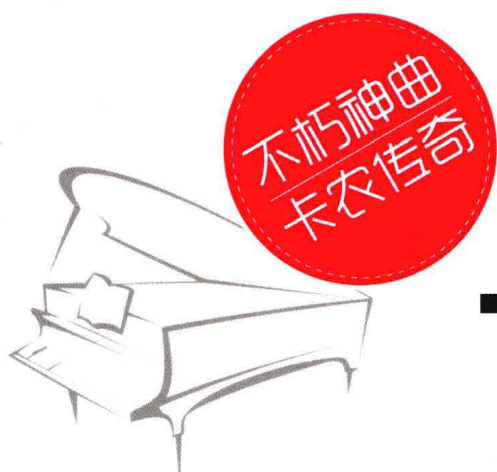


- 帕赫贝尔 (Johann Pachelbel) 原始版
Denes Agay 钢琴移植
- 乔治·温斯顿 (George Winston) 版
最风靡版
- 李·加洛威 (Lee Galloway) 版
最有个性的版本, 部分爱好者至爱此版
- 布伦·克莱恩 (Brian Crain) 版
最精致细腻的版本, 幸福与哀伤的萦绕

- 韩国电影《我的野蛮女友》插曲版 [简线对照]
- 爵士味道版
- C大调初学者宝宝版 [简线对照]
- C大调浓情版 [记谱简化]
- D大调原味超简版 [简线对照]
- 钢琴四手联弹版
- 协奏版 [钢琴 + 小提琴]
- 卡农风格曲



CANON 卡农集

风靡世界的卡农曲优秀钢琴版本荟萃

主编: 边丽娜 / MIDI示范录音: 梁淇赞 蒋于帅 北京体育大学出版社

Canon Collection



Canon

- 1. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 2. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 3. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 4. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 5. Canon is a registered trademark of Canon Inc.

- 1. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 2. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 3. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 4. Canon is a registered trademark of Canon Inc.
- 5. Canon is a registered trademark of Canon Inc.



CANON 卡农集

Canon is a registered trademark of Canon Inc.

Canon is a registered trademark of Canon Inc.



CANON
卡农集

风靡世界的卡农曲优秀钢琴版本荟萃

主编：边丽娜 / MIDI示范录音：梁淇赟 蒋于帅

北京体育大学出版社

策划编辑：李 飞 董英双

责任编辑：刘万年 殷 亮

审稿编辑：董英双 李 飞

责任印制：陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

卡农集：风靡世界的卡农曲优秀钢琴版本荟萃 / 边丽娜主编.

-- 北京：北京体育大学出版社，2013.3

ISBN 978-7-5644-1294-4

I. ①卡… II. ①边… III. ①钢琴谱－世界－选集

IV. ①J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057245号

卡农集『Canon』

风靡世界的卡农曲优秀钢琴版本荟萃

边丽娜 / 主编 MIDI示范录音 / 梁淇雯 蒋于帅

[本书参与排版设计整理者]

黄娟/王广吉/李玉莲/安方劲/聂小丽
边丽娜/罗枢/陈仕屹/王寒冰/许生星
王 宏/赵 铭/崔金霞/王朝辉/甄浩然

出版：北京体育大学出版社

社址：北京市海淀区中关村北大街信息路48号

邮编：100084

网址：<http://www.bsup.cn>

网店：shop36324830.taobao.com

电话：010-62989572 62989438

印厂：北京昌联印刷有限公司

开本：880X1230mm 1/16

印张：8.25

版次：2013年4月第1版第1次印刷

定价：19.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

■ 卡农传奇

这是真正意义的“神曲”。

它代表人类文明的成就之一，被美国国家航空航天局通过人造卫星送入太空。

没有一首乐曲在历经近四百年后，还能象它一样在全世界被作为流行音乐一样风靡；

没有一首乐曲能象它一样演绎出如此众多的版本，被各种乐器演奏；

更没有一首音乐能像它一样被高频次用在世界各地偶像影视作品中。

多个作曲家音乐人因成功改编它而闻名于世。

它就是《D大调卡农》！

首创者帕赫贝尔，

也许这个名字很多人不知道，

但他是“西方音乐之父”——乐神J·S·巴赫的老师！

■ 卡农的前生今世

一、什么是卡农：

卡农即Canon，或者Canong。原意为“规律”。是一种音乐谱曲技法，和赋格一样是复调音乐的写作技法之一，也是利用对位法的模仿技法。

卡农的所有声部虽然都模仿一个声部，但不同高度的声部依一定间隔进入，造成一种此起彼伏，连绵不断的效果，轮唱也是一种卡农。在卡农中，最先出现的旋律是导句，以后模仿的是答句。

根据各声部高度不同的音程差，可分为同度卡农，五度卡农，四度卡农等；根据间隔的时间长短，可分为一小节卡农，两小节卡农等；此外还有伴奏卡农，转位卡农，逆行卡农，反行卡农等各种手法。

卡农同时也指以此种技法创作出来的音乐作品，比如巴赫的《五首卡农变奏曲》。

二、帕赫贝尔和他的《D大调卡农》（Canon in D）

在卡农中最广泛为现代人所知的是德国音乐家约翰·帕赫贝尔（Johann Pachelbel, 1653-1706）创作的：

《为三把小提琴和通奏低音创作的D大调卡农和吉格舞曲》

（Canon and gigue, for 3 violins & Basso Continuo in D major, T. 337）

作品编号：T. 337

帕赫贝尔是约翰·塞巴斯蒂安·巴赫（J·S·巴赫）出现以前德国最著名的管风琴演奏家，他有大量的管风琴作品。他与巴赫的父亲私交甚好，是巴赫姐姐的教父，巴赫哥哥的老师，而巴赫的音乐启蒙来自于他的这位哥哥，所以帕赫贝尔也能算是被后人尊为“西方音乐之父”的约翰·塞巴斯蒂安·巴赫的老师了。

通常人们更多的关注的是作品的第一部分卡农，并简称为《D大调卡农》（Canon in D）。此曲一般的演奏法是以大提琴启奏，三把小提琴间隔八拍先后加入。小提琴全部拉奏完全相同旋律，前后仅三段不同的旋律，每段仅两

小节的旋律供重复拉奏；大提琴从头到尾也仅有两小节，重复达二十八次之多。这段音乐虽然不断回旋往复，但其旋律之美不让人觉得单调，反而感觉动听悦耳，可见帕赫贝尔炉火纯青的卡农作曲技法。

三、《卡农》的辉煌

《卡农》最原始的版本今天已无缘听到，但后世名家的不断演绎却不时推出《卡农》的绝美乐章。近现代不少音乐人和作曲家对此曲更是进行了大量的移植改编，出现了各种版本的《卡农》，如小提琴独奏版、弦乐四重奏版、钢琴独奏版、钢琴四手联弹版、竖琴独奏版、长笛协奏版、铜管合奏版、陶笛独奏版、吉他独奏版、美声无伴奏合唱版等诸多版本。

就钢琴方面来说，知名的版本有George Winston改编版、Lee Galloway改编版、Brian Crain改编版。这其中1985年钢琴名家George Winston（乔治·温斯顿）的《December》问世，带来了他独自改编的钢琴版本《Variations on the Canon by Pachelbel》（译名：帕赫贝尔的卡农），使得钢琴演奏《卡农》的浪漫风广为流行，甚受推崇，成为目前最著名的版本，也就是我们最耳熟能详的《D大调卡农》。

四、乔治·温斯顿和他的《D大调卡农》

乔治·温斯顿（George Winston）是1949年生于美国密西根州的作曲家兼钢琴家。其柔美优雅极富文人气息清新独特的曲风，使他成为新世纪（New Age）音乐界中极具代表性的卓越人物。他的音乐舒俊流畅、旋律优美，极具可听性。是新世代音乐中极具代表性的卓越人物。他因其优异的音乐才华而多次获得格莱美大奖和格莱美联社大奖提名的极高荣誉。

乔治·温斯顿改编此曲后为其命名为《帕赫贝尔的卡农》，但被流行钢琴爱好者简称为《卡农》或《D大调卡农》，此曲经常被用在世界各地的影视背景音乐中，尤其是韩国爱情题材电影《我的野蛮女友》和《假如爱有天意》的热映，更加使之风靡一时。中国流行钢琴爱好者也由此广泛熟知、热爱，推崇。

其他更多我们所知的影视引用比如：

周杰伦导演的偶像剧《熊猫人》中男三号帅安格在剧中演奏了《卡农》。

电影《凡夫俗子》采用它作为配乐，韩国偶像剧《魔女幼熙》中插曲《爱向着我来的那天》也是此版的演绎，等等。

此曲还作为代表人类文明的成就之一，被美国国家航空航天局通过人造卫星送入太空。

有人这样评论乔治·温斯顿版的《D大调卡农》：

一个声部的曲调自始至终追随着另一声部，数个声部的相同旋律依次出现，交叉进行，互相模仿，互相追逐和缠绕，直到最后的一个小节，最后的一个和弦，它们会融合在一起，永不分离。缠绵至极的音乐，就像两个人生死追随。虽不像浪漫派作品那样高潮起伏、惊心动魄，但在看似反复平常的进行中，却交相共鸣出多种音色效果。平凡的韵律脉动着瞬息万变的生命力，如同天使一般让人迷醉和沉静。

至于乔治·温斯顿改编的钢琴独奏版意义有很多，

解释1：两人相遇，试探，交往，恋爱，吵架，反思，和好这么个过程

解释2：一个人出生，长大，成功，挫折，反思，领悟

五、其他知名版本

还有不少钢琴爱好者喜爱Lee Galloway改编版和Brian Crain改编版。

Lee Galloway，美国圣地亚哥音乐家，他的音乐包括古典时期、巴洛克时期、当代音乐及爵士乐，大部份是混合着怨曲、拉格泰姆、新纪元及流行曲元素。

Brian Crain，美国新世纪钢琴大师，他的音乐华丽、轻柔、纯净，是靠着随性自学钢琴和即兴创作成为流行钢琴大师的人，这点有些传奇，他是一个用黑色和白色的琴键写诗的人。有人说他的音乐就好像漫天轻柔的雪花在舞蹈，它们来自天堂，纯洁无瑕的笼罩着周围的世界……，听他的音乐给人有种冲动想喝杯咖啡，放下所有的事，静静的在音乐的抚慰下旋转和跳跃。

目录

第一部份 卡农优秀版本

卡农 帕赫贝尔 (Johann Pachelbel) 原始版 Denes Agay钢琴移植	001
卡农 乔治·温斯顿 (George Winston) 改编版	005
卡农 李·加洛威 (Lee Galloway) 改编版	012
卡农 布伦·克莱恩 (Brian Crain) 改编版	017
卡农 韩国电影《我的野蛮女友》插曲版	026
卡农 韩国电影《我的野蛮女友》插曲版【简谱版】	031
卡农 摇滚钢琴版	035
卡农 爵士味道版	046
卡农 C大调浓情版【记谱简化】	052
卡农 D大调原味超简版	060
卡农 D大调原味超简版【简谱版】	062
卡农 C大调初学者宝宝版	064
卡农 C大调初学者宝宝版【简谱版】	067
卡农 钢琴四手联弹版	069
卡农 协奏版【钢琴+小提】	078

第二部份 风格曲

齐头并进	084
最后的遗憾	088
碎屑	092
纯洁的雪	094
狐狸和葡萄	097
冻土高原	102
刚出生的风	104
梦的痕迹	107
少女之槛	111
树木的声音与太阳的杂音	114
笑脸面对	117
约束	120

| 卡 农 |
CANON

帕赫贝尔 (Johann Pachelbel) 原始版

Denes Agay 钢琴移植

♩ = 72

Andantino

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

21

5 1 1 3

24

3 1 2 *mf*

5

27

3 1 1 1 3 4 *f*

30

1 2 4 1 3 3 3 1 2 1 2 5

2 4

33

1 2 3 1 *mf*

[illegible]

51

53 *mf*

55 *f*

57 *ff* *grandioso*

59 *molto...*

| 卡 农 |
CANON

乔治·温斯顿 (George Winston) 改编版

Andantino Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Andantino Moderato'. It is in G major, indicated by one sharp (F#). The score consists of 16 measures, organized into five systems of two staves each (treble and bass clef).
 - Measures 1-4: The right hand plays a sequence of chords and single notes with fingerings 5, 1, 3, 5, 4, 2, 5, 3. The left hand plays a steady bass line with notes G, B, D, F#, G, B, D, F#. The word 'Red.' (Reduction) is written below the first four measures.
 - Measures 5-8: The right hand continues with chords and notes, with fingerings 1, 5, 2, 5, 1, 5, 1, 4. The word 'simile' is written above the fifth measure.
 - Measures 9-12: The right hand plays chords and notes with fingerings 1, 2, 1, 2, 3, 2, 3, 2. The left hand continues the bass line.
 - Measures 13-15: The right hand plays chords and notes with fingerings 5, 1, 4, 2, 5, 1, 5, 2, 5, 1. The dynamic 'mp' (mezzo-piano) is marked at the beginning of measure 13.
 - Measures 16: The final measure of the piece, with fingerings 2, 1, 5, 3, 5, 1, 3, 1, 4, 2, 5, 1, 3, 1, 1, 3, 4, 2.

19

22

25

28

31

34

1 1 2 3 1 3 2 1 3

37

mf

5 3 3 1 3 1 3 4 2 3 1 1 2 3 1 5 3 5 3 5 3 1

40

5 3 3 1 3 1 3 4 2 3 1 1 2 3 1 5 3 5 3 5 3 1

43

3 1 5 3 5 3 1 3 4 1 3 3

p

46

1 2 1 3 3 1