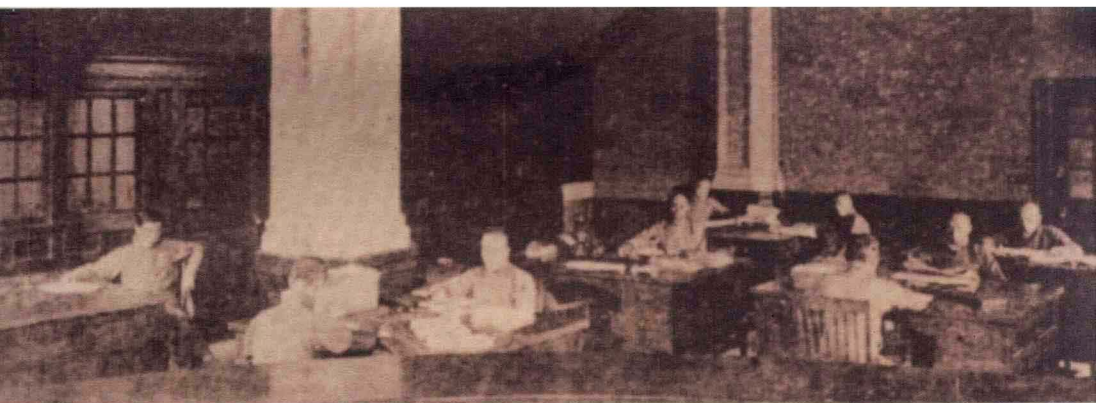


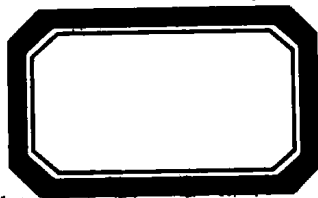


早期《申报》与晚清政府

近代转型视野中报纸与官吏关系的考察

卢 宁 著

上海科学技术文献出版社



◆ 2011 年上海市哲学社会科学规划项目

◆ 2012 年上海市教委创新项目重点项目

早期《申报》与晚清政府

——近代转型视野中报纸与官吏关系的考察

卢 宁 著

上海科学技术文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

早期《申报》与晚清政府 / 卢宁著 . — 上海 : 上海科学技术文献出版社 , 2012.9

ISBN 978-7-5439-5524-0

I . ①早… II . ①卢… III . ①报纸—新闻事业史—研究—中国—近代 IV . ① G219.295

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 202493 号

责任编辑:倪文君 张靖伟

封面设计:何 旸

早期《申报》与晚清政府

卢 宁 著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

常熟市人民印刷厂印刷

*

开本 650×900 1/16 印张 12.5 字数 145 000

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5439-5524-0

定价: 38.00 元

<http://www.sstlp.com>

内 容 简 介

本书以早期《申报》与地方政府的关系为考察视角,从《申报》创办伊始就经历的查禁风波入手,通过典型案例重新解读《申报》的历史面貌和风格特征,展现报纸与地方政府之间的种种冲突,对《申报》商业性报纸的定位作新的评价。

《申报》在对湖丝案、徐壬癸案的报道中批评了官吏的审讯方式,引起官员愤怒,导致报纸与地方官员关系的恶化,并引发了第一次查禁风波。湖丝案是《申报》通过报道社会案件涉入官事的最早案例之一,而且是有关中外交涉的案件。在这一事件中,《申报》对陈司马审案方式的质疑开启了报纸“纵谈官事,横加谤议”的先例。徐壬癸案本是一起普通的民事案件,上海县令未审而断,并动用了残酷的刑讯手段,引起西人舆论大哗。报纸的介入使徐壬癸事件成为东西方价值观冲突的一个缩影。《申报》在报道徐壬癸案过程中的前后态度的变化显示了中国传统报人对西洋制度理念的认可。

杨月楼案本身是一起普通的民事纠纷,但其中涉及的通奸、韦女的广东人身份、上海县令的广东籍贯、《申报》对此事的连续报道及所持立场等诸多戏剧性因素,使这一起民事案件成为著名的公众舆论事件,甚至演变为本地人与广东人的对抗,并引起一系列连锁反应。杨月楼事件很大程度上是地域文化冲突的典型展现,《申报》和上海地方官员因杨月楼案而彻底交恶。官员为了制衡《申报》,不惜另办报馆以对抗。

杨月楼案与杨乃武案前后相接,《申报》对案件持续关注,在审讯关防严密的情况下展开了有效的舆论动员,对晚清刑讯制度的弊端做了彻底揭露,指出刑讯逼供、冤案层出并不是某个官员本人的问题,而是机制本身存在缺失,“中国之审断案件各法制内殆有不全妥之处也”。《申报》对这两个案件的有意联结和观念上的一体化陈述,使两个发生在不同地域的各自独立的案件成为对制度和官员的有力控诉,在传播上的效果是惊人的。《申报》真正深入到了民间,获得了前所未有的知名度,但另一方面,却引发了整个江浙官场对新闻纸的痛恨。

无独有偶的是,在随后报道新疆用兵的过程中,《申报》卷入了李鸿章和左宗棠关于海防与塞防孰轻孰重的争论,其支持海防的立场和观点招致了清廷重臣左宗棠的憎恶。一时之间,《申报》似乎陷入了四面树敌的困境。

《申报》是西式新闻纸在晚清中国民间成功扎根的典范,这与其在报道内容上的本土化运作是分不开的。早期《申报》并不完全符合西式新闻纸运作的规范。但就报纸发展而言,《申报》所以能生存下去,并逐渐赢得本土民众的认同,确是依靠了这种不合西式新闻纸规范但又反映了国人观念的内容,这是新报本土化过程中必经的一个阶段。这一点《申报》做得很成功。然而,新闻纸作为社会公器的属性是不可改变的。在民间扎根之后,其内在理念会渐渐明晰,其固有的来自西方价值体系的参与公共教育、申明舆情、舆论监督等功能终归要逐渐凸显,这一过程不可抗拒。一方面,随着报人对新闻纸功能愈渐深刻的认知,《申报》努力寻求官员对其地位的认同。另一方面,《申报》对社会新闻报道的逐渐深入和裹挟着新式理念对政务甚至是官员本人的公开议论,影响越来越大,甚至可以波及朝廷政局和官吏

仕途,随着对报纸功能认知的加深,士绅官吏对《申报》的态度由不屑转为敌视,甚至爆发激烈冲突。但双方态度则从最初势不两立的痛恨辱骂转变为后来的相互适应、互为助力和相安无事。新闻纸的功能在冲突中得到了不同层次的展现,并逐渐被接受。

《申报》一而再、再而三地介入政务,两次遭遇查禁,多番得罪地方官吏及封疆大臣;其之所以没有招致惩办封闭之祸,同租界的政治生态与报馆主人的洋人身份密切相关。二者为《申报》生存发展提供了适宜环境,编织出躲避查禁与惩办的天然防护网。

本书的结论:《申报》对政务官事的涉入实际上偏离了纯商业报纸的定位,民事、官事、国事皆加择取,有闻必录。作为国人了解社会、国家与世界的窗口,在十九世纪七八十年代的江浙地区它确然起到了舆论先锋的作用。

Abstract

This dissertation attempts to administer a completely new re-evaluation of *Shen Bao* as a commercial newspaper at its early stage from a perspective of its connection with the municipality, the prohibition storm it underwent at its newly-established stage, and the reinterpretation of its characteristic style.

The reports of *Shen Bao* for the Husi case and the Xu Rengui case aroused the municipalities' indignations and resulted in deteriorating the relations between the newspaper and the municipality. The Husi case is one of the earliest cases reported by *Shen Bao* which connected the newspaper with the authority, home with abroad. In this case *Shen Bao* created a precedent for newspapers' commentary on the authority affairs. The Xu Rengui case is just a civil case but because of Shanghai magistrate's cruel torture it caused an uproar among Westerners. On the strength of *Shen Bao* the Xu Rengui case became an epitome of the conflicts between the Oriental and Western values. It depicted the western concepts had been approved by the Chinese traditional journalists through *Shen Bao*'s considerable change of its attitude for the Xu Rengui case before and after.

The Yang Yuelou case was also a civil case but later evolved

into a sensational event just because it involved adultery, Wei Nv's home town, Shanghai magistrate's native place, and *Shen Bao*'s successive reports and its attitude. To a large extent Yang Yuelou case was a revelation of the cultural conflicts among different parts in China. After the Yang Yuelou case, the relation between *Shen Bao* and the municipality deteriorated entirely.

The Yang Naiwu case was closely followed by the Yang Yuelou case. In light of *Shen Bao*'s concentration on the case, it brought the current malpractice of the interrogation system during the Qing dynasty to light. It stated that we could not attribute all the successive wrong verdicts to the officials but could attribute to the system itself. By means of the reports, *Shen Bao* acquired a prominent influence in communicating. Due to the case *Shen Bao* went deep into the mass, and at the same time, aroused deep hatred for it among the officials in Jiangsu and Zhejiang provinces.

Just as the saying says "it is not unique that but has its counterpart", during the course of the reports of Xinjiang, *Shen Bao* involved the dispute about the importance of maritime and frontier defense between Li Hongzhang and Zuo Zongtang. Its opinion was disproved by the court official, Zuo Zongtang and got into a trouble encircled by the enemy.

Shen Bao is a model of Western newspaper which was deeply rooted in the mass during the late Qing dynasty. Its success is attributed to the localization of its context. At its early stage *Shen Bao* could be approved by the folk mainly due to its reports

although it did not accord with the Western standards. It must be recognized that this is an unavoidable phrase for a foreign newspaper which wished to be accepted by the Chinese folk.

The reason why *Shen Bao* was not forced to close down when it deeply involved into the official affairs is that the boss of the newspaper was a foreigner and it had a special Concession background. Through this *Shen Bao* was offered a good situation and could be free from the ban.

We can conclude from this dissertation that *Shen Bao* had deviated from the established norm as a pure commercial newspaper as a result of its involvement in the government affairs. As a window for the Chinese people to get a better understanding of society, country and the world, *Shen Bao* played a pioneering role especially in Jiangsu and Zhejiang provinces in the 1870s and 1880s.

序

卢宁副教授的博士后出站报告即将出版,作为她的指导老师,我甚感欣慰。卢宁副教授攻读博士学位时的专业是古代文学,在古典文献方面有较深的功底。2007年9月,她进入复旦大学新闻传播学博士后流动站,以中国新闻史为研究方向,我是她的联系导师。

卢宁副教授进入新闻传播学博士后流动站后,积极面对专业转型的挑战,恶补新闻传播学学科的理论 with 知识,表现得极为投入。无论是我开的课,还是别的老师开的课,甚至给本科生开的课,都能看到她认真听课的身影。听课之余,她就泡在图书馆。经过大半年的苦读,几次同我商讨,最终确定了自己的研究课题。她对《申报》表现出了浓厚的兴趣,想就此深入钻研。我对她的这一想法表示支持。《申报》有78年的历史,内容庞杂浩繁,保存了大量有价值的史料,可以说是一部研究近代上海乃至近代中国社会的百科全书。如果对此龟勉著力,无疑可以为研究近代社会的转型提供很好的材料与视角。

选题确定以后,她接下来的时间几乎就泡在了复旦大学文科图书馆三楼的过刊资料室里,成为那里的常客,和图书管理员成了朋友,得到了不少查阅资料的便利。长达半年的苦读,对她而言,可谓

如鱼饮水，冷暖自知。《申报》皆繁体竖排，不加句读，影印版因历时已久，有些地方字迹不免模糊，阅读起来殊为不便。好在她原来就有研究古籍的经历与经验，不仅坚持了下来，记下两大本笔记，还发现了不少已往中国新闻史论著中的问题，并根据新发现的史料提出了自己的新看法。譬如，在不少中国新闻史论著中，都认为《申报》与政治无关。但卢宁在搜集资料的过程中发现，早期《申报》在成长过程中曾先后两次被查禁，与地方政府摩擦不断，因而需要根据史料重新检讨早期《申报》的定位问题。由此她确定了自己的研究切入点，即从报纸与政治的关系角度，通过一系列个案，展现1895年之前的《申报》作为舶来品如何完成本土化，并进而介入政治、议论政治，乃至影响官场政治生态的过程，有助于我们弄清在1895年之前相对稳定的社会环境中，社会文化的变迁如何发生，新旧观念如何碰撞，转型经历了怎样的冲突和磨难等重大问题。

卢宁的博士后出站报告就是在此基础上完成的，现在又经修改形成这本专著，其基本思路主要围绕《申报》对地方政务的报道与评论——尤其是对清廷刑讯制度的评述——而展开，通过查禁风波、杨月楼案、《申报》《汇报》相攻击案、杨乃武案、官办新报等一系列个案，力图表现出在近代社会转型期，作为新兴事物的报纸与政府和官员之间错综复杂的关系。

卢宁在书中表达的观点也很明确。首先，挖掘新史料，或对旧史料做新阐释，重新检讨中国新闻史对早期《申报》商业性报纸的定位。在中国新闻史学界，向来将早期《申报》定位为商业性报纸，本书则认为早期《申报》是政治倾向性鲜明的报纸。其次，过去对《申报》的研究很少涉及《申报》与政府之间的关系，本书则全面论述了这一问题，通过查禁风波、杨月楼案、《申报》《汇报》相攻击案、杨乃武案、官办新

报等一系列案例,力图描摹出《申报》与政府间的对抗与和缓的历史情状,对其间的变化进行分析,显示报人“新闻乃社会公器”的新理念通过报纸实践的过程,以及报纸所代表的西方理念与清政府地方官员所持的传统价值观、所维护的封闭政务程序之间发生的冲突。

在研究方法方面,该书主要借鉴“新文化史”的研究方法,从文化角度将思想史、社会史加以整合,重构中国思想的历史图像;将新闻史、政治史、法律史的内容加以整合,重构对《申报》的话语叙述。

有耕耘,就有收获。在本书即将付梓之际,祝福卢宁副教授在学术的道路上越走越宽,越走越好。

黄 珩

2012.6.6

目 录

导论	001
----------	-----

第一章 早期《申报》对地方政务的干涉：徐壬癸案与查禁风波	013
---------------------------------------	-----

第一节 《申报》对湖丝案、徐壬癸案的报道及其与地方官员 关系的恶化	014
--	-----

第二节 上海地方官员的态度及《申报》对查禁的反应	029
-----------------------------------	-----

第三节 触涉官事：报纸早期政治参与的一种努力	033
---------------------------------	-----

第二章 早期《申报》对地方政务的干涉：杨月楼案与《申报》、 《汇报》之争	042
---	-----

第一节 《申报》对杨月楼案的报道	043
------------------------	-----

第二节 杨月楼案引发的争论	054
---------------------	-----

第三节 杨月楼案引发的后果	066
---------------------	-----

第三章 早期《申报》对地方政务的干涉：杨乃武案与浙省官员的落马	078
第一节 《申报》对杨乃武案的报道	079
第二节 《申报》的舆论动员作用及与浙省官员的交恶	088
第四章 《申报》与海防、塞防之争	105
第一节 海防、塞防之争的由来	105
第二节 海防、塞防之争中各方的立场	108
第三节 《申报》的相关评论及在其中的作用	114
第五章 冲突的缓和：官员对新闻纸功能的渐趋认同	128
第一节 新报的本土化与新闻纸功能的凸显	128
第二节 有闻必录与公造谣言	141
第三节 舆论监督与洞察夷情	151
第六章 《申报》的政治生存环境	156
第一节 租界会审公廨的设立	157
第二节 中西法制的冲突与《申报》在夹缝中的生存	162
主要参考文献	174

导 论

一、问题的缘起

姚公鹤著《上海报纸研究小史》一书中,有句话令人印象深刻:“中文报纸上海时以《申报》为最先”。虽然不是最早的华文报纸,但作为上海近代声名最著、历史最为悠久的中文报纸,《申报》的相关研究成果至为丰硕。本选题截取其 78 年历史的开端部分——1872—1895 年间的《申报》作为考察对象。

之所以选择早期的《申报》作为研究对象,首先是想回到《申报》历史的开端,“回顾是前进的一种方法”,历史曾经提供的可能性和闪光点可以作为观照今天的一个纬度。中国以儒学为核心的传统文化在与近代西方资本主义文化的冲突碰撞中表现出了弱点与弊病,这迫使中国传统文化向当时代表先进力量的西方文明学习、转变。而在中国传统文化脱离古典、走向现代的进程当中,近代报刊业的发展起到了非常重要的推动作用,可以说,报纸的兴起加速了中国传统文化的现代化进程。在缓慢的社会和文化传统变迁的过程中,早期《申报》的研究可以提供很好的视角。

诸多研究报史的论著所概括的早期《申报》的成长过程,往往使人产生如下的印象:早期《申报》是商业报纸,与政治无关。做出这种判断的理由是很充分的。如果以对当朝政治的干预程度为坐标,和1895年以后政论报纸的勃兴及其铺天盖地的议政风潮相比,早期《申报》的政治参与度实在乏善可陈。然而细观其成长历程,我们还是不能把《申报》仅仅定性为以赢利为目的、与政治毫无关联的商业报纸。实际上,在国人的政治热情因1895年对日作战的失败而被高度唤起以前,在国内为数寥寥的华文报纸中,《申报》充当了舆论先锋。实际上它的政治参与相当积极^①,正是基于《申报》的努力,报纸的传布信息、舆论动员和议政功能得以实现。《申报》在创立之初的二十年间与政府关系的紧张与缓和,显示了晚清政府对报纸舆论功能从反感到适应、从忽略到关注的认知过程。民间报纸与洋化背景的双重身份使《申报》在官方与租界之间架构起微妙而独特的生存环境。报纸是办给租界外广大帝国的子民看的,但只有租界为报纸提供了适宜的生存环境。租界外是专制的政府,租界内是相对宽松的空间。这样的缓冲地带赋予《申报》一种独一无二的特色,也给它带来了比较大的政治参与空间。以至于一段时间内,“民间报纸+洋化背景”成为后起华文报纸效仿的身份标志。

本书撰写的起源首先来自对《申报》在创办之初就经历的查禁风波的思考。《申报》1872年创办,甫经一年即遇查禁,上海道台的查禁照会由总理衙门递呈英国公使,查禁的具体肇因是《申报》干预了地方政务,引起了官员的不满。此事最终不了了之。此事引发了笔

^① 王敏《政府与媒体——晚清上海报纸的政治空间》一文也谈及早期报纸的政治功能及与政府和租界的关系,见《史林》,2007年第1期,78—90页。

者的兴趣,思考也许可以从《申报》与地方政府间的关系入手为《申报》史研究提供新的视角。

以此思路为支撑,开始了搜集资料的过程,笔者惊讶地发现,冲突似乎无处不在——和上海县令的公然叫板、道台的憎恶、封疆大吏的敌视——一个个案例构成了早期《申报》发展中一道独具特色的风景。《申报》在初创期与地方官员之间发生的一系列冲突,大多围绕其对地方政务的干涉,尤其是对刑讯制度的评论而展开,可以说对清廷刑讯制度的质疑是早期《申报》介入政治的一个重要方式,这种质疑的声音和报人对新闻纸意义的理解和发现相辅相成,在 19 世纪 70 到 80 年代将《申报》的政治参与功能予以积极地展现。

二、研究思路

本书将围绕《申报》对地方政务的报道与评论,尤其是对清廷刑讯制度的评述而展开,通过查禁风波、杨月楼案、《申报》《汇报》相攻击案、杨乃武案、官办新报等一系列案例,力图描绘出《申报》与政府间的对抗与和缓的历史情状,尽量描述出相关官员对《申报》的态度。同时,对其间的变化进行分析,展现“新闻乃社会公器”的报人新理念通过报纸得以实践的过程。在这一过程中,报纸发出声音,呼吁改良政务程序,其社会诉求必然是希望得到政府的积极回应。而清政府显然不可能这样做。报纸所代表的西方理念与清地方官员所持的传统价值观、所维护的封闭政务程序发生了冲突,所以相互敌视抵牾。

实事求是地说,就物理空间而言,《申报》的政治参与始终囿于上海一隅,对中央朝廷的政令几乎毫无影响;即便在本地区,它的影响也是有限的。任何事物在萌芽阶段发出的声音总是微弱的,这毋庸