

武道狂

Sanbre U Acero

之詩

图书在版编目(CIP)数据

武道狂之诗. 第1季. 第2卷. 蜀都战歌 / 乔靖夫著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011.9
ISBN 978-7-300-14167-1

I. ①武… II. ①乔… III. ①侠义小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第158592号



天行者文化
SKYWALKER CULTURE

武道狂之诗·卷二 蜀都战歌

乔靖夫 著

出版发行 中国人民大学出版社
社 址 北京中关村大街31号
电 话 010-62511242 (总编室)
010-82501766 (邮购部)
010-62515195 (发行公司)
网 址 <http://www.crup.com.cn>
<http://www.trnet.com> (人大教研网)
经 销 新华书店
印 刷 深圳大捷利印刷实业有限公司
规 格 150mm×210mm 32开本
印 张 7
字 数 100 000

邮政编码 100080
010-62511398 (质管部)
010-62514148 (门市部)
010-62515275 (盗版举报)

版 次 2011年9月第1版
印 次 2011年9月第1次印刷
定 价 32.00元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

第一章

豹房御前比试

十一。

第二章

心法

三三。

第三章

成都

四七。

第四章

峨嵋枪棒

六九。

第五章

童大小姐

八三。

第六章

牙城酒

一〇一。

第七章

兵鸦四刺客

一一七。

第八章

岛津虎玲兰

一三三。

第九章

笼斗

一四七。

第十章

英雄不孤

一六五。

第十一章

同伴

一九九。

后记

二二三。

武
战
系
小
说



Sanbre U Acero

【卷一
蜀都战歌】

五

乔靖夫 著

中国人民大学出版社

·北京·

第一章

豹房御前比试

十一。

第二章

心法

三三。

第三章

成都

四七。

第四章

峨嵋枪棒

六九。

第五章

童大小姐

八三。

第六章

牙城酒

一〇一。

第七章

兵鸦四刺客

一一七。

第八章

岛津虎玲兰

一三三。

第九章

笼斗

一四七。

第十章

英雄不孤

一六五。

第十一章

同伴

一九九。

后记

二二三。



故兵以诈立，以利动，以分合为变者也，故其疾如
风，其徐如林，侵掠如火，不动如山，
难知如阴，动如雷霆。

《孙子·军争篇第七》

前文提要

强大的武当派为实现“天下无敌，称霸武林”的宏愿，派出高手军团远征四川，首当其冲的就是号称“巴蜀无双”的青城剑派，竟在一天之内惨遭灭绝。

青城派唯一生还的“道传弟子”，十七岁少年剑士燕横，被修炼异国武艺的流浪武者荆裂相救。两人背负着相同的血仇，并肩踏上“讨伐武当派”的漫长征途。他们猜想武当远征军的下一目标，必然是四川另一大门派峨嵋，决意从后追踪……

荆裂曾经陆续诛杀多名武当弟子，被冠以“武当猎人”的代号，武当派对其恨之入骨。远征军知道“猎人”必然跟踪而来，欲除之而后快……

同时来自日本萨摩国的美女剑士岛津虎玲兰，亦追随武当军团的足迹到达四川，真正目的却是为了寻找荆裂，背后理由不明……



陰生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

陽生而

第一章 豹房御前比試



北京。皇城西苑。

一座巨大的铁笼，高达八尺，宽长寻丈见方，通体铁枝皆漆成金色，上下八角钉着各种铸花佩饰，打造得甚有气派。

笼子里一头全身花斑的矫健豹子，形貌极是彪悍，正在打圈踱步。那优美高傲的步姿，夹带着令人望之生怖的野性能量。

铁笼安放之处，乃是一座华丽无比的殿堂，梁柱墙壁极尽雕琢，四处布置着来自远方番国的幡帐与佛像摆设。左右两排十余名身穿战甲、佩带兵刃的卫士，一个个脸白无须，细看原来全是阉人，正拱卫着殿堂正中一把空着的虎皮交椅。

这等古怪陈设布局，再加上堂侧那个巨大豹笼，透出一种诡异透顶的气氛。

殿堂朝南一边的门户广开，正对着一个露天的大校场，场地铺满灰白的平整细沙土，两侧排满了十八般兵

器，还有战鼓、铜锣、旌旗等，各样战阵器物，无一不备。朝天的枪矛尖刃，在冬日的阳光下反射着银光，刃面无一丝尘垢，打理得极好，可见不仅是装饰之物，殿堂的主子必是尚武之人。校场两边各聚集着一伙人。东首的为数有二三十人，一个个身材高壮，虎背熊腰，撑着一袭袭金黄色的武官服，腰带绣春刀，正是集皇家亲卫与查缉机构于一身，朝野闻之丧胆的锦衣卫。

站在校场另一边西首的只有五人，穿着墨绿色袍子，束腕绑腿，显然都是民间的武人。为首一个年纪已不小，一把稀疏的白发束成辫子，露出额上如刀刻的皱纹，身材却甚坚壮，那绿袍下隐隐可见鼓起的肌肉。老者下半脸用一方黑巾包着，看不见嘴巴。

这五人衣袍左襟胸处，各绣着一个**太极两仪的图案**。其中四人的图案用黑丝线刺绣，唯有老者一人用的是银线。

对面的锦衣卫不断以带有敌意的眼神，远远盯着这五个绿衣武者。五人不为所动，站姿沉静如止水。那老者更是闭目而立，双手交叠脐下丹田处，状似入定。

殿堂和校场所有人都不发一言，正等待着那交椅的主人出现。

静候良久，殿堂侧响起一声叫号：

“大庆法王御宇！”

殿内的太监卫士，校场上的锦衣卫众，还有那五名绿衣武人，同时朝着交椅下跪。