

最动人的故事最美的书
曹文轩倾情推荐



好孩子幼小衔接桥梁书

适读年龄
5~7岁

荷花仙女

He Hua Xian Nu

改写 / 段立欣 © 插图 / 张一帆



NLIC2970861468



学习出版社



好孩子幼小衔接桥梁书

HaoHaiZi

YouXiaoXianJieQiaoLiangShu

荷花仙女

Hé Huā Xiān Nǚ

改写 段立欣

插图 张帆



NLIC2970861468

学习出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荷花仙女/段立欣改写;张帆绘.-北京:学习出版社, 2011.12

(好孩子幼小衔接桥梁书)

ISBN 978-7-5147-0148-7

I. ①荷… II. ①段…②张… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第271055号

荷花仙女

HEHUAXIANNU

改 写: 段立欣

策 划: 白银时代

责任编辑: 边 极

特邀编辑: 庞 旻 石叶馨

插 图: 张 帆

装帧设计: 白银时代

出版发行: 学习出版社

北京市崇外大街11号新成文化大厦B座11层 (100062)

010-66063020 010-66061634

经 销: 新华书店

印 刷: 北京嘉彩印刷有限公司

开 本: 889毫米×1194毫米 1/32

印 张: 1.25

版次印次: 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5147-0148-7

定 价: 12.00元

如有印装错误请与本社联系调换

序

在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。原先没有学科，后来就有了学科。而学科又一分再分。一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学……不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。


当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。然而中国呢？中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？我以为不可。我们还是可以有所作为的。我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

滕文邦

2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅



《好孩子阶梯阅读文库》
高端顾问委员会

葛翠琳 束沛德 金 波

樊发稼 张之路 王泉根

高洪波 贺绍俊 曹文轩

(以出生时间先后为序)



善良的藕郎从小就没了爹娘，他靠勤劳的双手，不仅养活了自己，还种出了十里八乡最好的荷花。这天，忽然来了一个美丽的姑娘给藕郎洗衣做饭，原来是荷花仙女来报恩了啊……



“玉清山，高又高，高高的山尖入云端。玉清泉，清又清，清清的泉水映彩霞……”

每天清晨，玉清山下的玉清庄郊外都会传来一阵阵歌声。唱歌的人是庄里一个年轻的小伙子。小伙子生在玉清庄，长在玉清庄，玉清山上的鸟兽伴随着他长大，玉清泉的泉水滋润他的歌喉，玉清庄的土地培养了他善良勤劳的品格。

可惜的是，在他年幼的时候爹娘就相继去世了，留下他一个人独自守着荷花湾，只能靠种藕为生。日子长了，庄里人都忘记了他的本名，只管他叫藕郎。

提起藕郎，庄里人无不竖起大





拇指，尤其是在藕郎挑藕进城来卖的日子，只要看见他，大家的话头就停不下来。

“藕郎真是好小伙，干活麻利又吃苦耐劳。”九婶婆说。

“是啊，他种出的藕个个白白嫩嫩，水灵灵、甜丝丝！”三叔公也说。

“唉，”老钟叔叹了口气说，“这孩子就是命太苦，家里穷，没爹娘，虽然人长得高大英俊，可现





在还没有找到好姑娘。”

“是啊是啊，太可怜了！”大家纷纷感叹起藕郎的身世。虽然庄里人都很喜欢藕郎，可因为家家都不富裕，也帮不上他什么忙。

藕郎也只有
在卖藕的那几
天，才能到城
里跟人们聊上几





句，其余的大多数时间，他都在照料荷花湾里的荷花：修枝剪叶、清理水草、驱赶害虫，哪一样都离不开他。

藕郎一个人孤零零地住在荷花湾边的那半间小草屋里。虽然从早忙到晚，从春忙到冬，可是他家里却穷得连一个破杌子也没有。无论冬夏，他的身上永远穿着那件破褂子。褂子已经不知道补过多少次了，上面补丁摞着补丁，下摆处则破成了一条条的，从远处一看，还以为他穿的是件蓑衣呢。

但孤独与贫穷没有改变藕郎乐观开朗的性格。他仍旧勤勤恳恳地劳作着，把那一湾荷花当成了自己

的亲人和朋友。

每天清早，藕郎一醒来就会先去看荷花，跟它们说一声“早上好”；每天晚上，他都会将每片荷叶轻轻抚摸一遍，才放心地回小草屋睡觉。有时，他索性一整天都蹲在屋前，出神地望着那些娇艳的





荷花，小声地将心里话都说给它们听。

“要是荷花能说话多好，那样我就不这么寂寞了。”有时候藕郎心里会这样想。不过，只要荷花们能陪在他身边，藕郎就已经很开心了。

在藕郎的精心照料下，他种的荷花成了十里八乡最好的荷花！

这样的生活虽清苦，但还算平稳，谁知，一场百年不遇的大旱却忽然袭来。

这一年刚入夏，天气就忽然热了起来，就好像太上老君的炼丹炉被打翻了一样，玉清山脚下几乎热得着了火。

青青的草刚刚露头就马上变



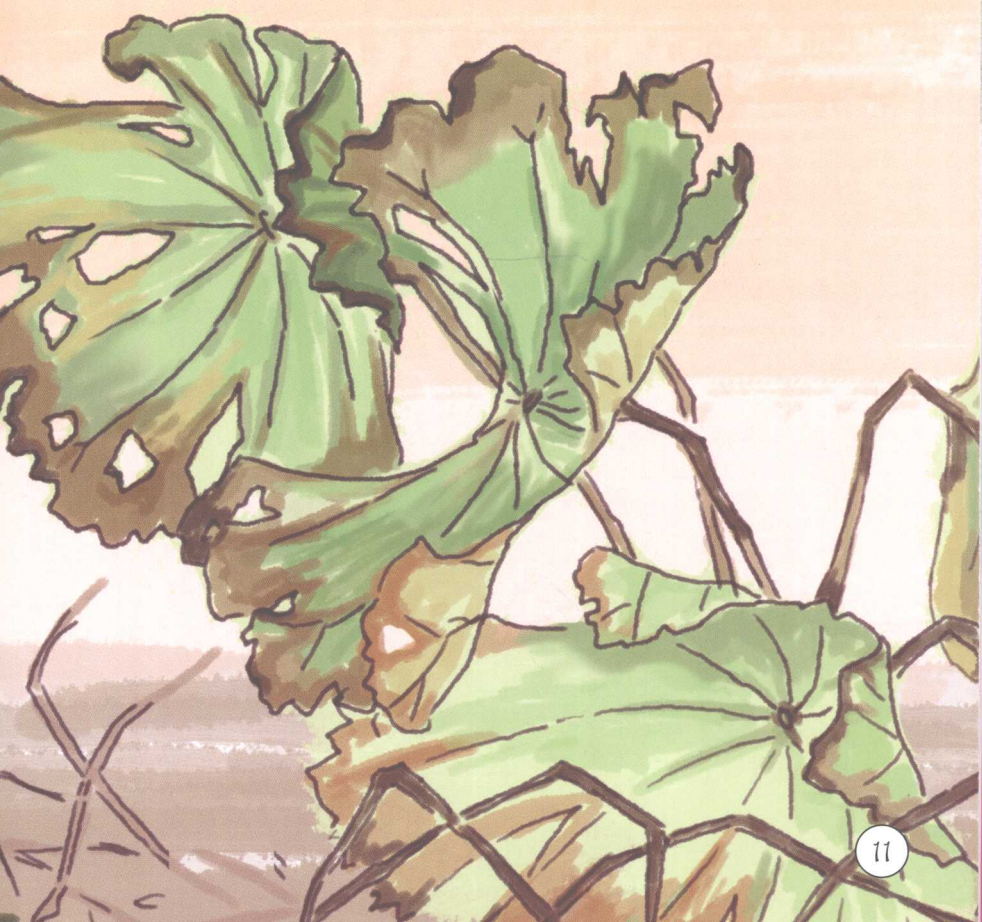
得枯黄，红红的花刚刚绽放就立刻凋谢，树上的叶子刚刚变绿就从树上掉了下来。乡间的小路裂开一条条缝，平坦的大道咕嘟咕嘟冒着热气。

不要说庄稼，连小狗都吐着舌头无精打采地一动不动，猪猡们则恨不得一天都滚在泥巴里。

在热浪的侵袭下，荷花湾的荷花怎么受得了呢！它们都耷拉着脑袋，花枝弯了，荷叶黄了，深埋在湾底淤泥中的藕，也因为缺水长得只有筷子一样细。

望着眼前已经见了泥底的荷花湾，眼看着自己的一湾荷花一点点枯萎下去，藕郎却想不出一丁点办







法。他每天吃不下饭也睡不着觉，心里就像有刀子在割似的。

荷花没有水是坚持不了多长时间的，可是老天爷就是不肯掉下一滴雨点，连原本会在清晨出现的露珠，现在都很久没有见到了。

“我的荷花们，你们一定要坚持住啊！”藕郎为了安慰自己的荷花，便开始蹲在湾边给它们唱歌，希望它们能挺过这次灾难。

“玉清山，高又高，高高的山尖入云端。玉清泉，清又清，清清的泉水映彩霞……”唱到这里，藕郎忽然想到，“对呀！我可以去玉清泉挑水啊！”

说干就干！藕郎挑起两个大水