

醫
方
攷

五

中國醫學大成第四集

方劑類

醫

方

攷

五

上海大東書局印行

醫方考

清 欽邑 吳 崐鶴皋原著
鄞縣 曹赤電炳章圈點

卷五

痿痺門第四十五

敘曰。痿痺。二病也。今詳內經。亦有稱痺爲痿者。故合而爲一。考方八首。舉其略耳。盡其變化。則在醫之方寸焉。

肺熱湯

羚羊角

玄參

射干

薄荷

芍藥

升麻

柏皮各三錢

生地黃一合

梔子仁四錢

竹茹二錢

肺鳴葉焦。令人色白毛敗。發爲痿躄。脈來短數者。宜此方主之。○痿猶萎也。痿

臂者。手足不用之義。肺鳴者。火來乘金。不得其平而自鳴。今之喘急是也。葉焦者。火盛金衰。故葉焦也。色白者。肺病而色自見也。毛敗者。肺主皮毛。病故折敗也。發爲痿臂者。肺主氣。氣者萬物之父。肺者五藏之天。所以出納天地冲和之氣。而百骸資始者也。肺病則百骸失其天。而無以資始矣。故令人手足痿臂。脈來短者。肺之真藏脈也。脈來數者。火來乘金也。斯證也。持於冬。死於夏。十有九危。然而主是方者。冀其爲十中之一爾。羚羊、玄參、射干、涼膈之品也。肺居膈上。故能清肺熱。薄荷、升麻者。辛涼之品也。金鬱則泄之。故用其辛涼以解肺中鬱熱。柏皮能益腎水。腎水益。則子可以救母。生地能涼心血。心君涼。則火不之乘。金。梔子、竹茹能泄肝腎中相火。相火熄。則肺金可清。芍藥味酸。和肝之品也。肝和則不至於侮肺。侮肺者。謂金本以制木。今肺金自病。肝木乘其虛而輕侮之。臣強之象。勢使然也。

人尿

肺痿者。取人尿無時呷之。良於諸藥。蓋天一生水。地二生火。人尿潤下鹹寒。人身之天地一也。故可以交吾身之坎離。濟吾身之水火。或者因其穢而拒之。悲

夫。未聞道者也。

三補丸

黃連

黃芩

黃柏等分

心氣熱。下脈厥而上。色赤。絡脈滿溢。樞紐折挐。脛縱而不任地者。名曰脈痿。宜此方主之。○心者。君主之官也。內經曰。君火以名。相火以位。言君火正其名而無爲。相火守其位以聽命。故心氣熱。下脈厥而上者。此相火聽命於君也。色赤者。心病而色自見也。絡脈滿溢者。孫絡充滿而溢於表。炎上作火之象也。樞紐折挐者。言肢節折挐而不便。乃陽光用事。邪居百節故耳。脛縱不任地者。脈溢於上。則下脈空虛而痿弱。故脛縱而不任地也。脈空而痿。故曰脈痿。是方也。黃連瀉心火。黃柏瀉相火。黃芩瀉五藏之遊火。火去則脈不厥逆。各循其經。而手足用矣。正考見火門。

龍膽瀉肝湯

柴胡一錢

人參

知母

麥門冬

天門冬

草龍膽

山梔子

生甘草

黃連各五分

黃芩七分

五味子七粒

肝氣熱。色青。爪枯。口苦。筋膜乾而攣急者。名曰筋痿。宜此方主之。○肝者。東方木也。色青者。肝病而色自見也。肝主筋。爪者。筋之餘。肝熱。故令爪枯也。口苦者。膽爲肝之府。咽爲之使。膽熱。則汁上溢於咽。故令口苦也。肝主筋。膈。筋。膈乾。則燥而攣急。攣急。則手足不用。故曰筋痿。是方也。黃芩。黃連。山梔。膽草。皆足以瀉肝火。君之以柴胡。則能條達乎肝膽矣。木盛而兼燥。金之化。故令攣急。天麥門冬。知母。五味。味厚而潤者也。故足以養筋而潤燥。若生甘草。人參者。所以養乎陽氣也。經曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。是故用之。互考見火門。

蠲痺湯

羌活

赤芍藥酒炒

薑黃酒炒

甘草各五分

黃耆

當歸酒炒

防風各二錢

有漸於濕。以水爲事。痺而不仁。發爲肉痺者。此方主之。○濕氣着於肌肉。則營衛之氣不榮。令人脾而不仁。卽爲肉痿。肉痿卽肉痺耳。是方也。防風。羌活。風藥也。用之所以勝濕。經曰。營血虛則不仁。故用當歸以養營。又曰。衛氣虛則不用。

故用黃耆以益衛。用夫赤芍、薑黃者。活其濕傷之血也。用夫甘草者。益其濕傷之氣也。

六味地黃丸加黃柏知母方

熟地黃八兩

山茱萸去核

山藥各四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉各三兩

黃柏

知母各二兩

腎氣熱。則腰脊不舉。骨枯而髓減。發爲骨痿。宜此方主之。○腎者水藏。無水則火獨治。故令腎熱。腎主督脈。督脈者。行於脊裏。腎壞則督脈虛。故令腰脊不舉。骨枯減髓者。枯涸之極也。腎主骨。故曰骨痿。是方也。熟地黃、山茱萸。味厚而能生陰。黃柏、知母。苦寒而能瀉火。澤瀉、丹皮。能去坎中之熱。茯苓、山藥。能制腎間之邪。王冰曰。壯水之主。以制陽光。此方有之矣。正考見虛損勞瘵門。

四君子湯

人參

白朮

茯苓

甘草

陽明虛。宗筋失養。不能束骨而利機關。令人手足痿弱。此方主之。○陽明者。胃也。胃爲土。土者萬物之母。易曰。至哉坤元。萬物資生。若胃土一虛。則百骸失

養而絕其生氣矣。故宗筋縱弛。不能束骨而利機關。令人手足痿弱。是方也。人參、甘草、甘溫之品也。甘者土之味。溫者土之氣。故足以益陽明。白朮、茯苓、燥滲之品也。燥之則土不濡。滲之則土不濕。故足以益脾胃。凡人大病之後。手足痿弱者。率是陽明虛也。能於胃而調養之。則繼東垣之武矣。

八味丸

熟地黄 八兩

山茱萸 去核

山藥 各四兩

牡丹皮 去木

白茯苓

澤瀉 各三兩

附子 鹽煮

肉桂 鹽炒 各一兩

入房太甚。宗筋縱弛。發爲陰痿者。此方主之。○腎坎象也。一陽居於二陰爲坎。故腎中有命門之火焉。凡人入房甚而陰事作強不已者。水衰而火獨治也。陰事柔痿不舉者。水衰而火亦敗也。丹溪曰。天非此火。不足以生萬物。人非此火。不能以有生。奈之何而可以無火乎。是方也。附子、肉桂、味厚而辛熱。味厚則能入陰。辛熱則能益火。故能入少陰而益命門之火。熟地黄、山茱萸、味厚而質潤。味厚則能養陰。質潤則能壯水。故能滋少陰而壯坎中之水。火欲實。則澤瀉、丹皮之鹹酸。可以引而瀉之。水欲實。則山藥、茯苓之甘淡。可以滲而制之。水火得

其養。則腎官不弱。命門不敗。而作強之官得其職矣。

天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香八物考

痿證大都主熱。痺證大都主寒。然痿證亦有寒者。痺證亦有熱者。此不可泥也。內經曰。浮氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣之喝。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。此五證者。非溫藥不足以療之也。宜於天雄附子川烏硫黃蜀椒蛇床子韭子小茴香輩消息之。

厥證門第四十六

敘曰。六經皆有厥證。率是火爾。今表雜證之厥數條以示大者。若傷寒陰厥陽厥。宜於傷寒方考求之。

六物附子湯

附子

肉桂

防己各四錢

炙甘草二錢

白朮

茯苓各三錢

陽氣衰於下。令人寒厥。從五指至膝上寒者。此方主之。○進退消長者。陰陽之

理也。故陽氣衰乏者。陰必湊之。令人五指至膝上皆寒。名曰寒厥。寒厥者。寒氣逆於下也。附子、肉桂、辛熱之品也。故用之以壯元陽而防己。甘草、白朮、茯苓、甘溫燥滲之品也。可佐之以平陰翳。

大補丸

黃柏一物。炒褐色。爲末作丸。

陰氣衰於下。令人足下熱。熱氣循陰股而上者。名曰熱厥。此方主之。○陽消則陰長。陰退則陽進。故陰氣衰於下。則陽往湊之。令人足下熱也。熱盛則循三陰經而上逆。因謂之熱厥。黃柏味苦而厚。爲陰中之陰。故能補陰氣之不足。瀉熱氣之有餘。王冰曰。壯水之主。以制陽光。此方之謂也。

八味順氣散

白朮

人參

白芷

白茯苓

台烏藥

青皮

陳皮各一錢

甘草五分

七氣拂鬱。令人手足厥冷者。此方主之。○氣者。人身之陽也。一有拂鬱。則陽氣不能四達。故令手足厥冷。是方也。白芷、台烏、青皮、陳皮。開鬱順氣之品也。可以

宜發諸陽。人參、白朮、茯苓、甘草。補中益氣之品也。可以調其不足。經曰。邪之所湊。其氣必虛。是故用夫補爾。

人參固本丸

人參 二兩

天門冬

麥門冬

生地黃

熟地黃 各四兩

內經曰。陽氣者。煩勞則張。精絕。辟積於夏。使人煎厥。宜此方主之。○諸動屬陽。故煩勞則擾乎陽。而陽氣張大。陽氣張大。則勞火亢矣。火炎則水乾。故令精絕。是以遷延辟積。至於夏月。內外皆熱。水益虧而火益亢。孤陽厥逆。如煎如熬。故曰煎厥。是方也。生熟地黃。能救腎水而益陰精。天麥門冬。能扶肺金而清夏氣。人參能固真元。而療煩勞。以之而治煎厥。誠曲當之方也。

蒲黃湯

蒲黃 一兩 炒

清酒 十爵 服

內經曰。大怒則形氣絕。而血菀於上。使人薄厥。宜此方主之。○肝藏血而主怒。怒則火起於肝。載血上行。故令血菀於上。菀亂也。薄。雷風相薄之薄。血氣亂於

胸中相薄而厥逆也。蒲黃能消瘀安血。清酒能暢氣和榮。故用之以主是證。

二十四味流氣飲和蘇合香丸

尸厥者。破陰絕陽。形靜如死。醫者不知鍼石。宜此二方主之。○尸厥者。五尸之氣。暴注於人。亂人陰陽氣血。上有絕陽之絡。下有破陰之紐。形氣相離。不相順接。故令暴蹶如死。所謂一息不運。則機緘窮。一毫不續。則霄壤判也。昔虢太子病此。扁鵲以鍼石熨烙治之而愈。今之醫者。多不識鍼石。苟臨是證。將視其死而不救歟。故用二十四味流氣飲。和蘇合香丸主之。使其氣血流動。陽無絕絡。陰無破紐。則亦五會之鍼。五分之熨。八成之劑爾。流氣飲見氣門。蘇合香丸見風門五疰門。

瘧門第四十七

敘曰。瘧。風勝之病也。而寒濕每兼之。然疏風之物不可獨用。獨用則筋益燥而瘵益堅。此養血之品所必加也。方藥三考。惟同志者廣之。

小續命湯

麻黃去節

人參

黃芩酒炒

芍藥酒炒

川芎酒洗

防己

杏仁去皮

桂枝淨洗

甘草錢各一

防風

附子各五分

病強痊者。此方主之。○痊、瘕字之誤也。強痊者。堅強而勁直。頸項牽急而背反張也。此以風寒濕三者客於太陽。傷其大筋。筋牽而急。故令痊也。然得之風濕者。令人有汗。不惡寒。名曰柔痊。昔人以桂枝加葛根湯主之是也。得之寒者。令人無汗。惡寒。名曰剛痊。昔人以葛根湯主之是也。是方也。有麻黃、杏仁。則可以發表散寒。有桂枝、芍藥。則可以解肌驅風。有防風、防己。則可以驅邪勝濕。有人參、甘草。則可以益氣柔筋。有川芎、黃芩。則可以和陰去熱。乃附子之熱。可以溫經。而亦可以去濕者也。正考見中風門。

十全大補湯

人參

黃耆蜜炙

茯苓

白芍藥酒炒

白朮炒

當歸酒洗

甘草炙

熟地黃

川芎等分

桂枝少許

發汗過多。因而致瘥者。此方主之。瘡家雖身疼。不可發汗。發汗則瘥者。亦此方主之。○上件皆是過亡津液。無以養筋。筋牽而急。故令百節強瘥耳。經曰。陽氣者。精則養神。柔則養筋。故用人參、白朮、茯苓、黃耆、甘草之甘溫者。以益陽氣。又曰。手得血而能握。足得血而能步。故用當歸、川芎、芍藥、地黃、桂枝之味厚者。以養陰血。

桂枝

勾玄云。以桂熬成濃汁。着於諸木嫩苗之上。必致萎謝。故瘥者。筋病也。肝木主筋。藥內用桂。可以伐肝緩筋。所謂木得桂而柔也。以故瘥病宜之。

癰門第四十八

敍曰。癰。沉痾也。一月數發者。易治。週年一發者。難治。此虛實之判也。實者即攻之。虛者先補可也。考方三首。識其大耳。臨證變化。豈曰拘之。

續命湯加紫蘇陳皮方

竹瀝二升

生薑汁五合

生芡汁一升

龍齒末

防風

麻黃各四兩

防己

附子炮

石膏

桂枝各二兩

陳皮去白

紫蘇各半兩

癰疾者。發則仆地。悶亂無知。嚼舌吐沫。背反張。目上視。手足搐搦。或作六畜聲者是也。宜此方主之。○癰疾者。風痰之故也。風陽氣也。內經曰。陽之氣。以天地之疾風名之。故其發也暴。然所以令人仆地者。厥氣併於上。上實下虛。清濁倒置。故令人仆。悶亂無知者。濁邪干乎天君。而神明壅閉也。舌者心之苗。而脾之經絡連於舌本。陽明之經絡入上下齒縫中。故風邪實於心脾。則舌自挺。風邪實於陽明。則口自噤。一挺一噤。故令嚼舌吐沫者。風熱盛於內也。此風來潮洶之象。背反張。目上視者。風在太陽經也。足太陽之經。起於睛明。挾脊而下。風邪干之。則實而勁急。故目上視而背反張也。手足搐搦者。風屬肝木。肝木主筋。風熱盛於肝。則一身之筋牽掣。故令手足搐搦也。搐者。四肢屈曲之名。搦者。十指閉握之義也。或作六畜聲者。風痰鼓其氣竅。而聲自變也。譬之弄笛焉。六孔閉塞不同。而宮商別異是也。是方也。有麻黃。桂枝。防風。紫蘇。則可以泄在經之邪。有竹瀝。薑汁。陳皮。則可以行痰涎之滯。有芫汁。石膏。則可以清心肺之熱。有龍

齒可以安魂。有防己可以通塞。若夫沉痾之痰。非附子不足以行其滯。而其大熱之性。又足以益火之原而消陰翳。譬之太陽中天。幽谷之翳障無不消滅。此古人用附子之意也。

利驚丸

青黛

輕粉各一錢

牽牛末五錢

天竺黃二錢

上件爲末。蜜丸黍米大。每服一錢。得利止後服。

驚痢氣實者。此丸與之。○痢疾之原。得之於驚。或在母腹之時。或在有生之後。必以驚恐而致疾。故曰驚痢。蓋恐則氣下。驚則氣亂。恐氣歸腎。驚氣歸心。併於心腎。則肝脾獨虛。肝虛則生風。脾虛則生痰。畜極而通。其法也暴。故令風痰上湧。而痢作矣。經曰。實者瀉之。故用竺黃。青黛以瀉肝。牽牛。輕粉以瀉脾。瀉肝所以驅風。瀉脾所以驅涎。

茶子吐法

痢證宜下宜吐。茶子苦而善湧。能吐頑痰。用者宜取一升。搗爛煎湯五倍之。令患者先一夕勿食夜膳。次早以帛束其少腹。於無風處飲而行之。得大吐便止。

不必盡劑。

癲狂門第四十九

敘曰。癲狂。皆失心也。經曰。主不明。則十二官危。故視聽言動。皆失其職。初病者。宜瀉其實。久病者。宜安其神。茲考名方八首。而古人之治法見矣。

大黃一物湯

大黃四兩。酒浸一宿。水三升煎之。分三服。不已再作。

癲狂病者。此方主之。○多怒爲癲。多喜爲狂。癲者。精神不守。言語錯亂。妄見妄言。登高罵詈是也。狂之始發。少臥少飢。自賢自貴。妄笑妄動。登高而歌。棄衣而走是也。癲病者。責邪之併於肝。狂病者。責邪之併於心也。此皆實證。宜瀉而不宜補。故用大黃以瀉之。取其苦寒。無物不降。可以瀉實。又必數日後方可與食。但得寧靜。便爲吉兆。不可見其瘦弱減食。便以溫藥補之。及以飲食飽之。病必再作。戒之戒之。緩與之食。方爲得體。故曰。損其穀氣。則病易愈。所以然者。食入於陰。長氣於陽故也。