

新编实战型全功能入门教程

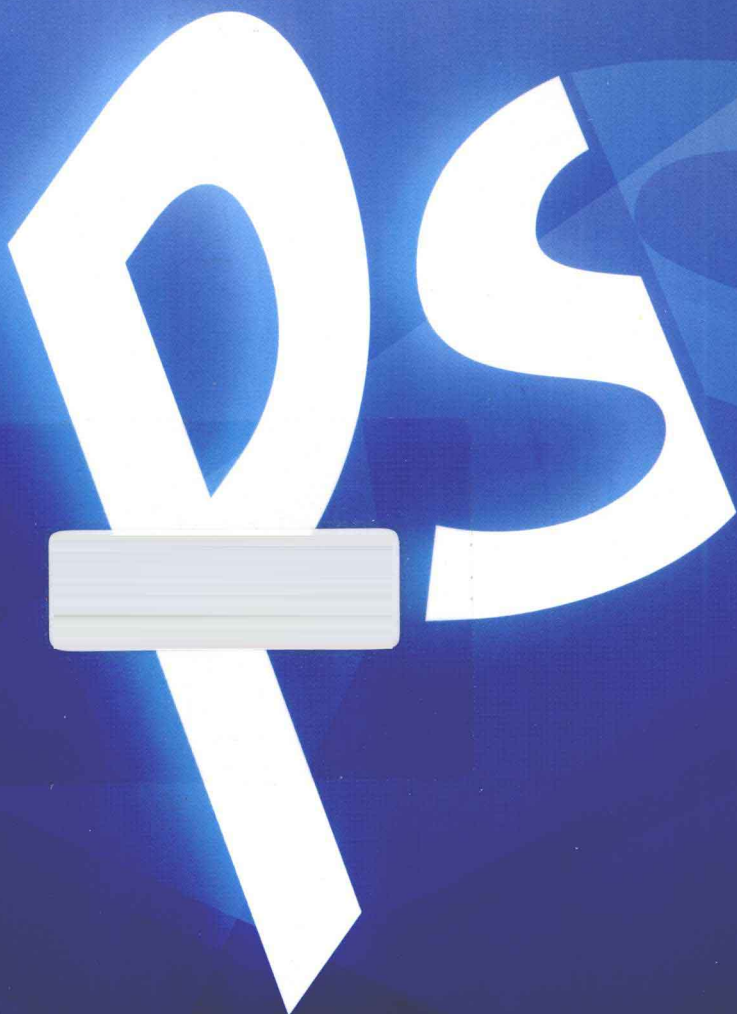
软件功能全面讲解 + 实战案例全面演练 + 商业应用全面接触

Ps

中文版 Photoshop CS6 实用教程

时代印象

编著



附DVD教学光盘

- 包含书中所有案例文件和素材文件
- 包含书中所有案例的教学录像
- 包含书中所有课后习题的教学录像
- 包含配套教学PPT课件



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

中文版
Photoshop CS6
实用教程

5 时代出版 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

中文版Photoshop CS6实用教程 / 时代印象编著. --
北京: 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29870-6

I. ①中… II. ①时… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第271676号

内 容 提 要

这是一本全面介绍中文版Photoshop CS6基本功能及实际运用方法的书。本书针对入门级读者, 是使其快速而全面掌握Photoshop CS6的必备参考书。

本书以各种重要技术为主线, 然后对每个技术的重点内容进行细分介绍, 并安排了大量课堂案例, 让读者可以快速上手, 熟悉软件功能和制作思路。另外, 从第3~11章技术性较强的篇章最后都安排了课后习题。这些课后习题都是在图像处理中经常会遇到的案例项目, 这样既达到了强化训练的目的, 又可以做到让使用本书的在校学生不出校园, 就能更多地了解以后在实际工作中会做些什么工作以及该做些什么。

本书附带1张DVD教学光盘, 内容包括本书所有案例的源文件、素材文件与多媒体教学录像。另外, 还有为读者精心准备的中文版Photoshop CS6快捷键索引和课堂案例、课堂练习、课后习题的索引, 以方便读者学习。

本书适合作为高等院校和培训机构艺术专业课程的教材, 也可以作为Photoshop CS6自学人员的参考用书。另外, 本书所有内容均采用中文版Photoshop CS6进行编写, 请读者在使用本书时注意版本的区别。

中文版 Photoshop CS6 实用教程

◆ 编 著 时代印象

责任编辑 孟飞飞

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市潮河印业有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 26

字数: 709千字

印数: 1-4 000册

2013年1月第1版

2013年1月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-29870-6

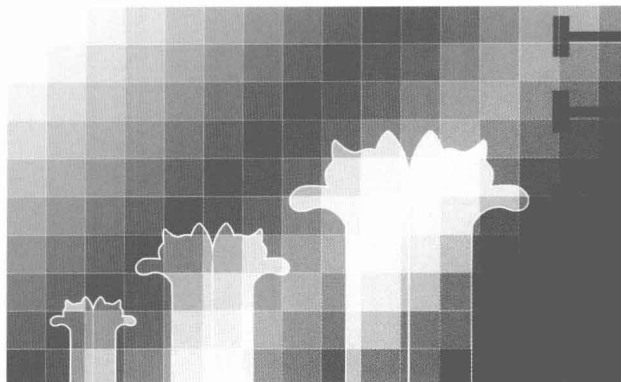
定价: 45.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



P 60 用选区运算抠图



P 63 调整选区大小



P 74 课堂案例——抠取美女头发并进行合成



P 69 抠取人像并进行合成



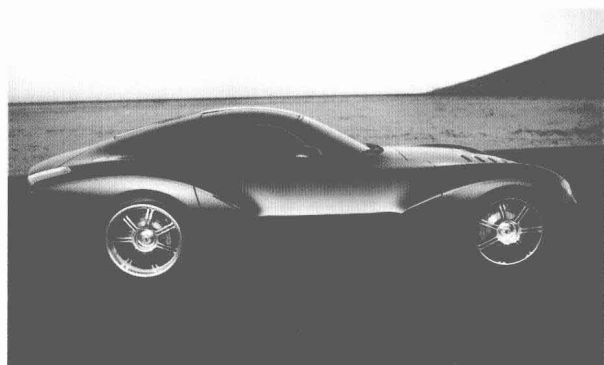
P 77 用羽化选区制作甜蜜女孩



91 绘制裂痕皮肤



95 为衣服换色



97 修复图像缺陷



101 去除图像中的多余对象



P 105 擦出背景并重新合成



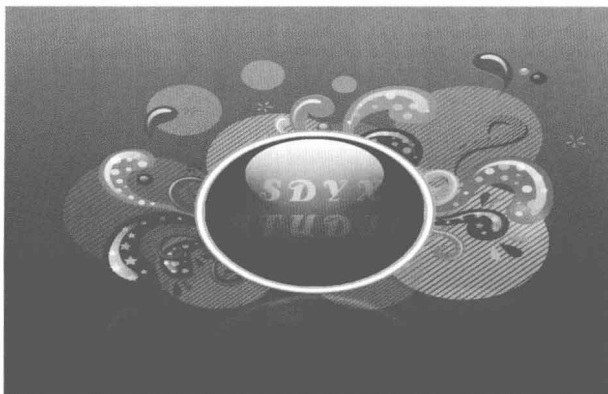
P 107 擦出复杂背景并合成特效



P 108 抠取人像并合成背景



P 116 抠取发丝并合成图像



P 111 制作水晶按钮

案例展示

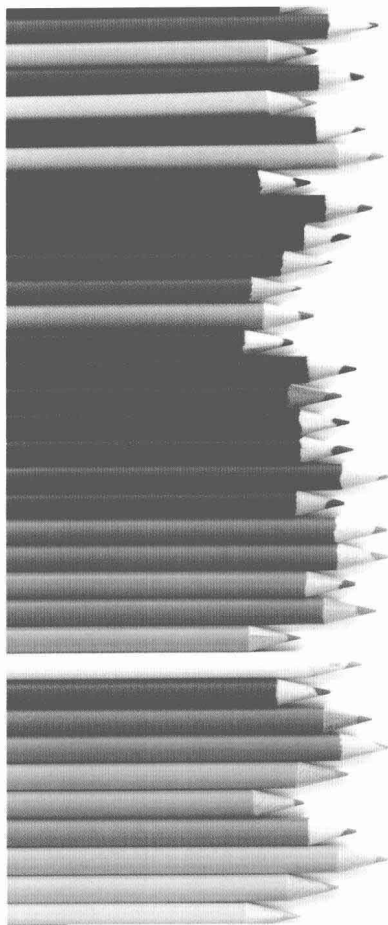
Case Show



p 138 裁剪照片的多余部分

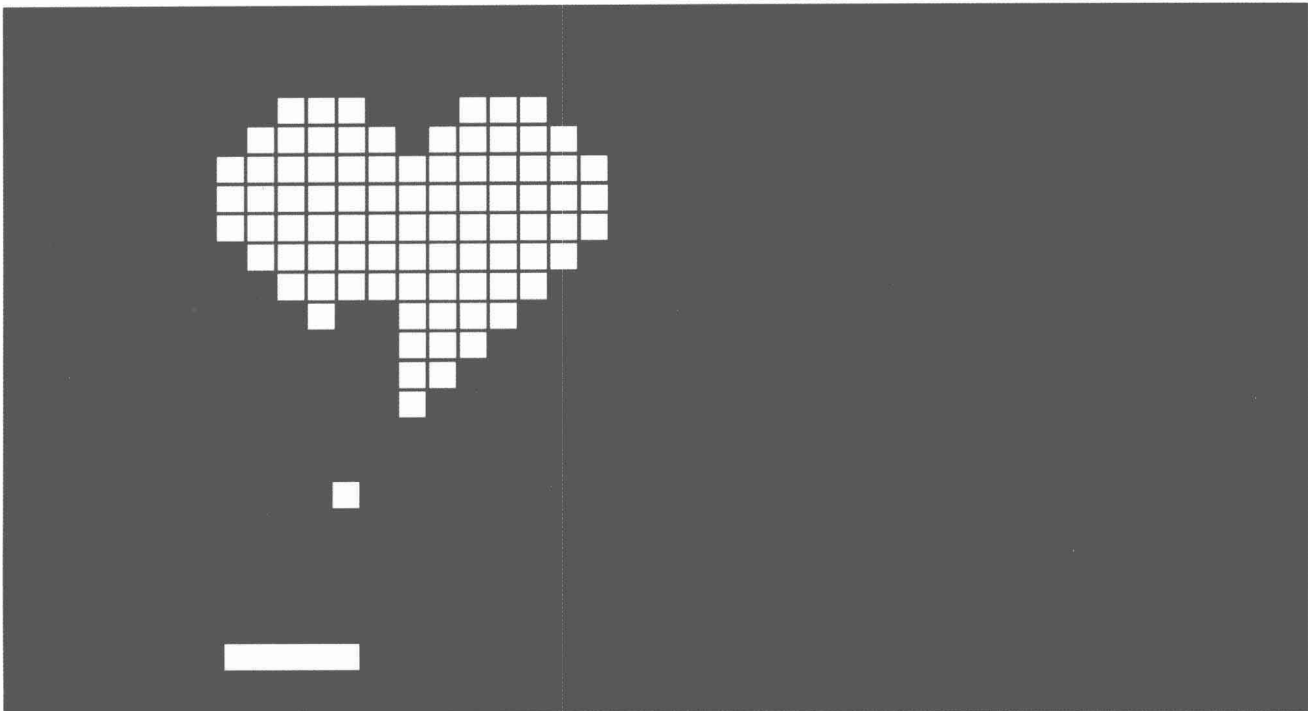


p 222 编辑智能对象



p 231 创建点文字

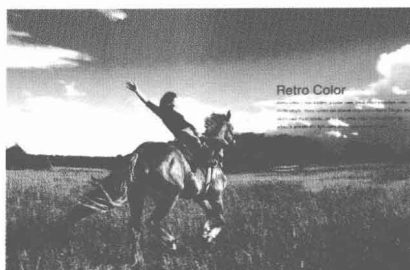
色彩斑斓
PS



p 233 创建段落文字



P 173 打造流行电影色



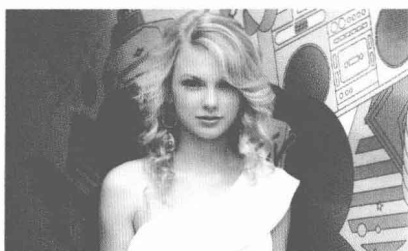
P 180 打造复古调照片



P 182 打造潮流Lomo色调照片



P 191 打造奇幻风景照片



P 214 打造彩虹半调艺术照



P 220 调整照片的背景色调



P 256 合成风景照片



P 275 打造唯美青调照片

LAVENDER MANOR

A ROMANTIC MANOR IN THE HEART OF THE CITY, LAVENDER MANOR IS A PLACE WHERE YOU CAN FIND THE PERFECT PLACE TO LIVE, LOVE, AND DREAM.



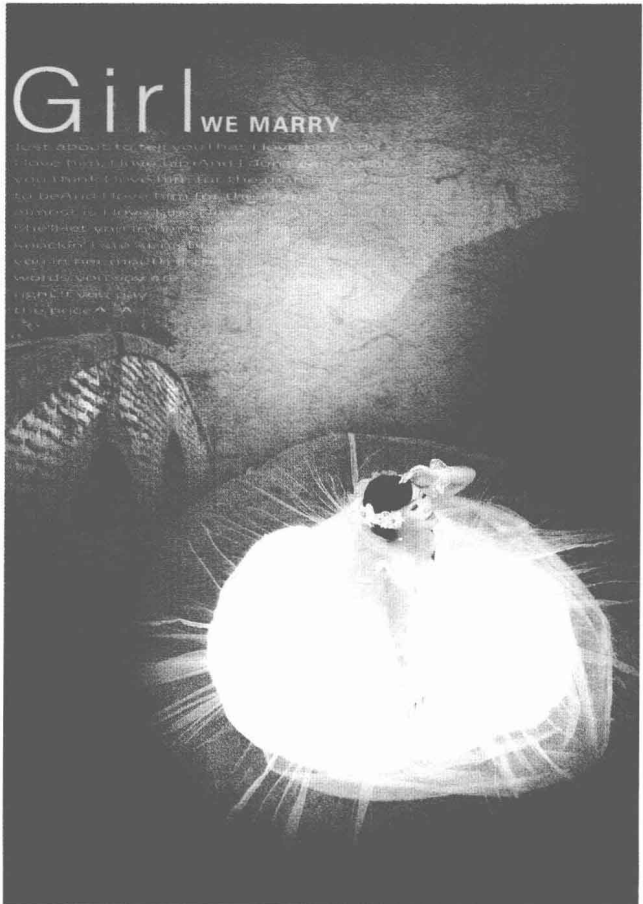
271 将通道中的内容复制到图层中



348 制作飞雪婚纱照



363 制作水墨婚纱版面



364 制作油画婚纱



P 393 制作裂、火、电特效



P 312 制作高速运动特效



P 184 制作奇幻色调照片



P 161 制作三色调照片



P 291 制作运动海报



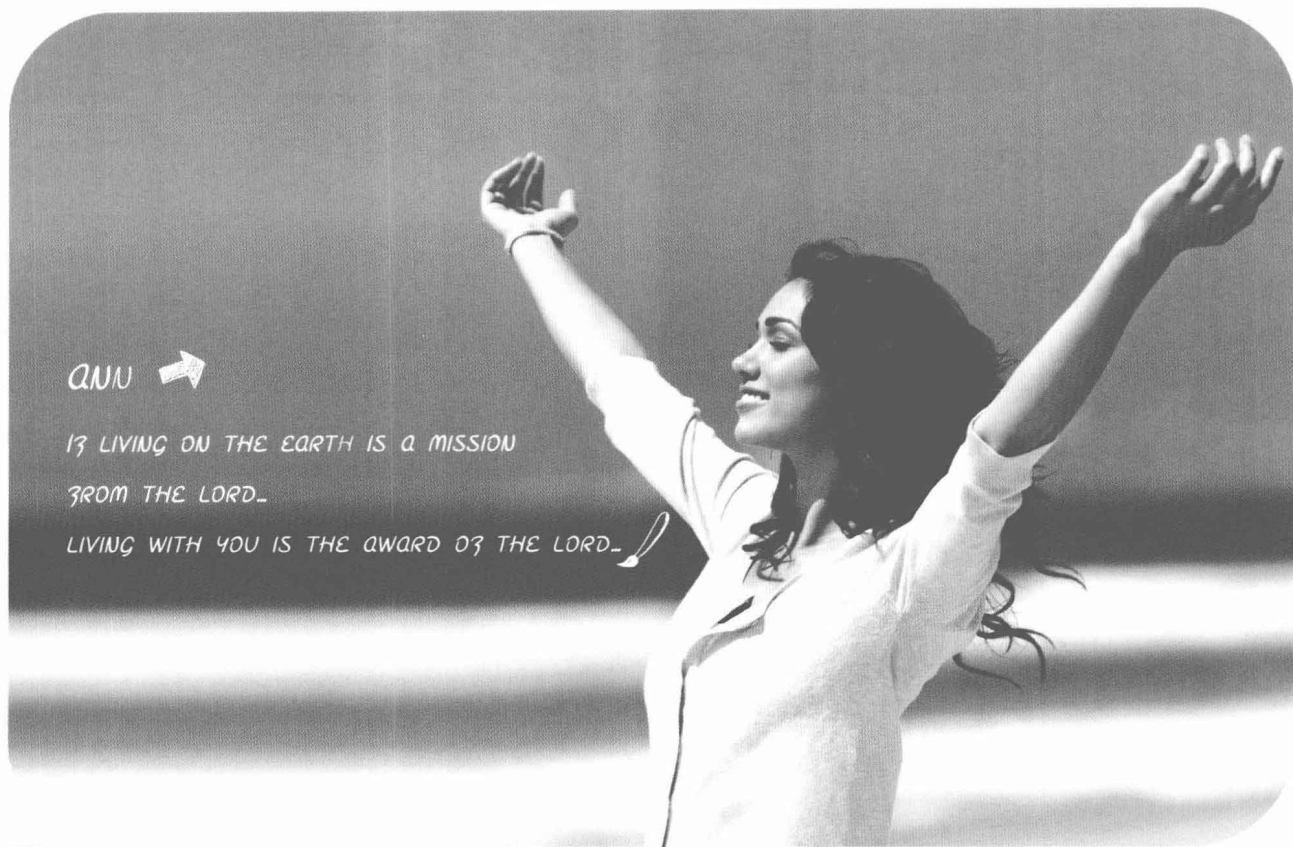
p 81 设计光盘封面



p 82 制作渐变卡片



p 82 抠取热气球并合成背景
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

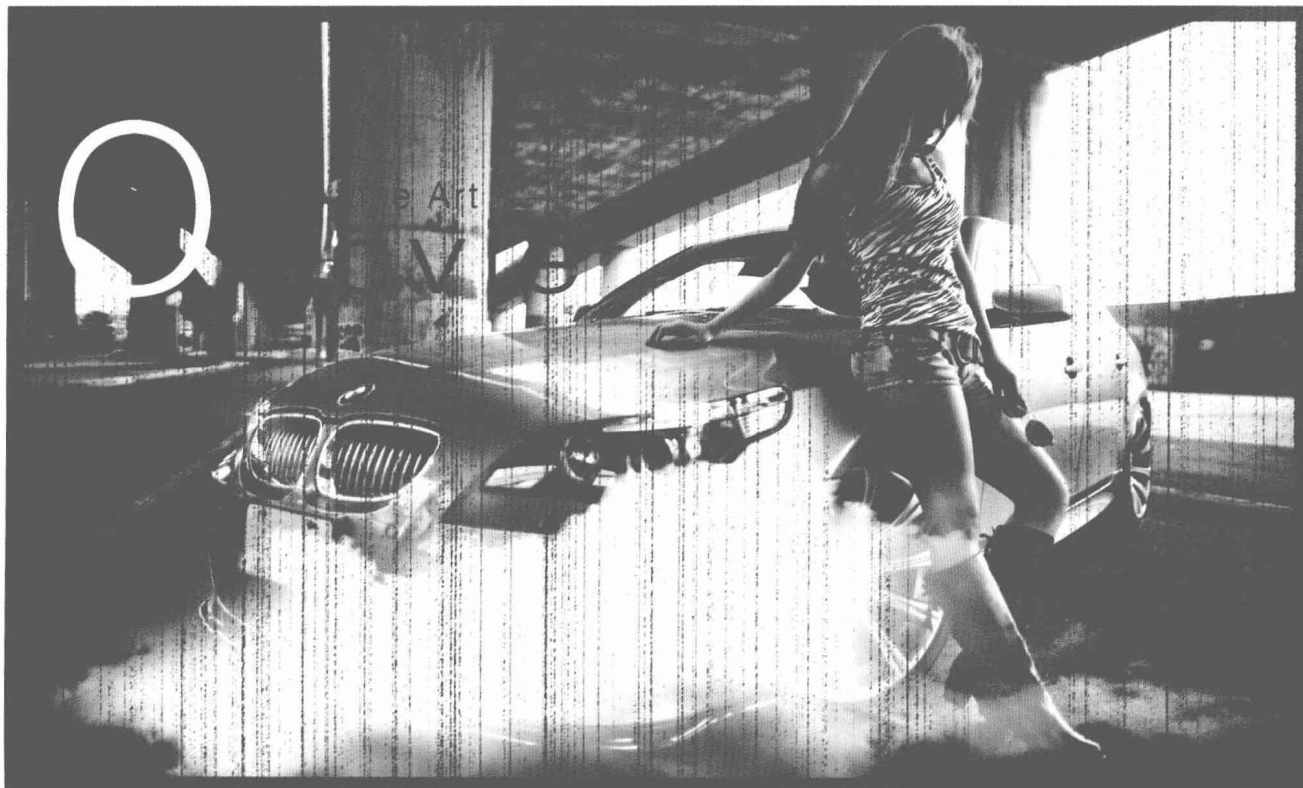


QUN ➡

IF LIVING ON THE EARTH IS A MISSION
FROM THE LORD...

LIVING WITH YOU IS THE AWARD OF THE LORD...

192 调整灰蒙蒙的照片



368 打造老照片



P 354 制作放射文字特效



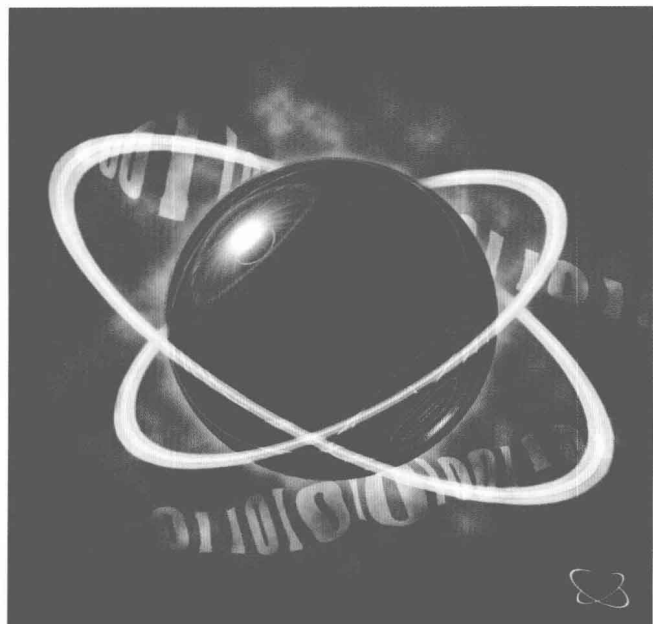
P 361 制作火焰文字



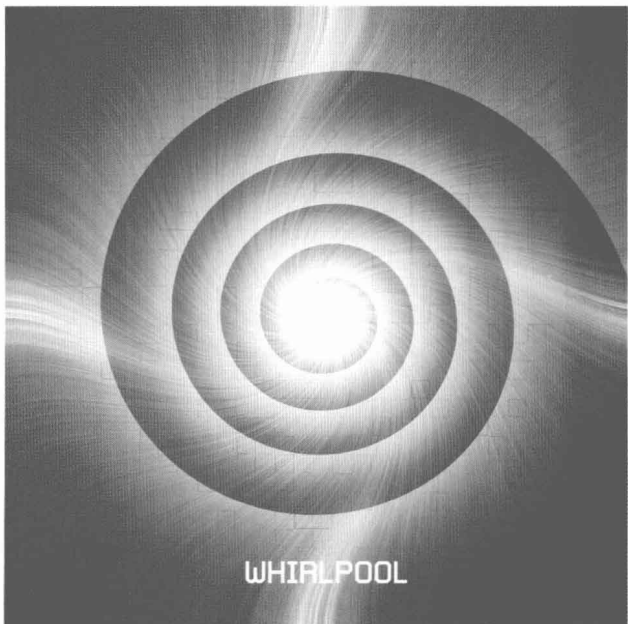
P 194 制作浪漫青色婚纱版面



P 369 制作甜蜜艺术写真



P 411 制作太空星球特效



P 412 制作漩涡特效

前言

Photoshop是Adobe公司旗下最出名的图像处理软件，也是当今世界上用户群最多的图像处理软件，其功能强大到了令人瞠目结舌的地步，应用领域也涉及了平面设计、图片处理、照片处理、网页设计、界面设计、文字设计、插画设计、视觉创意和三维设计等。

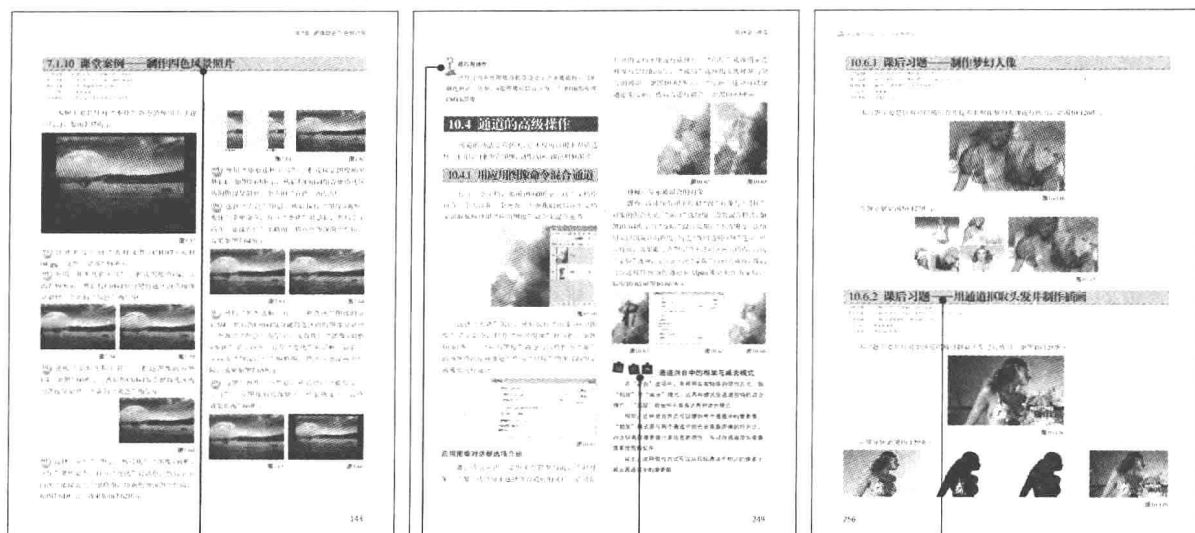
我们对本书的编写体系做了精心的设计，按照“课堂案例→课堂练习→课后习题”这一思路进行编排，力求通过软件功能解析使学生深入学习软件功能和制作特色；力求通过课堂案例演练使学生快速熟悉软件功能和设计思路；力求通过课堂练习和课后习题拓展学生的实际操作能力。在内容编写方面，我们力求通俗易懂，细致全面；在文字叙述方面，我们注意言简意赅、突出重点；在案例选取方面，我们强调案例的针对性和实用性。

本书的光盘中包含了书中所有课堂案例、课堂练习和课后习题的源文件及素材文件。同时，为了方便学生学习，本书还配备所有案例的大型多媒体有声视频教学录像。这些录像是我们请专业人员录制的，详细记录了每一个操作步骤，尽量让学生一看就懂。另外，为了方便教师教学，本书还配备了PPT课件、教学大纲等丰富的教学资源，任课教师可直接使用。

本书的参考学时为136课时，其中教师讲授环节为87课时，学生实训环节为49课时，各章的参考学时如下表所示。

章 节	课 程 内 容	学时分配	
		讲 授 学 时	实 训 学 时
第1章	图像的相关知识	2	0
第2章	进入Photoshop CS6的世界	2	0
第3章	选区工具与选区编辑	3	1
第4章	绘画与图像修饰	8	6
第5章	编辑图像	6	4
第6章	路径与矢量工具	8	4
第7章	图像颜色与色调调整	6	2
第8章	图层的应用	10	6
第9章	文字与蒙版	8	4
第10章	通道	6	2
第11章	滤镜	14	10
第12章	商业案例实训	14	10
课 时 总 计		87	49

为了达到使读者可以轻松自学并深入地了解Photoshop CS6软件功能的目的, 本书在版面结构设计上尽量做到清晰明了, 如下图所示。



课堂案例: 包含大量的平面设计案例详解, 让读者深入掌握各种平面设计的制作流程, 以快速提升平面设计能力。

技巧与提示: 针对软件的实用技巧及平面设计制作过程中的难点进行重点提示。

知识点: 针对软件的各种重要技术以及平面设计的重要知识点进行点拨。

课后习题: 安排重要的平面设计习题, 让读者在学完相应内容以后继续强化所学技术。

由于编者水平有限, 书中难免出现疏漏和不足之处, 还请广大读者包涵并指正。

编者也衷心地希望能够为读者提供阅读服务。如果读者在阅读过程中遇到任何与本书相关的技术问题, 请发邮件至 iTimes@126.com, 我们将竭诚为您服务。

时代印象
2012年11月

第1章 图像的相关知识.....	25	2.2 Photoshop的应用领域	34
1.1 像素与分辨率	26	2.2.1 平面设计.....	34
1.1.1 什么是像素.....	26	2.2.2 照片处理.....	35
1.1.2 什么是分辨率.....	26	2.2.3 网页设计.....	35
1.2 位图与矢量图像	26	2.2.4 界面设计.....	35
1.2.1 位图图像.....	26	2.2.5 文字设计.....	35
1.2.2 矢量图像.....	27	2.2.6 插画创作.....	35
1.3 图像的颜色模式	27	2.2.7 视觉创意.....	35
1.3.1 位图模式.....	27	2.2.8 三维设计.....	35
1.3.2 灰度模式.....	28	2.3 Photoshop CS6的工作界面	36
1.3.3 双色调模式.....	28	2.3.1 菜单栏.....	36
1.3.4 索引颜色模式.....	28	2.3.2 标题栏.....	36
1.3.5 RGB颜色模式	29	2.3.3 文档窗口.....	36
1.3.6 CMYK颜色模式.....	29	2.3.4 工具箱.....	37
1.3.7 Lab颜色模式	30	2.3.5 选项栏.....	37
1.3.8 多通道颜色模式.....	30	2.3.6 状态栏.....	37
1.4 图像的位深度	30	2.3.7 面板.....	38
1.4.1 8位/通道.....	30	2.4 文件操作	38
1.4.2 16位/通道.....	30	2.4.1 新建文件.....	38
1.4.3 32位/通道.....	31	2.4.2 打开文件.....	39
1.5 色域与溢色	31	2.4.3 置入文件.....	41
1.5.1 色域.....	31	2.4.4 导入与导出文件.....	41
1.5.2 溢色.....	31	2.4.5 保存文件.....	41
1.5.3 查找溢色区域.....	32	2.5 标尺、参考线和网络线的设置	42
1.6 常用的图像文件格式	32	2.5.1 标尺与参考线.....	42
1.6.1 PSD格式	32	2.5.2 智能参考线.....	43
1.6.2 BMP格式	32	2.5.3 网格.....	43
1.6.3 GIF格式	32	2.6 了解图层含义	43
1.6.4 EPS格式	32	2.6.1 图层的原理.....	43
1.6.5 JPEG格式	32	2.6.2 图层面板.....	44
1.6.6 PDF格式	32	2.6.3 图层的类型.....	45
1.6.7 PNG格式	32	2.6.4 新建图层.....	45
1.6.8 TGA格式	32	2.6.5 “背景”图层的转换.....	46
1.7 本章小结	32	2.6.6 选择/取消选择图层.....	47
第2章 进入Photoshop CS6的世界.....	33	2.6.7 复制图层.....	48
2.1 了解Photoshop的发展史	34	2.6.8 删除图层.....	48
		2.6.9 显示与隐藏图层/图层组.....	48

目录 CONTENTS

2.6.10 链接与取消链接图层.....	49	3.2.6 “抽出”滤镜选择法.....	59
2.6.11 修改图层的名称与颜色.....	49	3.3 选区的基本操作	59
2.6.12 查找图层.....	49	3.3.1 选区的运算方法.....	60
2.6.13 锁定图层.....	49	3.3.2 课堂案例——用选区运算抠图.....	60
2.6.14 栅格化图层内容.....	50	3.3.3 全选与反选选区.....	62
2.6.15 清除图像的杂边.....	50	3.3.4 取消选择与重新选择.....	62
2.6.16 调整图层不透明度与填充.....	50	3.3.5 隐藏与显示选区.....	62
2.6.17 导出图层.....	50	3.3.6 移动选区.....	62
2.7 合并与盖印图层	51	3.3.7 变换选区.....	62
2.7.1 合并图层.....	51	3.3.8 课堂案例——调整选区大小.....	63
2.7.2 向下合并图层.....	51	3.3.9 储存与载入选区.....	64
2.7.3 合并可见图层.....	51	3.3.10 课堂案例——储存选区与载入选区.....	65
2.7.4 拼合图像.....	52	3.4 基本选择工具	66
2.7.5 盖印图层.....	52	3.4.1 选框工具.....	66
2.8 用图层组管理图层	52	3.4.2 套索工具.....	67
2.8.1 创建图层组.....	53	3.4.3 快速选择工具与魔棒工具.....	68
2.8.2 创建嵌套结构的图层组.....	53	3.4.4 课堂案例——抠取人像并进行合成.....	69
2.8.3 将图层移入或移出图层组.....	53	3.4.5 课堂案例——抠取天鹅并进行合成.....	70
2.8.4 取消图层编组.....	53	3.5 钢笔选择工具	71
2.9 撤销/返回/恢复的应用	54	3.6 “色彩范围”命令	71
2.9.1 还原与重做.....	54	3.6.1 “色彩范围”对话框.....	71
2.9.2 后退一步与前进一步.....	54	3.6.2 课堂案例——为鲜花换色.....	72
2.9.3 恢复.....	54	3.7 选区的编辑	73
2.10 用历史记录面板还原操作	54	3.7.1 调整边缘.....	73
2.10.1 熟悉历史记录面板.....	54	3.7.2 课堂案例——抠取美女头发并进行合成.....	74
2.10.2 创建与删除快照.....	54	3.7.3 创建边界选区.....	76
2.10.3 历史记录选项.....	55	3.7.4 平滑选区.....	76
2.11 本章小结	56	3.7.5 扩展与收缩选区.....	76
		3.7.6 羽化选区.....	76
		3.7.7 课堂案例——用羽化选区制作甜蜜女孩.....	77
		3.7.8 扩大选取.....	78
		3.7.9 选取相似.....	78
第3章 选区工具与选区编辑.....	57	3.8 填充与描边选区	78
3.1 选区的基本功能	58	3.8.1 填充选区.....	78
3.2 选择的常用方法	58	3.8.2 课堂案例——定义图案并进行填充.....	79
3.2.1 选框选择法.....	58	3.8.3 描边选区.....	80
3.2.2 路径选择法.....	58	3.9 本章小结	81
3.2.3 色调选择法.....	59		
3.2.4 通道选择法.....	59		
3.2.5 快速蒙版选择法.....	59		