

公务员考试易错试题专家精解系列

XING ZHENG ZHI YE NENG LI CE YAN
YI CUO SHI TI ZHUAN JIA JING JIE

行政职业能力测验易错试题 专家精解

本书编写组 © 编写

 中国人民大学出版社

行政职业能力测验



易错试题专家精解

本书编写组 编写

主编：赵大恒（中国人民大学危机管理研究中心 研究员）

顾问：许正中（国家行政学院教授，博士生导师，公务员考试辅导专家）

编委：谢海军 韩孝成 刘 巍 刘 彬 周 琬

白 鹏 赵大恒 张 磊 邹建平 王阿玲

华蕾蕾 卢青松 王 芳 陈战成 马未名

郭 栋 张 磊 张健伟 高丽红 杨 阳

中国人民大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

行政职业能力测验易错题专家精解/本书编写组编写. —北京: 中国人民大学出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-300-16445-8

I. ①行… II. ①本… III. ①公务员-招聘-考试-中国-题解 ②行政管理-能力倾向测验-中国-题解
IV. ①D630. 3-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 225659 号

行政职业能力测验易错题专家精解

本书编写组 编写

Xingzheng Zhiye Nengli Ceyan Yicuo Shiti Zhuanjia Jingjie

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> (中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市鑫霸印务有限公司

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

版 次 2012 年 12 月第 1 版

印 张 23

印 次 2012 年 12 月第 1 次印刷

字 数 565 000

定 价 49.00 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

序 言

近年来，随着公务员考试逐步升温，公务员录用考试的报考人数逐年剧增，参加2010年国家公务员录用考试的人数超过了100万，2011年超过了120万，参加各地公务员考试的人数每年都数以百万计。

公务员考试题目难度越来越大，而且反培训特点越来越突出，考生非常需要掌握攻克难题和易错试题的方法。然而，目前市场上存在的大多数教材对考生实际帮助不大，难以实现真正的突破。

因此，我们组织有关专家编写了国家公务员考试易错试题专家精解系列图书，通过解析各类难题和易错试题，结合历年考试的真题和例题，重点给读者复习冲刺提供直接高效的帮助，使考生能够在短时间内实现质的飞跃。

本系列图书共分以下三本：

《行政职业能力测验易错试题专家精解》，主要讲解行政职业能力测验包含的言语理解与表达、数量关系、判断推理、资料分析和常识判断五部分内容。其中针对言语理解与表达、数量关系、判断推理和资料分析进行较为精细的讲解，将各部分的常考题型全部列举出来，进行题型概述，对重难点加以分析，介绍解答难题与易错题的技巧，对难题与易错题解法进行精讲并用真题举例讲解，使考生能够全面掌握。而且对每种题型都配备了难题与易错题练习题并加以解析，使考生能够加强训练，达到最好效果。在常识判断部分，选取了近几年常考的知识点供考生参考复习。

《申论易错试题专家精解》，主要讲解申论答题方法，讲解历年真题。本书摒弃了市面上常见教材资料堆砌的弊病，简明实用，以讲述解答技巧、培养应试能力为主旨，对近几年真题进行易错分析，使考生在复习过程中能够轻松掌握答题误区，在复习过程中能够不知不觉地提高能力。

《公务员考试易错试题强化训练题集》，共分为六章，其中包括国家公



务员行政职业能力测验的常识判断、言语理解与表达、数量关系、判断推理、资料分析五部分内容，最后一章为申论。每部分都收录了近年来考试真题和专家编写的模拟题中的易错试题，并配备了参考答案和解析，以供考生训练使用。

本系列图书作者不但具有多年命题、判卷、讲课经验，而且仅本系列图书的研究写作即准备了两年时间，强大的专家阵容保证了图书质量和使用效果，相信本系列图书一定可以在您公考之路上助您一臂之力。

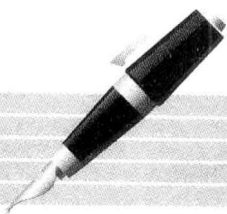
本书编写组

2012年7月

目 录



第一章 言语理解与表达	(1)
第一节 选词填空	(1)
第二节 阅读理解	(18)
第二章 数量关系	(38)
第一节 数字推理	(38)
第二节 数学运算	(60)
第三章 判断推理	(123)
第一节 图形推理	(123)
第二节 定义判断	(140)
第三节 类比推理	(157)
第四节 逻辑判断	(171)
第四章 资料分析	(192)
第一节 文字资料	(192)
第二节 表格资料	(213)
第三节 统计图形	(233)
第五章 常识判断	(255)
第一节 法律常识	(255)
第二节 科技常识	(292)
第三节 历史常识	(301)
第四节 经济常识	(341)
第五节 文学常识	(349)



第一节 选词填空

一、选词填空考试要点与解答分析

(一) 题型概述

选词填空是国家公务员考试中较常见的题型，2008—2011 年各有 20 题，做好选词填空很有必要。选词填空考查的是考生能否正确理解并使用词语的能力，包括对近义词、成语、虚词等的掌握和使用能力。其出题方式多为给出一段文字，在某些关键词的地方留有空，要求考生从备选的四个选项中选出一个（组）词填入题干中，从而使句子的意思表达得最准确、最连贯。

考生在作答时应注意，一个词只有在具体的语言环境中才有确切的意义。对字义、词义理解的基本原则是：字不离词，词不离句。也就是说，前者构成了后者的语境，只有依靠具体的语境，才能把词义理解准确、透彻。所以，解答这种题目时最重要的是能够对整个句子的意思或需要表达的意图进行分析，准确地把握，这样才能判断应该选择什么词。当然，考生应该具有一定的词汇量，而且对常用词的词义、用法等必须熟悉。

(二) 重难点分析

选词填空题型主要考查的题目有以下一些：实词辨析；词语色彩意思辨析；成语的辨析；根据上下文选择合适的词或短句。重点考查的是同义词、近义词用在不同的语境中，不同的侧重点，不尽相同的含义；常见但又容易用错的成语、熟语；副词、介词及关联词等常用虚词的用法。在后面的解题方法精讲中，这些类型都会涉及。

(三) 解答难题与易错题的技巧

做好此类题目，一靠理解句意、词义，二靠排除，三靠语感。具体来说，首先用“相异语素分析法”和“词语搭配分析法”打开突破口；其次用“排除法”进行筛选；最后凭“语感”进行检验。此类考查的实质，在于要求考生能够正确理解并使用词语，能够正确理解和辨析近义词，能够正确运用成语，能够正确运用虚词。

例如：

(1) 用歪曲事实的历史教科书作为学校的教材，必然（ ）日本年轻一代对本国历

史的认识偏离事实。

此处填“引导”还是“导致”呢？可以分析其相异语素，“引”是领着的意思，“致”则有致使之意，因而导致用于引出结果，而引导只指带着人向某个方向行动。此处用“导致”更合适。

(2) 中美关系（ ）动荡，不符合双方的根本利益。

此处“一再”与“再三”哪个更合适呢？这就需要从词语习惯搭配的角度考虑，因为“一再”与“再三”都表示“一次又一次”，单从语素分析是很难得到答案的。此时可用排除法确定能确定的选项，排除对应选项，直到得出最终答案。

语感法是在无法确定的情况下，将每个词都放在空里尝试一下，默念一番，看哪个更通顺、更自然。

二、难题与易错题解法精讲与真题举例

(一) 实词辨析

学习和掌握近义词辨析的方法，最主要的是从词义上对近义词加以辨析。一般来说，词义包括理性意义、色彩意义、搭配意义、语法功能等几个方面。

要确切地了解词语的意义，首先要区分近义词的理性意义。一般来说，几个近义词之间多带有相同的语素和不同的语素，相同的语素是它们意义相近的基础，而不同的语素则体现着它们彼此之间的差别。如“亲密”、“亲切”和“亲热”，三个词都有共同的语素“亲”，意思上也都有“关系近、感情好、态度好”的意思，但是它们又有不同的语素“密”、“切”、“热”，这三个语素体现了它们之间的细微差别。“密”和“疏”相对，指距离近，因此“亲密”侧重指关系近、关系紧密，常常用来描写关系、友谊等；“切”侧重“密切”、“恳切”，因此“亲切”侧重表示感情真挚、恳切，常常用来描写照顾、关怀、教导、声音等方面，可以用来形容人在感受某一事物时的心情；“热”是“热情”的意思，“亲热”侧重指“亲密而热情”，常用于对人的态度等方面。

关于词语的理性意义，下面我们给出考生几方面的标准进行量化考查，从而能够提高速度和准确性。

1. 词义的范围

一般来说，不同的词语有着其不同的使用范围。如“平凡”和“平庸”，两个词语都是指“一般的，不突出的”，但是“平庸”多指人，或者人的所作所为；而“平凡”则不仅限于人，还可以用于事物等多个方面。又如“事件”和“事情”，两者都表示人类社会生活中的活动和社会现象，但是“事件”多指那些重大的、不平常的活动或社会现象，而“事情”则是泛指人类生活中的一切活动和社会现象。显然“事件”的适用范围要比“事情”小。因此，下面的句子应该选择“事情”，而不是“事件”：

“这两年，发生了不少令人心烦的（ ），好在他都挺过来了。”（事件/事情）

同样的还有“年代”和“年月”，“时代”和“时期”，“边疆”和“边境”等。

2. 词义的轻重

有的近义词之间基本意义相近，但是词义程度的轻重有所不同。一般来说，词义的轻重主要是意义相近的动词、形容词表现出来的差别，有的词语适用于比较重要的、较大的事物，有的则适用于一般性的事物；有的表示的程度深、性质重，有的则表示的程度浅、



性质轻。这就是词义的轻重不同。

如“放纵”和“放任”，两个词都有“不加以管理，让其任意所为”的意思，但是在词义程度上“放纵”要比“放任”重得多。又如“等待”和“期待”，两者都有等待的意思，但是在词义程度上，“期待”要更重，意义更强烈，适用于意义较重的场合。如：“全国的球迷都期待着中国足球队能获得这场比赛的胜利。”这里用“期待”比用“等待”更能突出全国球迷急切希望的心情。

此外还有“处罚”和“惩罚”，“显著”和“卓著”，“研究”和“探讨”，“希望”和“渴望”，“担心”和“担忧”，“轻视”和“蔑视”，“失望”和“绝望”等。

3. 词义的侧重点

不同的词语，尽管意义可能差不多，但是其语义上的侧重点却不一定相同。如“事变”和“事故”，两者都可以指突然发生的某一事情。但是“事变”侧重在“变”上，意指那些能够对社会产生巨大影响，造成某些重大改变的事件，多用于政治、军事等大的方面；“事故”则侧重指意外的损失或者灾祸，多用于一般性的生产、工作、生活、交通等方面。因此，下面的句子要选择“事故”而不是“事变”：

在离前门不远的一个十字路口处，发生了一起重大的交通（ ）。（事变/事故）

4. 词义的具体与概括

词语都是对客观事物的概括的反映。有些词语在表达集合性的、概括的概念时，也会指某些具体事物。如“桌子”这个词，它并不是指客观世界的某一张桌子，而是指所有的桌子这一概念。但是在具体的语言运用中也会指某一具体的桌子，这时词语的意义是具体的。

还有一些词语只能表达集合性的、概括的概念，不能表达具体的事物，如“家具”、“工具”等。有一些近义词的差别就在于具体与概括的不同上，如“船”和“船只”，“花”和“花朵”，“车”和“车辆”。这三对词语每对都看起来差不多，但是意义不同，如“船”和“船只”都是指水上的一种主要交通运输工具，但“船”的意义是具体的，可以指某一艘具体船，可能是木船、轮船、游船等；而“船只”则是综合性的概括性概念，不能指某一具体的船。如我们说“江面上来往的船只很多”，“江面上远远地漂过来一只船”。同样，“花”和“花朵”、“车”和“车辆”也是如此。如“这朵花真是太美了，可惜我不知道它的名字”，“孩子们就像是祖国的花朵，需要阳光和雨露的呵护”，“门口是停着一辆车，不过不知道是不是他的”，“所有报废的车辆，都将统一回收并销毁”。同样的还有“书”和“书籍”，“河”和“河流”等。

真题举例

1. (2011年28题) 信用卡从根本上改变了我们的花钱方式，当我们用现金买东西时，购买行为就涉及实际的损失——我们的钱包变空了，然而，信用卡却把交易行为_____化了，这样我们实际上就不容易感觉到花钱的消极面了，脑成像实验表明，刷卡真的会降低脑岛的活动水平，而脑岛是与消极情绪有关的脑区。信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。



- A. 合理 麻痹
C. 简单 迷惑

- B. 抽象 麻醉
D. 概念 蒙蔽

【答案】B

【解析】通过语境“这样我们实际上就感觉不到花钱的消极面了”，表明信用卡把交易行为从“具体”变为“抽象”了。所以选择B选项。

2. (2010年2题) 茶艺与茶道精神是中国茶文化的核心，“艺”是指制茶、煮茶、品茶等茶艺之术，“道”是指茶艺过程中所_____的精神。有道而无艺，那是_____的理论；有艺而无道，艺则无精、无神。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 传达 虚浮
C. 贯穿 空洞

- B. 包涵 虚无
D. 体现 枯燥

【答案】C

【解析】本题D项迷惑性很强。第一空抓住关键词“过程中”，由此推断用“贯穿”比较贴切。再看第二空，虚浮和虚无很容易排除。根据“有艺而无道，艺则无精、无神”，可知此处“空洞”的理论比“枯燥”的理论更贴切。

3. (2009年32题) 实践表明，_____良善的制度设计，住房保障已不再是政府的财政包袱，相反，它还是经济增长的_____。住房保障本身已表现出一种强大的可持续发展的生命力，并成为能够产生稳定回报的投资品。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 鉴于 表现
C. 由于 前提

- B. 出于 动力
D. 鉴于 表现

【答案】D

【解析】此题较易，第一空考因果关系关联词，“鉴于”是指“关于、考虑到”，“出于”是指“来自于”或强调人的行为动机，可以先排除；第二空考转折关系，有点技巧性——找“包袱”（比喻负担）的反义词，“机遇”与“前提”相比更合适，因为“前提”用在这里是违反常识的。因此，本题正确答案为D项。

4. (2009年37题) 城市的_____化发展使城市的文化个性正在逐渐消解，并失去城市的文化竞争能力。每个城市都试图以摩天大楼林立、水泥立交纵横作为现代化城市的_____，但不容忽视的问题是，城市的文化品格和文化生态也正在悄然消解。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 模式 标志
C. 无序 要素

- B. 机械 符号
D. 单一 目标

【答案】A

【解析】此题较易，“模式化发展”强调的是套用某种固定的模式；“机械化发展”语义不通；“无序化发展”推理过度，作者强调的是城市个性的消解，从文中不能确知有序还是无序。其实第一空的关键在于“单一化”与“模式化”的细微区别，“单一化”强调发展的领域，如只重视发展重工业，忽视配套产业，就是一种单一化，而非模式化。再看第二空，可进一步确认，“标志”比“目标”更适合。因此，本题正确答案为A项。

5. (2009年40题) 在消费品领域，人们的审美观、价值观念是非常_____的，什

么是高雅的，什么是大众的，人们在不同的时代、不同的情境下，会有不同的理解。如果让西方饮茶习惯去_____茶饮料领域，他们不习惯的绿茶就永远出不了顶级品牌。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 灵活 占领 B. 多元 适应
C. 主观 主导 D. 时尚 改变

【答案】C

【解析】第一空选“主观”，对应后面“理解”这种主观心理活动。第二空选语气最重的“主导”，与后面的“永远”相对应。因此，本题正确答案为C项。

6. (2008年23题) 中华民族一直以其强烈的责任意识享誉世界，在建立市场经济体制的新的历史时期，尤其需要_____人们的历史责任意识，这既是构建社会主义和谐社会的必然_____，也是时代的呼唤。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 增强 要求 B. 提高 结果
C. 加强 需要 D. 提升 途径

【答案】A

【解析】前文表明中华民族“一直”有强烈的责任意识，在新的历史时期则需要进一步“增强”，形成前后呼应。后一横线处填“要求”更明确强烈，且与后文的“呼唤”感情色彩相一致。

7. (2010年13省市联考52题) 19世纪的西方建筑师大多满足于把钢铁作为一种_____手段应用于当时流行的古典式或哥特式建筑。很久以后，建筑师才_____了古典和哥特模式，充分发挥了钢铁构架结构的各种潜能。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 次要 放弃 B. 补充 摆脱
C. 主要 超越 D. 典型 淘汰

【答案】B

【解析】这是一道实词辨析题。题干分为两部分，从“很久以后……才充分发挥了钢铁构架结构的各种潜能”可推知前文提及的手段19世纪时不是“主要”或“典型”手段，排除选项C、D。“放弃”一般指主观方面，而“摆脱”有种客观意味，是被动中寻求主动。后面提到发挥其本身潜能，所以选“摆脱”，因此选择B选项。

(二) 词语的色彩意义辨析

从近义词的色彩角度进行辨析，主要是指从词语的感情色彩、语体色彩、态度色彩等几个方面加以衡量。

1. 近义词的感情色彩

一定的句子给我们提供一定的语境，而这个语境往往就是作者所褒扬或者所贬斥的，感情色彩指的就是词语中蕴涵着的对人或者对事物的褒贬的感情。如“沟通”和“勾通”仅一字之差，意义上也都带有“彼此相通”的意思，但是“沟通”的意思是使彼此通连、相通，如“沟通思想”、“文化沟通”等，感情色彩是中性的，而“勾通”的意思则是相互串通、勾结，多是为了进行某种不正当的活动而暗中勾结或暗中想办法使言语串通一致，带有强烈的贬义色彩，如“勾通土匪”等。因此在进行近义词辨析时，不仅要注意词语的



理性意义，更要注重其色彩意义。

2. 近义词的语体色彩

语体色彩是指不同的词语适用于不同语体而形成的风格色彩意义，如口语语体、书面语语体、小说语体、公文语体、散文语体、韵文语体等。一般来说，口语具有通俗、朴实、生动的风格，在对话、文艺作品中常常使用口语；而书面语则具有文雅、庄重的风格，多用于郑重的场合、理论性强的文章等。

如“父亲”和“爸爸”都与“儿子”相对，但是“父亲”带有书面语色彩，而“爸爸”则有很强的口语色彩。前者适用于比较庄重的场合，后者则比较随便，适用一般性的场合。例如我们说“他是一名伟大的父亲”，却一般不说“他是一个伟大的爸爸”，因为“伟大”是一个书面语色彩比较强的词，如果和口语色彩强的“爸爸”搭配，则有些显得不伦不类。

3. 近义词的态度色彩

近义词的态度色彩指的是词义中包含的对某事或某人的态度。如“庄重”、“尊敬”、“轻视”等。如“诞辰”和“生日”都指出生的时辰日期，但“诞辰”带有庄重、敬重的色彩，而“生日”则没有，是一般性的表达。因此，我们说“毛主席诞辰××周年”，而不说“毛主席生日××周年”。

又如“驳斥”的意思是对错误的言论或者意见进行反驳；“反驳”的意思则是用自己的理由否定别人的看法。“反驳”多用于一般性争论，语义程度较轻；“驳斥”多用于非一般性质的争论，着重在反驳的同时加以斥责，语义程度较重。正是因为“驳斥”的语义程度重，带有“斥责”的意思，所以也使得“驳斥”带有严肃、认真的态度色彩，而“反驳”则没有。

4. 近义词的搭配范围

近义词的搭配意义是指不同的词语有着不同的搭配范围，对与之搭配组合的词语的意义有着不同的要求。如“严密”和“周密”，“严密”侧重指“周到、严格、紧密而没有疏漏”，多用于安全防范等方面；“周密”侧重“考虑周到、细致”，多用于思想、计划、安排等方面。两个词语的适用范围不同，这是其最大的差别所在。

再如“坚定”和“坚强”，都有“坚持，不改变”的意思，但是“坚定”多和“立场”等搭配，而“坚强”多和“意志”等搭配。

这种搭配的习惯往往是固定的、约定俗成的，没有什么理据可言，只能在实践中慢慢领会。再如“发扬”的对象常常是“优点”、“工作作风”、“传统”等；“发挥”的对象常常是“创造性”、“积极性”、“作用”等；“改进”的对象常常是“工作”、“方法”、“技术”等的缺点、缺陷；“改善”的对象多是“生活”、“关系”、“条件”等。

5. 近义词的适用对象

从词语的搭配意义来区分近义词还包括对词语的适用对象的分析。如“爱戴”和“爱护”都指有深厚的感情，但是“爱戴”的意思是敬爱而且拥戴，其适用对象是“下级”爱戴“上级”，而“爱护”的意思是“爱惜并加以保护”，其适用的对象是“长辈”爱护“晚辈”，或“上级”爱护“下级”，两者的适用对象正好相反，不能混用。

又如“关怀”和“关心”，前者多用于上对下、长对幼，只能用于对人；而后者则人对物都可以用，也不分等级。再如“抚养”和“赡养”，“抚养”侧重长辈对晚辈的养



育，多指抚养孩子；“赡养”则是指晚辈对长辈而言的。

6. 近义词的语法功能

近义词的语法功能指的是近义词的词性和组句功能，一般来说，不同词性的词，尽管基本词义可能相同，但其做各种句子成分的能力不一样，如“金”和“金子”在基本词义上几乎一样，但是“金子”是名词，主要在句中做主语或宾语，如“金子是很值钱的”，“是金子总会发光的”；“金”是区别词，其主要语法功能是做定语，修饰名词，如“她有一头漂亮的金发”，“河面上浮动着一层金光”。

又如“公开”、“公然”都有不加掩饰地采取行动的意思，但是“公然”作为副词在句子中只能做状语，而“公开”是动词，也兼形容词，能在句子中充任谓语、定语、状语等。如“×国竟然公然侵犯我国领海”，“我们俩之间的事儿早就被公开了”，“这已经成了一个公开的秘密”，“明天法院将对三名犯罪嫌疑人进行公开审判”。同时，“公然”侧重无所顾忌，多用于不好的场合，带贬义；而“公开”则侧重让人都知道，是中性词。

真题举例

1. (2011年41题) 相对于中原地区，黄河上游人们的生活与风俗我并不熟悉，无法一下子_____到心灵层面的东西。但我还是带着_____去拍摄，去体验普通人的生活，在令人敬畏的大自然和_____的历史面前是什么情形。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 感受 疑问 悠久 | B. 碰触 好奇 变迁 |
| C. 深入 憧憬 沉寂 | D. 捕捉 敬意 沧桑 |

【答案】D

【解析】对于第一空，心灵层面的东西是无形的，故排除选项A、C；根据最后一空的“历史”排除选项B。“捕捉”、“敬意”、“沧桑”代入文中也比较贴切，所以选择D选项。

2. (2009年33题) 作家、出版社、图书零售商依然依靠传统的纸质书利润分成系统获取各自最主要的收入，网络盗版被视为_____这一系统利益的首害。2000年曾_____于电子出版的许多出版社后来都放缓了推出电子化新书的脚步，主要原因便是担心这样会加快网络盗版的速度，减少图书的销售量。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- | | |
|------------|------------|
| A. 冲击 争先恐后 | B. 破坏 摩拳擦掌 |
| C. 分割 踌躇满志 | D. 侵蚀 跃跃欲试 |

【答案】D

【解析】两空都考了动宾搭配和感情色彩，先看第一空，“冲击”是中性词，“破坏”与“利益”不搭配，首先可以排除；再看第二空，“踌躇满志”是贬义词，“摩拳擦掌”与后面的“放缓……脚步”不搭配。因此，本题正确答案为D项。

3. (2009年42题) 也许是看到了“群体智慧”所爆发的惊人力量，很多风险投资开始重新_____“人”的作用。与_____的新搜索技术相比，他们更愿意将赌注压在混合型搜索引擎的研发上，即利用人的智慧弥补机器算法的不足。这种搜索引擎有一个_____的名字：社会型搜索。



填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 关注 天花乱坠 动听 B. 重视 层出不穷 奇特
C. 估量 眼花缭乱 时髦 D. 考虑 变幻莫测 贴切

【答案】B

【解析】此题较难。对于第一空，所给的是四个近义词。对于第二空，“天花乱坠”形容说法夸张不合实际，推理过度；“眼花缭乱”强调出现的量多，较为贴切；“层出不穷”强调出现的连续性，也还符合常识；“变幻莫测”强调无法分辨，不合常理。通过第二空可排除选项 A、D。再看选项 B、C 对于第三空给出的两个词语，显然“时髦”比“奇特”适合。因此，本题正确答案为 B 项。

4. (2009 年 43 题) 就如同那些古典音乐爱好者批驳 iPod 播放器在玷污耳朵一样，喜欢闻书香的人更_____。太多人无法想象没有书架的家居环境，也无法接受电子文字_____纸质书籍所拥有的心理感情空间，尽管他们都_____电子纸张是一场未来十年注定将要发生的大趋势。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 挑剔 代替 承认 B. 偏执 挤占 明白
C. 保守 填充 认为 D. 高雅 侵占 觉得

【答案】B

【解析】此题较易。先看第一空，古典音乐爱好者和喜欢闻书香的人本身并不保守，只是执著于原有的生活方式，古典音乐爱好者是挑剔的，但爱书者更进一步，所以应当选“偏执”。再看第二空，他们可以接受“代替”和“填充”这样自然发生的事情，但无法接受“挤占”、“侵占”这样违背自己意愿的方式。对于第三空，“承认”、“认为”、“觉得”都带有下意识的认同感，不当选。因此，本题正确答案为 B 项。

5. (2008 年 29 题) 事实证明，自从资本市场诞生以来，股市从来就不是一个投资场所，_____都是投机者在博弈。股票的价格从来就没有在经济学者理论上的_____价格驻足，更多的是在泡沫和负泡沫之间来回奔波。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 实际 稳定 B. 基本 均衡
C. 事实 稳定 D. 本质 均衡

【答案】B

【解析】材料并没有绝对化地说股市中都是投机者，因此第一空用“基本”；“在泡沫和负泡沫之间来回奔波”并不仅仅说股票价格不稳定，更是指其价格与正常价值关系失衡，因此用“均衡”。故正确答案为选项 B。

6. (2008 年 34 题) 在当代，发展的竞争归根到底取决于人口素质。谁人口素质高、人力资本_____，谁就占据先机，谁就会走在发展的_____；谁人口素质低、人力资本_____不够，谁就会丧失发展的机遇，跟不上时代前进的步伐。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()。

- A. 丰富 前沿 累积 B. 充足 前锋 积累
C. 强大 前端 聚集 D. 雄厚 前列 积聚

【答案】D



【解析】“资本”用“雄厚”形容比较恰当；“走”在发展（的队伍）的“前列”；“人力资本”依靠的是“积聚”。因此，正确答案为D项。

（三）成语的辨析

成语是一种相沿习用的具有书面语色彩的固定短语，一般来自典故、寓言和古代诗文等。对于成语，我们主要从两个方面予以把握，一是正确理解成语的意义，二是正确地使用、运用成语。要想准确地使用成语主要从以下几个方面入手：

1. 成语的准确含义

如“他的这篇论文，中心不突出，论据不恰当，简直是不刊之论”。这里，“不刊之论”的使用是错误的。问题的关键在于对“刊”的理解上，如果按照现代汉语的意思理解，“刊”应该是“刊登”的意思，那么“不刊之论”的意思就是“不能够被刊登的言论或作品”，这就和它实际意思大相径庭了。“刊”的意思应该是“更改”，“不刊之论”的意思是“不能够更改的言论”，形容言论不可磨灭。

2. 成语的感情色彩

如“谭嗣同愿意作为变法牺牲的始作俑者，相比之下，康有为、梁启超两人确乎少些刚烈”。这一句子中的“始作俑者”是错误的。“始作俑者”的本意是第一个制作用来殉葬的木偶、土偶的人，现在用来比喻恶劣风气的开创者，是带有贬义色彩的成语。说谭嗣同是“始作俑者”显然是褒贬失当。

3. 成语与其他词语的搭配

成语的意思往往比较独特，因此在理解了成语意义的基础上，还要注意成语和其所在句子中其他词语的搭配问题，看使用是否得当、是否有语义上的重复累赘等。

如“面对无数个因为‘豆腐渣工程’而无辜丧生的人们，面对他们的亲人撕心裂肺的痛苦，我们再也无法保持沉默了”。“撕心裂肺”在这一句子中的搭配是错误的。一般来说，“撕心裂肺”多用来形容哭声等，而不是用来形容“痛苦”。

又如“他那和颜悦色、平易近人的风度，一下子把大家的拘束感都给驱散了”。这里的“和颜悦色”、“平易近人”和“风度”搭配也是错误的。“和颜悦色、平易近人”是说脸色平和，容易让人接近，其表示的是一种态度，多和“态度”等词语搭配，而不是一种“风度”，不能和“风度”搭配。

4. 成语的特殊用途

成语大多是古代沿用下来的，有着深厚的文化积淀，有时其在用法上也有着特殊性。如“望其项背”的意思能够看见别人的脖子和后背，比喻能够赶得上或者比得上。一般来说，这个成语必须用于否定句或表示否定意义的反问句当中，否则就是错误的。如“这家公司的雄厚财力是其他公司难以望其项背的”。即使意思符合，其一般也不能用于肯定句中。

5. 成语的用法功能

如“有些领导漠不关心人民群众的疾苦”。“漠不关心”的意思是形容人对事物态度非常冷淡，不闻不问，丝毫不关心。尽管“漠”和“不”都是修饰“关心”的，但是作为一个成语，其意义具有凝固性，语法功能上也发生了改变。因此，“漠不关心”并不等于“毫不关心”。后者是一个词组，其语法功能与其中心词“关心”保持一致，后面可以带宾语。而“漠不关心”则是一个成语，其有着独特的语法功能，不和“关心”保持一致，后



面不能带宾语。

6. 成语的使用范围

成语具有约定俗成性，其使用范围也在千百年的使用中得以固定。如“古人中不乏刻苦学习的楷模，悬梁刺股者，闻鸡起舞者，秉烛达旦者，在历史上汗牛充栋”。这个句子中的“汗牛充栋”属于误用，“汗牛充栋”的意思是形容书很多，多得用牛来搬运都被累得出汗，摆放时充满了整个屋子。这个成语的使用范围仅限于形容书多，而不能用来形容别的事物的众多。

7. 成语造句的逻辑性

由于成语意义比较独特，有着很丰富的附加意义，因此在使用时，还要注意成语在句子中的意义表达是否与整个句子在逻辑性上保持了一致。

如“在书籍的浩瀚海洋里，学会使用书目，常常能够取得事倍功半的效果”。这一句子中的“事倍功半”显然用错了，“学会使用书目”应该是一种进步，不可能“功半”，应该是“事半功倍”的误用。

真题举例

1. (2011年26题) 荀子认为，人的知识、智慧、品德等，都是由后天学习、积累而来的，他专门写了《劝学》篇，论述学习的重要性，肯定人是教育和环境的产物，倡导_____、日积月累、不断求知的学习精神。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 孜孜不倦
- C. 按部就班

- B. 坚忍不拔
- D. 一丝不苟

【答案】A

【解析】这是一道成语辨析题。通过语境提示词“不断求知”，我们得知作者强调的是不停地勤奋学习，应该用“孜孜不倦”。所以选择A项。

2. (2010年9题) 胡蜂在本能的作用下_____地营造自己的生活、生育中心。它的巢是一个_____的纸房子。蔡伦如果在改进造纸术之前目睹过胡蜂的建筑过程而受到启发，无疑便是世界上最早的仿生学家了。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 独具匠心 名不虚传
- C. 兢兢业业 巧夺天工

- B. 自然而然 货真价实
- D. 无师自通 名副其实

【答案】D

【解析】句首提到“本能的作用”，与“无师自通”相对应，即没有老师的传授就能通晓；巧夺天工是指人工制作精巧胜过天然，不符合胡蜂这一主体。名副其实是指名称与实质相一致。此处用来说明胡蜂的建筑术的高超。本题应选D项。

3. (2009年27题) 很多大学生希望毕业后找到一份工作，稳步发展，可是也有许多人_____。他们有相对稳定的家庭背景，有工作能力，却在寻找生活的另一种可能性。

填入画横线部分最恰当的一项是()。



- A. 墨守成规
C. 人云亦云

- B. 按部就班
D. 步人后尘

【答案】B

【解析】此题从感情色彩即可轻松判定，作者并没有明确地否定“毕业后找一份工作，稳步发展”，故不应选贬义词。“墨守成规”、“人云亦云”、“步人后尘”均为贬义词。“按部就班”为中性词，故当选。而从语义上看，“按部就班”强调做事有条理，遵循一定的程序，也是符合语境的。因此，本题正确答案为B项。

4. (2009年28题) 柏克和阿伦特等思想家把博爱和同情视为感伤主义，是滥情、不理智的表现，认为结果会_____，达不到改善弱者境遇的效果。贫困等问题的解决还是要靠政治，而非部分人的善心。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 适得其反
C. 南辕北辙

- B. 事与愿违
D. 雪上加霜

【答案】B

【解析】题干只是说“达不到改善弱者境遇的效果”，但没有明确到底是什么样的效果，“适得其反”、“南辕北辙”都强调得到的是相反的结果，“雪上加霜”强调境遇进一步恶化，都属于推理过度，故不选。因此，本题正确答案为B项。

5. (2009年30题) 互联网并非_____、整齐划一的技术革命的产物，而是在各种混乱、争论和复杂的利益纠葛中发展成今天的规模和影响力。正是一个个小的草根网络，最终汇集成一个_____的大潮流。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 自上而下 不可逆转
C. 有条不紊 举世瞩目

- B. 一呼百应 铺天盖地
D. 运筹帷幄 波涛汹涌

【答案】A

【解析】文段中与第一空的词共同修饰“技术革命”的是“整齐划一”，首先应排除“一呼百应”。第二空的词修饰的是“大潮流”，“举世瞩目”一词修饰“大潮流”不妥，故排除。在选项B和D中，“自上而下”与“整齐划一”修饰“技术革命”较贴切，而“不可逆转的大潮流”比“波涛汹涌的大潮流”更能反映出互联网发展的历史趋向性，故选A项。

6. (2008年22题) 对一篇规范的论文，因版面限制而去砍综述、删注释，实在是_____的不智之举。

填入画横线部分最恰当的一项是()。

- A. 削足适履
C. 矫枉过正

- B. 扬汤止沸
D. 舍本逐末

【答案】A

【解析】综述和注释是文章的有机组成部分，纯粹因为版面限制而去“砍”、“删”是典型的削足适履，因此正确答案为A项。

7. (2008年28题) 企业到底是不是适合开展连锁经营？能不能开展连锁经营？面对这两个问题，一些企业往往_____，_____发展时机。