

新增广贤文

XIN ZENG GUANG XIAN WEN

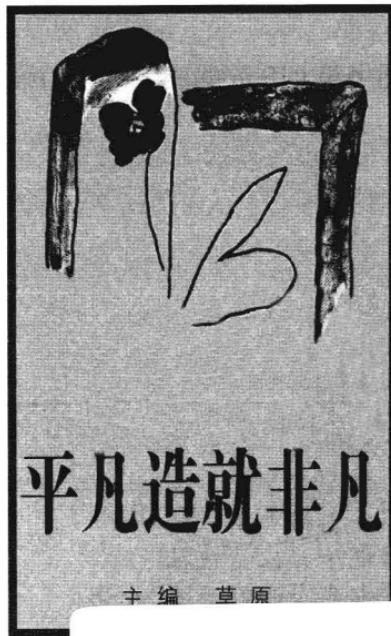


平凡造就非凡

主编 草原

# 新增广贤文

XIN ZENG GUANG XIAN WEN



## 图书在版编目(CIP)数据

平凡造就非凡 / 草原主编. -- 乌鲁木齐 : 新疆美术摄影出版社 : 新疆电子音像出版社, 2011.9  
(新增广贤文丛书)  
ISBN 978-7-5469-1788-7

I. ①平… II. ①草… III. ①成功心理-通俗读物  
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 190874 号

## 新增广贤文

平凡造就非凡

---

主 编 草 原  
责任 编辑 王 琴  
出版 发行 新疆美术摄影出版社  
新疆电子音像出版社  
地 址 乌鲁木齐市西虹西路 36 号  
邮 编 830000  
印 刷 新疆新华华龙印务有限责任公司  
开 本 787 mm × 1092 mm 1/32  
印 张 5.5  
字 数 55 千字  
版 次 2012 年 1 月第 1 版  
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5469-1788-7  
定 价 13.00 元

---



## 目 录

**CONTENTS**

---

没有台词的角色 .....	1
没有失败者 .....	4
改变态度 .....	7
总有两个机会 .....	10
迈出第一步 .....	13
保持本色 .....	15
坚持到最后 .....	18
做一个积极的人 .....	23
让自己坚强起来 .....	26
一切都会改变 .....	29
接受挑战 .....	32

学会勇敢面对 .....	35
寻找一束光 .....	39
释放自己 .....	42
生命的智慧 .....	45
认准自己的目标 .....	49
拯救自己的人 .....	52
我可以成功 .....	55
轻信与多疑 .....	58
学会善待自己 .....	61
亮出你自己 .....	64
当遭遇拒绝时 .....	69
从“不”开始 .....	72
平凡造就非凡 .....	76
善于发现生活 .....	79
生存的智慧 .....	82
成为机会的主人 .....	86
自信的柱子 .....	89
拥有自信 .....	92
第二次机会 .....	96

我就是我	100
相信自己	103
知耻而后勇	106
每个人都需要尊重	109
请尊重自己的价值	113
用心成就梦想	116
有多少爱可以重来	121
爱需要勇气	124
榜样的力量	129
人生的起跑线	134
活出生命的色彩	137
人生之路多荆棘	141
最美的情怀	144
真正的幸福时光	149
什么是最重要的	154
浪漫无处不在	158
生活的道路	162
放弃和保留	166

## 没有台词的角色

生命在闪耀中现出绚烂，在平凡中现出真实。

——伯克

为了募捐，学校准备排练一部叫《圣诞前夜》的短话剧。告示一贴出，杰克的妹妹詹妮便热情万丈地去报名当演员。定完角色那天，詹妮一脸冰霜地回到家。

原来，《圣诞前夜》只有4个人物：父亲、母亲、女儿和儿子——而詹妮分到的角色是饰演狗。

出乎杰克预料的是，詹妮没有退出。在爸爸的鼓励下，她积极地参加每次排练。杰克纳闷：一只狗有什么可排练的？但詹妮却练得很投入，还买了一副护膝。据说这

样她在舞台上爬时，膝盖就不会疼了。詹妮还告诉大家，她的动物角色名叫“危险”。

演出那天，杰克翻开节目单，找到妹妹的名字：珍妮……危险(狗)。偷偷环视四周，整个礼堂都坐满了，其中有很多熟人和朋友，他赶紧往坐椅里缩了缩。有一个演狗的妹妹，毕竟不是件很有面子的事。幸好，灯光转暗，话剧开始了。

先出场的是男主角“父亲”，他在正中的摇椅上坐下。接着是“母亲”上场，她面对观众坐下。然后是“女儿”和“儿子”，他们分别跪坐在父亲两侧的地板上。一家人正在聊天，詹妮穿着一套黄色的，毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

但杰克发觉这不是简单地爬，“危险”(詹妮) 蹦蹦跳跳，摇头摆尾地跑进客厅，她先在小地毯上伸个懒腰，然后才在壁炉前安顿下来，开始呼呼大睡，一连串动作惟妙惟肖。很多观众也注意到了，四周传来轻轻的笑声。

接下来，剧中的父亲开始给全家讲圣经故事。他刚说到：“圣诞前夜，万籁俱寂，就连老鼠……”“危险”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，神情和家犬一模一样。

男主角继续讲：“突然，一声轻响从屋顶传来……”昏昏欲睡的“危险”又一次惊醒，好像察觉到异样，仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。太逼真了！詹妮一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百只眼睛全盯着詹妮。

接下来，詹妮幽默精湛的表演也没有间断，台下的笑声更是此起彼伏。

那晚，詹妮的角色没有一句台词，却抢了整场戏。原来，让詹妮改变态度的是她刚刚分到狗的角色垂头丧气地回家之后爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，狗也会成为主角！”

逆境中挣扎的人要有柔和的态度，态度决定一切，生活本身就是乐趣，而你是这些乐趣的主人。

## 没有失败者

要从容地着手去做一件事，但一旦开始，就要坚持到底。

——比阿斯

科罗拉多大学法学院院长决定，秋季开学后，希尔曼不能再回去上课了，原因是他的成绩太差。

希尔曼的父亲与法学院院长爱德华·金取得了联系，但这没能改变那个决定。金院长说：“希尔曼是个非常好的青年人，但他不可能成为一名律师。他最好去找其他职业。我建议他留在他周末打工的那个食品杂货店里。”

希尔曼给院长去了信，申请重读，但杳无音讯。

希尔曼感到心烦意乱。在重大事情上，他从未真正受过挫折。高中时他是个受欢迎的学生，是一个非常受人尊重的足球运动员。不费吹灰之力，他就进入了坐落在博耳德市的科罗拉多大学，并正式被该学校最负盛名的法学院录取。

希尔曼的父亲只有高小文化，他当了40多年铁路邮局办事员。但他热爱学习，同时他知道儿子极想成为一名律师。他建议希尔曼考虑一下威斯敏斯特法律学院，那儿开设晚上课程。

父亲的建议切合实际，同时又强烈地挫伤了希尔曼的自尊。科罗拉多大学是一扇通向法官宝座和声名显赫的律师事务所的大门，而威斯敏斯特则是一所穷人学校，没有享受终身职位的教授，也没有法律权威评论，那里的学生白天都在打工。

但是，希尔曼最终还是去见了威斯敏斯特学院院长克里福特·米尔斯。

米尔斯看了一下希尔曼的大学成绩单报告单，直率地说：“在博耳德你突出的是体育课、西班牙语课和你的学生组织能力。”

他说得不错。希尔曼好不容易进了大学，却没承担起大学生应尽的义务，缺乏良好的学习习惯，这些终使他自食其果。

米尔斯院长允许希尔曼在威斯敏斯特学院注册入学，但有一个条件，他得重修一年级的所有课程。院长说：“我将时刻监督你。”

一扇门关闭了，但别的门向希尔曼敞开了。

因为这是第二次机会，希尔曼加倍努力地学习，并且对法律证据产生了浓厚兴趣。

第二年，教希尔曼一门课程的教授过世了，希尔曼不可思议地应邀接任了他的课程。证据研究后来成了希尔曼的终生专长。

28岁那年，他成了丹佛市最年轻的乡村法官；而后，当选了地主法官；接着被总统任命为美国联邦司法部地方法院法官。后来。他获得了科罗拉多大学颁发的乔治·诺林奖以及授予他的名誉法学博士学位。

如果在胜利前却步，往往只会拥抱失败；如果在困难时坚持，常常会获得新的成功。坚持下去，没有失败者。

## 改变态度

常常是最后一把钥匙打开了门。

——达尼尔

1871年的春天，英国蒙特瑞综合医科学校的学生威廉斯勒对人生中的许多问题很困惑，他不明白应该怎么处理远大的理想和具体的身边小事，一个人应该有怎么样的做事态度才能成功。他渴望成功，但对身边的小事又觉得没有什么意义。他甚至以为现在的学校生活枯燥乏味，没什么值得去用心的，因而他的成绩也每况愈下。他找他的老师探讨这些困难的人生问题。

他的老师推荐他阅读哲学家卡莱里写的一本哲学启

蒙读物。老师说，他的书里或许能帮助你解决问题。

威廉斯勒是一个意志很坚定的青年，他一向不崇拜大人物，更不相信所谓的名人名言，对许多问题一向有自己独到的见解。但既然是老师推荐，他想或许真的有用。他拿过书漫不经心地浏览起来。

突然间，书中的一句话让他眼前一亮：“最重要的，就是不要去看远方模糊的，而要做身边最具体的事情。”他恍然大悟：是啊，不论多么远大的理想，都需要一步步实现啊；不论多么浩大的工程，都需要一砖一瓦垒起来啊。

他明白了，他的困惑解决了，他终于找到了人生的答案。他知道，那些远大的理想，应该让它们高悬在未来的天空里，最紧要的，是把自己身边的每一件具体事做好。

也就是从那一天开始，1871年春天的一个下午，年轻的威廉斯勒开始埋头读书，因为他知道这是他目前最紧要的事情，他要把自己的成绩搞上去。半个学期以后，威廉斯勒就一跃而成为整个学校最优秀的学生。

两年以后，威廉斯勒以全校最优异的成绩毕业。毕业后来到一家医院做医生。他认真对待每一个患者，对每一次出诊都一丝不苟。兢兢业业的态度和精益求精的精神，

使他很快成了当地的名医。

几年以后，他创办了约翰·霍普金斯学院。他把自己的人生态度贯彻到每一个细节里。许多专家学者慕他之名来到他的学院工作，使他的学院很快成为英国乃至世界最知名的医学院。

威廉斯勒总是告诉他身边的人：最重要的是把你身边的事情做好，这就足够了。他靠着这句话，精心地做着自己的事情，不仅成为他那个时期最著名的医学家，还成为牛津大学医学院的教授，被英国国王授予爵士爵位。

伟大的作品不是靠力量，而是靠坚持来完成的。把目光放得长远，把身边的事情做好，在实现自我价值的过程中，体味人生。

## 总有两个机会

命运不是机遇，而是选择。

——丁格

美国加州有位刚毕业的大学生，在冬季大征兵中他依法被征，即将到最艰苦也是最危险的海军陆战队去服役。

这位年轻人自从获悉自己被海军陆战队选中的消息后，便显得忧心忡忡，在加州大学任教的祖父见到孙子一副魂不守舍的模样，便开导他说：“孩子啊，这没什么好担心的。到了海军陆战队，你将会有两个机会：一个是留在内勤部门，一个是分配到外勤部门。如果你分配到了内勤

部门，就完全用不着去担惊受怕了。”

年轻人问爷爷：“那要是我被分配到了外勤部门呢？”

爷爷说：“那同样会有两个机会，一个是留在美国本土，另一个是分配到国外的军事基地。如果你被分配在美国本土，那又有什么好担心的。”

年轻人问：“那么，若是被分配到了国外的基地呢？”

爷爷说：“那也还有两个机会，一个是被分配到和平而友善的国家，另一个是被分配到维和地区。如果把你分配到和平友善的国家，那也是件值得庆幸的好事。”

年轻人问：“爷爷，那要是我不幸被分配到维和地区呢？”

爷爷说：“那同样还有两个机会，一个是安全归来，另一个是不幸负伤。如果你能够安全归来，那担心岂不多余。”

年轻人问：“那要是不幸负伤了呢？”

爷爷说：“你同样拥有两个机会，一个是依然能够保全性命，另一个是完全救治无效。如果尚能保全性命，还担心它干什么呢？”

年轻人再问：“那要是完全救治无效怎么办？”