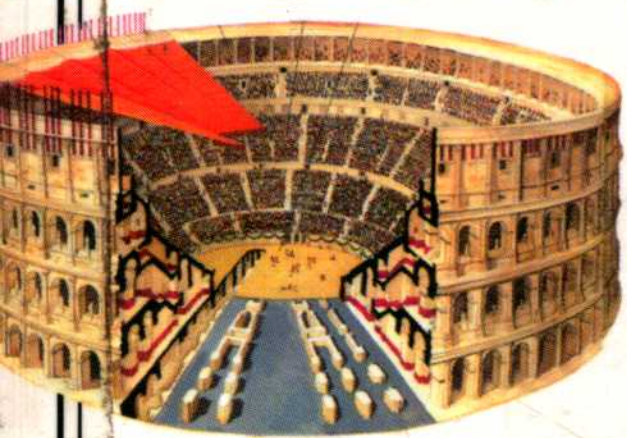
少年博览丛书

世界著名建筑鉴赏

少年的文化之旅

SHAO NIAN DE WEN HUA ZHI LU



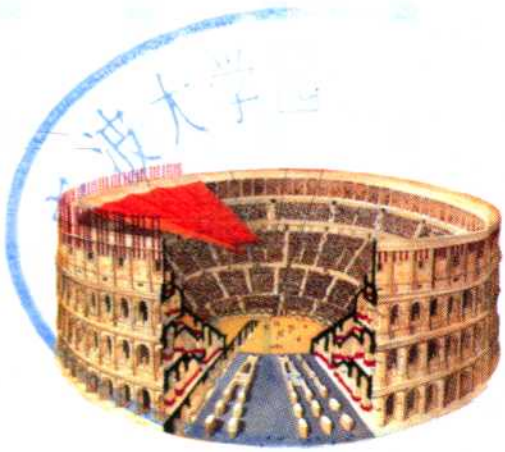
湖北少年儿童出版社

少年博览丛书

世界著名建筑鉴赏

少年的文化之旅

SHAO NIAN DE WEN HUA ZHI LU



编写 廖璇
余化

NLIC2970283407

湖北少年儿童出版社

（鄂）新登字 04 号

图书在版编目（CIP）数据

世界著名建筑鉴赏 / 廖璇编. —武汉：湖北少年儿童出版社，2005.7

（少年博览丛书）

ISBN 7—5353—3071—1

Ⅰ.世… Ⅱ.廖… Ⅲ.建筑艺术—鉴赏—世界—少年读物 Ⅳ.TU—861

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2005）第 015831 号

世界著名建筑鉴赏

少年的文化之旅

出版发行：湖北少年儿童出版社

承 印 厂：湖北新华印务有限公司

经　　销：新华书店湖北发行所

印　　次：2005 年 7 月第 1 版　2005 年 7 月第 1 次印刷

印　　数：1—5 000

印　　张：4.125 印张

规　　格：889 毫米×1192 毫米　64 开

书　　号：ISBN 7—5353—3071—1/T·1

定　　价：12.50 元

本书如有印装质量问题　可向承印厂调换

网　　址：http://www.hbcp.com.cn

电子邮件：hbcp@vip.sina.com

业务电话：(027)87679199　(027)87679177

主　编　李文鹏

编　委　余　化　余　鹏　许道胜

胡　华　廖　璇

目 录

千年古刹——**白马寺** 2

世界屋脊的明珠——**布达拉宫** 4

塞北水云乡——**承德避暑山庄** 8

三巴圣迹——**大三巴牌坊** 12

大珠小珠落玉盘——**东方明珠塔** 16

藏经圣地——**大雁塔** 20

湘西明珠——**凤凰古城** 24

大唐遗风——**佛光寺** 28

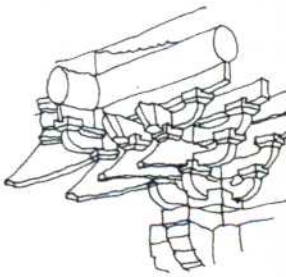
琼楼玉宇——**故宫** 32

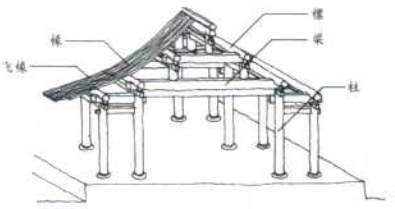
天下绝景——**黄鹤楼** 36

别具一格——**客家土楼** 40

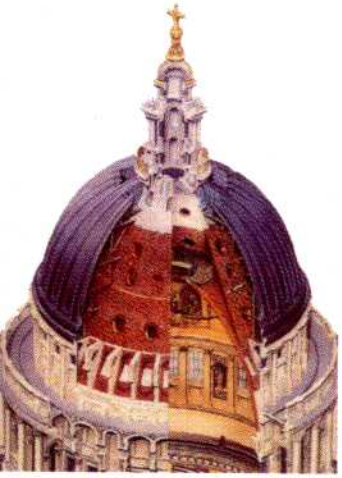
东巴神韵——**丽江古城** 44

晋商故里——**平遥古城** 48





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

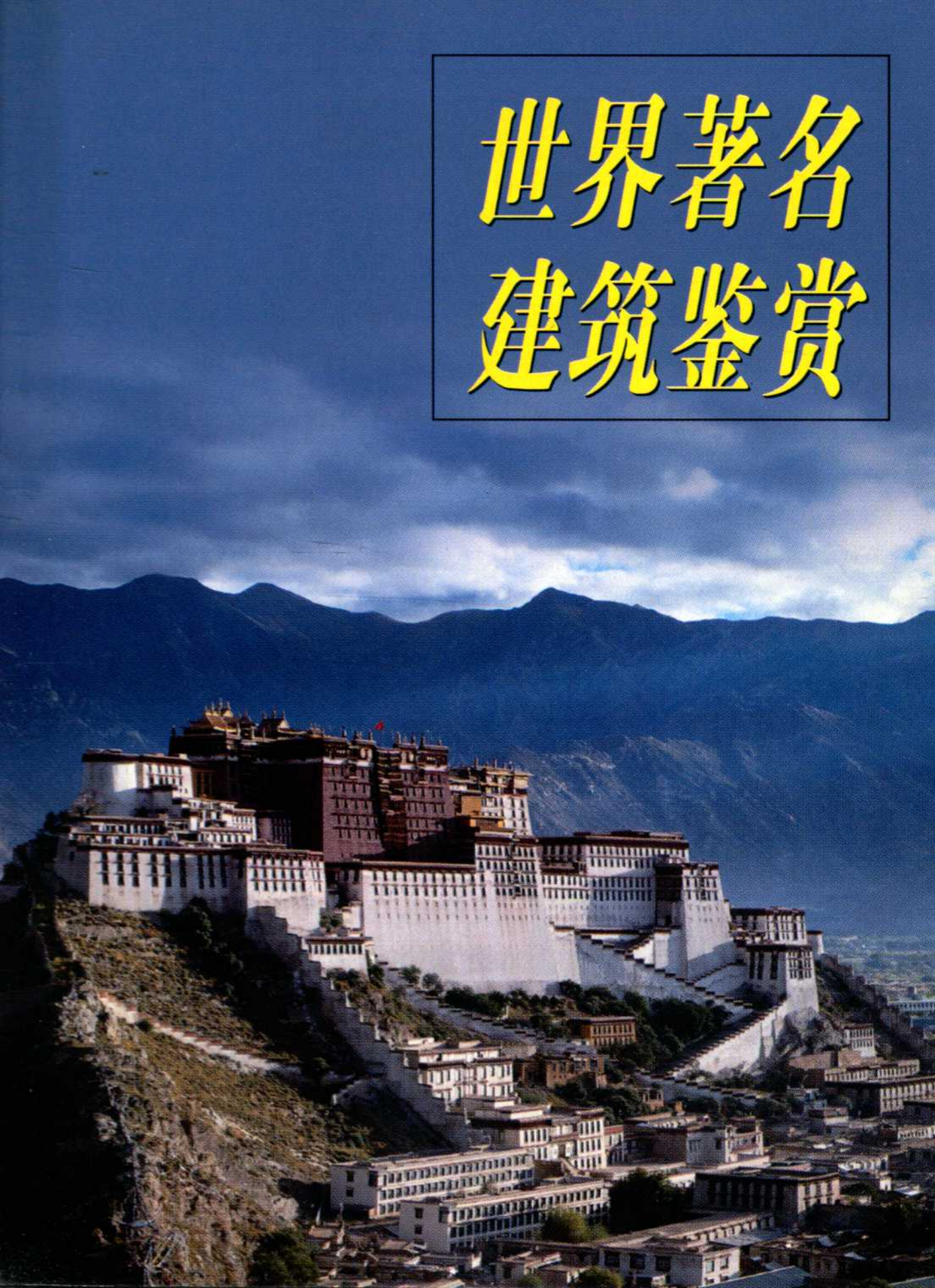


人间天堂——**苏州园林** 52
天人合一——**天坛** 56
又见桃花源——**皖南古村落** 60
东方巨龙——**万里长城** 64
技术至上——**香港汇丰银行大厦** 68
海上生明月——**香港新机场** 72
“芝麻开花节节高”——**香港中国银行大厦** 76
绝壁“危楼”——**悬空寺** 80
中国皇家园林的典范——**颐和园** 84
万园之园——**圆明园** 88
木塔之冠——**应县木塔** 92
美文迭出——**岳阳楼** 96
中国的威尼斯——**周庄** 100
钢铁巨人——**艾菲尔铁塔** 104
法国人的精神家园——**巴黎歌剧院** 108
哥特式建筑的起源——**巴黎圣母院** 110
因为倾斜所以美丽——**比萨斜塔** 114
天外来客——**毕尔巴鄂古根哈姆博物馆** 118

从黑暗走向光明——**德国国会大厦** 122
欧洲皇家园林的代表——**凡尔赛宫** 124
文艺复兴的起点——**佛罗伦萨主教堂** 128
角斗士的坟墓——**古罗马竞技场** 132
三角的碰撞——**华盛顿国家美术馆东馆** 136
童话世界——**华西里·伯拉仁内教堂** 140
与时间抗衡——**金字塔** 144
拿破仑的勋章——**凯旋门** 148
凝固的音乐——**科隆大教堂** 152
奇异之光——**朗香教堂** 156
山间精灵——**流水别墅** 160
旧貌换新颜——**卢浮宫** 164
“世纪婚礼”的见证人——**伦敦圣保罗大教堂** 168
伦敦的正门——**塔桥** 172
科技时代的世外桃源——**美秀美术馆** 176
迷幻建筑——**米拉公寓** 180
“大理石的诗”——**米兰大教堂** 184
巧妙的螺旋——**纽约古根哈姆博物馆** 188

过往云烟——**纽约世界贸易中心** 192
“高技派”的建筑宣言——**蓬皮杜艺术与文化中心** 196
日本国宝——**姬路城** 198
天主教的中心——**圣彼得大教堂** 202
“欧洲最美丽的客厅”——**圣马可广场** 208
乱世净土——**索菲亚大教堂** 212
摩天大楼第一高——**双子大厦** 216
杂乱中的和谐——**斯图加特美术馆** 128
动人的爱情纪念碑——**泰姬陵** 222
完美的大圆顶——**万神庙** 226
音乐圣殿——**维也纳国家歌剧院** 230
鬼斧神工——**吴哥窟** 234
艺术的风帆——**悉尼歌剧院** 238
装着白云的方盒子——**新凯旋门** 242
古希腊文明的缩影——**雅典卫城** 246
哥特复兴的乐章——**英国议会大厦** 250

世界著名建筑鉴赏



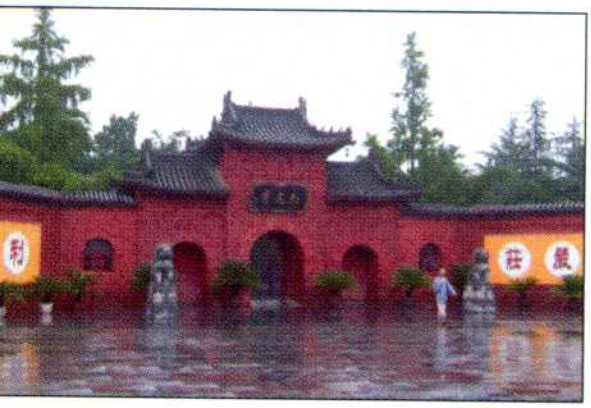
千年古刹

——白马寺

佛教在我国的历史源远流长，全国各地遗留下来了众多佛教寺庙。你知道哪座寺庙称得上“中国第一古刹”吗？答案就是洛阳市的白马寺。白马寺最早建于东汉永平十一年(公元 68 年)，距今已有一千九百多年。

中国第一古刹

白马寺是佛教传入中国后由当时的皇帝下旨建造的第一座佛教寺院。皇帝为什么要修建白马寺呢？这里可有一段非常著名的典故。



白马寺寺门

传说一天晚上，汉明帝刘庄做了一个奇怪的梦：一个身高一丈六尺的金人，身上放着光芒，从西方飞来，绕着宫殿不停地盘旋。第二天，明帝召集满朝文武大臣为他圆梦，其中有个叫傅毅的官员解释说：金人就是西方的佛，如果能求得佛法，必将获得佛的恩赐。于是明帝派遣使臣去西方天竺国（今印度）求取佛法。这一行人在大月氏国（今阿富汗一带）遇到正在当地传教的天竺高僧迦什

白马驮经

摩腾和竺法兰，便竭力邀请他们到中国讲经。两位高僧和汉朝的特使用一匹白马驮载佛经和佛像长途跋涉来到了京城洛阳。明帝非常高兴，特意召见了两位僧人，并请他们在外交官署鸿胪寺住下，翻译带回来的那些佛经。第二年，明帝又下令在洛阳近郊按照天竺国建筑的样式，修建了一座僧院供放佛经，两位高僧也搬进来接着译经，直至圆寂(佛教用语，称僧尼死亡)。为纪念白马驮经的功劳，这座寺院取名白马寺。这样白马寺就成为我国佛教的发源地。历代高僧甚至外国名僧经常来到这里觅经求法，白马寺被这些僧人尊为中国佛教的“祖庭”和“释源”。

白马寺中的参天古树

白马寺建成之后，经宋、元、明各朝重修，形成了今日的规模和布局。如今的白马寺占地面积约四万平方米。主要建筑有天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿和清凉台等。其中大雄殿是全寺规模最宏伟、景象最富丽的大殿。殿内所存的三世佛、二天将、十八罗汉像都是元代作品，造型逼真，形态各异，是佛教艺术的珍品。白马寺中还保存着自唐以来的历代碑碣四十余座，以元代书法家赵孟頫手书的《洛京白马寺祖庭记》最为珍贵。

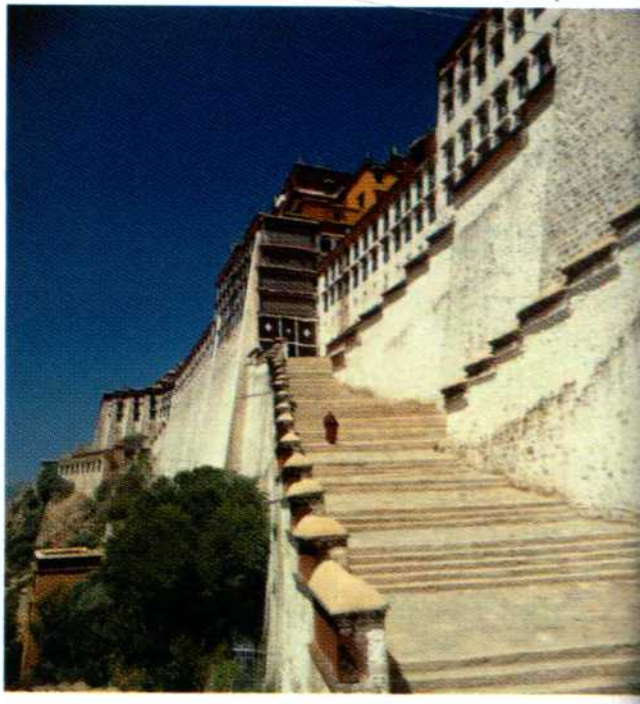
白马寺的弥勒佛

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

世界屋脊的明珠

——布达拉宫

布达拉宫坐落在世界屋脊喜马拉雅山下，西藏自治区首府拉萨市的玛布日山（红山）上。这里过去是西藏最高统治者达赖喇嘛居住、念佛以及处理各种宗教和行政事务的地方。这座气势恢宏的宫殿，可容纳僧众两万余人，是世界上海拔最高，规模最大的藏式喇嘛教寺院建筑群。布达拉宫造型雄伟而又独具匠心、装饰华美而又绚丽夺目，与自然景色完美地融和在一起，是西藏建筑艺术的颠峰之作。它以藏传佛教圣地的地位成为举世公认的藏民族的象征，同时也是拉萨乃至整个西藏的重要标志。



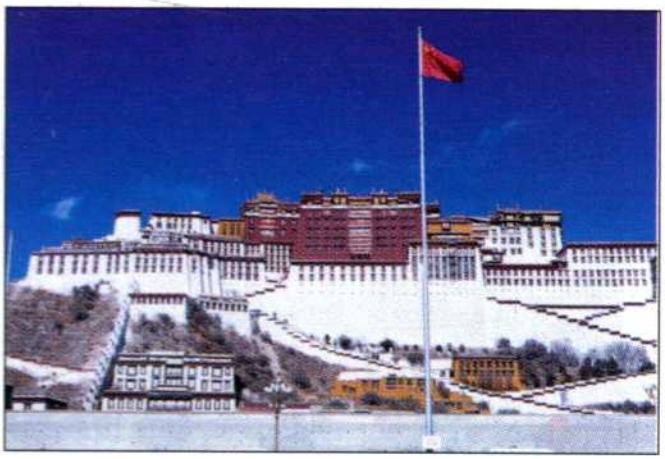
布达拉宫白宫台阶

布达拉宫一景

“普陀”是观世音菩萨所居之岛，“布达拉”是梵语佛教圣地“普陀”的音译。相传布达拉宫始建于公元7世纪

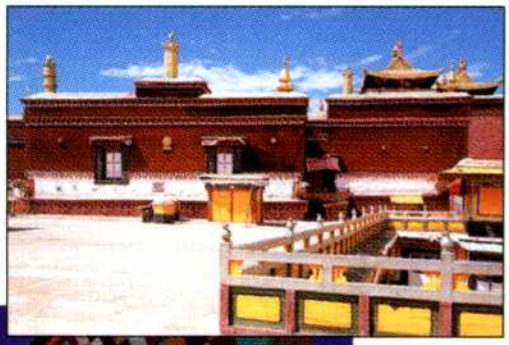
布达拉宫全景

的吐蕃赞普松赞干布时期，当时称“红山宫”，后来随着吐蕃王朝的没落而逐渐遭毁弃。到公元 17 世纪中叶，五世达赖喇嘛受清朝册封后，由桑结嘉木措主持，历时 50 年，在“红山宫”旧址上又重新修建了一座宏伟的宫殿，这就是今天的布达拉宫。此后这里成为西藏政治、文化和宗教的中心。



宫前飘扬着国旗

布达拉宫海拔 3 700 多米，占地总面积 36 万余平方米，建筑总面积 13 万余平方



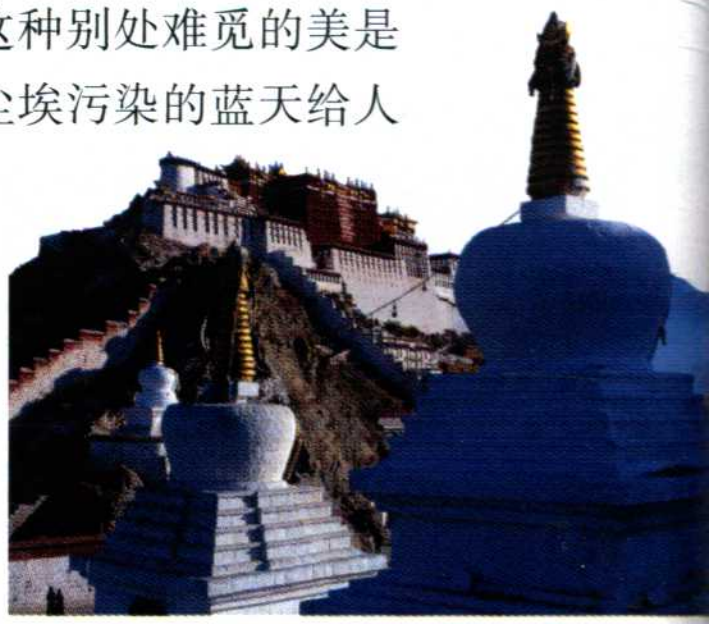
布达拉宫近景

米。宫殿沿山坡用石块建造，依山就势，错落布置，与山丘浑然一体，气势十分宏伟。主楼高117米，外观13层，实际9层，全部为石木结构。其中宫殿、灵塔殿、佛殿、经堂、僧舍和庭院一应俱全。

正在做佛事的喇嘛

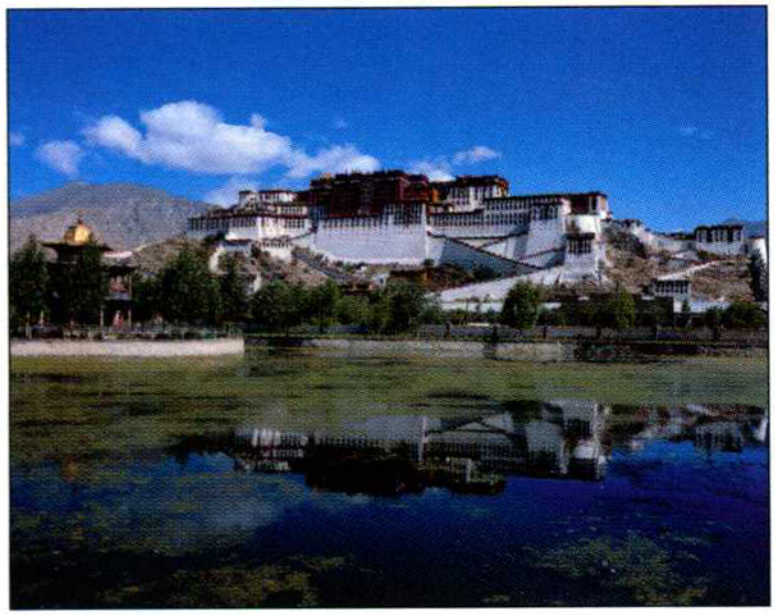
布达拉宫分为两大部分：红宫和白宫。之所以会有红白之分，是因为根据喇嘛教教义的规定，凡经堂和塔必须刷成白色，佛寺必须刷成红色。如此浓重的色彩，给我们带来了一种视觉上的强烈对比与反差。这种别处难觅的美是高原最清新的空气和没有一丝尘埃污染的蓝天给人类珍惜自然、保护自然、装点自然的最珍贵和最崇高的回报。

布达拉宫宫墙上梯形的窗口和短小的屋檐在强烈的日光下，为墙面增添了剪影一般浓重的阴影效果。也许你还未走近就已经无形地被它的神秘气



佛教色彩浓郁的宫殿

氛所感染，情不自禁对其顶礼膜拜。



远眺布达拉宫

布达拉宫的墙角有圆有方，极有特色，这里还有一个有趣的故事。传说宫殿的东墙是由拉萨一带的石匠砌造的，墙角尖若刀锋；西墙则由后藏地区的石匠砌造，墙角讲究圆滑。如果从东墙上扔下一只整羊，到墙底时羊就被劈成两半了；而从西墙上扔下一个鸡蛋，滚到地面还会完好无损。

在如此宏伟的布达拉宫内，每一座殿堂的四壁和走廊里，几乎都绘有壁画。画中记载了许多重大的历史事件，如文成公主与松赞干布成婚，五世达赖和十三世达赖到北京朝见清朝顺治皇帝和光绪皇帝。

布达拉宫白宫顶部平台

神圣的布达拉宫虽历经沧桑，却依旧保存着其原有的历史风貌，其建筑本身连同宫中的珍贵文物共同构筑了一座无与伦比的艺术宝库。

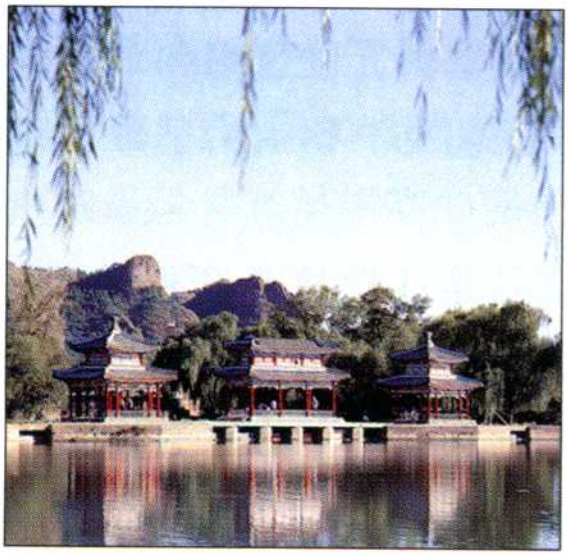
塞北水云乡

——承德避暑山庄

一说起皇家园林，人们可能就会想到北京的颐和园与圆明园，其实在河北承德，还有一座皇家园林——避暑山庄。

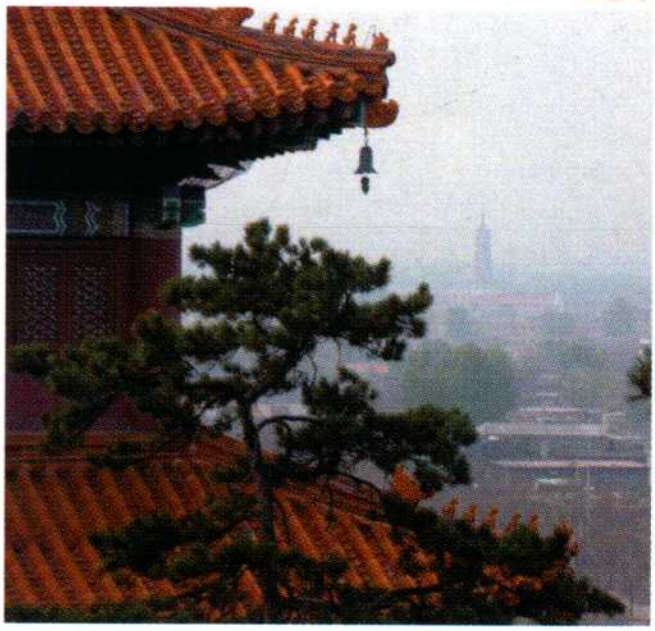
承德有一股常年涌水的不冻泉，所以最初被称为“热河”。清朝的皇帝常常带着皇家子弟在这里习武、狩猎。1703 年，康熙皇帝为了避暑和加强各民族的团结，在这里大兴土木，修建宫殿园林。1733 年，雍正皇帝在其父康熙八十大寿的时候，为颂扬康熙的“德政”，特将热河改名为承德。这就是“承德”的由来。后来历经三代皇帝八十多年的扩建改造，在 1790 年乾隆皇帝在位时避暑山庄正式建成。从此以后，清朝历代皇帝每逢夏季就到此避暑和处理政务，这里也就成了除紫禁城之外清王朝另

避暑山庄大门



苑林区一景

一个重要的活动场所，因此有“塞外京都”之称。



普宁寺

承德避暑山庄是中国现存规模最大、建筑风格最独特的皇家古典园林，占地面积约560公顷，相当于北京颐和园的两倍。避暑山庄所在地的自然条件十分优越，有起伏的峰峦、幽静的山谷、平坦的旷野、纵横的溪流及广阔的湖泊。在这块宝地上建有亭、台、楼、阁、殿、轩、斋、榭、庙、塔、廊、桥等各种建筑120多处。其中最著名的要数康熙、乾隆两帝亲题匾额并以诗咏之的72景。

宫廷区室内

避暑山庄按功能的不同分为宫廷区和苑林区。宫廷区在山庄的南端，是皇帝居住和处理日常政务的地方，这里常用来举行隆重的大典，会见少数民族王公贵族以及外国使臣。在山庄东面和北面的山麓，还有一系列大型的蒙、藏风格的寺庙群，这就是有名的外八庙。由于清代统治者自己就是少数民族，所以对少数民族政策十

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com