



全国优秀儿童文学奖
冰心儿童图书奖
陈伯吹儿童文学奖
宋庆龄儿童文学奖

汤素兰 / 著



NLIC2970860791

没有半个巫婆

汤素兰
童梦集

TONGMENGJI

中长篇童话系列

小朵朵和半个巫婆

广州新华出版发行集团
广州出版社

汤素兰

童梦集

TONGMENGJI

汤素兰/著

小朵朵和 半个巫婆



广州新华出版发行集团
广州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小朵朵和半个巫婆 / 汤素兰著. —广州: 广州出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5462-1215-9

I. ①小… II. ①汤… III. ①童话—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第296237号

Xiao Duoduo he Ban Ge Wupo

小朵朵和半个巫婆

汤素兰 著

出版人: 杨 斌

责任编辑: 徐莉雅

策 划: 陈 莹

统 筹: 邓倩妮

封面设计: 木头羊工作室

插画绘制: 唐宁馨

文字编辑: 黄 婧 郑婷婷

美术编辑: 毛妍娜

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦10楼 邮编: 510635)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳市鹰达印刷包装有限公司

(深圳市龙岗区横岗镇红棉三路鹰达工业大厦 邮编: 518115)

规 格: 889mm×1240mm 1/32

印 张: 6.75

字 数: 95千

版 次: 2013年1月第1版

印 次: 2013年1月第1次

印 数: 1-30000册

书 号: ISBN 978-7-5462-1215-9

定 价: 15.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

电 话: 0755-28650886-8377

目录



高楼上突然来了只小狐狸 /1



神秘的门 /5



朵朵放跑了一个小偷 /15



到派出所报案 /23



朵朵被罚抄课文 /29



碰上半个巫婆 /36



巫婆的工作 /43



两种挣钱法 /54



书包里的秘密 /61



又一桩盗窃案 /70



金发小蜡人 /77



可怕的雷雨夜 /86

C O N T E N T S

-  12 后悔药是假的 /97
-  13 雷雷当了“狗熊” /108
-  14 飞到大樟树上 /119
-  15 不打不相识 /130
-  16 一个不平静的夜晚 /138
-  17 热闹的星期一 /148
-  18 哪里来的孩子 /157
-  19 诱拐 /166
-  20 美丽的萤火虫 /176
-  21 找到失踪的孩子们 /184
-  结尾 这一章没有题目 /193



高楼上突然来了只小狐狸

你碰到过爱闹别扭的电梯吗？

电梯闹起别扭来真伤脑筋。它会突然停电，把你扔在黑暗里，或者死死地把门咬住，就算你叫上一打人，用钳子、扳手也没法打开。有的时候，你明明听见它哼哼唧唧地唱着歌，带着你上上下下，你以为它高兴了，不会闹别扭了吧，可它说什么也不肯把你带到你想去的那一层。比如你想去十七层，它却在七层或二十七层反反复复地开门，关门，最后停在十六层半或者十七层半，让你不是从一米多深的井里爬上来，就是从一米多高的空中跳下去。

我住在星沙城的一栋高楼里。那楼实在太高了，电

梯又经常闹别扭，所以，为了不给电梯添什么麻烦，我总是安安静静地待在家里，还让我的亲戚朋友也别来找我。这样一来，我家的门铃就成了聋子的耳朵——摆设，从来没有起过什么真正的作用。

但是，有一天，我突然听到了门铃声：“叮咚！叮咚！”

我简直不敢相信自己的耳朵。我站起身，又仔细地听了一会儿。没错，“叮咚，叮咚！”这好听的声音，确实就在我的门口响着。

我打开门，一只小狐狸站在我的面前。





小狐狸告诉我，在美丽的童话世界里，住着一个名叫小酒窝的女孩子，她专门收集给女孩子看的童话故事。

“我们知道你有一个讲世界上最可爱、最幸运的小女孩朵朵的故事，我是来取那个故事的。”小狐狸说。

我告诉它，我确实有这么一个故事，但并不只是给女孩子看的，我是给桑桑、虎子、依依、威威、芊芊、叶子……所有小孩子看的，不管是男孩子还是女孩子，不管是调皮蛋还是乖宝宝。

我以前写过一本童话书，名字叫《小朵朵和大魔法师》，那是我写的第一本书。它讲的是小朵朵在豌豆城的冒险故事。在故事的结尾，我答应过所有的读者，我还要写关于小朵朵的书，继续讲小朵朵的童话故事。

朵朵长得不是十分漂亮，但也不特别难看。在我看来，女孩子长得太漂亮了并不是一件什么好事。你想啊，要是她太漂亮了，就得经常照小镜子，经常买蝴蝶结和花裙子，还要经常想，红蝴蝶结配上绿裙子难看，要配白裙子才美；紫色的丝袜，不适合蓝色的皮鞋……小小年纪就有了这么多麻烦事，哪里还有工夫去寻找快乐，寻找奇迹呢？而且太漂亮的女孩子，总

是会有许多男孩子喜欢，甚至还有许多男孩子为她打架，弄得大家都做不成朋友，也很麻烦。我还要告诉你一个秘密：朵朵小时候如果不是很漂亮，长大了一定会非常漂亮。因为俗话说，“女大十八变，越变越好看”。女孩子就像小妖精，每年变一变，会越变越好看的。要是小时候就很好看了，那她还能变出什么花样来呢？变不出花样来，就会越变越难看了！

听我一个劲唠叨，小狐狸不耐烦了。

它说：“你快点把故事给我吧，小酒窝一定等急了。”

我把故事给了小狐狸。第二天，我接到了小酒窝的电话。

她说：“这故事归女孩子了。男孩子如果喜欢看，只能跟女孩子借。”

我笑着说：“行，你说了算。”

我一点也不为男孩子担心，因为男孩子都是女孩子的好朋友。如果这确实是个好故事，好朋友就会一起欣赏的。



神秘的门

这是一节作文课，作文题目是《门》。眼镜老师要求大家写成一篇说明文，说清楚“门”的形状、类别以及它在日常生活中的用途。

“我们天天都要从门里进进出出。它是我们最熟悉、最常见的东西，相信你们再也不会说没什么好写的了吧。”眼镜老师一边用粉笔在黑板上写着大大的“门”字，一边得意地说。

怪不得他这么得意呢，为想这个作文题，他耗去了七个晚上，外加一包上好的茶叶。

朵朵觉得这题目怪没意思的。她盯着黑板上那个白色的“门”字看了五分钟，还是没有想出第一句话该

怎么写。她掉过头去看窗外。

初夏的天空，窗户外头有一排翠绿的香樟树。太阳把院子中一棵歪脖子老树的影子画在雪白的粉墙上。风儿吹过，树枝就在粉墙上摇晃着脑袋。那样子，有点儿跟眼镜老师朗诵课文相似。

沙沙沙，沙沙沙，又是一阵风儿吹过，就看见有几片叶子在窗外飞。有一对叶子姐妹还贴着玻璃窗朝朵朵张望。它们一个穿着红色的短裙，一个披着金黄色的斗篷，在空中跳着优美的双人舞，随风而去。

人们总以为只有秋天才有落叶飘零。其实不然，无论在春天还是夏天，都偶尔会有叶子从树上悄悄飘落。只有秋天的叶子落下来有瑟瑟的声音，仿佛千军万马的脚步。

它们匆匆忙忙要飞往哪里去呢？朵朵这么想着，抬起头来看窗外的树枝和天空，希望有谁来回答她这个问题。就在这时，朵朵突然发现，墙上的歪脖子树影不见了。天空中阳光灿烂，树影怎么会突然不见了呢？

朵朵又看看院子里的那棵歪脖子树。只见它依然站在那里，歪着脖子，一动也不动，只把它那些弯弯曲曲的枝丫使劲朝天空伸着，摆出一副时刻想从泥土中



跑出来飞向天空的架势。

如果树也有心愿的话，也许它们的心愿就是飞翔？

眼镜老师已经注意到朵朵在开小差。他故意咳嗽一声，还用教鞭敲敲黑板，以示警告。

朵朵只好睁大眼睛望着黑板上的作文题。

突然，朵朵“扑哧”一声笑了，从座位上跳起来，一头朝黑板撞去。

朵朵笑什么呢？原来，她看见那道歪脖树影从墙上滑下来，扭几下，变成了一个长长的黑影子，贴着墙根溜进教室，到了黑板跟前。黑影伸出一根长长的指头，在“门”字的那一点上敲了三下。“门”吱呀一声开了，黑影像条泥鳅一样迅速钻了进去。

朵朵急起直追，“砰”的一声，头撞在黑板上。哎呀，好疼！

眼镜老师和同学们都张大眼睛看着朵朵，不知道她在搞什么名堂。

朵朵摸着额头上的大包，问大家：“你们听到敲门声了吗？看到一个黑影钻进门里去了吗？”

同学们哄堂大笑。

眼镜老师把朵朵送回座位上，一边替她揉额头，一边责备道：“你这个疯丫头呀，又在想一些稀奇古怪的童话故事了吧？教室门大开着，哪来的敲门声呢？要是一会儿交不上作文来，是要留校的！”

这时候，如果朵朵、眼镜老师和同学们抬起头来看黑板的话，就可以看到黑板上那个“门”字里，伸出了一张鹅蛋形的脸。脸上有狡黠的黑眼睛朝教室里张望了一下，那眼睛里还含着恶作剧的笑呢。

朵朵刚才没看错，确实有一个黑影钻进那个白色的“门”字里去了。那是个穿黑底红花衣服的瘦高女人，那扇门，通向另一个神秘的世界。

在“门”字的另一面，瘦高女人沿着一条白雾茫茫的路，来到了一片草地上。

草地上正在举行热闹的婚礼。那两个漂亮的新娘就是刚才在教室窗外跳舞的叶子姐妹，那一对幸福的新郎一个是矮矮胖胖的绿荷叶，一个是高高瘦瘦的小竹子。

来参加婚礼的朋友很多：刺猬太太穿着它那件出名的大衣，一只年轻的小兔勇敢地挽着它的胳膊。喇叭



花和穿庄重晚礼服的燕子在说悄悄话。说得开心的时候，喇叭花摇晃着脑袋大笑起来。它晃得太厉害了，细细的脖子打了个死结。要不是啄木鸟医生眼疾嘴快，冲上前去急救，喇叭花准得憋死。在跳恰恰舞的乌龟和鸵鸟不知道发生了什么事，停下舞步，生气地眨着小眼睛。

瘦高女人是证婚人。

她从口袋里掏出一本用各式各样的树叶做的书，翻到一片心形的叶子，尖着嗓子念道：“我以星星和小草的名义，宣布它们结成夫妻，并送给它们星星和小草的祝福，祝它们天长地久！”

一个神气的狐狸指挥踩着细碎的狐步，来到草地中央，扬起指挥棒：“奏乐！”

穿翠绿礼服的蝈蝈们拉起了小提琴，穿褐色礼服的蟋蟀们吹起了长笛，胖胖的青蛙鼓手敲响热情的架子鼓，黄莺合唱队优美的歌声，在草地上久久回荡。

当夜深人静的时候，只要你把双手放在胸前，静静地倾听，你就可以听到这草地上神秘的音乐会。

在每一片我们所不知道的神秘的草地上，永远都有热闹的婚礼和神秘的音乐会。因为，每朵花开了又





落，每棵草青了又黄。每片叶子从树上静静飘落，它们全都穿过大地上一扇扇神秘的门，回到了门的另一边的美丽草地。

美丽而神秘的草地是它们的家。它们从这里出发，穿过神秘的门，来到我们的大地上，又从我们的大地上，回到这里。年复一年，生生不息。

窗外依然阳光灿烂，墙壁上依然画有歪脖老树的影子，随着一阵风儿，枝丫摇晃，像无数干枯的手在舞动。

朵朵又盯着黑板上那个白色的“门”字，出神地看着。突然，她觉得“门”其实不只是平常见到的样子，它或许还是一个世界和另一个世界的神秘连接点。面对每一扇关着的门，都可以有无数猜想，而走进一扇打开的门，或许从此就走入了一片新的天地。

朵朵觉得有许多话要写。

神秘的门

门总是新鲜的。不管是一扇多旧多破的门，不管是一扇我们多么熟悉的门，它都藏着数不清的新鲜故事。

大人们称我们是钥匙儿童，因为每天每天，爸爸妈