



曾宪瑞 主编
中国歌海词丛
第四辑

心海潮声



任善炯 著

ZENG XIANRUI ZHUBIAN

ZHONGGUO
GEHAI
CI CONG

GUANGXI MINZU CHUBANSHE

广西民族出版社

1089164

<814>

心海潮声

任善炯 著

徐州师院图书馆



22220197

广西民族出版社

(桂)新登字02号

心海潮声

中国歌海词丛

任善炯 著

第四辑

曾宪瑞 主编

广西民族出版社出版

广西新华书店发行 广西师大出版社南宁印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 5印张 插页 98千字

1993年3月第一版 1993年3月第一次印刷

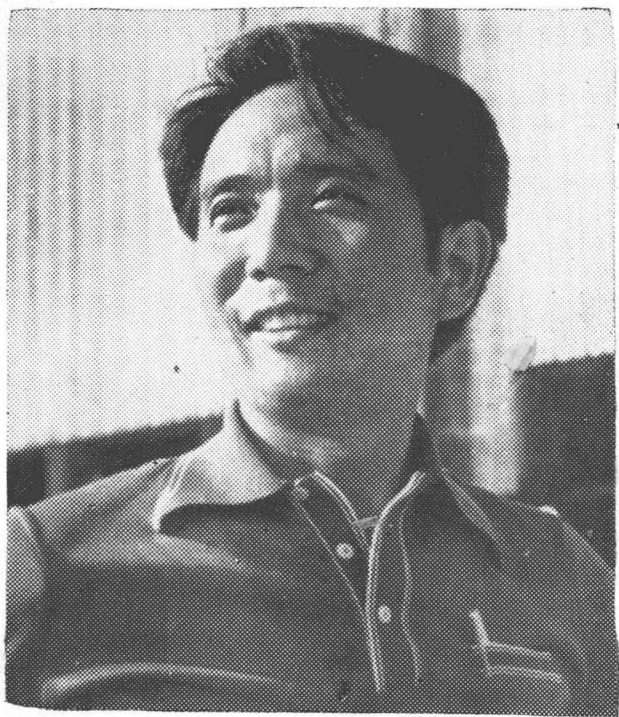
印数：1—2700册

ISBN 7—5363—2039—6/I·499

定价：3.75元 (全套：84.00元)

作者简介

任善炯，男，汉族，1949年1月生，湖北江陵人、地道荆楚子弟，忝列文坛弟子，苦挣得大专学历，难逃劫数沦为“老三届”。当过农民，上过“三线”，参军远戍雪山边防，与喜马拉雅山“相看两不厌”。许是命运多舛，感慨良多，于是内修性灵“爬格子”，借笔墨而浇胸中块垒。经营小说、诗歌、散文，均有收获，尤为喜爱写歌词创作。二十年来未曾中辍，迄今已在国内刊播发表500余首词作。曾在西藏军区歌舞团、西藏军区创作室从事专业文学创作，1982年转业至湖北沙市市。现为沙市市文联创作部主任，沙市市作家协会秘书长。系中国音乐文学学会会员、湖北省作家协会会员、湖北省音乐家协会会员。



作者近照

中国歌海词丛

序 言

乔 羽

继《中国当代百家歌词选》之后，曾宪瑞同志又有编辑出版《中国歌海词丛》的壮举。全国歌词界的朋友们都应该感谢他，我们的这位好词友不仅以其隽永的篇章支持着我们的词坛，而且用更大的精力为众多的词友編集行世。谁如果了解当前出书的诸多窘况，谁就会为他竖起大拇指，高呼一声：“壮哉，宪瑞！”

我一向不把歌词看作是锦衣美食、高堂华屋。它是寻常人家一日不可或缺的家常便饭，或者是虽不宽敞却也温馨的小小院落。惟其如此，它便拥有了极大的需求量，而且总是供不应求，生意红火得很。这也像目前许多五星级大饭店经常客不常满，而遍布街头的饭摊却熙熙攘攘，应接不暇一样。凡是大多数人迫切需要的东西，它便发展得快，而且必然会有大量的从业者投身其中，一试身手。我以为这便是近年大量歌词作者得以脱颖而出的一个最根本的原因。

当然，快速成长的东西容易粗糙，因此吃主对某些饭摊也有意见。这也正如读者对我们的歌词也有意见一样。山珍海味烹制成名菜佳肴须要极高的技艺，那么小吃是否也能成为精品呢？答案是不言而喻的：当然能。问题只在于制作者技艺的高低。在我看来，制作龙肝凤胆的高手与制作龙抄手、赖汤圆的名家相比较，只是技艺的不同，不是技艺的高下。专就歌词而论，我多次说过这样一句话：歌词最容易写，歌词最不容易写好。这句话便包含着这层意思。

歌词最容易写，是由于它简短，因此从业者众，因此也便易于应付社会的迫切需要。歌词最不容易写好，也是由于它简短，不足百字却要创造一个完整的世界。现在歌词界的情况是懂得上半句话的人多，懂得下半句话的人少，于是广种薄收的现象发生了。不事耕耘，但求收获，自然是得不到多少好粮食的。数量有了，质量却不能尽如人意。这样说话会使许多词友们觉得不太好听，有什么办法呢，虽然不好听也还是要说，因此就我的经历而言，我以为还是以厚积薄发为好。一个人练就了千斤之力去弄百斤之重的刀枪，自然是举重若轻，得心应手。反之，说句俗话，那就叫玩不转了。我愿与我的词友们共勉，大家互相督促，努力做一个知天时、懂地利、经营得法的农夫，把我们这片小小的歌词园地耕得更深一些，种得更细一些，一籽落地，万颗归仓，那才叫做真正的丰收。

这是就作者而言的。

就社会而言，为了把歌词事业发展起来，我们还要把作者团结起来，组织起来，提供各种有利于创作的服务。为此，我们建立了歌词作者的学会，创办了刊物。我一直设想，我们的学会应该编辑出版一套“中国音乐文学丛书”，有计划地出版各家词集和学术理论专著。设想多年，迄未实现，现在宪瑞同志走在了前头，我应该代表学会向他致敬，并向支持“词丛”出版的广西民族出版社致谢。

1991年12月11日

目 录

· 心海潮声 ·

中国歌海词丛序言·····乔 羽

雪域绿风

- 雪山碑铭····· (3)
高速公路····· (4)
雪山上第一朵玫瑰····· (5)
沿着川藏公路走····· (6)
马背上的风景····· (7)
歌唱你，喜玛拉雅····· (8)
拉萨的山峰绿了····· (9)
美丽的拉萨之夏····· (10)
拉萨秋歌····· (11)
军营啊，戈壁上的春天·· (12)
风雪伴我守边防····· (13)
喜玛拉雅巡逻····· (14)
军营夜色好····· (15)
哨所窗前红日升····· (16)
鲜花献给金珠玛····· (17)
同志呵，别说再见····· (19)
我送战友归故乡····· (20)

酒添豪情同干杯·····	(21)
邦锦花儿开了·····	(22)
苍茫雪路·····	(23)
橄榄绿背影·····	(24)
钟情山野·····	(25)
冰山上的雪莲·····	(26)

热土春晖

中国龙魂·····	(29)
祖国，你在我心上·····	(30)
长江，我们民族的母亲河 ·····	(31)
藏汉亲情·····	(32)
高山和蓝天·····	(33)
舞台花海·····	(34)
扭起秧歌·····	(35)
山村有好戏·····	(36)
义演情深·····	(38)
好大的舞台·····	(40)
献给城市一片爱·····	(41)

大街啊，彩色的河·····	(42)
车铃儿唱起心中的歌·····	(43)
工厂的林荫道·····	(44)
中华神农·····	(45)
咱们的书记下乡来·····	(46)
人口不能再翻番·····	(47)
农民心里爱国家·····	(48)
春风吹来一支歌·····	(49)
村前的杨柳林·····	(50)
夏夜乘凉曲·····	(51)
五月的田野·····	(52)
秋风啊，你慢慢地吹·····	(53)
桃花似火·····	(54)
重阳请来赏菊花·····	(55)
水乡八月迎客来·····	(56)
愿明天突然来临·····	(58)

静守真情

弹起我心爱的吉它·····	(61)
青春柳·····	(62)

女学生的风采·····	(63)
我们曾匆匆相逢·····	(65)
吻别古老的土地·····	(66)
流动人口·····	(68)
打工仔小唱·····	(69)
共和国的临时工·····	(70)
旅游年代·····	(71)
慢步恋情路·····	(73)
水仙，水中仙·····	(74)
党费之歌·····	(75)
蒙冤的孩子照样爱母亲···	(76)
最后的奉献·····	(77)
思念的绿荫·····	(78)
听妈妈讲雷锋的故事·····	(79)
牛背上骑个读书郎·····	(80)
童年的回忆·····	(81)
两片绿叶捧朵花·····	(82)
背起书包·····	(83)
放风筝·····	(84)
别忘了金色的童年·····	(85)

祝你长寿…………… (86)

绵绵秋雨…………… (87)

为了再见…………… (88)

荆楚神韵

悠悠楚歌…………… (91)

楚乡谣…………… (92)

荆楚寻梦…………… (93)

送你一束端阳艾…………… (94)

车水情歌…………… (95)

哥妹并肩薅草忙…………… (96)

采莲戏雨…………… (97)

包一串粽子过端阳…………… (99)

唱一支穿五句…………… (100)

守住丰收年岁…………… (101)

清明雨的祭礼…………… (102)

姐妹乞巧在七夕…………… (103)

圆圆的中秋思念…………… (104)

重阳逢双九…………… (105)

古老的街市…………… (106)

· 心海潮声 ·

秧歌里飘出稻花香·····	(107)
摘棉姑娘·····	(108)
祭天·····	(109)
出征·····	(110)
乐舞·····	(111)
会盟·····	(112)
酒中仙·····	(113)
荆江魂·····	(114)
大堤观潮·····	(115)
三峡故事·····	(116)
寻找渔歌·····	(117)
大神农架·····	(118)

心海潮声

心灵的呼唤·····	(121)
悄悄地说·····	(122)
梦中的太阳·····	(123)
我随春光来·····	(125)
不敢重逢·····	(126)
心潮冲浪·····	(127)

小小店铺·····	(128)
豪情依旧·····	(129)
我们的心相共年轻·····	(130)
终点站·····	(131)
党心和民心·····	(132)
我愿雷锋常留下·····	(133)
重新塑造一个我·····	(134)
清晨，有一片浓雾·····	(135)
我的歌谣·····	(136)
人生的课题·····	(137)
走不出的人生舞台·····	(138)
后记 ·····	(139)

雪域绿风

走着这条崎岖路，
记忆中从未停步，
即便迷失在茫茫风雪，
也留下我搏斗的记录。

——《苍茫雪路》



風暴熱雪

，我學和系政各次
，我幹未以中計計
，雷風我我我我我我
，是計計計計計計計

《我我我我》——

