

# 中学生阅读文选



内蒙古昭乌达盟教育学院



91286492

## 《中学生阅读文选》说明

酿蜜要博采，学文要博览。博览也是一种传统的学习方法。学生语文能力的提高，主要靠在教师的指导下，学生在读好课本的基础上，广泛浏览，开扩眼界，从生活、思想、感情、语言、风格及读写知识方面不断丰富起来，以逐步向成熟的程度发展。《中学生阅读文选》的编选目的，就是适应多读博览的需要。

《文选》共收入九十九篇作品，包括一定数量的古代作品和少量外国作品。体裁有散文、小说、诗歌、短评、游记、寓言、神话、童话、报告文学、文艺杂谈、科学小品、科学幻想小说，总属于记叙、议论、说明、抒情等样式。一般文质兼美，比较适于中学生阅读水平。这些作品的内容是多方面的，并照顾了知识性和趣味性。

为了充分发挥《文选》的作用，需请语文教师有计划地组织学生课内外阅读，并认真地、经常地予以指导。方法如：

一、《文选》中有意地选择一些与课文有联系的文章，可结合讲读课，选择出来，作为补充或进行对比。以辅助对有关课文的教学。

二、语文课坚持多读的原则，在改革中为加快阅读速度，加大阅读数量，即可从中选学部分作品作为补充教材。

三、按照作文教学的需要，从中选择例文或者某一方面的样子，指导学生研读，使学生在作文训练中吸取一些营养。

四、文言文可结合文言文教材的教学，有计划地布置阅读。“历代文言文选段”（30段）可供高、初中将毕业的学生自学。

为了便于应用，依据文章的难易，分列出初、高中读物。当然不是布“雷池”，可依学生程度和教学需要而灵活权变，因为往往是高中也需读些浅显文章，初中也要攻读难度大一点的作品。因此不必受拘囿。

为了便于自学，我们对部分作品作了一些注释和提要，不理想，不完备，难能尽如人意。好在同学们可以随时向语文老师请教。

编选过程中，曾蒙昭盟师专夏金保同志的协助，顺致谢忱。

一九八〇年六月二十日

(88)	林春	春风也醉人
(17)	林惠陆	春风细语手
(25)	武酉	青春的霞光
(25)	李百泉	君子于——诚信如命土
(68)	李文玉	相遇自然好
(88)	梁秋吸引	落叶归根乐
(20)	朱春	中学生如何写好作文
(50)	朱春	作文之妙
(20)	朱春	更美好的明天

高 中

秋夜	巴金	(1)
我们把春天吵醒了	冰心	(4)
北京的春天	刘白羽	(7)
画山绣水	杨朔	(10)
西湖漫笔	宗璞	(14)
背影	朱自清	(18)
花	曹靖华	(22)
春秋多佳日	吴伯肖	(25)
曙光升起的时候	徐刚	(28)
(17) ——天安门前抒怀		
天上人间	黄宗英	(37)
秋色新赋	峻青	(40)
平明小札·晨	刘白羽	(44)
雷雨前	茅盾	(46)
梅园新村之行	郭沫若	(50)
我的家在中国	白桦	(53)
一面	阿累	(60)

- 鼠狗的风格 ..... 秦牧 (66)  
毛竹的风格 ..... 胡惠林 (71)  
飞雪的春节 ..... 何为 (75)  
生命的价格 —— 七毛钱 ..... 朱自清 (79)  
依然虹影卧南旸 ..... 王文忠 (83)  
北戴河记游 ..... 邓加荣 (88)  
在词汇的海洋中 ..... 秦牧 (92)  
譬喻之花 ..... 秦牧 (97)  
幻想的采翼 ..... 秦牧 (100)  
画蛋 · 练功 ..... 秦牧 (104)

哥德巴赫猜想 ..... 徐迟 (107)

- (01) 北榄鳄鱼湖 ..... 赵新考 (133)  
微型电子计算机 ..... 阿烈 (137)  
奇妙的信息 ..... 张风 (139)  
电脑与人脑 ..... 冯昭奎 (143)

- 从石钟山名的由来说起 ..... 张跃中 周琦 (147)  
九方皋相马析 ..... 毛钉 (149)  
说“讳” ..... 周修强 (153)  
“文”“理”议 ..... 张志公 (156)  
幽默琐谈 ..... 童道明 (160)  
为科学而献身 ..... 叶永烈 (164)  
谈读书 ..... 吴晗 (167)  
青年人应该怎样选择生活道路 ..... 秦牧 (169)

一点回忆和感想.....	茅 盾 (174)
说客盈门.....	王 蒙 (177)
小草在歌唱.....	雷抒雁 (188)
——悼女共产党员张志新烈士	
自 嘲.....	鲁 迅 (197)
坎井之蛙.....	《庄子》 (199)
和氏献璧.....	《韩非子》 (200)
周亚夫军细柳.....	《史记》 (202)
李 寄.....	于 宝 (203)
杂 说.....	韩 愈 (206)
荔枝图序.....	白居易 (207)
岳 飞.....	毕 源 (208)
黄道婆.....	陶宗仪 (210)
马钧传.....	傅 玄 (211)
画 皮.....	蒲松龄 (212)
三戒二篇.....	柳宗元 (219)
历代文言文选段三十篇.....	(222)
(一) 《左传》：子罕弗受宝	
(二) 《左传》：伊郑之侨	
(三) 《墨子·简洁》：多言无盖	
(四) 《论语·公冶长》：宰予昼寝	
(五) 《孟子·尽心章句下》：冯妇搏虎	
(六) 《列子·说符篇》：齐人攫金	

- (七) 《庄子·秋水》：曳尾涂中
- (八) 《荀子·解蔽》：蜀梁畏鬼
- (九) 《吕氏春秋·责直论》：宣王拉弓
- (十) 《吕氏春秋·察今》：引婴投江
- (十一) 《韩非子·内储说下》：宰人辨发
- (十二) 《战国策·秦策》：何爱余明
- (十三) 《孔记》：嗟来之食
- (十四) 《史记·孙子吴起列传》：杀妻自信
- (十五) 《说苑·遗本》：王者何贵
- (十六) 《汉书·苏武传》：律知武终不可胁
- (十七) 《颜氏宗训·涉务》：稼穡之艰难
- (十八) 《北史》：牛弦笃学
- (十九) 《世说新语》：华歆王朗
- (二十) 《资治通鉴》：袴下之辱
- (二一) 《梦溪笔谈》：日月
- (二二) 《王朝北盟汇编》：钟相
- (二三) 《太平御览》：晋灵公欲杀赵盾
- (二四) 《天工开物》：密蜂
- (二五) 《应谐录》：于蟬子
- (二六) 《贫士传》：披裘公
- (二七) 《贤奕篇》：东坡答列壮舆
- (二八) 《履园丛话》：人而鬼
- (二九) 《聊斋志异》：地震
- (三十) 《聊斋志异》：戏术
- 金瓶梅：《不归草小景·千层》（庄）
- 金瓶梅：《金瓶梅·千层》（六）

## 初 中

庄建山选思

邢尚峰选诗

古一鸣选·台湾文百

- 一声绣金匾.....袁 鹰 (233)  
我的老师.....魏 巍 (238)  
花.....童燕齐 (243)  
菜园小记.....吴伯肖 (245)  
红花草.....菡 子 (249)  
石榴.....郭沫若 (251)  
松坊溪的冬天——写给孩子们.....郭 风 (253)  
花的话.....宗 璞 (259)  
八只小猫.....菡 子 (263)  
雨天的歌.....刘湛秋 (265)  
千佛山上的小树.....何 为 (267)  
春雪.....刘白羽 (274)  
七十八朵花.....肖正义 (277)  
闪光的角落.....韩少华 (280)  
永志勿忘.....甘惜分 (282)  
草地颂歌.....宋之的 (284)  
灯的遐想.....谢 树 (289)  
宜兴三洞天下奇.....戴山 项德和 (294)  
上弦月作证.....吴须侠 (297)  
特殊的勇敢.....严 慧 (300)  
浩气如虹.....陈 痴 (303)  
寓言二则.....郑伯琛 (308)

## 愚蠢的蠹虫

## 花瓶和药锅

百丈高台，始则一石 ..... 刘诗训 (310)

虚荣的人注视着自己

(883) 光荣的人注视着事业 ..... 敢 峰 (313)

窗外的争吵 ..... 艾 青 (315)

太阳里的黑点 ..... 顾 乡 (318)

神话四则 ..... 袁 珂 (320)

(162) 科学家与春蚕 ..... 王通讯 (333)

松鼠 ..... 布 封 (335)

琥珀 ..... 布 封 (337)

“天石” ..... 高士其 (340)

谈眼镜 ..... 高士其 (342)

金小蜂 ..... (344)

发展中的地下铁道 ..... 徐伯梁 (347)

谈偶然发现 ..... 王梓坤 (350)

飞行器 ..... [美]勃莱德布利 (353)

一根火柴可以点燃的蜂窝煤 ..... (360)

神奇的激光 ..... 李信茂 (361)

铅笔趣谈 ..... 瞿昭旗编译 (366)

龙宫之歌 ..... 全 阳 (369)

我们肚子里的食客 ..... 高士其 (371)

吃石头和土的习俗 ..... 周起秀 (376)

黄鱼和盘子 ..... 金 近 (379)

世界最高峰上的奇迹 ..... 叶永烈 (386)

## 秋夜

窗外“荷荷”地下着雨，天空黑得像一盘墨汁，风从窗缝吹进来，写字桌上的台灯像闪眼睛一样忽明忽暗地闪了几下。我刚翻到“野草”的最后一页。我抬起头，就好像看见先生站在面前。

依旧是矮小的身材，黑色的长袍，浓浓的眉毛，厚厚的上唇须，深透的眼光和慈祥的微笑，右手两根手指夹着一支香烟。他深深地吸口烟，向空中喷着烟雾。

他在房里踱着，在椅子上坐下来，他抽烟，他看书，他讲话，他俯在他那个书桌上写字，他躺在他那把藤躺椅上休息，他突然发出来爽朗的笑声……

这一切都是那么自然，那么平易近人，而且每一个动作里仿佛都有先生的特殊的东西。你一眼就可以认出他来。

不管窗外天空漆黑，只要他抬起眼睛，整个房间就马上亮起来。他的眼光仿佛会看透你的心，你在他面前想撒谎也不可能。不管院子里暴雨下个不停，只要他一开口，你就觉得他的每个字都很清楚地进到你的心底。他从不教训人，他鼓励你，安慰你，慢慢地使你的眼睛睁大，牵着你的手徐徐朝前走去。倘使有绊脚石，他会替你踢开。

他一点也没有改变。他还是那么安静，那么恳切，那么热心，那么慈祥。他坐在椅子上，好像从他身上散出来一股一股的热气。我觉得屋子里越来越温暖了。

风在振摇窗户，雨在狂流，屋子里灯光黯淡。可是从先生坐的地方发出来眩目的光。我不转眼地朝那里看。透过黑色的长袍我看不见一颗鲜红的、透明的、光芒四射的东西。我望着这颗心，我浑身的血都烧起来，我觉得我需要把我身上的热发散出去，我感到一种献身的欲望。这不是第一回了。过去跟先生本人接近，或者翻阅先生著作的时候，我接触到这颗燃烧的心，我常常有这样一种感觉；其实不仅是我，当时许多年青人都曾从这颗心得到温暖，受到鼓舞，找到勇气，得到启发。

他站起来，走到窗前，发光的心仍然在他的胸膛里燃烧，跟着他到了窗前。我记起了，多少年来这颗心就一直在燃烧，一直在给人们指路。他走到哪里，他的心就在哪里发光，生热。我知道多少年青人带着创伤向他要求帮助，他细心地治好他们的伤，让他们恢复了精力和勇气，继续走向光明的前途。

“不要离开我们！”我又一次听见了这个要求，这是许多人的声音，尤其是许多年青人的声音。我听见一声响亮的回答：“我决不离开你们！”这是多年来听惯了的声音。我看不见他在窗前向窗外挥一下手，好像他又在向谁吐出这一句说过多少次的话。

雨住了，风也消逝了。天空不知在什么时候露出一点点灰色。夜很静。连他那颗心“必必剥剥”地燃烧的声音也听得见。他拿一只手慢慢地压在胸前，我觉得他的身子似乎微

微地在颤动，我听见他激动地、带感情地说：

“忘记我，管自己生活。可是我永远忘不了你们。”

“难道为了你们，我还有什么不可以拿出来的？”

“难道为了你们，我还有什么顾虑？”

“难道我曾经在真理面前退却？在暴力面前低头？”

为了追求真理我不是敢说，敢做，敢骂，敢恨，敢爱？”

“我所预言的‘将来的光明’不是已经出现在你们的眼前？”

“那么仍然要记住：为了真理，要敢爱，敢恨，敢说，敢做，敢追求！”

“勇敢地继续向着更大的光明前进！”

静寂的夜让他的声音冲破了。仿佛整个空间都骚动起来。从四面八方送过来响应的声音。音声渐渐地凝结在一起，愈凝愈厚，好像成了一大块实在的东西。不知道从哪里送来了火，它一下子就燃烧起来，愈燃愈亮，于是整个房间，整个夜都亮起来了，就像在白天一样。

那一块东西继续在燃烧，愈燃愈小，终于成了一块象人心一样的东西。它愈燃愈往上升，渐渐地升到了空中，就挂在天空，象一轮初升的红日。

我再看窗前鲁迅先生的身形，它不知道在什么时候不见了。

我连忙跑到窗前。我看出来：像初日那样挂在天空里的就是先生的燃烧的心。我第一眼只看到一颗心。可是我仰起头仔细再看，先生的慈祥的脸庞不是就在那儿？他笑得多么快乐！真是我从未见过的表示衷心愉快的笑脸！

我笑了，我也衷心愉快地笑了。

我知道鲁迅先生并没有死，而且也永不会死！我回到写字桌前，把“野草”阖上。我吃惊地发现那一颗透明的红心也在书上燃烧。

原来我俯在摊开的先生的“野草”上做了一个秋夜的梦。

窗外还有雨声，秋夜的雨滴在芭蕉上的声音，滴在檐前石阶上的声音。

可是在先生的书上，我的确看到了他那颗发光的燃烧的心。

(选自散文集《大欢乐的日子》) 钱良

## 我们把春天吵醒了

季候上的春天，象一个困倦的孩子，在冬天温暖轻软的绒被下，安稳地合目睡眠。

但是，向大自然索取财富、分秒必争的中国人民，是不肯让它多睡懒觉的！六亿五千万人商量好了，用各种洪大的声音和震天撼地的动作来把它吵醒。

大雪纷飞。砭骨的朔风，扬起大地上尖刀般的沙土……我们带着永在的春天，成群结队地在祖国的各个角落里，去吵醒季候上的春天。

我们在矿山开出了春天，在高炉里炼出了春天，在盐场上晒出了春天，在纺机上织出了春天，在沙漠的铁路上筑起了春天，在汹涌的海洋里捞出了春天，在鲜红的唇上唱出了春天，在挥舞的笔下写出了春天……。

春天揉着眼睛坐起来了，脸上充满了惊讶的微笑：“几万年来，都是我睡足了，飞出冬天的洞穴，用青青的草色，用潺潺的解冻的河流，用万紫千红的香花……来触动你们，唤醒你们。如今一切都翻转了，伟大啊！你们这些建设社会主义的人民！”

春天，驾着呼啸的春风，拿起招展的春幡，高高地飞起来了。

哗啦啦的春幡吹卷声中，大地上一切都惊醒了。

昆仑山，连绵不断的万丈高峰，载着峨峨的冰雪，插入青天，热海般的春气围绕着它，温暖着它，它微笑地欠伸了，身上的雪衣抖开了，融化了；亿万粒的冰珠松解成万丈的洪流，大声地欢笑着，跳下高耸的危崖，奔涌而下。它流入黄河，流入长江，流入银网般的大大小小的江河。在那里，早有亿万个等得不耐烦的、包着头或是穿着工作服的男女老幼，揎拳掳袖满面春风地在迎接着，把它带到清澈的水库里、水渠里，带到干渴无边的大地里。

这无边的大地，让几千架的隆隆的翻土机，几亿把上下挥动银光闪烁的锄头，把它从严冬冰冷的紧握下，解放出来了。它敞开黝黑的胸膛，喘息着，等待着它的食粮。

亿万担的肥料：从猪圈里、牛棚里、工厂的锅炉里、人家的屋角里……聚集起来了，一车接着一车，一担连着一担地送来了。大地狼吞虎咽地吃饱了，擦一擦流油的嘴角和脸

上的汗珠，站了起来，伸出坚强的双臂来接抱千千万万肥肥胖胖的孩子，把他们紧紧地搂在怀里。

这些是米的孩子，麦的孩子，棉花的孩子……笑笑嚷嚷地挤在这松软深阔的胸膛里，泥土的香气，熏得他们有点发昏，他们不住地彼此摇撼呼喊着叫：“弟兄们，姐妹们，这里面太挤了，让我们出去疏散疏散吧！”

隐隐地他们听到了高空中春幡招展的声音，从千万扇细小的天窗里，他们看到了金雾般的春天的阳光。

他们乐得一跳多高，他们一个劲地往上钻，好不容易钻出了深深的泥土。他们站住了，深深地吸了一口春天的充满了欢乐的香气，悠悠地伸开两片嫩嫩的翅叶。

俯在他们上面，用爱怜亲切的眼光注视着他们的，有包着花布头巾笑出酒涡来的大姑娘，也有穿着工作服的眉开眼笑的小伙子，也有举着烟袋在指点夸说的老爷爷……

原来他们又已经等得不耐烦了！

春天在高空中把这一切都看在眼里。他笑着自言自语地说：“这些把二十年当做一天来过的人，你们在赶时间，时间也在赶你们！……”

春天掮上春幡赶快又走他的云中的道路。他是到祖国的哪一座高山、哪一处平原、或是哪一片海洋上去做它的工作，我们也没功夫去管它了！

横竖我们已经把春天吵醒了！

春天在高空中把一切都看在眼里。他笑着自言自语地说：“这些把二十年当做一天来过的人，你们在赶时间，时间也在赶你们！……”

## 北京的春天

在我们胜利辉煌的日子里，又增加了一个永远珍贵的日子，这就是一九四九年三月二十五日。这一天，毛泽东主席、周恩来副主席、朱德总司令和中共中央其他负责人员到达了北京。这一天下午，在北京西郊飞机场上，举行了热烈的欢迎会和庄严胜利的阅兵式。

春日的阳光照耀在这辽阔的广场上，无数汽车纷纷飘着红旗驶来。工人、农民、青年、妇女、教授、艺术家、各界民主人士和机关干部的行列，从不同的地方来到这里。千百张脸含着微笑，千百只眼睛都望着一个方向，五点整，排列在门口的乐队锵然一响，“啊！毛主席来了！”全场爆发了春雷一样的欢呼。当毛主席出现在人民眼前的时候，“毛主席万岁！”“毛主席万岁！”的口号声，如海涛回旋，此呼彼应。毛主席、周副主席、朱总司令一一和欢迎的代表们握手。欢迎的群众中纷纷议论着：“毛主席比照片上还精神！”“周副主席、朱总司令真健康呀！”任弼时、林伯渠、叶剑英等同志都来到欢迎的人群中和大家纷纷握手。这时一个煤矿工人高举两手说：“我做十二年苦工没见过天，今天见了毛主席可见了青天了。”在妇女代表队伍里，我看见过从农村

里来的一位伟大的母亲，她坚持了十三年斗争，把亲爱的独子贡献给解放战争，她自己为革命经历无数次战争和监狱的考验。她两手紧紧捧着毛主席的手，两眼闪着幸福的光芒。我记得当她的儿子牺牲时，她的孙女问她：“爸爸呢？”她说：“好孩子！我教你唱个歌——吃饱饭，穿暖衣，翻身不忘毛主席。”而今天，她亲眼看见了毛主席，看见了伟大胜利。这里有远路奔来的各界代表人士，也有经过斗争暴风雨而来的战士，这阵容是强大的，这不是简单的会合，这亲密的会晤向全世界宣告中国革命、中国人民的伟大胜利。

在愉快的欢迎之后，一个装甲兵团的指挥员，举起手中的红旗。东面有一颗银白色照明弹，灿然直升高空，立刻在遥远西方的苍郁群山之上，千万颗照明弹，有如闪光璎珞，高挂空中，飞舞火花熠熠不灭，这是信号，它宣布了人民武装部队检阅开始了。在这里受检阅的包括野战步兵、警卫部队、坦克、榴弹炮、山野炮、高射炮和摩托化部队，在阳光照耀下，列满机场辽阔跑道的整个圆周。毛主席穿着黑布棉大衣，戴一顶黑色便帽，精神爽朗，巍然站在第一辆淡绿色吉普车上，第二辆车上是周副主席、朱总司令；车辆缓缓前进时，左侧人群里，千万只手臂纷纷摇动，“万岁！”“万岁！”呼声就象翻江倒海，奔腾不息。军乐队急奏出雄壮的进行曲。坦克队排列一线，每一个坦克塔上都有一面红旗迎风猎猎飘舞。榴弹炮漆成一片深黄色，高射炮长炮筒向天直伸。这是历史的嘲笑，当这些美帝国主义的武器属于反动派所有的時候，它们只是一堆脆弱的钢铁；但当今天掌握在人民手里的時候，便成为无坚不摧的力量了。看！每一个炮手、每一个摩托驾驶手，都是那样精壮有力、庄严齐整地的举