



人民音乐出版社



鈴木

小提琴教材

(第一——八册)



# 铃木小提琴教材

(第 1 — 8 册)

释文译者：司徒华城

人民音乐出版社

**铃木小提琴教材**

(第1—8册)

释文译者：司徒华城

•

人民音乐出版社出版

(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所发行

北京丰台洛平印刷厂印刷

635×927毫米 8开本 161面乐谱 22印张

1987年12月北京第1版 1989年6月北京第2次印刷

印数：23,736—32,160册

ISBN 7-103-00412-9/J·413 定价：7.50元

# 目 录

(第 1 — 8 册)

## 第 一 册

铃木小提琴教学法 .....	1
1. 闪烁的小星星 变奏曲 .....	铃木镇一曲 7
Twinkle, Twinkle, Little Star Variations	Shinichi Suzuki
2. 轻舟荡漾 .....	民 歌 9
Lightly Row	Folk Song
3. 风之歌 .....	民 歌 9
Song of the Wind	Folk Song
4. 告诉罗娣阿姨 .....	民 歌 10
Go Tell Aunt Rhody	Folk Song
5. 孩子们来吧! .....	民 歌 10
O Come, Little Children	Folk Song
6. 五月之歌 .....	民 歌 11
May Song	Folk Song
7. 很久很久以前 .....	T.H. 贝 利曲 12
Long, Long Ago	T.H. Bayly
8. 快 板 .....	铃木镇一曲 12
Allegro	Shinichi Suzuki
9. 无穷动 .....	铃木镇一曲 13
Perpetual Motion	Shinichi Suzuki
10. 小快板 .....	铃木镇一曲 15
Allegretto	Shinichi Suzuki
11. 小行板 .....	铃木镇一曲 16
Andantino	Shinichi Suzuki
12. 练习曲 .....	铃木镇一曲 17
Etude	Shinichi Suzuki
13. 小步舞曲 1 .....	J.S. 巴 赫曲 17
Minuet 1	J.S. Bach
14. 小步舞曲 2 .....	J.S. 巴 赫曲 18
Minuet 2	J.S. Bach
15. 小步舞曲 3 .....	J.S. 巴 赫曲 19
Minuet 3	J.S. Bach

16. 快乐的农夫 ..... R.舒曼曲 20  
The Happy Farmer R.Schumann
17. 加沃特舞曲 ..... F.J.戈塞克曲 20  
Gavotte F.J.Gossec

## 第二册

1. 合唱,选自清唱剧《犹大·马加比》 ..... G.F.亨德尔曲 25  
Chorus from "Judas Maccabaeus" G.F.Handel
2. 缪赛特风笛舞曲 ..... J.S.巴赫曲 25  
Musette J.S.Bach
3. 猎人合唱 ..... C.M.v.韦伯曲 26  
Hunters' Chorus C.M.v.Weber
4. 很久很久以前 ..... T.H.贝利曲 27  
Long, Long Ago T.H.Bayly
5. 圆舞曲 ..... J.勃拉姆斯曲 28  
Waltz J.Brahms
6. 布列舞曲 ..... G.F.亨德尔曲 29  
Bourrée G.F.Handel
7. 两个掷弹兵 ..... R.舒曼曲 30  
The Two Grenadiers R.Schumann
8. 主题,选自《女巫之舞》 ..... N.帕格尼尼曲 31  
Theme from "Witches' Dance" N.Paganini
9. 加沃特舞曲选自《迷娘》 ..... A.托玛曲 32  
Gavotte from "Mignon" A.Thomas
10. 加沃特舞曲 ..... J.B.吕利曲 34  
Gavotte J.B.Lully
11. G大调小步舞曲 ..... L.van贝多芬曲 36  
Minuet in G major L.van Beethoven
12. 小步舞曲 ..... L.博凯里尼曲 37  
Minuet L.Boccherini

## 第三册

1. 加沃特舞曲 ..... P.马蒂尼曲 45  
Gavotte P.Martini

2. 小步舞曲 ..... J.S.巴 赫曲 44  
Minuet J.S.Bach
3. g小调加沃特舞曲 ..... J.S.巴 赫曲 46  
Gavotte in G minor J.S.Bach
4. 幽默曲 ..... A.德沃扎克曲 48  
Humoresque A.Dvořák
5. 加沃特舞曲 ..... J.贝克尔曲 50  
Gavotte J.Becker
6. D大调加沃特舞曲 ..... J.S.巴 赫曲 52  
Gavotte in D major J.S.Bach
7. 布列舞曲 ..... J.S.巴 赫曲 54  
Bourree J.S.Bach

#### 第 四 册

1. 第二协奏曲, 第三乐章 ..... F.赛 兹曲 62  
Concerto No. 2, 3rd Mvt. F.Seitz
2. 第五协奏曲, 第一乐章 ..... F.赛 兹曲 64  
Concerto No. 5, 1st Mvt. F.Seitz
3. 第五协奏曲, 第三乐章 ..... F.赛 兹曲 66  
Concerto No. 5, 3rd Mvt. F.Seitz
- 摇篮曲 ..... F.舒伯特曲 68  
Lullaby F.Schubert
- 摇篮曲 ..... J.勃拉姆斯曲 68  
Lullaby J.Brahms
4. a小调协奏曲, 第一乐章 ..... A.维瓦尔迪曲 69  
Concerto in A minor 1st Mvt. A.Vivaldi
5. a小调协奏曲, 第三乐章 ..... A.维瓦尔迪曲 72  
Concerto in A minor 3rd Mvt. A.Vivaldi
6. 小提琴二重协奏曲, 第一乐章 第二小提琴 ..... J.S.巴 赫曲 75  
Concerto for Two Violins, 1st Mvt. Violin II J.S.Bach
- 颤音练习 ..... 77  
Trill Study
- 把位游戏 ..... 78  
Position Game

## 第五册

1. 加沃特舞曲 ..... J.S.巴 赫曲 84  
Gavotte J.S.Bach
2. 广板,选自《a小调协奏曲》 ..... A.维瓦尔迪曲 86  
Largo from "Concerto in A minor" A.Vivaldi
3. g小调协奏曲 ..... A.维瓦尔迪曲 89  
Concerto in G minor A.Vivaldi
4. 乡村舞曲 ..... C.M.v.韦 伯曲 96  
Country Dance C.M.v.Weber
5. 德意志舞曲 ..... K.D.v.迪特斯多夫曲 97  
German Dance K.D.v.Dittersdorf
6. 吉格舞曲,选自《d小调奏鸣曲》 ..... F.M.韦拉奇尼曲 98  
Giga from "Sonata D minor" F.M.Veracini
7. 活板,选自《小提琴二重协奏曲》第一小提琴 ..... J.S.巴 赫曲 100  
Vivace from "Concerto for Two Violins" 1st Violin J.S.Bach

## 第六册

1. 福利亚舞曲 ..... A.科雷利曲 108  
La Folia A.Corelli
2. 第三奏鸣曲 ..... G.F.亨德尔曲 112  
Sonata No. 3 G.F.Handel
3. 快 板 ..... G.H.费奥科曲 116  
Allegro G.H.Fiocco
4. 加沃特舞曲 ..... J.Ph.拉 莫曲 119  
Gavotte J.Ph.Rameau
5. 第四奏鸣曲 ..... G.F.亨德尔曲 121  
Sonata No. 4 G.F.Handel

## 第七册

1. 小步舞曲 ..... W.A.莫扎特曲 128  
Minuet W.A.Mozart
2. 库兰特舞曲 ..... A.科雷利曲 129  
Courante A.Corelli
3. 第一奏鸣曲 ..... G.F.亨德尔曲 130  
Sonata No. 1 G.F.Handel

- |                |           |     |
|----------------|-----------|-----|
| 4. 第一协奏曲 ..... | J.S.巴 赫曲  | 136 |
| Concerto No. 1 | J.S.Bach  |     |
| 5. 吉格舞曲 .....  | J.S.巴 赫曲  | 143 |
| Gigue          | J.S.Bach  |     |
| 6. 库兰特舞曲 ..... | J.S.巴 赫曲  | 144 |
| Courante       | J.S.Bach  |     |
| 7. 快 板 .....   | A.科雷利曲    | 145 |
| Allegro        | A.Corelli |     |

### 第 八 册

- |                         |              |     |
|-------------------------|--------------|-----|
| 1. g小调奏鸣曲 .....         | H.埃克尔斯曲      | 149 |
| Sonata G minor          | H.Eccles     |     |
| 2. 铃 鼓 .....            | A.E.格雷特里曲    | 154 |
| Tambourin               | A.E.Gretry   |     |
| 3. 广 板 .....            | J.S.巴 赫曲     | 156 |
| Largo                   | J.S.Bach     |     |
| 4. 快 板 .....            | J.S.巴 赫曲     | 157 |
| Allegro                 | J.S.Bach     |     |
| 5. 富于表情的广板 .....        | G.普尼亚尼曲      | 160 |
| Largo Espressivo        | G.Pugnani    |     |
| 6. e小调协奏—奏鸣曲 .....      | F.M.韦拉契尼曲    | 161 |
| Concerto-Sonata E minor | F.M.Veracini |     |

这本教材我社已录制成立体声盒式磁带，  
由本社出版发行



# 铃木小提琴教学法

## 学习原则和辅导

### 对教师和家长的四点要求：

1. 儿童在家里每天应聆听有关的唱片，以培养音乐感觉。依靠多听才进步得快。
2. 发音训练，即优美音色的发音练习，不论在课堂上或在家里都应强调。
3. 经常注意正确的音准、姿势和恰当的握弓。
4. 家长和教师要努力激发儿童在家中能乐于正确地练习。

积三十余年教育幼童所获得的经验，如能真正注意到上述四点的话，我深信，所有的儿童的音乐才能是能得到充分培养的。

音乐才能不是天生而是能够培育的。正如培养所有的孩子讲本国语言的能力那样，只要训练恰当，任何一个儿童的音乐才能同样能得到发展。为了儿童们的幸福，我希望能认真注意这四个要点，并贯彻到家庭和课堂上持续地运用。

铃木镇一

识谱的辅导将从第四册开始。正如儿童在初学本国语言时并不教识字那样，在儿童尚未充分发展音乐感、演奏能力和记忆力前，小提琴学习将不包括识谱。在学《铃木小提琴教材》第三册结束时才具备这种条件。甚至有了识谱的能力之后，在原则上，儿童在上课时还是背奏的。

### 1. 音乐感的教育

儿童应每天都听他们正在练习的那段音乐的唱片，多听帮助他们更快地进步，这是培养音乐才能最重要的因素，那些听得不够的儿童将缺乏音乐感。

### 2. 为优美音色的发音训练

正如声乐学习中的美声训练一样，因而我引用发音训练作为小提琴教育的一个新方法，实践证明是非常有效的。每一次课都应包括发音训练，并应成为家中每日练习的一部分。

### 3. 集体课

采用由程度较深和更年幼的学生在一起演奏的一种新型的集体课是极为有效的。学生们对此很感兴趣，并且进步显著。我建议每周一次集体课，或最少每月两次。

#### 4. 个别课以发展演奏能力

一个孩子如果只学会一首曲子的弓法和指法，还不应去练新东西。他必须再提高一步，我会对孩子说：“现在你学会了音符，我们可以开始培养演奏能力这一重要的课题了！”于是我就着手来改善他的发音、动作和音乐感。

下面一点也是重要的。当孩子已完善地演奏乐曲A，并开始练一首新的乐曲B时，A不能停下来而应同时练A和B，在不断增加新曲子的同时，继续复习练过的曲子，将会大大地提高演奏能力。

家长和儿童一定要观摩别的孩子的个别课。课时的长短是按孩子的需要而调整的，有时上课时间很短，停下来让他观摩别的孩子演奏，然后回过头来再继续上课。

# 第一册

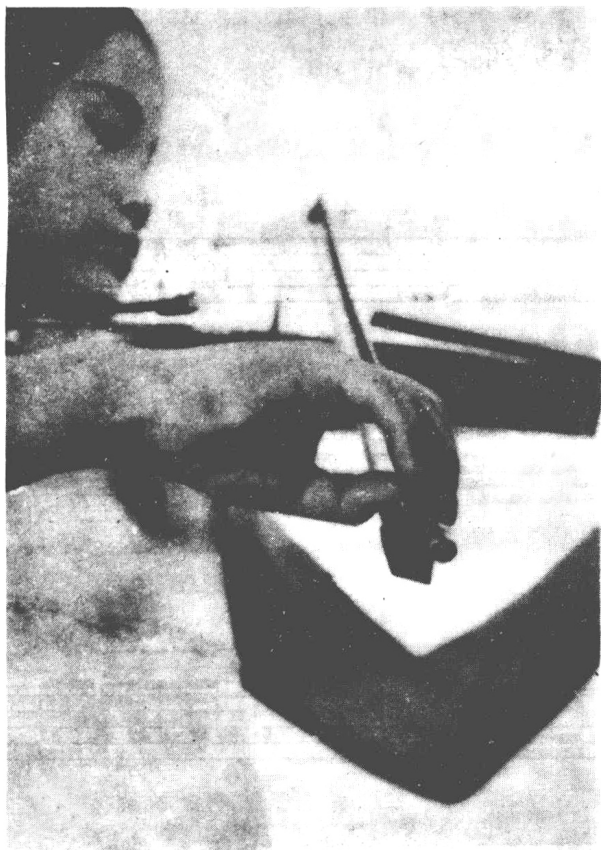
Posture	姿势
The nose	鼻子
↓	↓
The strings	琴弦
↓	↓
The elbow	肘
↓	↓
The left foot	左脚
↓	↓
<b>Straight</b>	<b>成一直线</b>



初学者的持弓法，拇指在弓根下面。



拇指与弓呈斜角。



持弓时拇指与中指形成圆环。



奏E弦时的姿势是基本姿势。



左手正确的持琴。



奏E弦的姿势是基本的，必须完全掌握。

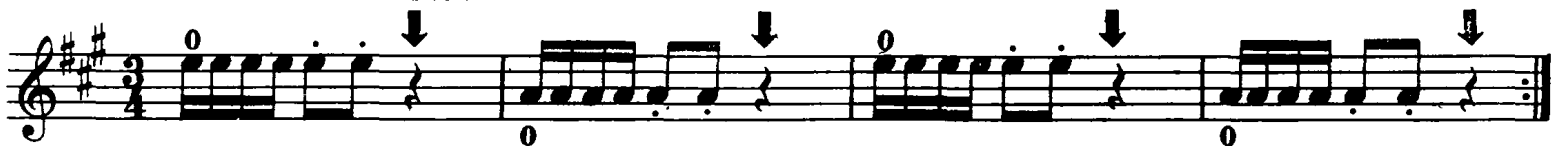
### 正确的E弦姿势练习

把弓放好，如第4页所示，用短弓。



### 换弦练习

在这里迅速换弦



### 手指快速按弦练习




在休止时，将1、2、3指迅速而准确地按上。



# 1. 闪烁的小星星 变奏曲

## Twinkle, Twinkle, Little Star Variations

演奏  时，在奏每个八分音符后，不加压力地让弓子停下来。弓子运行要平顺和从容，奏每一弓之后有一个小的停顿。

铃木镇一曲  
Shinichi Suzuki





每奏一音后，不加压力地让弓子停一下。



## 2. 轻舟荡漾

Lightly Row

Moderato

民歌  
Folk Song

Musical score for 'Lightly Row' (轻舟荡漾). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a simple, rhythmic melody with fingerings indicated by numbers 0, 1, 2, and 3 above the notes. The piece concludes with a double bar line.

## 3. 风之歌

Song of the Wind

民歌  
Folk Song

Musical score for 'Song of the Wind' (风之歌). The score is written in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music features a more complex melody with frequent eighth and sixteenth notes, and includes fingerings (0, 1, 2, 3) and slurs. The piece concludes with a double bar line.