

德育故事大金牌

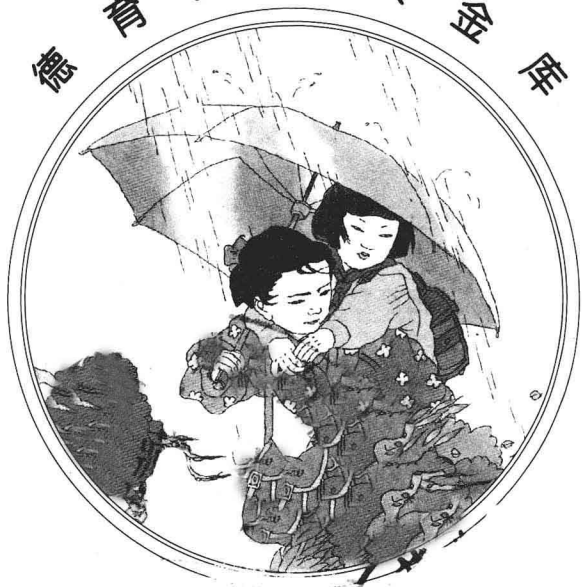


• 5 •

团结互助篇 认真负责篇

江苏少年儿童出版社

德育故事大全



团结互助篇
认真负责篇

江苏少年儿童出版社

目

录

团结互助篇

葫芦笙	3	他俩笑了	31
画家之间	5	金豆儿	33
秉烛写奏章	7	帮助穷同学	35
挂匾摘匾	9	坚持了五年	37
默默无闻	11	冠军足球队	39
热心的少年	13	水晶心	41
心意	15	为战友烘棉衣	43
哑铃和响铃	17	绵绵手足情	45
赶“乌鸦”	19	卡佳和莲娜	47
阿虎换胆	21	最宝贵的东西	49
失踪的鞋子	23	近邻	51
合力填水沟	25	三个和尚	53
大力士和小姐	27	兄弟猎手	55
红领巾变魔术	29	团结树	57

桥上的白线	59	猴群战虎王	75
野鸭的下场	61	黑鹅与白鹅	77
蚂蚁设陷阱	63	鲤鱼治老猫	79
离间计	65	白兔和灰兔	81
狗咬狗	67	欢乐的小屋	83
老黑和大黄	69	打不死的雪兔	85
收枣儿	71	携手	87
小熊走钢丝	73		

认 真 负 责 篇

汉文帝受阻	91	深夜察尸	117
趾画速写	93	爬屋顶的画家	119
张将军穿针	95	虎穴探药	121
华佗和水獭	97	一封来信	123
“理财大师”刘晏	99	特别寄宿生	125
深山观虎	101	平凡的工作	127
“绿”字情真	103	八套服装	129
细识赌徒	105	围墙上的画	131
沈括画地图	107	等待	133
雪天观竹	109	不苟的画风	135
宋慈断案	111	误会	137
赵佶观画	113	13岁的老师傅	139
败笔	115	意外的发明	141

阿披脫领赏	143	有心人	155
黑板跑了	145	兄弟学航海	157
“伏打”电池	147	马虎图	159
夜晚的试验	149	茶壶的学问	161
“叩诊”的由来	151	收徒	163
布拉赫	153		

团结互助篇

葫 芦 笙

三国时期，云南彝族首领孟获叛乱。为安定边境，巩固蜀国后方，诸葛亮决定起兵南征。

一天，队伍正在行进之中，闻见前方锣鼓震响，乱箭飞掠，杀声震天。

诸葛亮连忙传令停止前进，探听虚实。一会，探子飞报：“丞相，是山寨的苗家与瑶族在打冤家。”诸葛亮一听，赶紧乘轮车赶去。来到交战现场，他大喊道：“快住手！”可喊声被双方震天的吼杀声淹没了。

诸葛亮只得用羽扇左右一挥，蜀兵分成两股，把交战双方隔开。他们正要发作，见山风拂开锦幡，现出“汉丞相诸葛”一行大字，便慌忙住手。端坐在中的诸葛亮挥动羽扇问道：“你们为什么厮杀？”

头上插着雉羽的苗族首领拱手诉说：“孟王来信说他的一驮货物被瑶家抢走，请我们苗人在山路截住！”

瑶族一个女首领也不相让，气愤地打断了他的话：“这苗人才是贼，他抢走了我们的虎皮鹿茸，我们当然要夺回来！”

诸葛亮耐心劝告：“边寨有句谚语说得好，秃屎鸽的叫声甜，但拐弯肠连着的心肝是黑的。你们切不可听信蛮王鬼话，

自相残杀呀!”

两族首领惭愧起来，仔细想想，自己的行动也的确太莽撞了。

当天晚上，诸葛亮邀两族村民欢聚在山下的草坪上。月亮挂在凤尾竹梢上，熊熊的篝火映红了每个人的脸。

瑶族女首领双手合掌，对天盟誓：“明月悬挂在天，诸葛丞相为证，我愿与苗族王子结为兄妹，永不刀刃相见，违者雷击火烧！”苗族王子也发誓说：“我愿铭记诸葛丞相教诲，与瑶家和睦相处。如心不诚，野牛分尸！”说完，把一只鸡割断脖子，殷红的血滴进了竹酒杯。

诸葛亮双手接杯，与苗族王子和瑶家女首领共同豪饮。他高兴地说：“金银难买情谊，为祝贺瑶家苗人结为亲戚，我特地用本地特产制成了一件东西，作为礼品送给你们！”

大家好奇地围拢过来，只见诸葛亮拿出一个独特的大“烟斗”，里面插着5支小竹管。不等别人询问，他便凑着竹管吹了起来。顿时，奇妙的音乐声似群鸟欢唱拍翅出林，又如小溪欢腾流进大江。

乐声刚止，两位首领忍不住问道：“丞相，这是什么？”

“葫芦笙！”诸葛亮解释说：“我用山寨的葫芦做音斗，又削来山间的薄竹制成笙管。5支笙管寓苗、傣、拉祜、瑶家和汉人。要吹奏好听的山歌曲调，缺哪一管都不行哪！”

两位首领同声说：“丞相，我们明白您的心意啦！打虎离不开亲兄弟，各族人民是一家！”说完，两族村民围着诸葛丞相，一边唱歌，一边跳开了欢乐的民族舞蹈……

画家之间

展子虔和董伯仁都是隋代著名的画家。

展子虔特别擅长画北方山水，他能准确地表现山川的远近，在小小的画卷上，也能展现出千里之大的气势。董伯仁却擅长作南方山水画，尤其是对江南地方的亭台楼阁，山水树石等，画得特别精美。

中年时，展子虔的画技已经相当高超，称得上是第一流的画家。因此，不论是懂画的或者是不懂画的，都称赞他画得好，争着要求他作画。这样，展子虔能听到的，都是恭维他的话，批评他的话一句也没有在他耳畔响起过。

时间长了，展子虔对这一切习以为常，认为自己是当代最杰出的画家，不把别的画家放在眼里。对董伯仁，他同样是不屑一顾，认为董的画无法和自己的作品相比。

董伯仁呢，因为画技高明，自然拥有一大批自己的崇拜者，求他作画的人也是多得来不及应付，听说展子虔看不起自己，董伯仁冷冷一笑，心里很不舒服。

有一次，董伯仁在和画友们谈论书画时，有意提到了展子虔的山水画。他轻蔑地说：“展子虔画的，不过是北方的秃山恶水罢了，没有什么了不起的地方。我还从来没见过他画过一幅江

南的山水画呢！”

没有不透风的墙。董伯仁的话，很快传到了展子虔的耳朵里。

展子虔初一听，心里非常不高兴，认为董伯仁口出狂言，只是为了抬高自己。但冷静下来仔细一想，觉得他的话也有几分道理。于是，立即找来董伯仁的画，认认真真地揣摩起来。

观看了好一会，展子虔觉得董伯仁的山水画果然很有特色。它笔力精细秀丽，色彩鲜艳，勾勒工巧。把自己的画放在旁边一对照，觉得自己的画雄健有余而潇洒不足。他不由改变了对董伯仁的看法。

过了几天，展子虔主动上门拜见董伯仁，当面向他讨教山水画的作法。

董伯仁见展子虔这么谦虚大度，也主动向他检讨了自己说话有过头之处，希望不要见怪，并表示向展子虔好好学习。两人的隔阂就此消除了。

以后，展子虔和董伯仁经常往来，切磋画技，互相帮助，取长补短。两人的技艺都有了进一步的提高。董伯仁的画，已经失传了，而展子虔画的一幅精品《游春图》，至今还保存在我国博物馆里。爱画如命的宋徽宗赵佶，还在画上题了“展子虔游春图”6个字。

秉烛写奏章

唐顺宗时，王叔文、王伾主持朝政，起用了刘禹锡、柳宗元等一批有才能的官员，实行革新，打击了宦官们为非作歹的气焰。

后来，唐宪宗即位，听信宦官们的谗言，把二王和刘、柳等人一律降职，派到了边远地方。

刘禹锡和柳宗元都是著名的文学家。刘禹锡善于写诗，柳宗元擅长散文，两个人又是很要好的朋友。被贬官之后，他们并不像一般人一样想不开。他们相信自己的作为是正直的，失败了也不那么懊丧。到了地方上，除了办公事以外，常常游游山水，写写诗文，倒也清闲自在。他们的诗文，常常抒发自己的政治抱负，也反映了一些人民的疾苦。

两人在那里一住就是 10 年。日子一久，朝廷里有些大臣想起他们，觉得放在边远地区太可惜了，于是奏请宪宗把他们调回长安。

可是，他们的秉性不改，少不了要写些诗文讽刺那些贪婪骄逸的权贵。这下又惹了麻烦，朝廷又把刘禹锡派到更偏僻的播州（今贵州遵义）当刺史，把柳宗元派到广西柳州当刺史。

刘禹锡家里有个老母亲，已经 80 多岁了。如果跟着刘禹

锡一起到播州，上了年纪的老人怎么受得了这个苦？如果丢下老母，只怕千里迢迢，今生今世再也见不到面了。命令一下达，可把刘禹锡难住了！

柳宗元得知刘禹锡的困难，心里很不是滋味，他决心要帮助自己的好朋友。他连夜秉烛赶写了一道奏章，请求把派给他柳州的官职跟刘禹锡的对调。这样，不管怎么说，也好让刘禹锡一家少赶些路。

柳宗元待朋友的一番真情，使许多人深受感动。

有个大臣叫裴度，为人比较正派，也比较敢于讲话，他到宪宗面前陈述了刘禹锡家中的实际情况，总算使宪宗动了侧隐之心，收回了成命，同意改派刘禹锡到连州（今广东连县）当刺史。以后，刘禹锡又被调动了好几个地方。过了14年，直到裴度当了宰相，才又把他调回长安。

刘禹锡和柳宗元两人，虽然一生动荡不定，常常远在两地，但他们始终书信来往不绝，保持着深厚的友谊。

挂匾摘匾

叶天士和薛雪，都是清代江南名医。两人之间曾闹过一场纠纷，弄得关系十分紧张，几乎势不两立。

一次，吴县有个更夫患了病，就去请薛雪医治，薛雪确诊为“水肿病”，已经到了晚期，无法再医治，叫更夫赶快“买点吃吃”，准备后事。

更夫一听如雷轰顶，晕乎乎地一路往回走，半途中正巧碰到叶天士。叶天士见更夫神色不对，端详了一会，就对他说：“你的病很重，不过幸亏碰到我，还有救。我给你开个药方，你服下以后很快就会好转。”

更夫听了喜出望外，拿了药方，马上去配药煎服，过了不久，他的病果然痊愈了。这么一来，更夫当然要四处宣扬叶天士如何妙手回春，同时，他也免不了要说几句薛雪怎么误人性命一类的话。

消息传到薛雪耳中，以为叶天士存心跟自己过不去，在病人面前出他的丑，使他医名扫地。从此他就怀恨在心，甚至还在自己的住宅外挂了“扫叶山庄”的匾额，意思是也要扫扫叶天士的威风。

叶天士见了，一气之下，采取了针锋相对的报复措施，也

在自己的书房门外挂上了“踏雪斋”的匾额，意思是要把薛雪踩在脚底下。

打这以后，两人见面扭头，谁也不理谁，就像仇敌一样。

事也凑巧，不久，叶天士母亲患了病，叶天士开了药方，连服几剂，却不见效果。他非常焦急，考虑了几种汤药，一时却不敢轻易确定用哪一种。

这件事传到薛雪那里，薛雪笑着对旁人说：“叶天士老娘的病，非服‘白虎汤’不可。都说叶天士医术高超，这一回怎么也犯迷糊啦？”

其实，叶天士也考虑过白虎汤，只是担心药力太重，而母亲年岁又大，只怕服下去经受不住。听到薛雪传来的话以后，叶天士下定决心，让母亲服用白虎汤，结果病很快就好了。

叶天士从这件事中深深感觉到，医家之间的猜忌、争斗，互不服气，互不往来，对病家是非常不利的。

这一天，叶天士特地备了礼物，登门拜访薛雪，向他道谢，同时诚恳地希望他今后多加指点。这一来，薛雪内心也十分感动，当场请叶天士不要计较他过去的错误做法。

从此，两人消除了隔阂，都把门外的匾额摘了。由于他们经常往来，互相学习，医术都得到了进一步提高。

默 默 无 闻

刘和珍是大革命时期学生运动中的一位杰出战士，也是中国社会主义青年团优秀团员。

刘和珍家境贫寒，上学那年，父亲不幸去世，生活更加困难。她养成了吃苦耐劳，同情劳动人民，乐于助人的好品德。

跟刘和珍同班读书的女同学熊元芬，家住乡下。由于路途较远，不能经常回去，每逢星期六看到其他同学欢欢喜喜地回家去了，她就掉眼泪。

有一次，同学们都陆续离校回家去了，熊元芬一个人又在掉眼泪。刘和珍看见了，就走过去安慰她，并把她带到自己家里，一起过星期天。后来，每到星期六，刘和珍就领熊元芬一起到自己家过周末。刘和珍认为这是自己应该做的事，从不向别人声张。尽管她家里生活很困难，却把熊元芬同学当作亲姐妹一样看待，数年如一日。

刘和珍在生活上、物质上帮助同学，又从思想上关心同学。

还有一位名叫杨奎的同学，家境贫困，整天埋头读书。她两耳不闻窗外事，只想在书中找出路，被大家戏称为“道学先生”。

刘和珍对她从不歧视，也不讽刺挖苦，而是耐心启发开导，经常主动接近杨銓，称赞她说：“你学习这么用功，成绩不错，真不容易啊！”

杨銓虽然抿着嘴不作声，但心里却因有人关心她，感到很亲切。

刘和珍见她默默不语，就笑笑，把手搭在她肩上，又轻轻地问她：“你想过没有，我们学习到底为了什么？”杨銓有点发愣，微微摇头。

刘和珍慢慢地对她讲：“我们读书不是为了寻求个人出路，也不是为了光宗耀祖。读书是为改造社会作准备。”

杨銓感到刘和珍和蔼可亲，很乐意和她接近，经常和她谈心里话，从学习、生活，谈到前途、妇女解放等等。

在刘和珍的影响下，杨銓逐渐从个人的小天地里解放出来，性格也变得活泼了，成为一个有理想的青年。

刘和珍就是这样诚恳、细致、亲切地去关心和帮助周围的同学。