

THE MILITARY MUSEUM OF CHINESE PEOPLE'S REVOLUTION

中国人民革命军事博物馆

油画藏品选集



人民美术出版社

油画藏品选集

人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人民革命军事博物馆油画藏品选集 / 中国人民革命军事博物馆编著. — 北京: 人民美术出版社, 2002.11

ISBN 7-102-02639-0

I. 中… II. 中… III. 油画—作品集—中国—现代 IV. J223

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 078848 号

中国人民革命军事博物馆

油画藏品选集

出版: 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

责任编辑: 王玉山

装帧设计: 夏 鑫

印刷: 北京崇民防伪印刷集团

经销: 新华书店总店北京发行所

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8 印张: 25

版次: 2002 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 2000 册

ISBN 7-102-02639-0

定价: 260.00 元

序 言

中国人民革命军事博物馆馆长

袁伟 少将 研究馆员

中国人民革命军事博物馆是由毛泽东主席题名的我国唯一的大型综合性军事历史博物馆。担负着收藏、研究和陈列中国上下五千年军事历史的任务。自1959年建馆以来，她以丰富的文物、史料，珍贵的艺术作品和直观感人的展示形式吸引着广大观众，受到全国乃至全世界的赞誉。

军事博物馆十分重视军事题材的油画、雕塑、国画、书法等艺术品的收藏、研究和展出，为军事历史的宣传起到了重要作用。在军事博物馆收藏的二百多幅油画作品中，因其鲜明的个性、丰富的内容和多彩的展示效果，在展现中华民族五千年军事历史和我军的光辉历程的陈列中而被作为重要辅助手段之一。在这些油画藏品中不乏名家力作，不仅形象地反映了我国的军事历史和革命斗争史，对广大人民群众起宣传教育作用，而且还具有很高的艺术价值。有些作品如《古田会议》、《支部建在连上》、《红军过雪山》、《红军不怕远征难》等已成为我国油画经典之作，在现代美术史上占有重要的地位。

本集选用的油画作品，有的曾在军事博物馆各种展览中陈列过，有的是第一次与广大读者见面。这次结集出版，不仅是军事博物馆陈列内容的演示，也是学习、研究、鉴赏油画作品的珍本，具有较高的艺术水平和收藏价值。



FOREWORD

Military Museum of the Chinese People's Revolution is the sole large-scale and comprehensive military history museum in China. The inscriptions on the horizontal inscribed board above the entrance of the museum was written by Chairman Mao. The museum assumes the duty of collecting, researching and exhibiting China's 5,000-year military history. Since its foundation in 1959, the Museum, with its rich cultural relics, historical documents, precious artistic works, and its direct appealing exhibition form to the public, has won both the national and worldwide acclaim and admiration.

The museum has spared no efforts in collection, research and exhibition of oil paintings, sculptures, Chinese traditional paintings and calligraphy works with military themes, which has played a major role in spreading the knowledge of military history to the general public. The collection of more than 200 oil paintings in the museum plays one of the important auxiliary functions in displaying China's 5,000-year military history and the glorious path of the PLA. Most of the oil paintings are masterpieces done by accomplished masters. These works, which reflect our country's military history and revolutionary struggle history, give wide publicity and educate people, and are also of great artistic value. Works such as "Gutian Congress", "Party Branches are formed in Companies", "The Red Army is crossing the snow-capped mountains" and "The Red Army fears not the trials of the Long March" have become the classics of oil paintings in our country and occupy a significant place in modern art history.

Some of the oil paintings collected in this album have been exhibited in various shows held by our museum, while some others are new to the readers. Hence the album is not only an extension of the exhibition in Military Museum of Chinese People's Revolution, but also a rare edition for study, research and appreciation of oil paintings. It attains high artistic level and has collectable worth.

Yuan Wei
Major General and Senior Research Fellow
Head of the Military Museum of the
Chinese People's Revolution

主 编 袁 伟 郭得河
副 主 编 彭泉生 王景春 李云平 孙守礼
编 辑 马新林 王玉君 孙立新 安丽娟
陈莉芬 张敏杰 杨海峰 杨 萍
崔 勇 魏福连 郭珊玲 (英文翻译)

(按姓氏笔划排列)

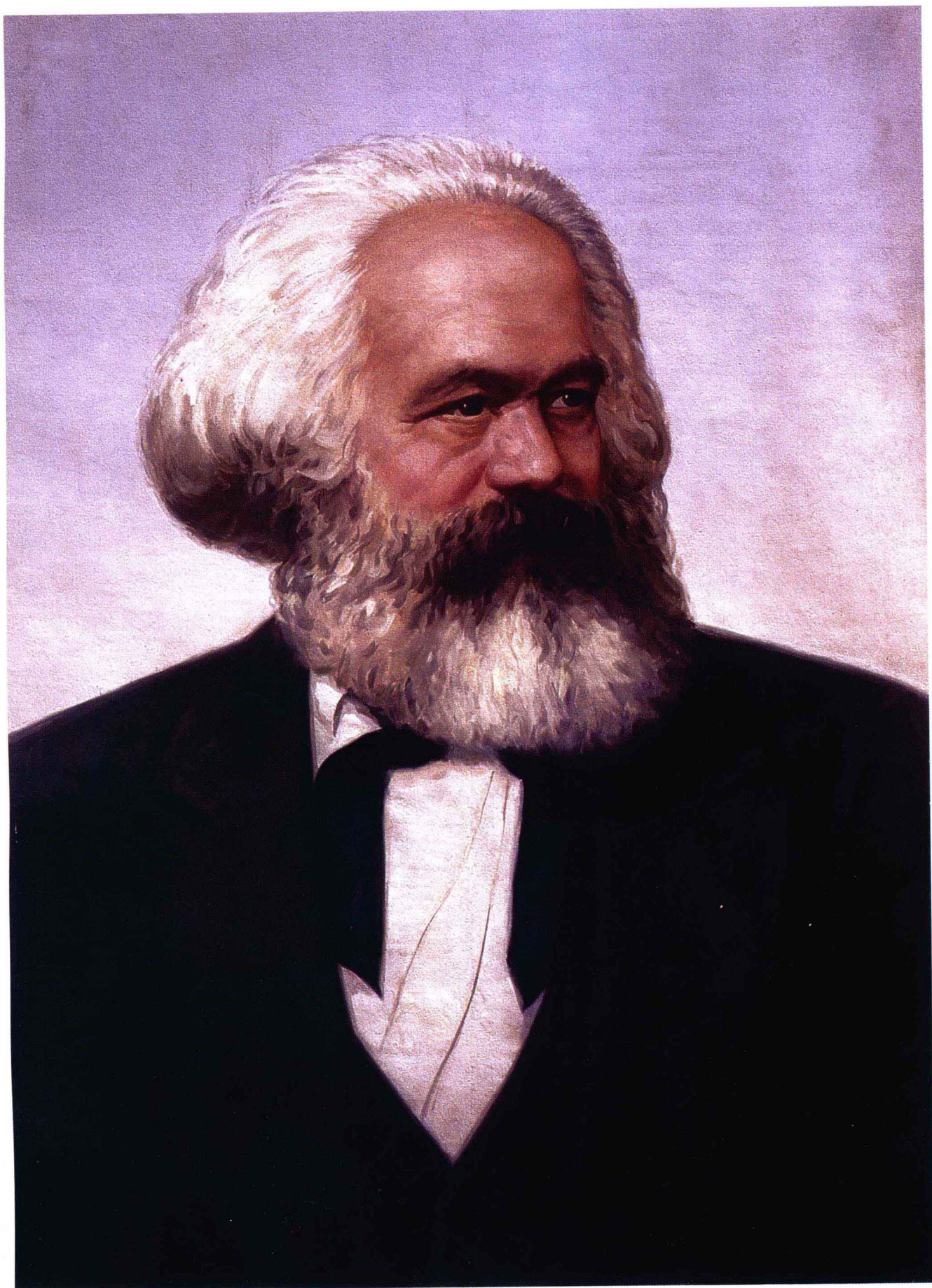
摄影资料 牛 进 唐升健 郭珊玲
装帧设计 夏 鑫

目 录

1、马克思	集体绘制
2、恩格斯	集体绘制
3、列 宁	集体绘制
4、斯大林	集体绘制
5、毛泽东	彭 彬
6、邓小平	王其智
7、江泽民	王其智
8、南昌起义	莫 朴
9、南昌起义	黎冰鸿
10、南昌起义	陈衍宁
11、前 驱	许宝中
12、八七会议	沈尧伊
13、秋收起义	何孔德 高 泉 纪晓秋 陈玉先
14、平浏农民赤卫队	李 骞 项尔弓
15、秋收起义	黎冰鸿
16、文家市	高 虹 何孔德 彭 彬 韩 柯
17、三湾改编	许宝中 李泽浩
18、支部建在连上	高 泉
19、向井冈山进军	招焜挺 赵淑钦 王孝柏
20、大别山农民起义	严敦勋 翁元章
21、大庾整编	李忠良
22、广州起义	何孔德 郑洪流
23、洪湖黎明	恽圻昌
24、毛主席在井冈山	郑洪流
25、井冈山会师	何孔德
26、平江起义	许宝中
27、古田会议	何孔德
28、百色起义	何克敌 刘 汉
29、红军反“围剿”的胜利	崔开玺 郑洪流 张文源 艾 轩
30、告 别	尹戎生
31、走向胜利	彭 彬
32、遵义会议	彭 彬
33、强渡乌江	魏传义
34、飞夺卢定桥	刘国枢
35、红军到川北	刘国枢
36、红军过雪山	艾中信
37、走过岷山	孙立新
38、红军不怕远征难	董希文
39、红军过草地	张文源
40、回师北上	何孔德 张文源
41、北 上	高 泉
42、罗荣桓在长征途中	陈 坚
43、陕北人民迎救星	黄乃源 湛北新
44、三大主力会师	蔡 亮 张自巍

45、南方三年游击战	陈 其 陈 坚			
46、红星照中国	高 虹			
47、东渡黄河	高 泉			
48、八路军东渡黄河深入敌后	彦 涵			
49、冒着敌人的炮火前进	许宝中	高 虹	郑洪流	
50、平型关大捷	任梦璋	杨为铭		
51、百团大战	沈嘉蔚	李 如		
52、掩 护	张明龙			
53、抗日战歌响彻太行山	汤小铭			
54、青纱帐里游击队员逞英豪	韦启美			
55、狼牙山五壮士	杨克山			
56、没有枪没有炮 敌人给我们造	沈广耀			
57、地雷战	彭 彬			
58、扩大解放区	肖 峰	邱瑞敏	宋 韧	
59、延安整风报告	纪晓秋	陈玉先		
60、琼崖游击队	肖奕力			
61、延安的火炬（复制）	蔡 亮			
62、转战陕北	高 虹			
63、彭总在陕北转战途中	高 虹			
64、党的十二月会议	靳尚谊			
65、决战前夕	高 虹			
66、夺取全国胜利	尹戎生			
67、暴风骤雨	尹戎生			
68、战士的父亲	赵 域			
69、塔山阻击战	单行之	王长拱		
70、攻克锦州	任梦璋	张洪赞	李树基	广廷勃
71、淮海大战	陈 其			
72、激战天津	刘天呈	张 胜	邓乃荣	孙建平
73、北平城下	乔保华			
74、和平解放北平	邓家驹	沈尧伊	张汝为	吴长江
75、古城之春	赵 域			
76、一往无前	张文新			
77、强渡天堑	张自申			
78、攻占总统府	陈逸飞	魏景山		
79、解放南京	杨建侯			
80、渡海作战	张 启			
81、节节胜利	张洪祥	崔森林		
82、开国大典（复制）	董希文			
83、中国人民革命军事委员会第一次会议	邓乃荣			
84、进军西藏	詹建俊			
85、工程列车	张文新			
86、金色的太阳	彭 彬			
87、决策出兵	高 泉			
88、志愿军第一次后勤会议	孙立新			
89、前 线	何孔德			
90、激战松骨峰	孙立新			

91、抗美援朝二次战役	向天野	
92、并肩作战	何孔德	
93、俘 虏	不 详	
94、杨根思	张庆涛	
95、罗盛教	何孔德	
96、罗盛教	靳之林	
97、军委扩大会	张文新	
98、解放一江山岛	彭 彬	
99、老子英雄儿好汉	赵光涛	
100、返 乡	陈晓曦	
101、炮击金门	彭 彬	韩 柯
102、小岛之春	彭 彬	
103、雷 锋	彭 彬	
104、雷锋不忘阶级苦	柳 青	
105、丰福生在军舰上传经	艾民有	于国良
106、西沙之战	高 泉	
107、远 望	尚沪生	
108、海边巡逻	高 泉	
109、友谊长城	炽 卉	李忠良
110、军委会议	高 虹	何孔德
111、达维会师桥	高 虹	
112、三 峡	詹建俊	
113、太行山	王征华	
114、黄 河	高 泉	
115、部落会议	孙文超	
116、逐鹿之战	张文源	何哲生
117、孙武著书	许宝中	
118、昆阳之战	尚 丁	
119、淝水之战	许宝中	
120、河间大捷	孙向阳	
121、宋大军过浮梁	姚尔畅	
122、红巾军起义	潘世勋	
123、北京保卫战	崔开玺	
124、横屿大捷	马宏道	
125、张献忠攻襄阳	彭 彬	
126、海上激战	高 泉	
127、雅克萨之战	任梦璋	
128、虎门抗英	高 虹	
129、太平军炮击英舰	许宝中	
130、第二次大沽口之战	李泽浩	
131、瀚海粮道	何孔德	何 宁
132、镇南关大捷	涂志伟	邵增虎
133、高楼寨大捷	陶世虎	张洪祥
134、廊坊之战	高 泉	
135、西藏抗英	高 泉	
136、武昌起义	路 璋	



名 称: ◆ 马克思 ◆
作 者: 集体绘制
尺 寸: 490 × 350cm
创作年代: 60 年代



名 称：◆ 恩格斯 ◆
作 者：集体绘制
尺 寸：196 × 264cm
创作年代：60年代



名 称：◆ 列宁 ◆
作 者：集体绘制
尺 寸：196 × 259cm
创作年代：60年代



名 称：◆ 斯大林 ◆
作 者：集体绘制
尺 寸：197 × 263cm
创作年代：60年代



名 称：◆ 毛泽东 ◆
作 者：彭 彬
尺 寸：120 × 105cm
创作年代：1993 年



名 称：◆ 邓小平 ◆
作 者：王其智
尺 寸：180 × 112cm
创作年代：2001 年



名 称: ◆ 江泽民 ◆
作 者: 王其智
尺 寸: 200 × 134cm
创作年代: 2001 年

