

文言文

主編 江求夷 副主編 秦訓剛

整體閱讀



理工大學出版社

文言文整体阅读

主 编 江求夷

副主编 秦训刚

华中理工大学出版社

编者

(以姓氏笔画为序)

马朝春	韦正谷	刘宗铎
江求夷	李正权	邵百玉
李旭	李淦华	张振家
胡丰炘	赵志炎	胡朝晖
秦训刚	黄开发	蒋大晴

文言文整体阅读

主编 江求夷 副主编 秦训刚

责任编辑 徐汉明

※

华中理工大学出版社出版发行

(武昌喻家山)

新华书店湖北发行所经销

武汉市新华印刷厂印刷

※

开本:787×1092 1/32 印张:8.75 字数:143 000

1992年8月第1版 1995年3月第3次印刷

印数:46 001—49 000

ISBN 7-5609-0727-X/H·81

定价:5.00元

(鄂)新登字第10号

说 明

一、本书为《文言文整体性阅读》的修订本，删去原书选文选段 100 篇中的 52 篇，对保留篇目中的注释、习题及答案也作了修改和校正。

二、本书以国家教委制定的《全日制中学语文教学大纲》为指导，并依据学生水平的实际编写而成。全书涉及从先秦至清末各类著作 58 种（今人钱钟书的著作在外），从中节选篇段 119 则，组成 100 篇，大体按先易后难顺序编排。我们编写此书的主要意图是，通过阅读与训练，拓宽读者的知识视野，培养读者利用文中评注和知识储备，从文章的整体出发，联系具体语境，准确理解词句的含义、读懂全文，亦即整体阅读能力。

三、选文内容健康，文字典范。对某些文章中含杂的消极因素作了不同处理，或夹注提示，或列题辨识，以保证文言文教学与训练的正确导向。习题根据训练的目的和选文的重点、难点和特点编拟，其内容包括文言虚实词、通假字、词类活用、特殊句式、成分省略、标点翻译，以及文章的思想内容、人物形象、篇章结构和写作特点等，使读者在文言文阅读方面得到全面的训练与提高。习题以客观题型为主，填空、简答题也占一定的比重。习题中的例句除录于选文外，其余选自现行课文，意在沟通新旧知识联系，以期达到温故知新，举一反三的目的。为了使读者知其所以然，难题的答案一般附有正误说明。

四、选文中夹有古人评注或编者注释，用五正印出，以别于原文。凡加“〔 〕”形括号者均系编者注释，加“()”形括号者为古人随文评注。

本书少量篇目的习题设计借鉴了有关资料，未一一注明出处，在此特致谢忱和歉意。书中有不妥之处，恳请专家和读者批评指正。

编者

1992.7

目 录

说明	(I)
1 蒯通纳言进贤	(1)
2 龚遂治渤海	(4)
3 以鼻辨文	(6)
4 鸡斗	(9)
5 苏轼平生一恨	(11)
6 张骞出使乌孙	(14)
7 高渐离击筑	(16)
8 梓人	(18)
9 马援诫兄子严敦书	(22)
10 湖之鱼	(25)
11 孟子之平陆	(27)
12 《广陵散》绝响	(29)
13 颜回谒孔子进食	(32)
14 魏加谏春申君	(33)
15 华佗之死	(35)
16 中山君失国得土	(38)
17 窦婴	(40)
18 秦缪公亡马	(42)
19 宁戚见齐桓公	(45)
20 蹇叔哭师	(48)
21 术使	(50)

22	狼子野心·····	(53)
23	献马贾祸·····	(55)
24	周行逢之妻·····	(57)
25	包拯·····	(59)
26	周举劾奏左雄·····	(61)
27	裴度还带·····	(64)
28	崔枢·····	(66)
29	李恂与郭子固·····	(69)
30	钱塘梁山舟·····	(71)
31	魏绛诛扬干·····	(73)
32	绍兴士人 ·····	(75)
33	戴胄执法·····	(77)
34	择吏·····	(80)
35	梁尝有疑狱·····	(83)
36	钱若水平冤狱·····	(85)
37	奸吏·····	(88)
38	赵高案治李斯·····	(91)
39	太尉平乱·····	(94)
40	王蓝田·····	(97)
41	谢安·····	(99)
42	子厚之风·····	(102)
43	与叶内庵书·····	(104)
44	南霁云守义不屈·····	(106)
45	曹沫劫齐桓公·····	(108)
46	十年之计·····	(110)
47	务本之道·····	(112)
48	宫市·····	(115)

49	陆羽善茶·····	(117)
50	橐驼种树·····	(121)
51	围棋故事·····	(124)
52	卫鞅欲变法·····	(127)
53	帝用安石·····	(127)
54	优孟善谏·····	(131)
55	严则无闻·····	(134)
56	贾谊过秦·····	(136)
57	范文正荒政之施·····	(138)
58	子贡非臧孙之政·····	(140)
59	季文子论妾马·····	(142)
60	魏主赦盗者·····	(144)
61	君子之学·····	(147)
62	心犹首面·····	(149)
63	论学·····	(151)
64	弈喻·····	(154)
65	子馀不用贾人·····	(157)
66	汗明论待贤·····	(160)
67	唐太宗辞美人·····	(162)
68	论宝·····	(165)
69	释之论超迁·····	(168)
70	田饶事鲁哀公·····	(171)
71	魏文侯迎任座·····	(174)
72	吴师在陈·····	(176)
73	宋使人候齐寇·····	(179)
74	齐人伐燕·····	(181)
75	韩信击赵·····	(184)

76	晋诸将让功·····	(189)
77	楚归晋知罃·····	(191)
78	武涉说齐王·····	(194)
79	胡服骑射·····	(196)
80	刘邦从谏·····	(199)
81	天下如一身·····	(202)
82	当今之弊·····	(204)
83	刘邦欲易太子·····	(208)
84	晋文公将与楚人战·····	(211)
85	足国之道·····	(213)
86	包拯论执法·····	(216)
87	魏征论善善恶恶·····	(219)
88	弦章进谏·····	(222)
89	伍子胥力谏灭越·····	(225)
90	天下之患·····	(228)
91	填词一道·····	(231)
92	为文之道·····	(234)
93	辨惑·····	(237)
94	词肥义瘠·····	(239)
95	《史记》叙事增饰·····	(242)
96	蔺相如完璧归赵论·····	(245)
97	司马迁为《史记》·····	(248)
98	《燕丹子》三评·····	(251)
99	《初刻序》与《再刻补记》·····	(254)
100	事同义异·····	(258)

1 蒯通纳言进贤

初，齐王田荣怨项羽，谋举兵畔之，劫齐士，不与者死。齐处士东郭先生、梁石君在劫中，强从。及田荣败，二人丑之，相与人深山隐居。客谓通〔蒯通，汉惠帝时为丞相曹参宾客〕曰：“先生之于曹相国，拾遗举过，显贤进能，齐国莫若先生者。先生知梁石君、东郭先生世俗所不及，何不进之于相国乎？”通曰：“诺。臣之里妇与里之诸母相善也。里妇夜亡肉，姑以为盗，怒而逐之。妇晨去，过所善诸母，语以事而谢之。里母曰：‘女安行，我令而家追女矣。’即束缊〔乱麻。缊，yùn〕请火于亡肉家。曰：‘昨暮夜，犬得肉，争斗相杀，请火治之。’亡肉家遽追呼其妇。……臣请乞火于曹相国。”乃见相国曰：“妇人有夫死三日而嫁者，有幽居守寡不出门者。足下即欲求妇，何取？”曰：“取不嫁者。”通曰：“然则求臣亦犹是也。彼东郭先生梁石君，齐之俊士也，隐居不嫁，未尝卑节下意以求仕也。愿足下使人礼之！”曹相国曰：“敬受命。”皆以为上宾。

（摘自《汉书·蒯通传》）

1. 从下列各组中分别选出加点词词义与例句中相同的一句。

①齐处士东郭先生、梁石君在劫中，强从（ ）。

- A. 策勋十二转，赏赐百千强。
- B. 蚓无爪牙之利，筋骨之强。
- C. 秦王度之，终不可强夺。
- D. 乃强起扶杖。

②何不_进之于相国乎 ()

- A. 于是忌(田忌)进孙于威王。
- B. 于是相如前进_进。
- C. 是_进亦忧，退亦忧。
- D. 其_进愈难，而其见愈奇。

③过_所善诸母 ()

- A. 则知明而行无过_所矣。
- B. 一出门，裘马过_所世家焉。
- C. 闻大王有意督过_所之，脱身独去。
- D. 愿枉车骑过_所之。

2. 分别填写加点词活用的类型。

例	词	显贤进能	二人丑之	卑节下意	使人礼之
活用类型					

3. 联系上下文，并借助通假知识，翻译下句。

女安行，我令而家追女矣。

4. “姑以为盗”、“以为上宾”系“姑以之为盗”、“以之为上宾”的省略。这被省略的两个“之”各指代谁?()

- A. 前者代里妇，后者代蒯通。
- B. 前者代里之诸母，后者代客和蒯通。
- C. 前者代里母，后者代客和东郭先生。
- D. 前者代里妇，后者代东郭先生梁石君。

5. “诺。……臣请乞火于曹相国。”蒯通的这段话意

在说明什么？（ ）

A. 以里母消除邻里婆媳之间的误会事作譬，表明他愿意去澄清真相，将齐之俊士推荐给曹相国。

B. 以里母消除邻里婆媳之间的误会事作譬，表明他要像里母到亡肉家借火种一样，到曹相国那里去一趟。

C. 以亡肉家得知真相后急忙招唤被赶走的媳妇事作喻，表明他坚信曹相国会立即招纳两位齐之俊士。

D. 以亡肉家得知真相后急忙招唤被赶走的媳妇事作喻，表明他乐于到曹相国那儿放把“火”，催促其尽快起用齐士。

6. 划横线的“隐居不嫁”的隐含意义是：_____

_____（限8字以内）

2 龚遂治渤海

宣帝即位，久之，渤海左右郡岁饥，盗贼并起，二千石不能禽制。上选能治者，丞相御史举遂可用，上以为渤海太守。时遂年七十余，召见，形貌短小，宣帝望见，不副所闻，心内轻焉，谓遂曰：“渤海废乱，朕甚忧之。君欲何以息其盗贼，以称朕意？”遂对曰：“海濒遐远，不霑圣化，其民困于饥寒而吏不恤，故使陛下赤子，盗弄陛下之兵于潢池中耳。〔诬蔑百姓造反如同孩童在积水池塘里耍弄兵器。此语后简化为“弄兵潢池”，旧时用于造反之讳称。颜师古注：“赤子，犹言初生幼小之意也。积水曰潢。”潢，huáng。〕今欲使臣胜之邪，将安之邪？”上闻遂对，甚说，答曰：“选用贤良，固欲安之也。”遂曰：“臣闻治乱民犹治乱绳，不可急也；唯缓之，然后可治。臣愿丞相御史且无拘臣以文法，得一切便宜从事。”上许焉，加赐黄金，赠遣乘传〔传，泛指车马〕。至渤海界，郡闻新太守至，发兵以迎，遂皆遣还，移书敕属县悉罢逐捕盗贼吏。诸持钭钩〔同“钩”，此处指镰刀〕田器者皆为良民，吏无得问，持兵者乃为盗贼。遂单车独行至府，郡中翕然〔安定貌〕，盗贼亦皆罢。渤海又多劫略相随，闻遂教令，即时解散，弃其兵弩而持钭钩，盗贼于是悉平，民安土乐业。遂乃开仓廩假〔给予〕贫民，选用良吏，尉安牧养焉。

（《汉书·龚遂传》）

1. 加点词注释有误的一项是：()

A. 上闻遂对，甚说——说同悦。

B. 诸持钁钩田器者——钁同锄。

C. 渤海又多劫略相随——略同掠。

D. 尉安牧养焉——尉同慰。

2. 下列各句中翻译不当的一项是：()

A. 不副所闻，心内轻焉：

跟听到的不符合，心里瞧不起他。

B. 今欲使臣胜之邪，将安之邪：

现在是想让我（用武力）战胜他们呢，还是安抚他们呢？

C. 臣愿丞相御史且无拘臣以文法：

我希望丞相御史暂且不要用法令条文约束我。

D. 移书敕属县悉罢逐捕盗贼吏：

发布文书，命令所属各县全部撤除追捕盗贼的官吏。

E. 尉安牧养焉：

县尉安心畜牧饲养工作。

3. 如何评价龚遂所采取的安抚措施？较为恰当的一项是：()

A. 是实行仁政的具体表现，有利于人民，有利于社会的安定和生产的发展，值得赞颂。

B. 其目的是使汉王朝长治久安，但客观上有利于人民，有利于生产的发展，还是值得肯定的。

C. 客观上有利于人民和生产的发展，但其目的是维护封建统治，长期奴役人民，是应该否定的。

D. 实际上是一把杀人不见血的软刀子，为的是瓦解人民的斗志，巩固封建统治，是应该彻底否定的。

3 以鼻辨文

场后〔这里指乡试之后〕（王平子）以文示宋，宋颇相许。偶与涉历殿阁，见一瞽叟〔前朝文章名家所变的鬼物，幻成人形，为人治病〕坐廊下，设药卖医。宋讶曰：

“此奇人也，最能知文，不可不一请教。”因命归寓取文。遇余杭生，遂与俱来。王呼师而参之。僧疑其问医者，便诘症候。王具白请教之意。僧笑曰：“是谁多口？无目何以论文？”王请以耳代目。僧曰：“三作两千余言，谁耐久听！不如焚之，我视以鼻可也。”王从之。每焚一作，僧嗅而颔之曰：“君初法大家，虽未逼真，亦近似矣。我适受之以脾。”问：“可中否？”曰：“亦中得。”余杭生未深信，先以古大家文烧试之。僧再嗅曰：“妙哉！此文我心受之矣，非归、胡〔归有光、胡友信〕何解办此！”生大骇，始焚己作。僧曰：“适领一艺，未窥全豹，何忽另易一人来也？”生托言：“朋友之作，止彼一首；此乃小生作也。”僧嗅其余灰，咳逆数声，曰：“勿再投矣！格格而不能下，强受之以膈〔同“膈”〕；再焚，则作恶矣！”生惭而退。数日放榜，生竟领荐，王下第。宋与王走告僧。僧叹曰：“仆虽盲于目，而不盲于鼻；帘中人并鼻盲矣。”俄，余杭生至，意气发舒，曰：“盲和尚，今竟何如？”僧曰：“我所论者文耳，不谋与君论命。君试寻诸试官之文，各取一首焚之，我便知孰为尔师。”生与王并搜之，止得八九人。焚之，每一首，都言非是；至第六篇，忽向壁大呕，下气如雷。

众皆粲然〔明白的样子〕。僧拭目向生曰：“此真汝师也！初不知而骤嗅之，刺于鼻，棘于腹，膀胱所不能容，直自下部出矣！”

1. 如文中所述，参加此次科举考试的有哪几个人？其中谁的文章写得差？是谁考中了？选出正确的项。

()

A. 宋和王 宋 王

B. 王和余杭生 余杭生 余杭生

C. 宋、王和余杭生 余杭生 王

D. 王、余杭生和帘中人 帘中人 余杭生

2. ①宋颇相许；②王呼师而参之；③不谋与君论命；

④初不知而骤嗅之；四句中加点字的意思是：()

A. ①赞许 ②参拜 ③图谋 ④急速

B. ①赞同 ②参见 ③打算 ④多次

C. ①赞同 ②参见 ③谋求 ④多次

D. ①赞许 ②参拜 ③打算 ④急速

3. 下列省略句中，与其他三项不同类的一项是：()

A. 偶与涉历殿阁

B. 遂与俱来

C. 我视以鼻可也

D. 焚之，每一首，都言非是

4. 分别写出与下列句意相吻合的成语。

①“我适受之以脾。”“妙哉！此文我心受之矣。”

②“格格而不能下，强受之以鬲。”

①

②

5. 据上文的思想内容、语言风格和写作特点推断，它的作者是：()

A. 《范进中举》的作者

B. 《促织》的作者

C. 《官场现形记》的作者

D. 《二十年目睹之怪现状》的作者

6. 作者写这一虚妄的故事，意在：（ ）

A. 揭示科举时代有才学的人反而名落孙山的可悲命运。

B. 讽刺科举考官和中考者所写的文章都是狗屁不通。

C. 嘲讽和鞭挞扼杀人才的科举制度。

D. 揭露和抨击平庸低能、良莠不辨的科举考官。