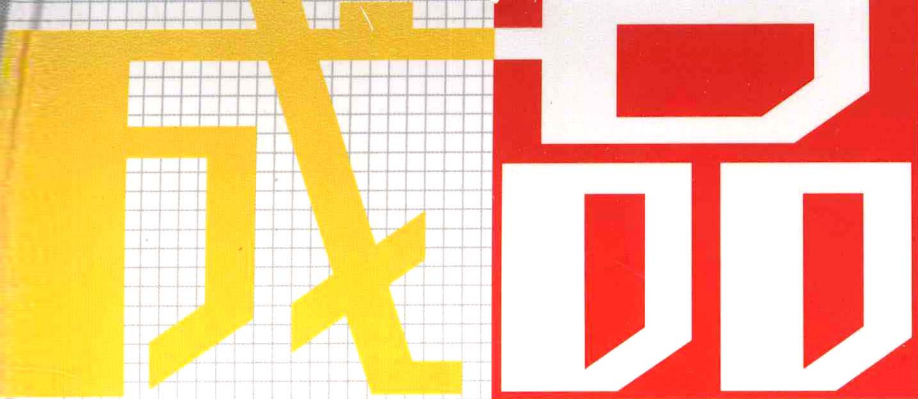




分享技术与经验 成就专业与梦想

与图书配套的最佳学习伴侣

- ▶ 倾情奉献书中所有教学工程文件以及用到的高清视频素材。
- ▶ 专业制作书中所有案例的高清教学视频，共计近55小时。

38个商业成品案例的完全剖析，一部国内少有的关于After Effects的完全实战手册。

After Effects CS6

影视后期特效全案剖析

王志新 高娇阳 胡长红 编著

本书看点

新增特效 文字特效 三维特效
光线特效 音频特效 空间特效
美术特效 粒子特效



清华大学出版社

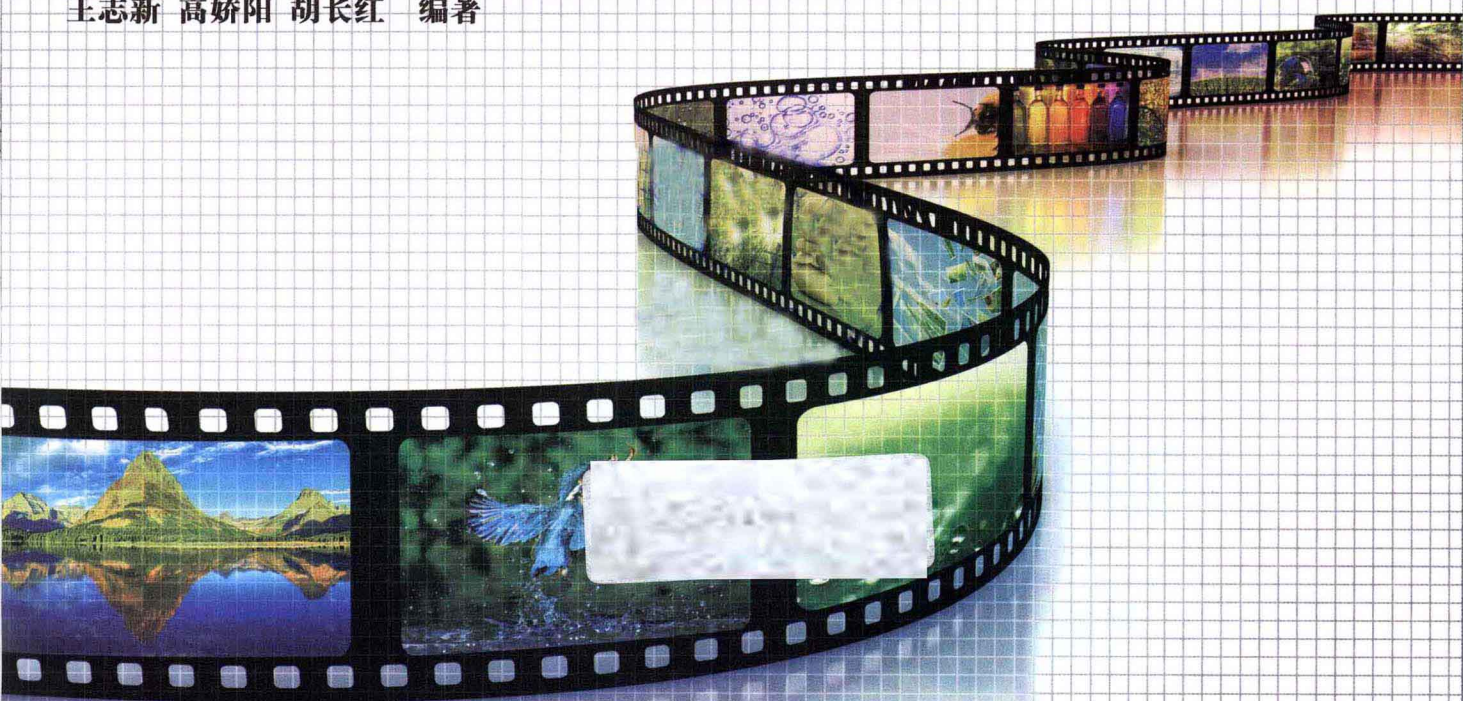


成品

After Effects CS6

影视后期特效全案剖析

王志新 高骄阳 胡长红 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

这是一部关于After Effects CS6影视后期特效实战的专著。本书结合作者多年制作影视广告、包装和特效项目的丰富经验和理论,详细讲解了30多个精彩的商业成品案例,逐步剖析了After Effects CS6典型特效的使用以及影视特效的制作技巧。

全书共分为8章,第1章主要讲述了After Effects CS6的新增特效功能,包括立体Logo、真实反射、玻璃折射效果等;第2章是文字运动特效,通过实例讲解了文字运动、烟雾效果、飘动、环形、发光等典型的文字特效在影片中的应用;第3章是三维空间合成,主要讲解影视后期期中如何构建立体的空间,重点讲述了灯光、摄像机、变形特技、表达式运动控制等制作技巧;第4章是绚丽光线特效,内容涉及体积光、典型光晕、发射光束、拖尾光线等常用的影视特效;第5章是音频特效,重点讲解音频的视频化效果,以及运用音频控制视频节奏、控制光效和粒子等的技巧;第6章是幻彩空间,讲解了破碎、立体光线、点阵和装饰元素在三维空间合成的运用;第7章是美术效果,主要使用图案的对称效果、晕墨以及涂鸦效果来创作的影片;第8章是超级粒子,讲解了破碎特技、粒子星云、模拟雨景和作为装饰元素的粒子特效。

本书既是从事影视广告设计和影视后期制作的广大从业人员必备的工具书,又可以作为高等院校影视动画专业教材和社会影视后期制作培训班的首选教材。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

成品——After Effects CS6影视后期特效全案剖析 / 王志新, 高骄阳, 胡长红 编著. —北京: 清华大学出版社, 2013.1

ISBN 978-7-302-30662-7

I. ①成… II. ①王… ②高… ③胡… III. ①图象处理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第272026号

责任编辑: 李 磊

封面设计: 李 辉

责任校对: 邱晓玉

责任印制: 王静怡

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈: 010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者: 北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 203mm×260mm 印 张: 28 字 数: 715 千字
(附 DVD 光盘 3 张)

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 99.00 元

产品编号: 050176-01

前言

After Effects CS6是Adobe公司推出的基于桌面系统的一款优秀的视频制作软件，其功能非常强大，不仅可以很容易地制作神奇的视觉特效，同时提供了常用的编辑技巧，而且它具有非常强大的开放性，支持大量第三方开发的特技插件。目前After Effects已经成为被广泛应用的视频合成软件之一，主要用于影视高级特效合成以及数字视频的后期制作领域。

本书属于影视特效实例教程类的书籍，全书分为8章。第1章主要讲解了After Effects CS6的新增特效功能；第2章至第8章主要讲解了影视特效合成的技巧，内容涉及文字运动、三维空间合成、变形特效、音频特效、光线、烟雾、流体、破碎、粒子等常用的影视特效，以不同风格的影片讲解了众多特效的技法及应用。

本书结合作者多年制作影视广告、包装和特效项目的丰富经验和掌握的技术理论，详细讲解了30多个精彩实例，逐步剖析了After Effects CS6典型特效的使用以及影视特效的制作技巧。通过实例讲解来启发读者的想象力，将设计理念融会其中，使读者能够举一反三，拓展思路，使应用软件成为影视制作的强有力

音悦台

Ins f the

佳片有约

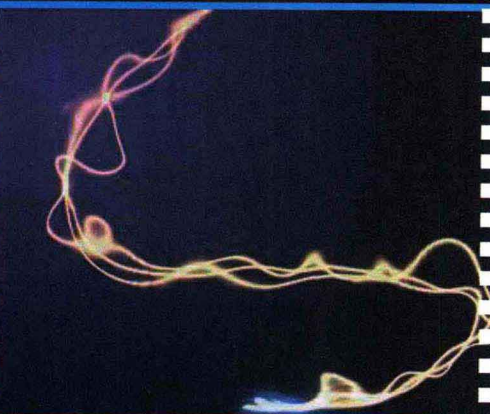
每周六PM20:00

AE CS6 变形特效

雨中即景



娱乐在线



HEBTV
魅力河北



金曲回响



的工具。通过阅读和学习本书，力求使读者在运用After Effects CS6制作影视特效方面有一个全面、深入的了解和进一步的提高。针对初、中级用户，本书可以帮助读者在较短的时间内熟练掌握影视剧特技、电视包装、影视广告等特效制作的技巧以及高效的创作流程，不断提高制作效率和作品质量；针对从事影视特效工作多年的读者，可以在制作技巧和难度上有所提升，提高软件的综合使用技巧。

在本书的编写过程中，得到了很多同事和朋友的配合，在此一并感谢周欢欢、吕晨蕾、吴倩、朱宏、杨柳、马莉娜、王妍、彭聪、王峰、瞿博、张岚、赵云等一起参与工作的朋友。由于水平有限，书中纰漏与失误在所难免，恳请读者和专家批评指正，也希望能够与读者建立长期的交流学习的互动关系，技术方面的问题可以及时与我们联系。

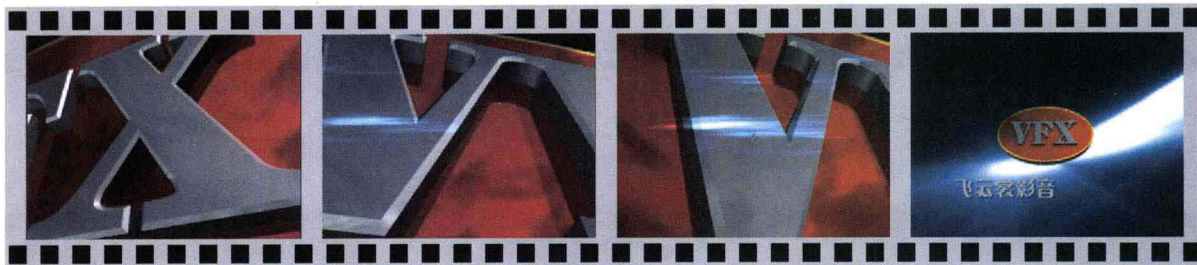
作者

第1章 影视特效新技术

实例1 立体Logo动画 2

项目文件：光盘/工程文件/实例01立体Logo
 视频教学：光盘/视频教学/01立体Logo.mp4

行业应用：金属感片名、广告Logo等
 制作难度：★★★



实例2 真实反射效果 13

项目文件：光盘/工程文件/实例02真实反射
 视频教学：光盘/视频教学/02真实反射效果.mp4

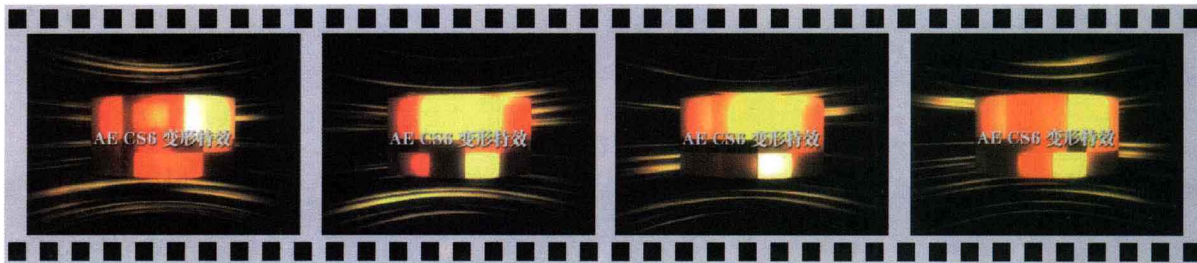
行业应用：水面反射、光亮表面等
 制作难度：★★



实例3 图层弯曲变形 17

项目文件：光盘/工程文件/实例03弯曲变形
 视频教学：光盘/视频教学/03图层弯曲变形.mp4

行业应用：图像弯曲、曲面变形等
 制作难度：★★



实例4 玻璃折射效果 24

项目文件：光盘/工程文件/实例04玻璃折射
 视频教学：光盘/视频教学/04玻璃折射效果.mp4

行业应用：玻璃板、透射效果等
 制作难度：★★★



实例5 3D相机跟踪 29

项目文件：光盘/工程文件/实例05摄像机跟踪
 视频教学：光盘/视频教学/053D摄像机跟踪.mp4

行业应用：实拍素材与三维素材合成、修饰实景素材等
 制作难度：★★★★★



第2章 文字运动特效

实例6 生活小贴士 36

项目文件：光盘/工程文件/实例06生活小贴士
 视频教学：光盘/视频教学/06生活小贴士.mp4

行业应用：广告、影视剧片头字幕等
 制作难度：★★★



实例7 正点播报 50

项目文件：光盘/工程文件/实例07正点播报
 视频教学：光盘/视频教学/07正点播报.mp4

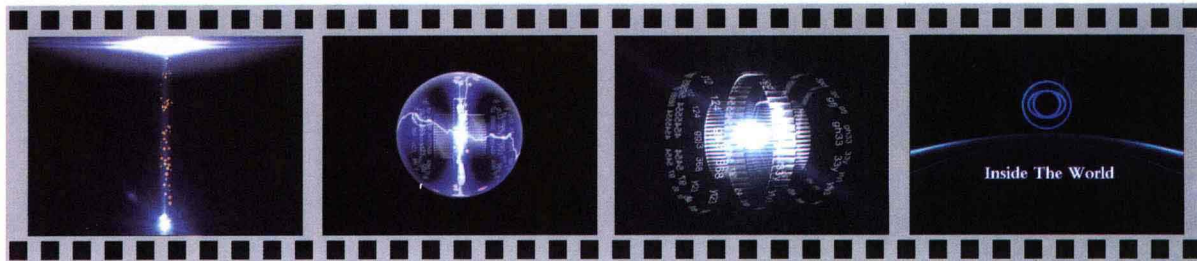
行业应用：广告定板、影视剧片头片尾字幕等
 制作难度：★★★



实例8 探秘世界 60

项目文件：光盘/工程文件/实例08探秘世界
 视频教学：光盘/视频教学/08探秘世界.mp4

行业应用：科幻字幕效果、电波球特技等
 制作难度：★★★★



实例9 旅友 76

项目文件：光盘/工程文件/实例09旅友
 视频教学：光盘/视频教学/09旅友.mp4

行业应用：影片中飞舞的字、飘浮的字符等
 制作难度：★★★★



扩展实例——百姓片场 88

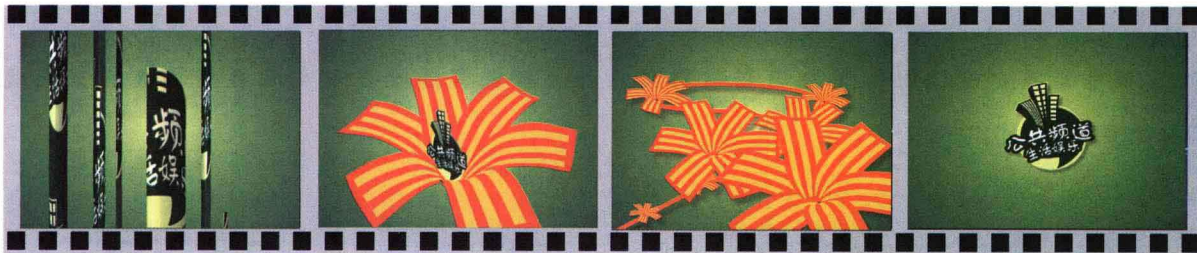


第3章 三维空间合成

实例10 公共频道 90

项目文件：光盘/工程文件/实例10公共频道
 视频教学：光盘/视频教学/10公共频道.mp4

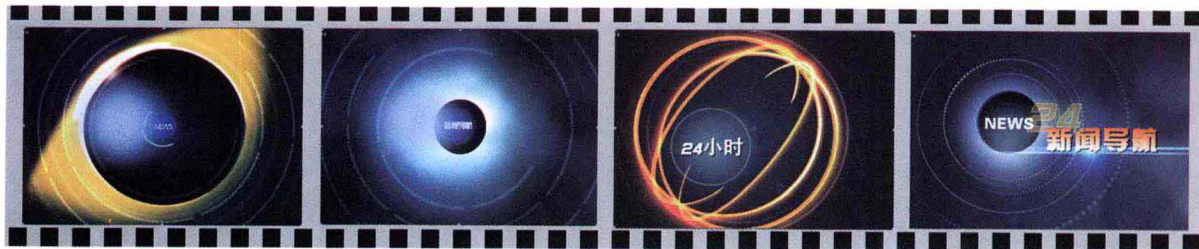
行业应用：卡通样式的变形等
 制作难度：★★★★★



实例11 新闻导航 103

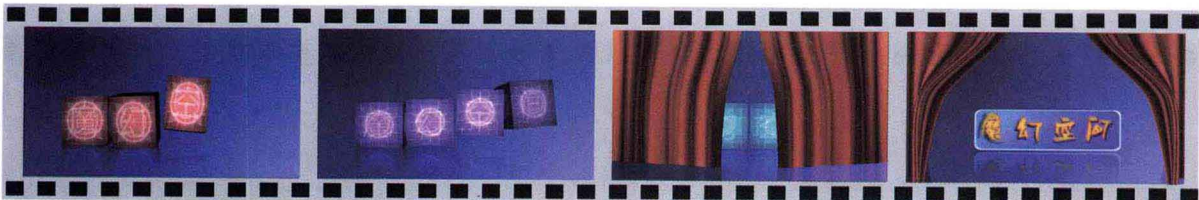
项目文件：光盘/工程文件/实例11新闻导航
 视频教学：光盘/视频教学/11新闻导航.mp4

行业应用：光线、光晕效果等
 制作难度：★★★★

**实例12 魔幻空间 122**

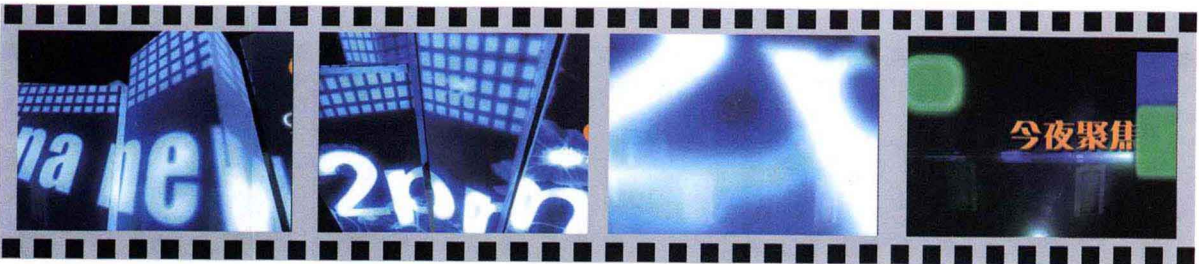
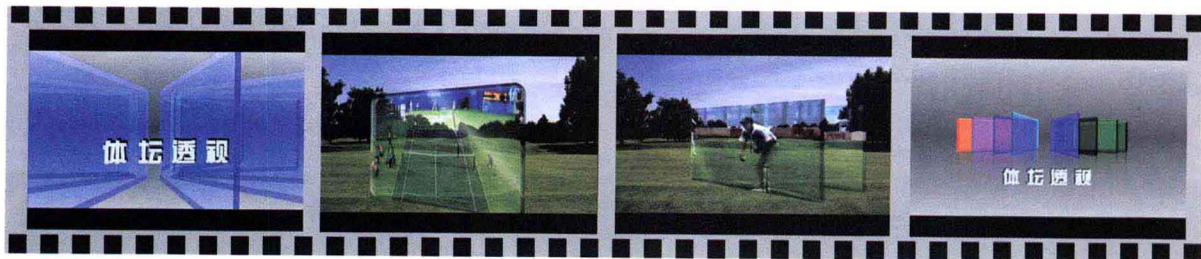
项目文件：光盘/工程文件/实例12魔幻空间
 视频教学：光盘/视频教学/12魔幻空间.mp4

行业应用：果冻变形、橡皮弹跳、反射的地面等
 制作难度：★★★★

**实例13 今夜聚焦 137**

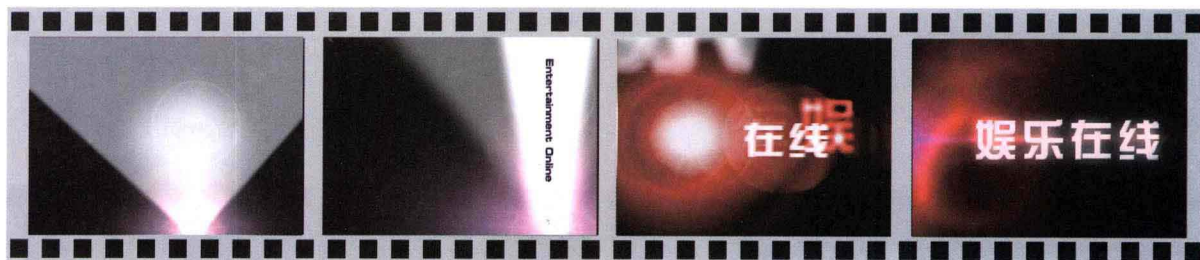
项目文件：光盘/工程文件/实例13今夜聚焦
 视频教学：光盘/视频教学/13今夜聚焦.mp4

行业应用：虚拟城市楼群、图像映射、光闪烁效果等
 制作难度：★★★★★

**扩展实例——体坛透视 160****第4章 绚丽光线****实例14 娱乐在线 162**

项目文件：光盘/工程文件/实例14娱乐在线
 视频教学：光盘/视频教学/14娱乐在线.mp4

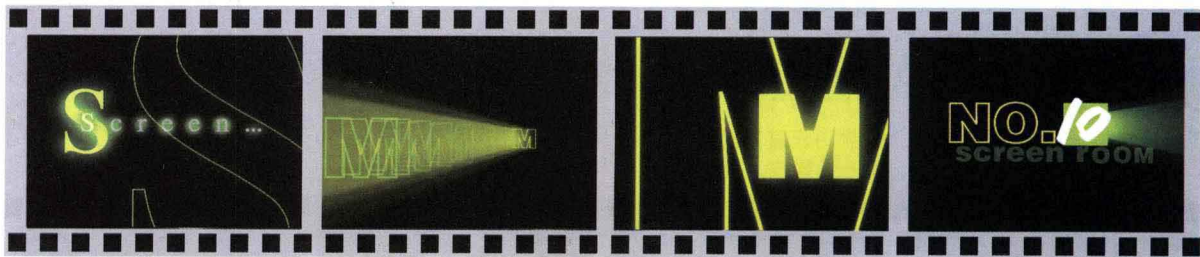
行业应用：体积光、发射光线等
 制作难度：★★★★



实例15 第10放映室 177

项目文件：光盘/工程文件/实例15第10放映室
 视频教学：光盘/视频教学/15第10放映室.mp4

行业应用：片名文字放光、光线扫动效果等
 制作难度：★★★★



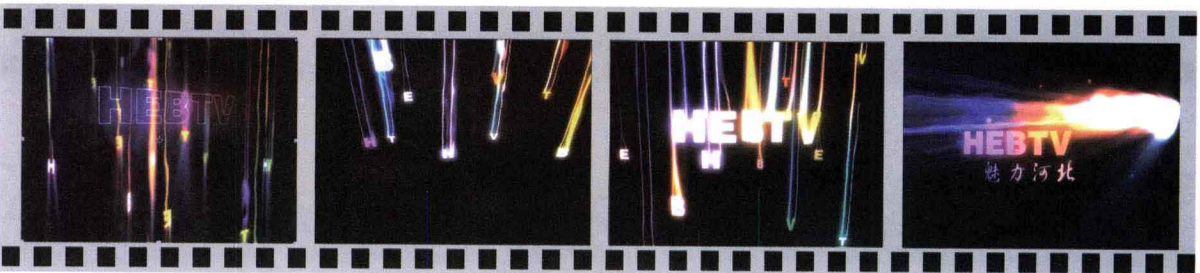
实例16 佳片有约 198

项目文件：光盘/工程文件/实例16佳片有约
 视频教学：光盘/视频教学/16佳片有约.mp4

行业应用：胶片运动、投影放光等
 制作难度：★★★★



扩展实例——河北电视台 216

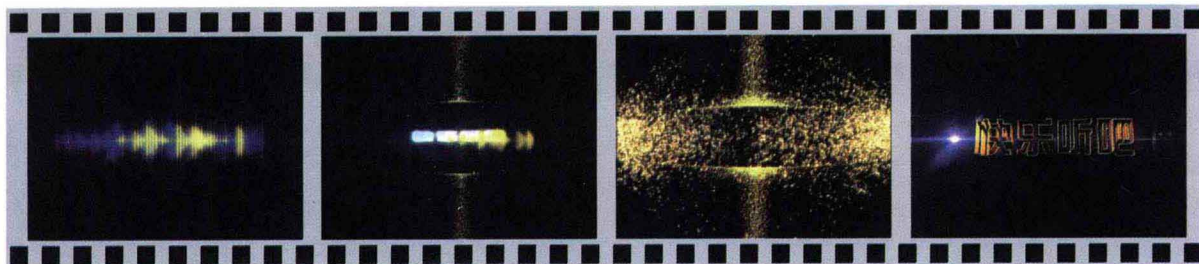


第5章 音频特效

实例17 快乐听吧 218

项目文件：光盘/工程文件/实例17快乐听吧
视频教学：光盘/视频教学/17快乐听吧.mp4

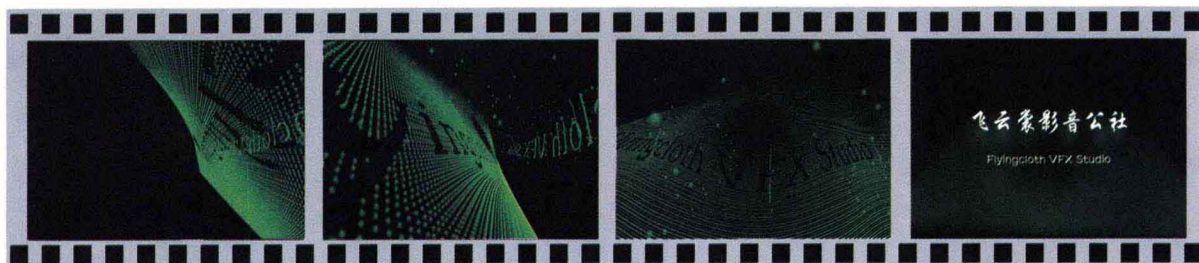
行业应用：音频波形图像、随音乐喷发粒子等
制作难度：★★★★



实例18 云裳影音 229

项目文件：光盘/工程文件/实例18云裳影音
视频教学：光盘/视频教学/18云裳影音.mp4

行业应用：音乐控制粒子、字符跳跃等
制作难度：★★★★



实例19 音悦台 236

项目文件：光盘/工程文件/实例19音悦台
视频教学：光盘/视频教学/19音悦台.mp4

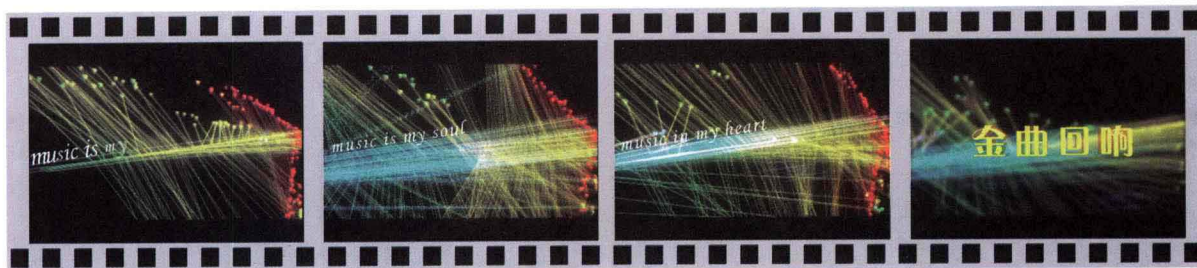
行业应用：模拟舞台灯光闪烁、音乐控制跳跃的线条等
制作难度：★★★



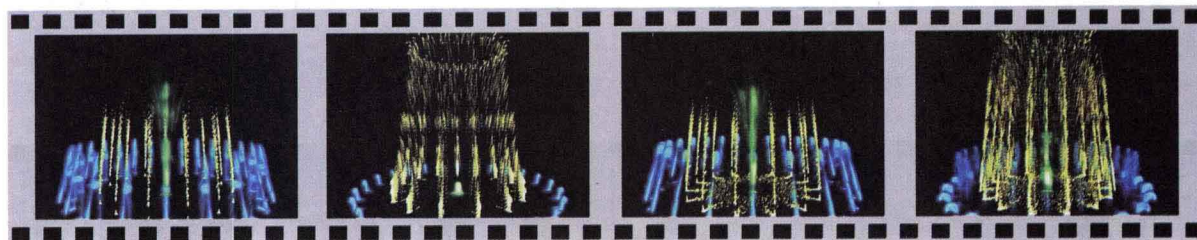
实例20 金曲回响 245

项目文件：光盘/工程文件/实例20金曲回响
视频教学：光盘/视频教学/20金曲回响.mp4

行业应用：模拟烟花、羽毛飞舞等
制作难度：★★★★★



扩展实例——音乐喷泉 252

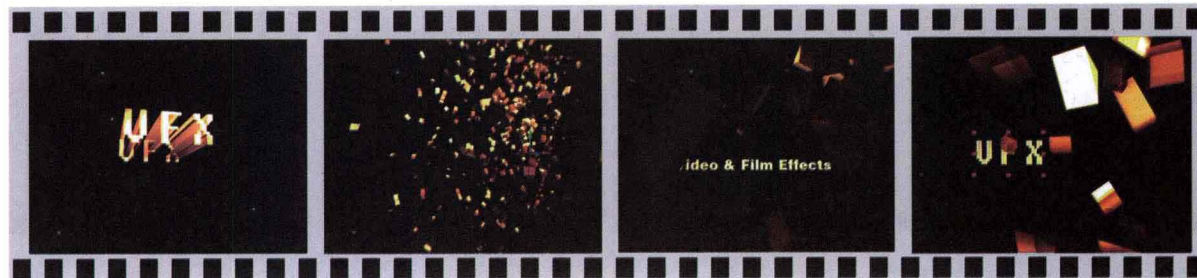


第6章 幻彩空间

实例21 幕后 254

项目文件：光盘/工程文件/实例21幕后空间
 视频教学：光盘/视频教学/21幕后.mp4

行业应用：模拟爆炸、破碎效果等
 制作难度：★★★



实例22 中国电影报道 262

项目文件：光盘/工程文件/实例22电影报道
 视频教学：光盘/视频教学/22电影报道.mp4

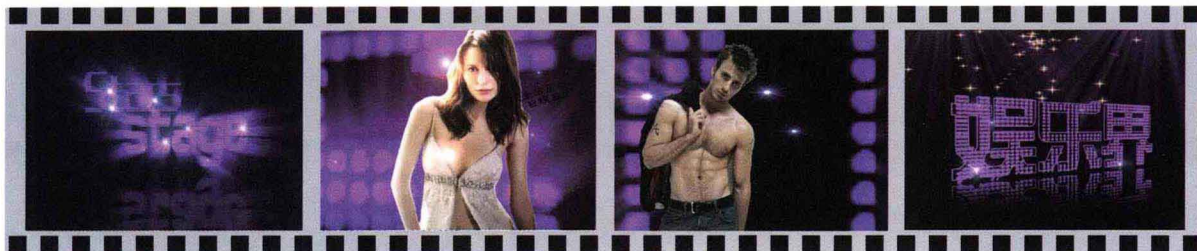
行业应用：星光空间、线条空间效果等
 制作难度：★★★★



实例23 娱乐界 274

项目文件：光盘/工程文件/实例23娱乐界
 视频教学：光盘/视频教学/23娱乐界.mp4

行业应用：模拟舞台效果、点阵立体文字等
 制作难度：★★★★★



实例24 魅力人生 294

项目文件：光盘/工程文件/实例24魅力人生
 视频教学：光盘/视频教学/24魅力人生.mp4

行业应用：线条运动空间、色块叠加装饰等
 制作难度：★★★★★



扩展实例——榜上有名 318

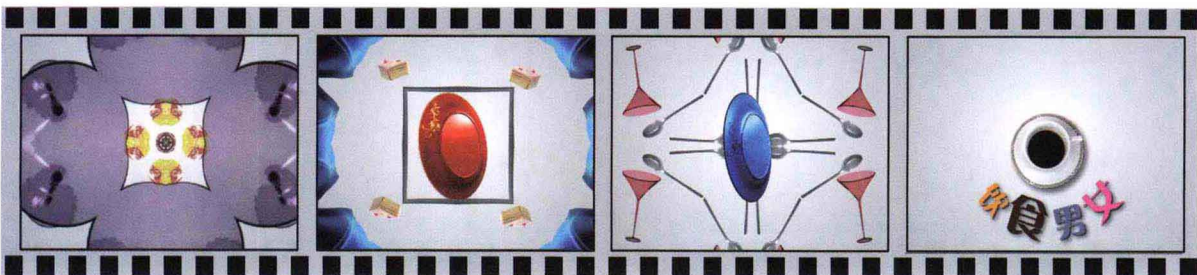


第7章 美术效果

实例25 饮食男女 320

项目文件：光盘/工程文件/实例25饮食男女
 视频教学：光盘/视频教学/25饮食男女.mp4

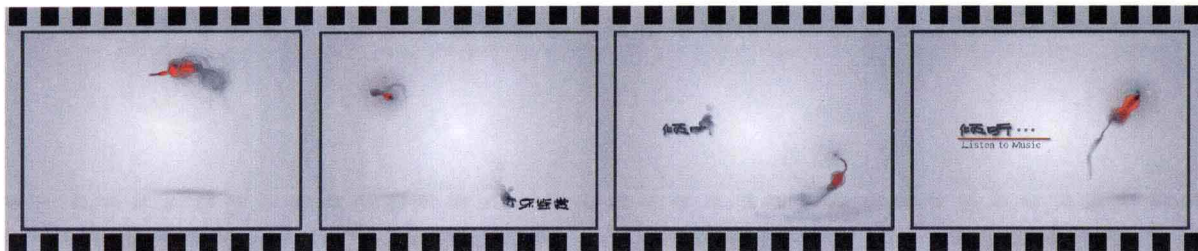
行业应用：创建对称图案、线条装饰效果等
 制作难度：★★★★



实例26 倾听 334

项目文件：光盘/工程文件/实例26倾听
 视频教学：光盘/视频教学/26倾听.mp4

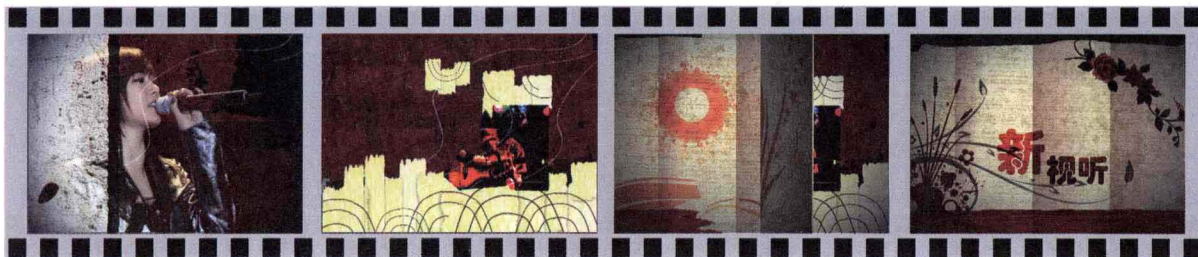
行业应用：模拟墨滴晕开效果等
 制作难度：★★★★★



实例27 新视听 348

项目文件：光盘/工程文件/实例27新视听
 视频教学：光盘/视频教学/27新视听.mp4

行业应用：颜色混合、生长动画、折页效果等
 制作难度：★★★★★



扩展实例——一起出发吧 372



第8课 超级粒子

实例28 车世界 374

项目文件：光盘/工程文件/实例28车世界
 视频教学：光盘/视频教学/28车世界.mp4

行业应用：破碎、爆炸、阵列效果等
 制作难度：★★★★



实例29 探索 387

项目文件：光盘/工程文件/实例29探索

视频教学：光盘/视频教学/29探索.mp4

行业应用：制作星空、云雾、爆炸烟雾效果等

制作难度：★★★★★



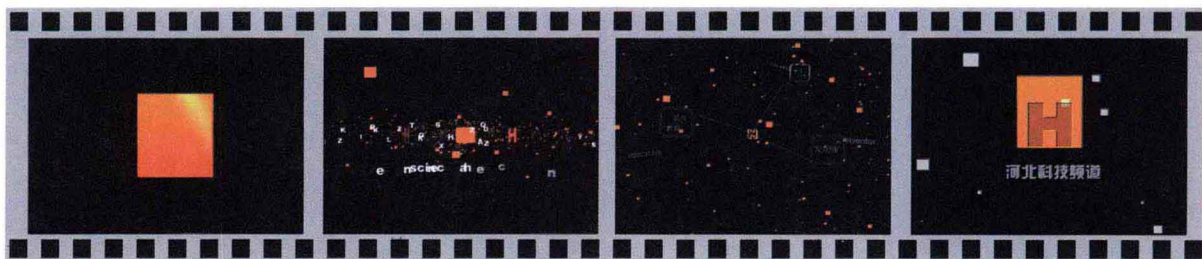
实例30 河北科技频道 398

项目文件：光盘/工程文件/实例30河北科技频道

视频教学：光盘/视频教学/30河北科技频道.mp4

行业应用：立体空间、自定义形状的粒子、星空效果等

制作难度：★★★★★



实例31 天地物语 414

项目文件：光盘/工程文件/实例31天地物语

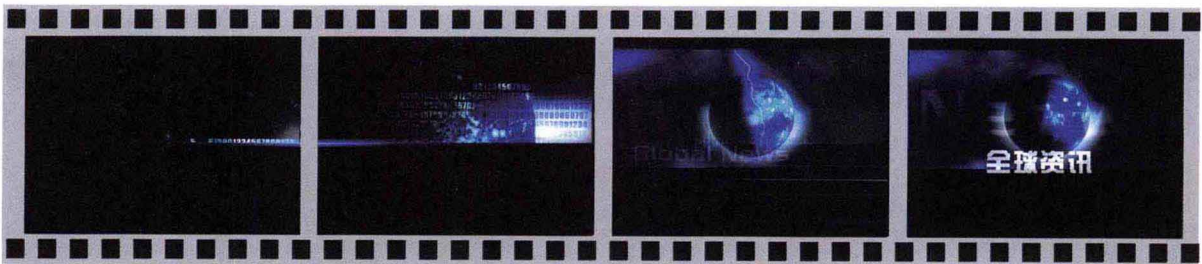
视频教学：光盘/视频教学/31天地物语.mp4

行业应用：真实雨景、水滴溅起效果等

制作难度：★★★★★

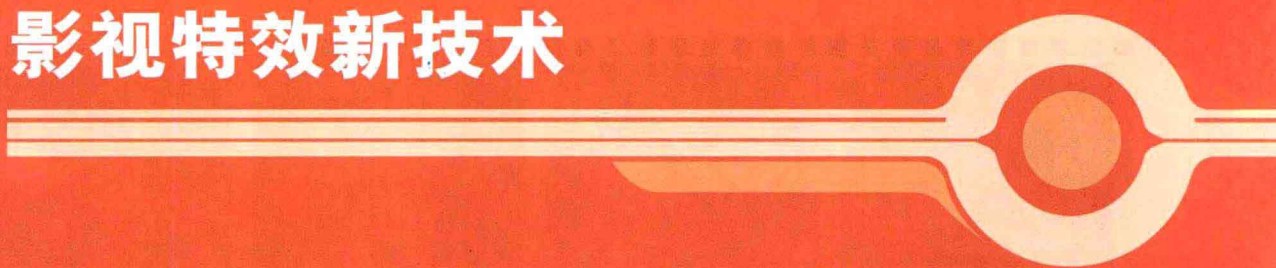


扩展实例——全球资讯 432



第1章

影视特效新技术



近年来，随着PC性能的不断提高，价格的不断降低，影视制作逐渐转移到了PC平台上，当然对软件和要求也是越来越高，后期软件的新功能以及强有力的插件都是我们制作特效的得心应手的工具。Adobe推出的最新版本After Effects CS6不仅增强了运算功能，比如全局高性能缓存和光线跟踪3D合成，更重要的是提供了几项非常实用的合成效果，包括3D摄像机跟踪、3D增强功能（光线跟踪3D渲染器、倒角和挤出立体文字和图形、图层弯曲、反射、折射和透明等更多的材质选项、环境贴图）、快速预览、遮罩羽化工具、图层边框和选区指示、滚动快门修复，还升级了CycoreFX HD插件，改善了Adobe动态链接、监察文件夹等十多项新功能。下面针对在后期特效制作中比较常用的非常重要的功能通过实例做详细的讲解。

实例1

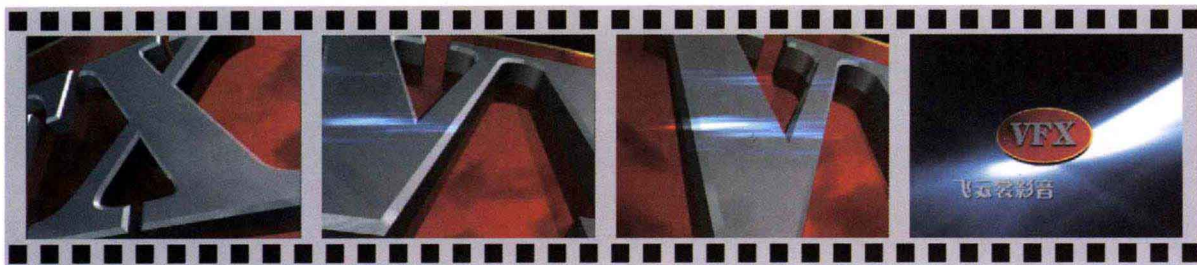
立体Logo动画

项目文件：光盘/工程文件/实例01立体Logo

视频教学：光盘/视频教学/01立体Logo.mp4

行业应用：金属感片名、广告Logo等

制作难度：★★★



技术分析



在After Effects CS6中，可以在光线跟踪3D合成中创建倒角和挤出立体的文字和形状图层，当设置灯光、摄像机或者物体运动时，可以比较明显地看到立体效果。通过选择倒角的类型，设置挤出的深度，直到获得满意的立体Logo。

制作过程



1. 制作立体Logo

01 打开软件After Effects CS6，选择主菜单中的Composition | New Composition命令，新建一个合成，命名为“立体Logo”，选择预设PAL D1/DV，设置时长为5秒，如图1-1所示。

02 单击Advanced选项卡，选择Renderer选项为Ray-traced 3D，如图1-2所示。

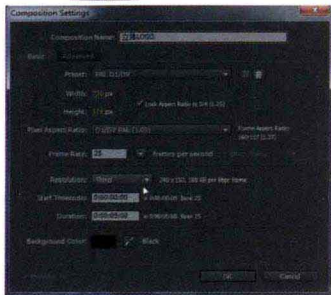


图1-1

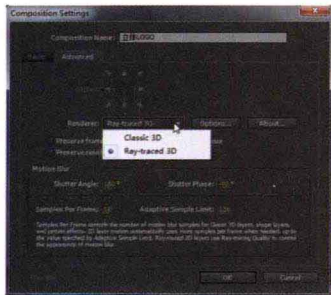
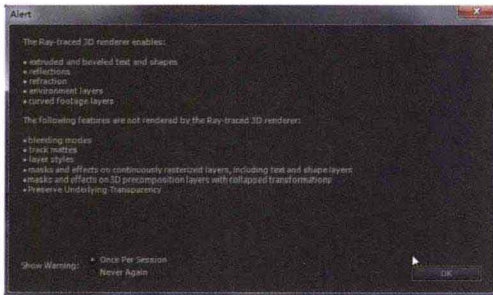


图1-2



03 选择圆形路径工具，在合成视图中直接绘制一个椭圆，如图1-3所示。

04 调整椭圆图形的位置和大小，如图1-4所示。