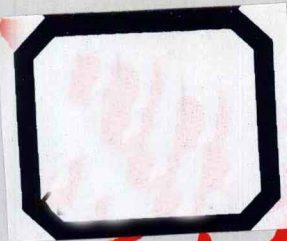


共和国之血

周洪成 著

作家出版社



共和国之血

周洪成 著
作家出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

共和国之血/周洪成著. - 北京: 作家出版社,
2006.12

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3873 - 8

I. 共… II. 周… III. 报告文学 - 中国 - 当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 151388 号

共和国之血

作者: 周洪成

责任编辑: 钱 英

装帧设计: 西 窗

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里 10 号 邮码: 100026

电话传真: 86 - 10 - 65930756 (出版发行部)

86 - 10 - 65004079 (总编室)

86 - 10 - 65389299 (邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.zuoja.net.cn>

印刷: 紫恒印装有限公司

开本: 787 × 1020 1/16

字数: 340 千

印张: 20

插页: 6

印数: 001 - 5000

版次: 2006 年 12 月第 1 版

印次: 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5063 - 3873 - 8

定价: 49.10 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。



作者近影 头戴铝盔走天涯



作家周洪成同中央候补委员、中国作家协会主席铁凝在全国第七次作代会上



《共和国之血》研讨会在人民大会堂隆重召开，德高望重的石油工业老前辈焦力人、李敬、牟书令出席研讨会并发言



本书作者同首都作家杨匡满、何建明在研讨会上



作家周洪成同中国书法家协会主席沈鹏在一起



同著名作家贾平凹在全国第七次作代会上



指挥澳门朋友放声高歌《歌唱祖国》



本书作者率领石油工人合唱团在人民大会堂演出



作家周洪成在油田井场上采风时同石油工人倾心交谈

序一 中华民族的强盛之血

《共和国之血》是一部以半个世纪以来民族石油工业崛起为背景，描写为国争光、为民争气的几代石油工人英雄业绩的长篇报告文学作品。在共和国 50 周年华诞来临之际，出版这部著作，很有意义。我高兴地祝贺这部新作的出版！

而今，我们已经站到了世纪之交的门槛上，世纪的回顾与前瞻点燃了亿万赤子心中火一样的激情。在石油战线工作了 30 多年的我，此时此刻难以忘怀中国石油工业艰难发展、由小到大的创业历程，难以忘怀一颗颗石油明珠、一条条金色油龙在中国大地上腾而起的喜人情景，这是伟大而又雄壮的升腾！从西部转战东部，由陆地挺进海洋，我们走过的一程又一程，无不洒下了石油创业者的滴滴血汗，留下了一串串执著的足迹，也留下了无愧于先辈和无愧于时代的辉煌。地球脉管里滚滚奔涌的血液，孕育出了一个高度工业文明的时代！正是一滴滴石油，一滴滴地球之血，使早年贫血的共和国不再贫血，巨型的躯体勃发出强大的生命活力。石油既是共和国经济之血，更是中华民族的强盛之血！

翻开一页页石油史，展现在我们面前的是无数感人至深的悲壮事迹，是闪耀着时代风貌的英雄形象。正是以孙健初、王进喜、王启民、王为民为代表的百万石油大军，发扬无坚不摧、攻无不克的豪迈精神，不惜抛洒自己的血汗与生命，在茫茫戈壁、荒原、大漠上，建成了我国一个又一个大型工业基地，大庆、胜利、辽河等大油田相继拔地而起，为共和国经济命脉注入了鲜活的“工业血液”。

开国伊始，民族石油工业基础十分孱弱，年产原油仅 12 万吨，但是石油大军通过 50 年的实践，全国原油年产量突破 1.5 亿吨，跻身于世界十大产油国的行列，以辉煌业绩建立了充分的民族自信。共和国石油工业 50 年发展史，特别是改革开放 20 年的辉煌，雄辩地证明了“艰苦创业、科学求实、无私奉献”的石油精神，是一笔比物质财富更为宝贵的精神能源。同时，我们深深领悟到高新技术对民族工业发展具有巨大的推动作用，科技出速度，科技出效益。从老一辈石油科技先驱到新一代科技拔尖人才，他们身上那种科学求实的态度和锲而不舍登攀高峰的顽强意志，是中国石油突飞的内在支撑。广大石油科技工作者的历史性功绩不可磨灭！在党中央、国务院正确领导下，1998 年，中国石油、石化行业成功进行了一次大重组，伟大变革使刚刚诞生的两大集团勃发着青春的活力，双双进入了世界工业企业 500 强。中国石油迈着巨人般的雄壮步伐奔向新世纪。

这部书的作者，是油田自己培养出来的作家。他以饱满的热情和强烈的责任感，进行了大量的采访和艰苦的写作，发表了一批讴歌石油工人的力作。“十年磨一剑”，作者为了写好这部新作，经过了十年跋涉，千年的积累，上北疆、走戈壁、闯沙漠，字里行间熔铸进了他的大量心血。作品生动感人，催人泪下。我相信，这部书的出版，一定会受到读者的欢迎。

新世纪的钟声就要敲响，改革的大潮催人奋进。中国石油工业的第二次创业已拉开帷幕。我们“石油人”正以科学的态度，坚定的信念，迎接民族石油工业更辉煌壮丽的新世纪的到来！

牟书令

一九九九年九月九日

序二 一部颂扬精神丰碑的史诗

《共和国之血》这部长篇报告文学写得非常好，十分生动感人，是近年来文学创作领域的又一重大收获，是青年作家周洪成同志向国庆50周年献上的一份厚重的礼品，更是一部颂扬中国石油人精神美的史诗性作品。

我认为这部作品主要有三个方面的收获：

一是站在历史的高度，站在人民创造共和国历史的高度，叙写石油工业的发展史。这就是我们大力提倡的文学创作的主旋律，这个主旋律就是人民创造历史的伟大实践。作为一个人民的文学家就要满腔热情地讴歌人民创造历史的伟大实践。周洪成同志很年轻，是石油战线上很有发展潜力的青年作家，他站在人民创造共和国历史的高度，站在石油发展的历史高度，站在人民创造新生活的历史高度，写出了这部有深度的作品。放眼世界，石油一直属于战略资源，基于经济竞争的全球性，石油已成为世界的神经，触一发而动全身，难能可贵的是，作家周洪成不仅把自己手中的笔置于世界经济一体化的宏大背景，而且登临人类文明发展的制高点上来洞悉石油经纬，将中国石油人的生命律动，抒写得壮怀激烈，从而使《共和国之血》呈现出一种磅礴绚丽的大美境界，颇具精神张力和文化品质，让读者立体化地感受这部长篇力作的文学艺术魅力，获得一种余味无穷的审美体验。

二是作家遵照报告文学的创作规律，从石油战线实际出发，艺术地、一个板块一个板块地、蒙太奇式地、跳跃式地写出了石油工人的辉煌业绩。作品字里行间充满原油一样自然的芳香，既有全景式的描写，又有生动感人的细节，如“夫妻井”、“女秀才”等细节就非常感人。作者还以特殊的审美视角，写出了一群充满精神美、道德美、人性美和人格美的人，讴歌了石油工人抛家舍亲、忘我牺牲、为国奉献的精神，有非同寻常的审美价值。

三是这部报告文学表现了中华民族的精神力量。大庆石油是怎么打出来的？最早靠的是人拉肩扛，端水打井，这就是一种精神——铁人精神。女秀才牺牲的忘我精神，就是这种精神的延续。中华民族遇到内忧外患时，就会凝聚起来，这就是中华民族的精神力量。人是要有点精神的，没有精神就如同行尸走肉；一个民族是要有精神的，没有精神这个民族形同一盘散沙，就无法自立于世界民族之林。充满血气和志气的中国石油人，正是以大无畏英雄主义精神，把中国贫油的帽子扔进了太平洋。捷报让国人欣喜若狂，捷报令那些持中国贫油论调的异类瞠目结

舌。人民推动历史前进，奉献孕育历史创造。中国石油人的精神内核，实际上就是时代精神的典型化、人格化、标本化。中国石油人连同他们的业绩，将永存民族石油工业的辉煌史册，也必将镌刻在共和国历史的丰碑上。

作家不能离开人民，作家的情感不能离开人民的生活。作家和文学不能边缘化、私人化，作家如果离开了人民，人民可以不要他。周洪成同志作了很好的示范，文学界要向他学习。我们要表现人民创造历史的精神和他们的精神美。最后向石油石化的领导和为出这部书的编辑表示感谢、致敬，向周洪成同志致敬。

翟泰丰

一九九九年九月十八日

(本文是翟泰丰同志在《共和国之血》作品研讨会上所作讲话的一部分，翟泰丰同志时任中央委员、中央宣传部副部长、中国作家协会党组书记、副主席。)

序三 为中国石油人竖起丰碑

我们的人民共和国以豪迈的姿态胜利地走过了50年辉煌历程。在这50年里，有许多成就值得载入史册，而石油人创造的新中国石油工业无疑是最精彩的篇章之一，喜读刊载在近期《中国作家》杂志上周洪成的长篇报告文学《共和国之血》，我得到了这样的一种满足：生活本身产生文学，而文学既可以谱写历史，也可以认识未来。

血是什么？血是一切生命的源泉。没有血，生命将枯竭；有血，生命就充满活力。周洪成用血比作新中国的石油工业，是一个非常形象和充满了激情的比喻，作品也由此展开了激动人心、引人入胜的描绘。在旧时代，当科学家们费尽心血在玉门像挤牙膏似的挤出一点点油星时，腐朽的蒋家王朝已经日落西山。新中国诞生后，以毛泽东同志为核心的第一代领导集体就立即指挥了气势磅礴、波澜壮阔的一次又一次“石油会战”。曾几何时，几万名会战大军在王进喜那句“有条件要上，没有条件创造条件也要上”的名言激励下，用自己热腾腾的血汗，在枯木不留的松辽平原上掘出了共和国的第一个“血源”——我们一直引以为自豪的大庆油田；接着，西部戈壁滩上又钻机隆隆，捷报频传。此时，党中央一声号令，百万石油大军挥师东进，再创奇迹，一条条油龙畅流神州大地，使新中国的石油战线涌动起勃勃生机。改革年代，以邓小平同志为核心的第二代领导集体和以江泽民同志为核心的第三代领导集体，继续高瞻远瞩，指挥新时期的中国石油人，集结有生力量，倡导科技先行，再创由陆地向海洋、由本土向海外进发的战略大转移的辉煌业绩。经过半个世纪艰苦卓绝的奋斗，新中国石油人以可歌可泣的精神，使“贫血”的神州大地不再“贫血”，为日益健壮的人民共和国注入了源源不断的鲜活的血液，实现原油年产量1.5亿吨，使我国跻身于世界十大产油国之列。故而，完全可以说，这部文学力作是一曲中国石油人的颂歌，是一部民族石油工业的史诗。

就中国的石油工业，既是共和国经济之血，更是中华民族的强盛之血。翻开一页页《共和国之血》的篇章，展现在我们面前的是中国石油人的无数感人至深的豪迈史诗和悲壮事迹。周洪成的作品同以往反映石油题材的文学作品的不同之处是，他既写康世恩、李四光和王进喜、王启民等这些我们早已熟知的人物，而更多的是写了那些我们并不很知道的新中国三代领导人，他们在为中国石油事业兴旺发达过程中作出的许多惊心动魄的决策过程与力挽狂澜的艰辛努力。作品用浓

彩重墨写了普通石油人的生活，像荒原上的“夫妻井”、戈壁滩上的“无碑坟茔”以及坚守“天字一号井”的“吉普赛部落”等等，每读到这些地方，我的热泪便潜然而下。那面对井喷时巨龙般的烈焰，身怀六甲的女技术员视死如归地跳进火海，用两颗生命保全国家油井时升腾起的一片彩霞；那已读初中的女儿在给从未谋面的父亲信中恳求“爸爸您如能来参加一次家长会，我将感恩不尽”的话语；那发着高烧却仍在井台战斗的机长昏倒后被人抬回驻地，看到家中打来的“母已病亡，盼回料理后事”的电报时，他只说了声“妈，等打出油后儿一定回去”时便不省人事的情景……面对作品展现的一组组感人的事迹，面对作品塑造的一个个动人的形象，我们的心不能不为之沉重，也不能不深受感动。

石油人，在你留下的一个个足迹处，共和国早已矗立起一座座现代化的城市与工业基地，那明珠般的城市与耸立的井架，就是你的丰碑！共和国没有忘记你，人民没有忘记你，历史更不会忘记你。

一部优秀作品的产生，总是饱含了一个作者的辛勤劳动。周洪成之所以成功地为中国石油人树立起了一座不朽的丰碑，首先在于他自己就是一名石油人。正如他自己所说：“我是一个地道的石油人，一个石油喂大的作家，连脉管里流淌的都是石油。我知道油田外边的天地很精彩，可我依然愿意置身于油田，固守油田这个家园，默默承受无边无际的寂寞，这是因为 I 身边的同事与战友用生命与热血在激励我关注着一件事，那就是社会主义主人翁正在创造着这个时代最激动人心的乐章，人民的作家不当国家主人翁的擂鼓手，还有什么热忱去干其它事？”我想，《共和国之血》之所以有魅力，这也是一个重要原因。

何建明

二〇〇〇年一月十日

（本文发表在中国共产党中央委员会主办的《求是》杂志二〇〇〇年第2期，何建明为当代著名作家、鲁迅文学奖获得者，现任《中国作家》杂志主编）

目 次

引言 第一滴石油

第一章 蛮荒播火记

石油，地球之血.....	6
摇篮啊摇篮.....	8
共和国向科学致敬.....	11
驼道上的跋涉者.....	13
黑土地壮歌.....	15
东进序曲.....	19

第二章 丹青难写是精神

大漠铁流.....	26
“东方之子”与地质“大观园”.....	27
擎天补地中国魂.....	31
圣火礼赞.....	35
荒原夫妻井.....	38
挺直脊梁唱大风.....	44
历史为他们记功.....	47
油海神灯.....	54

第三章 燃烧的血

不仅仅为了纪念.....	60
没有丰碑的坟茔.....	66
女秀才和云雀.....	70

石油之子.....74

第四章 大陆向东延伸

东部，让人欢喜让人忧.....78

黄河岸边的磅礴交响.....81

油龙出孤岛.....86

青春在岩浆中淬砺.....93

奔涌的潮头.....99

“草桥模式”和它的创立者.....107

定位钻塔下.....113

钻工的一双手.....125

神龙献珠.....132

第五章 永不沉没的西部

挥师征战塔里木.....138

劈斩洪荒的穿越.....142

天字一号井.....149

神圣的联姻.....153

“八国联军”大惊诧.....156

铁血劲旅出阳关.....161

昆仑山上的太阳.....163

第六章 海为龙世界

生命的颜色.....192

中国海传奇.....195

潮涌渤海湾.....198

蛟龙扬威.....209

第七章 春水滔滔

端掉最后一个堡垒.....222