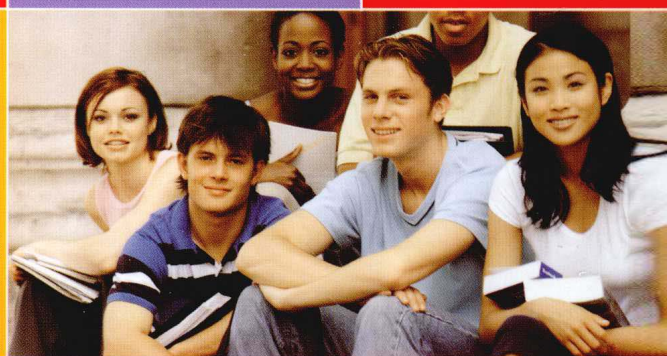


新东方雅思(IELTS)考试指定辅导教材·强化培训

IELTS Listening

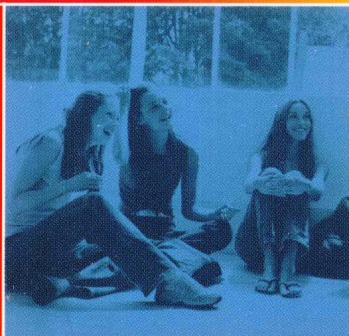
雅思听力特训

彭新松 | 编著
(英) Stuart Perkins

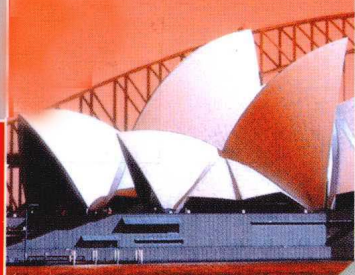


You will hear a number of different recordings and you will have to answer the questions on what you hear.

There will be time for you to read the instructions and questions and you will have a chance to check your work.



Telephone rings
John: Hi, Students' Housing Office, I'm John. Can I help you?
Susan: Hi, I hope so. I need an apartment. The sooner the better.
My friends suggested I try you guys.
John: Well, that's what we're here for. The famous Students Housing ...



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

新东方雅思(IELTS)考试指定辅导教材·强化培训

IELTS Listening

雅思听力特训

彭新松
(英) Stuart Perkins | 编著



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

雅思听力特训 / 彭新松, (英)珀金斯
(Perkins, S.)编著. —西安: 西安交通大学出版社,
2012.9

新东方雅思(IELTS)考试培训教程
ISBN 978-7-5605-4556-1

I. ①雅… II. ①彭… ②珀… III. ①
IELTS—听说教学—习题集 IV. ①H316.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 211913 号

书 名	雅思听力特训
编 著	彭新松 (英)Stuart Perkins
责任编辑	黄科丰
封面设计	大愚设计
出版发行	西安交通大学出版社
地 址	西安市兴庆南路 10 号(邮编:710049)
电 话	(010)62605588 62605019(发行部) (029)82668315(总编室)
读者信箱	bj62605588@163.com
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
字 数	70 千
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	11
版 次	2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5605-4556-1/H·1420
定 价	35.00 元

版权所有 侵权必究

如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请拨打服务热线:010-62605166。

新东方图书策划委员会

主任 俞敏洪

委员 (按姓氏笔画为序)

王 强 包凡一

仲晓红 沙云龙

陈向东 张洪伟

邱政政 汪海涛

周成刚 徐小平

谢 琴 窦中川

心中的罗马(代序)

在人生发展的道路上，人们总希望有更多的选择，有更多的改变命运的机会，从而使自己的生活变得更加丰富多彩。

上世纪 80 年代的中国学生还没有太多的选择，他们毕业后通常都是由国家分配工作。大多数学生都是“本分”孩子，高高兴兴地走上了他们被分配的工作岗位，继而在祖国最需要的地方认认真真干一辈子。

90 年代的学生开始有了选择。随着中国的改革开放，国家鼓励出国留学，学生们开始把眼光投向了国外。或为了知识或为了生活，留学成了中国学生的重要追求之一。90 年代的留学，大家的眼光多关注于美国，因为只有美国能够给中国学生奖学金，使一些贫困的中国学生在不需要自己花费的情况下就能够得到很好的教育。为了能够争取到美国读书，中国学生使尽浑身解数，把两门到美国去的必经考试 TOEFL、GRE 考到了奇迹般的水平，出现了很多的满分，中国学生的互相竞争到了白热化的程度。

2000 年以后，中国学生有了更多的选择。随着中国的发展，有一些家庭变得富有起来，已经能够自费出国留学。在美国固执地认为中国人太穷付不起学费时，他的兄弟国家如英国、澳大利亚等却像猎狗一样，敏锐地嗅到了中国学生出国留学的热情和其中的商机，开始大量地录取中国学生到他们的国家去读书。中国学生面对突然出现的众多选择，一时眼花缭乱，蜂拥而出。和 TOEFL 相对应的英联邦国家的语言水平考试 IELTS 便成了中国学生选择的另一门重要的留学必经考试。

当美国人满足于他们自己的既定标准，并且坚持认为 TOEFL 是全世界最好的语言测试系统时，IELTS 却向更实用的方向发展，强调学生的听、说、读、写四大能力在语言测试中的重要性。这一方向赢得了英联邦国家大学的认可，甚至越来越多的美国大学也开始认可雅思考试。于是，在短短的几年内，雅思考试成为中国学生出国的首选考试，考试人数在一段时间内超过了 TOEFL 考试人数。

当美国人意识到自己所犯的错误，开始对 TOEFL 考试进行改革时，已经有成千上万的中国学生到英联邦国家去读书了。由于相对宽松的录取政策，还有更多的学生正在准备到这些国家去读书，很多学生甚至到了牛津、剑桥这样的名牌大学。到英联邦国家去留学这一选择，已经成为越来越多的中国学生的日常思维。美国大学不再是中国学生的唯一选择。这一情况的出现，给中国学生至少带来了两大好处：一是 IELTS

和 TOEFL 这两门考试的不断改革，使其更加切合实际，中国学生通过对于这两门考试的准备，能够真正提高英语水平，不再存在高分低能的现象；二是美国的骄傲心态开始改变，开始愿意给中国学生更宽松的政策和更多的学习机会。

这无疑是一件好事，中国学生有了更多的选择，也许会出现更多的惊喜，生命也许会更加灿烂。而 IELTS 和 TOEFL 这两门考试的竞争将会给中国学生带来更多的方便，比如考试形式更加灵活、服务更加周到等。总之，选择带来希望，竞争造就优质。也许，中国学生的未来还有更多的选择，现在很多学生已经开始到法国、德国和其他非英语国家去留学。从大趋向上来说，无论是对于个人还是对于国家，这肯定是一件好事。

只是希望中国学生不要在选择中迷失了自己，不要为了选择而选择。生命的道路有很多，最好一开始就选对道路，否则回头重走会倍加艰难。也许你会问：选择哪一条道路好呢？条条大路通罗马，关键是你要知道罗马在什么地方。罗马，就是你心中最割舍不下的理想。

新东方也在为心中割舍不下的理想而努力，那就是在中国学生前进的道路上出一把力，成为中国学生越过人生障碍的垫脚石或者加速前进的助推器。这套雅思书籍的出版，就是我们所做努力的一点小小的证明。也许这不一定是最好的雅思书，但是它们倾注了新东方雅思老师的全部心血，融入了老师们近十年的教学经验。这些心血和经验，在全书的字里行间都能够读出来。

生命的梦想需要很多努力才能实现，雅思考试本身尽管无聊，但背后包含的意义是丰富的，它是你为自己的梦想努力过的证明。也许因为这一努力，你的生命将会从此与众不同。



新东方教育科技集团董事长兼总裁

Preface 前言

彭彭从小学开始学习英语，这在农村是不多见的。记得刚上中学的时候，家里买了一台很小的电视，这在农村也不多见。只要屏幕上出现外国友人，或者有英语背景声的时候，爸爸、妈妈就会用期待的眼神看着我，问我能听懂多少。研究生毕业后，应聘去了成都电视台体育频道，做体育新闻。一开始听到 CNN 的体育新闻，基本上是很茫然，只能看懂一些画面。于是把 CNN 的新闻录下来之后反复听，才能把体育新闻做出来。两年之后，来到中央电视台，我发现工作变得很容易，因为在翻译新闻的时候有 AP（美联社）和 REUTERS（路透社）传过来的英文稿子，看着稿子翻译当然就容易多了。每当新闻时间凑不够的时候，责任编辑便会把收录到的、没有稿子只有同期声的新闻给我。然后，我就会根据听到的现场声把新闻快速准确地翻译出来。以后有空回家，爸爸、妈妈再也不会问我能否听懂背景声了。

想提高英语听力水平就要坚持不懈。这就如同 2005 年欧洲冠军联赛中我们看到的一场经典的逆转。上半场，米兰以 3:0 领先，但利物浦坚持不懈，在下半场连入三球将比分扳平。最终在点球大战中杜德克发挥神勇，扑出两个点球，让红军在 21 年后重新捧回欧冠奖杯。

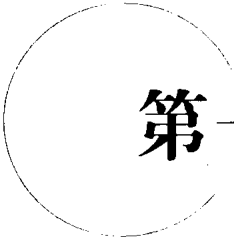
编写这十套雅思听力模拟试题用了两年时间。每套试题都参考了大量雅思考试信息及剑桥雅思、澳大利亚教育发展署编写的模拟题，其难度比真题的难度稍大一些。在此，祝愿考雅思的勇士们能顺利过关，实现人生的理想与追求。

在本书付梓出版之际，特别感谢为该书付出过艰辛劳动的英国专家 Stuart Perkins，新东方学校和部门领导的关心帮助及同事们的建议。也很感谢新东方大愚的编辑们，他们兢兢业业，一丝不苟，努力使该书成为雅思听力书中的精品，感谢你们。

彭彭

Contents 目 录

第一章 雅思考试听力总论	1
I. 雅思考试简介	3
II. 雅思听力考试五大基本要素	4
III. 雅思听力考试的题型与场景	7
IV. 雅思听力基本题型及解题思路	8
第二章 雅思考试听力模拟试题	19
Test 1	21
Test 2	25
Test 3	31
Test 4	36
Test 5	41
Test 6	46
Test 7	51
Test 8	56
Test 9	61
Test 10	65
第三章 雅思考试听力模拟试题录音稿	71
Test 1	73
Test 2	80
Test 3	87
Test 4	95
Test 5	103
Test 6	111
Test 7	118
Test 8	125
Test 9	133
Test 10	140
第四章 雅思考试听力模拟试题答案	147
附录 1 雅思考试正确题数与分数段换算表 / 156	
附录 2 雅思听力考试答案纸 / 157	
附录 3 英国驻华大使馆及总领事馆文化教育处联系方式 / 158	
附录 4 中国内地雅思考试考点 / 159	
附录 5 IELTS Test Report Form / 166	



第一章 雅思考试听力总论

I. 雅思考试简介

雅思考试（简称IELTS）由英国剑桥大学考试委员会、英国文化协会及澳大利亚教育国际开发署联合举办。雅思考试评估的是考生以英语为工具学习、培训或在使用英语的国家生活所具备的语言能力，目前该考试也作为申请移民英联邦国家的人员的英语能力证明。

雅思考试被公认为延续教育和高等院校的入学语言水平考试。英国、澳大利亚、新西兰、北美的许多大学，以及用英语讲授某些特殊课程的众多非英语国家的大学都选择雅思作为英语水平考试。许多国际组织的大型培训计划常参考这一考试来决定培训事宜。移民管理机构和各类企业也常用它来衡量英语的流利程度。

目前，雅思考试费用为人民币1550元整。考生需通过网站<http://ielts.etest.edu.cn>在线提交申请和交费。考生信息不得更改，不得转让。

● 结构

雅思考试共分四部分：

1. 听 力	40 分钟	4 部分, 40 道题
2. 阅 读	60 分钟	40 道题, 3 篇文章
3. 写 作	60 分钟	2 部分, 写两篇英语短文
4. 口 语	11-14 分钟	与雅思考官进行交谈
* (听力考试有 10 分钟时间将答案誊抄至答题纸上。请注意:其他部分没有额外时间。)听力, 阅读和写作测试要求在同一天内完成, 口语测试可能会被安排在笔试的前 7 天或后 7 天期间进行。具体由考试中心酌情安排决定。四项考试考生必须全部参加。		
* 阅读与写作测试有两种类型(考生可根据实际情况选择其中的一类): 学术类 — 适合申请高校课程的考生; 培训类 — 适合申请应用培训课程, 移民或其他考生。		

● 计分

每一项测验的得分是由1分(最低分)到9分(最高分)。总体评分是按四单项得分平均计算。这项测验没有所谓及格和不及格的分数。大学一般要求入学者的总体评分为6或6.5分, 名校则要求7分。

► 考试成绩单

考试日期后十个工作日考生可以登录<http://ielts.etest.edu.cn>查询考试成绩。

雅思考试成绩有效期为2年。有效期过后，考试主管部分不再提供任何成绩证明。

1. 每名考生只有一份考试成绩单原件，不另提供成绩单原件，需妥善保存。成绩单的真实性可通过网上核定。详情请登记录www.ielts.org查阅。
2. 考试结束2周后，英国使馆文化教育处考试部使用考生报名提交的邮寄地址，为考生通过挂号邮寄一份成绩单原件。
3. 考生如需额外成绩单，需向英国使馆文化教育处考试部提交申请。

II. 雅思听力考试五大基本要素

雅思听力考试既然是听力考试，那么，在准备过程中，考生应该具备以下五个基本要素：语音、词汇、语法、注意力和自信。

► 1. 语音

首先，谈谈雅思听力中的各种口音：

雅思考试的全称是IELTS—International English Language Testing System，其考试具有国际性。雅思听力中有四种语音：英音(60–70%)，澳音(15–20%)，美音(10–15%)和杂音(5%)。雅思听力中英音比重很大，各种音的特点如下：

英音与美音最大的区别在于前者大部分元音发音较为靠后，而美音许多元音较靠前。听时感觉好像英国人舌头很短。至于具体的区别，有五个元音非常明显：

/ɑ:/—/æ/ 其中所有英音中单A字母发的音在美音中全部变成了/æ/。例如：after, class, answer, laugh, chance 等。

/ɔ:/—/ʌ/ 最常见的单词有：hot, possible等。那么美国人是如何读boss这个单词的呢？他们会发成/bʌs/的音。

/ʌ/—/ə/ 美音中大部分情况下会把 /ʌ/ 发成 /ə/ 的音。有人认为美国人是把 /ʌ/ 弱读成了 /ə/。

/ə/—/r/ 这也许是考生最为熟悉的一个差异。英音中所有的er, ar, or, ur这些字母组合在美音中总是带着一个 /r/ 的音。

/jʊ:/—/u:/ 英音中super, puma等都有 /j/ 这个音，但是美国人一般都发成 /su:per/ 和 /pu:me/。

澳音的特点：开始听着像英音，后面听着像美音，这就是澳音。澳音中有三组音很有特点。

1. /ei/—/ai/ 澳洲人见面打招呼时经常说：Good day, mate./gud dai mait/. Where are you going today, mate? /wheə a: u: ɡəʊɪŋ te'dai/. 从上述两个例子可以看出这个明显的特点：把 /ei/ 发成 /ai/。

2. /e/—/i/ 这是澳音第二个比较明显的特点。Next, we were going to bed. /nikst wi: wə ɡəʊɪŋ tu bid/. 这个句子是一位著名的新西兰人Hilary（第一个登上珠穆朗玛峰的人）说的。让人误以为他要冒险登顶。其实，他只是说要睡觉。

3. /ie/, /ee/, /ue/ 这三个音，在澳洲人嘴里发出来就像/i:/ /e:/ /u:/。

关于杂音，主要注意苏格兰（1. 没有爆破音：Tom-dom；2. /r/ /l/ 不分）口音，爱尔兰（1. 像美国口音，2. qr-tsr）口音和东南亚（1. 很平，就像中国学生读的一样，2. Q-d）口音。

其次，谈谈易混音：

易混音指的是有些元音或辅音，有些考生因为各种原因分不清楚。下面的五组元音和五组辅音是考生应该特别注意的：

/i/—/i:/ 这主要是因为许多考生长音发的不够长，短音发的不够短。如：ship, sheep; shit, sheet. 英美人在发/i/这个音的时候，就好像没有一样，如：before, behind, listen, 我们一般是听不到这个音的，但是我们在发/i:/的时候，一定要把舌尖弹一下下齿龈。

/e/—/æ/ 这两个音混淆的原因是因为肌肉的惰性使然。尤其是两个音相邻的时候，如：pat, pet; bed, bad. 其中前者口型较小，后者口型很大。

/e/—/ai/; /ɔ:/—/au/ 这两组被混的原因是考生没有很好的掌握双元音的发音规律，把它们发成了单元音。比如：press, price; smile, smell 和 south, sauce等。考生要注意在发双元音的时候一定要有一个平稳的滑动。

/iə/—/eə/ 这两个双元音非常难以区分，比如：really, rarely。

/l/—/n/—/r/这三个辅音的舌位很接近，第一个也被称为舌边音，舌尖抵住上腭，气流从舌头两边送出；第二个是鼻辅音，舌头抵住上腭，气流从鼻腔中送出；第三个发音时要将舌尖从口腔上部弯回来。如：light, night, right。

/n/—/ŋ/前后鼻音形成气流阻塞的部位不同。前者是用舌头抵住上腭，后者是用会厌软骨挡住气流形成。如：changing; check in, checking。

/v/—/w/这两个辅音也是因为肌肉的惰性造成的。如：wave; vowel; very well. 前者需要上牙接触下嘴唇，后者是一个圆唇音。

/r/—/ɜ/这两个辅音的舌位正好相反。前者舌位在上，后者舌位在下；前者舌头上钩，后者舌头下压。如：garage; mirror, measure。

/s/—/z/—/θ/—/ð/这四个音很多考生分不清楚，前面两个不咬舌，后面两个要咬舌；一三两个音是轻辅音，二四两个是浊辅音。

第三，谈谈吞音和连读：

吞音是指两个辅音相连，后者只有口型不会送气；连读通常是指前一个单词结尾是辅音，后一个单词开始是元音。要注意如下特例：

吞音特例1：一般情况下，鼻辅音不会被吞掉，因为“鼻形”做出时，鼻音已经被发出来了。只有在两个相同的鼻辅音相邻的时候，才会吞掉一个。比如：Take it away from me. /teik it ewei fromi:/

吞音特例2：在单词开头，即使有两个辅音，也不会吞音。比如：floor不能读成 /l/, strong也不能读成 /tr/

吞音特例3：p, b, t, d, k, g 这六个音在大部分情况下都要被吞掉。比如：put it up 在这个词组中，两个 /t/ 和 /p/ 都要被吞掉。这与我们从小养成的习惯完全不一样。老师恐怕我们会忘掉任何一个字母，所以他们会把每一个音都发的很重。但在实际中，一般听不到这些音。

连读时也会有特例，要注意辅音之间的连读。比如：/t/ 加 /j/ 会发成 /tju:/ 的音，这样的情况有Tuesday, won't you等。/d/ 加 /j/ 会发成 /dju/ 的音，这样的情况有during, would you等。/s/ 加 /j/ 会发成 /sju/ 的音，这种情况有suit, advice you。/z/ 加 /j/ 会发成 /ʒ/ 的音，比如：use your head /ju:ʒu:hed/ 等。

元音和元音有时候也会连读。比如：radio会读成 /reidijeu/，/i/ 和 /eu/ 中间多出一个 /j/。另外blue earring会发成 /blu:wierɪŋ/，/u:/ 和 /ie/ 之间多了一个 /w/ 的音。

如果不注意，这些都会成为我们听力中的障碍。吞音和连读并不是了解了规则就可以解决的，考生必须在听说读写的时候都要注意才可能解决问题。

2. 词汇

词汇是语言中较为基本的元素。听说读写都需要一定量的词汇基础。下面将从三方面介绍一下如何扩充听力词汇。

恢复词汇是一种在短时间内迅速增长听力词汇的最佳方法。这种方法对“不学英语好多年”的朋友尤其有效。所谓“恢复词汇”就是指您把您自己认为英语水平最高时的教材、课本进行复习。因为你当时在那本教材上花的时间和精力很多，通过短时间的恢复，那些你本已经非常熟悉的单词变成你的听力词汇，甚至成为终生词汇。对于从未间断过的同学也应该通过这种方法进行阶段性的词汇整理。雅思词汇需要的并不是很多，尤其是听力。有的高中生就能考出8分的高分。一般高中生的词汇量也就是3000多。大一毕业的学生，词汇量应该在5000左右，而上完大二之后，词汇量应该在7000左右。这样的词汇量足以在听力上拿高分了。

对于听力来说，朋友们应该记忆一些常用词汇，因为听力中的材料一般都是口语，而口语中不会出现太生僻的词。所以必须熟悉常用词汇，其范围就是四、六级词汇，考生没必要去背那些一辈子只能用一次的GRE词汇。

单词记忆的方法各种各样。有的人背字典，有的人用词根词缀，有的人用联想记忆法，但需强调的是两个词：重复和使用。重复是记忆的根，重复七遍才能记忆深刻。使用是记忆的干，有时候偶尔在口语或者作文中使用一次刚刚记住的单词，那么它将永远与你相伴。

3. 语法

句法结构和固定搭配是理解句子的关键。请看这个句子：There is no difference but difference of degree between different degree of difference and no difference。每个单词都很简单，但是如果考生不注意句子结构和其中的no...but, between...and两个固定搭配，就极有可能抓不住句子的含义。

英语中许多动词都有16种形式，每种形式都有其特定的含义，而这在汉语中是没有的。考生应对每种动词形式的字面意思及言下之意非常熟悉。比如：完成式强调对现在的影响；现在完成进行式表示该动作会继续进行下去；过去完成进行式表示此人有这种能力或资历；过去将来完成式表示不可能，也就是虚拟语气。在雅思听力考试中，考生要特别注意主动与被动形式，因为在英语中两者的出现频率是相等的，而在汉语中，很少使用被动句。

在阅读时很多考生不怕遇到生词，而怕遇到代词。有时不知道it到底是指前面的一个词，一个短语还是一个句子。听力中有同样的问题，如果不清楚代词指什么，那么代词后面的句子

就没有任何意义。请看下面这段对话：

A. How are you today?

B. I still have some problems with my breathing, doctor.

C. Then I'll give you something to stop that.

第三句话中的“that”可以指第二句话中的“problems”也可以指“breathing”。如果指前者的话——正常。但是如果指后者的话，这位医生也太狠了点吧。所以考生必须要做到代词的还原。

4. 注意力

许多考生有过这样的经历：听的时候老爱走神，简单的内容稍微好一些，一听到比较复杂的内容走神的频率就会激增；另外一部分人的问题是预热时间太长，半个小时之后才能进入状态。这两种人的问题原因几乎是一样的，他们练习听力的习惯不好。他们经常边听边做其他的事情，以为英语氛围、环境会对听力有帮助。其实，这是一个误区。

5. 自信

因为听力主要是考考生的短时记忆，因此自信显得尤为重要。如果听到答案，应该马上写下来或选择出正确答案。另外，自信还指当您在没有听清的时候，要自信的放弃这一道题。这样才不会耽误后面的其他信息。

III. 雅思听力考试的题型与场景

前面论述了雅思听力的一些基础性因素，下面将是对雅思听力考试特定的题型和场景进行剖析，以便考生掌握雅思听力的一般规律。

题 型
1. 表格
2. 选择
3. 问答
4. 完成句子
5. 地图
6. 判断改错
7. 图画
8. 图例
9. 搭配

场 景
1. 住宿
2. 谈论家乡
3. 旅游度假
4. 日常介绍
5. 新生入学
6. 图书馆
7. 选课
8. 研究
9. 环境
10. 授课

IV. 雅思听力基本题型及解题思路

雅思听力考试中有许多种题型，但是最常见的题型只有四种：表格题、选择题、填空题和问答题。下面，结合实例同考生讲解一下这四种题型的基本解题思路。

一、表格题

Questions 1–5

Complete the table with information about the festival program. Write **NO MORE THAN THREE WORDS OR NUMBERS** for each answer.

Name	Type of act	Stage	Time
Brazilian Drum Band	Drum band	Example 3	7.00
Claude and Jacques	Mime artist	3	8.00
Great Grapefruit	(1)	2	7.00
Crossed Wires	Jazz fusion	1	(2)
Tom Cobble	comedian	1	10.30
Flying Barito Brothers	acrobats	(3)	9.00
Winston Smiles	Reggae singer	3	(4)
Great Mysteron	Magic and illusion	2	9.30
Blue Grass Ben	(5)	2	12.00
The Proffets	Music group	1	12.00

◆ Tapescripts:

Now that I've got the official announcements out of the way, I'd like to tell you about tonight's program. The Brazilian Drum Band will be appearing on stage 3 at 7.00. This is the first time that they have performed outside South America, so their show is not to be missed. This will be followed by Claude and Jacques, the French mime artists, at around 8.00. During the performance Claude and Jacques will be introducing special guests from the fields of music and dance. Meanwhile, on stage 2, there is a modern ballet from Great Grapefruit Incorporated, illustrating women's role in world peace. This will begin at 7.00 and last for roughly 2 hours. Stage 1 begins at 9.00 with the jazz fusion band, Crossed Wires, whose performance tonight is the last date on their world tour. Stage 1 continues with a regular guest at these festivals, comedian Tom Cobble. His show begins at 10.30. After Claude and Jacques at 9.00 on stage 3, there will be a performance by the Flying Barito Brothers who are acrobats with the Albanian State Circus. The Flying Barito Brothers' fire-eating trapeze act is unique. No other performer has managed to equal their grand finale. From 11.15 we are happy to present Winston Smiles and the Kingston Beat who will be playing authentic Jamaican reggae until the end of the official program at 1.30. Over on stages 2, the Great Mysteron will be presenting his show of