

黄希庭 主编

家庭教育艺术

——论家庭教育思想和方法的改革

科学技术文献出版社

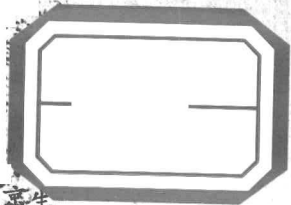
家庭教育艺术

论家庭教育思想和方法的改革

主 编 黄希庭

副主编 张庆林 关嘉生

何开文 王自超



科学技术文献出版社

(京)新登字130号

家庭教育艺术

论家庭教育思想和方法的改革

主 编 黄希庭

科学技术文献出版社出版发行

(北京复兴路15号 邮政编码100038)

中共重庆市委机关印刷厂印刷

*

787×1092毫米 32开本 10.625 印张 246千字

1992年7月第1版 1992年7月第1次印刷

印数: 1—25000册

ISBN 7-5023-1730-9/G·444

定 价: 4.10元

序

百年大计，教育为本。培养我们的下一代成为有理想、有道德、有文化、有纪律的无产阶级事业接班人和德智体全面发展的社会主义建设者，是关系我们社会主义事业不断向前发展的根本大计。对于厂矿子弟学校来说，培养好工人阶级的后代，还关系到未来企业职工素质和生产力的发展。造就人才，不仅是国家、社会和学校的期望和责任，也是家长们的心愿。望子成才，天下父母之心昭然。然而，“玉不琢，不成器；人不学，不知道。”没有教育就出不了人才。现在的一些孩子，家庭物质生活条件比较优裕，“居承平之世，不知有丧乱之祸”、“战阵之急”和“耕稼之苦”、“劳役之勤”，这应当引起我们高度的重视。对于下一代，必须从小抓起，从基础抓起。家庭是人生第一个接受教育的课堂，父母是孩子的第一任和终身的教师。父母的言行随时随地都在影响、熏陶着孩子，因此应当重视家庭教育。

职工对子女的家庭教育过去是比较重视的，有成效的。但在当前的新形势下，家庭教育也出现了一些新的情况、新的问题。主要表现为相当一部分父母对子女缺乏家庭教育的

修养；溺爱过深，只关心子女物质享受而忽视必要的法律和道德教育；工作忙，无暇顾及，放松对子女的管教；期望过高，对子女简单粗暴，甚至打骂，造成有些孩子的发展和行为与家长的愿望相反。这里一个重要的问题是，我们至今还没有专供厂矿子弟学校和家长使用的、针对性强的家长和学校用的教材，因而缺乏正确的教育方法的指导。

可喜的是，重庆市厂矿子弟校教育研究会为我们雪中送炭，黄希庭教授在百忙之中专门组织编写了这本家长和学校用的教材，为我市厂矿企业办了一件意义深远的好事。这本书采取专家与厂矿子弟校的教师相结合的编写方式。全书坚持把德育放在首位，说理透彻，很有针对性，堪称为一本优秀的家长学习教材。我很高兴向我市厂矿企业的职工家庭推荐，向企业的党、政、工、团各级组织推荐这本书，深信它将受到家长们和各方面的欢迎。

阳 仁 全

1991年11月28日

前 言

重庆市厂矿子弟校教育研究会承担了四川省哲学社会科学“八五”规划重点科研项目、全国教育科学“八五”规划科研项目——《企业基础教育综合改革研究》。厂矿企业办学是我国的一种教育体制。教育要面向现代化、面向世界、面向未来。如今的儿童少年再过一二十年都将陆续走向社会，他们的思想政治水平、智能和体质水平都将直接关系到我国社会主义四化建设和反对资产阶级“和平演变”的大事。厂矿子弟校的学生绝大多数都将在本企业就业，搞好厂矿子弟校的教育改革直接关系到我国未来工人阶级的素质和厂矿企业的生产效率。要搞好厂矿子弟校的教育改革不仅要依靠学校教育和社会教育，而且还要依靠家庭教育。一个人的成长是多种教育因素综合作用的结果。正是在家庭里，孩子跟着父母呀呀学语开始了对自然和社会的认识；正是在家庭里，孩子跟着父母蹒跚学步迈上了人生的征途。入学后，孩子的学习态度和知识的掌握，受到家长的鼓励和辅导。他们在社会上经历的欢乐和苦痛，需要家庭成员来分享，需要家庭的温暖去消溶。父母是自己孩子的天然教师，在与孩子朝

夕相处中，把自己的思想品德、知识经验、生活方式、态度习惯潜移默化地传给下一代，而这些又将伴随着他们走完人生的整个旅途。因此，我们在实施《企业基础教育综合改革研究》项目时，把厂矿企业的家庭教育改革摆在十分重要的地位。

父母都喜爱自己的孩子，对孩子的成长和未来无不寄予美好的期望和幸福的憧憬。计划生育是我国的一项基本国策，一对夫妇只生一个孩子，独生苗苗就显得更加珍贵。然而，怎样才是真正的爱孩子，究竟怎样教育孩子才符合科学的教育原则，怎样才能处理好父母与子女的关系，怎样才能把孩子培养成为社会主义的建设者和革命事业的接班人等等，对于这些问题不少家长是缺乏明确认识的。当前家庭教育的情况确实令人忧虑，很值得我们学校和每一个家庭的深思。例如，相当多的家庭只重视孩子的智育和体育，而忽视思想品德教育、美育和劳动教育；对孩子期望过高，把上大学看作是成才的唯一途径；在教育方法上，对子女要求过急，“恨铁不成钢”，动辄打骂体罚；或把孩子当作“小祖宗”、“小皇帝”，娇纵惯养；父母缺乏良好的“言传身教”，家长素质差；家庭成员对子女教育不一致，使家庭教育产生“内耗”等。本书作者对厂矿子弟校学生的家庭教育情况作过一些调查，分析了许多家长在教育子女方面的成功经验和失败教训，广泛吸取了我国古代和国外家庭教育的经验，在理论与实际的结合上系统地阐述了家庭教育的地位和作用，家庭教育的主要原则，中小学生的心理特点，家庭中的德育、智育、体育卫生、美育和劳动教育的目的、内容和方法，以及青少年违法犯罪的防范。内容全面，通俗易懂。本书既是我市厂矿子弟校和家长用的教材，也是《企业基础教育综合改

革研究》的一项成果。

家庭教育是一门科学，也是一种艺术。我以为，在家庭教育的诸原则中，最重要的一项是家长的以身作则。在家庭教育的各种方法中，最重要的是要让孩子在愉悦的审美体验和快乐的情景中接受家长的教育和知识经验的传授，即讲究艺术化的教育。捷克教育家夸美纽斯（Johann Amos Comenius, 1592—1670）在其《大教学论》（1632）中曾说过：教学，是“一种把一切事物教给一切人类的全部艺术”，“是一种教来使人感到愉快的艺术。这就是说，它不会使教员感到烦躁，或使学生发生厌恶的心情，它能使教员与学生全都得到最大的快乐”，“使人获得真实的知识，高尚的友谊，和最深刻的虔信的艺术。”^①既然学校教学应当艺术化，那么家庭教育就更应当艺术化，让我们的孩子在愉悦的环境中接受德、智、体、美、劳的教育，使他们的个性得到全面的发展。本书在这方面做了一些工作，但我们的研究还远远不够。希望广大家长和教师与我们一起来探讨这个问题，使家庭教育真正成为孩子的艺术享受。

重庆市经济委员会领导和西南师范大学党政领导一向关心和支持重庆市厂矿子弟校教育研究会的工作，关心和支持《企业基础教育综合改革研究》项目的实施，市经委阳仁全副主任还特意为本书作序，在此一并表示衷心的感谢。

黄希庭

1991年11月8日

^① 夸美纽斯：《大教学论》，第3页，人民教育出版社。

目 录

前 言	(I)
-----------	-----

第一章 家庭教育的地位和作用	(1)
----------------------	-----

一、家庭是人才成长的摇篮	(1)
--------------------	-----

二、父母是儿童的第一任教师	(5)
---------------------	-----

三、孩子是父母的镜子	(8)
------------------	-----

四、家庭结构与孩子的成长	(10)
--------------------	------

五、家庭文化与子女的成才	(14)
--------------------	------

六、家庭气氛的潜移默化作用	(19)
---------------------	------

第二章 家庭教育的主要原则	(24)
---------------------	------

一、全面发展，德育为主	(24)
-------------------	------

二、了解孩子，尊重孩子	(29)
-------------------	------

三、言传身教，以身作则	(34)
-------------------	------

四、爱严相济，正面引导	(38)
-------------------	------

五、家庭内外，协调一致	(44)
-------------------	------

第三章 中小学生心理特点与教育	(53)
-----------------------	------

一、儿童心理发展的动力	(53)
-------------------	------

二、小学生心理特点与教育	(57)
--------------------	------

三、初中生的心理特点与教育	(62)
---------------------	------

四、高中生的心理特点与教育·····	(68)
五、独生子女的心理特点与教育·····	(71)
第四章 家庭中的德育·····	(77)
一、家庭德育的意义和问题·····	(77)
二、家庭德育的内容和要求·····	(92)
三、家庭德育的艺术·····	(110)
第五章 家庭中的智育·····	(145)
一、智力和智力开发·····	(145)
二、非智力因素的培养·····	(164)
三、家庭的学习辅导·····	(183)
第六章 家庭中的体育与卫生·····	(227)
一、家庭中的体育·····	(227)
二、家庭中的生理保健·····	(233)
三、家庭中的心理保健·····	(247)
第七章 家庭中的美育·····	(264)
一、美育对孩子健康成长的作用·····	(264)
二、怎样培养孩子的审美能力·····	(272)
三、杜绝黄色文艺对青少年的危害·····	(285)
第八章 家庭中的劳动教育·····	(296)
一、劳动对孩子健康成长的作用·····	(297)
二、怎样培养孩子的劳动观念和劳动习惯·····	(302)
第九章 青少年违法犯罪的防范·····	(306)
一、青少年违法犯罪的动向·····	(306)
二、易导致青少年犯罪的家庭类型·····	(312)
三、青少年违法犯罪的防范与挽救·····	(317)

第一章 家庭教育的地位和作用

一、家庭是人才成长的摇篮

家庭是孩子第一所学校，父母是自己孩子的第一任教师。家庭教育对孩子的健康成长具有十分重要的作用，它关系到家庭的幸福，孩子的前途，民族和祖国的未来。

家庭是孩子生活、学习的主要场所，是培养孩子怎样做人的重要阵地。父母与孩子朝夕相处，是孩子最亲近、最信赖的人。亲子之间有特殊的感情。在培养祖国下一代新人的伟大事业中，家庭教育起着十分重要的作用，家庭是培养人才的摇篮。这是因为家庭教育具有以下的一些特点：

第一，家长与子女之间有血缘关系，彼此情感容易相通，教育感染力更强。亲子之爱是孩子身心健康发展必不可少的因素。关于亲子之爱，马克思曾这样说过：“还有什么比父母心中蕴藏着的情感更为神圣呢？父母的心，是最仁慈的法官，是最贴心的朋友，是爱的太阳，它的光焰照耀着我们心灵深处的意向！”父母之爱是一种强大的力量，它能使孩子感到自己生活在幸福之中，为孩子最初人格的形成打下基础。家庭是以亲子之爱的感情和信任为纽带结成的生活共

同体，教育者与被教育者的亲密联系是任何教育机关不可比的。

第二，在家庭生活中父母与子女生活在一起，家庭教育与学校教育相比，更具有灵活性，对孩子的影响更深广。家长可以根据孩子的具体情况灵活地教育孩子。同时，家长平时的言谈举止，思想作风，待人处世，生活习惯，教育方法，对子女的要求以及为子女造就的生活、文化、学习环境等都对子女的成长起着耳濡目染、潜移默化的作用。

第三，家庭成员朝夕相处，共同生活，彼此比较了解，家庭教育与学校教育相比，针对性和连续性更强。一般说来，父母对自己的孩子是比较了解的。孩子一出生，父母就是他的启蒙老师，教他说话、走路，教他认识周围环境；孩子进入幼儿园、小学、中学，直至参加工作，父母仍然要教他怎样做人，家长对子女的教育一直延续到父母生命的终止。有的家长在孩子上了学后，放松了对自己孩子的教育，把教育孩子的责任都交给了老师，这种做法是不对的。事实上，学校教育是在家庭教育的基础上与之相配合对学生进行培养教育的。所以，家庭教育的成败优劣，极大地影响着学校教育。家庭教育水平越低，教师花费的心血就越多，但是效果却越小。因此，提高家庭教育水平是提高学校教育质量极为重要的途径。

第四，父母是自己子女的教育者，又是被教育者，父母与子女是相互联系、相互作用的。父母作为子女的教育者，要以自己的正确言行、思想品德影响子女；作为被教育者的父母，则要善于发掘并学习孩子的优点，使自己更加完善。马克思说：“家长的行业是教养子女。”家长的素质与孩子的成才密切联系。父母的思想境界是否高尚，人生观是否正

确，为人处世是否正派，劳动态度是否端正，是否好学上进……这一切，都会对子女产生潜移默化的影响。

家庭是人才成长的摇篮，家庭教育对人才的培养起着十分重要的作用。这可以从下面几个例子中看得更加清楚：

有人对从1901年12月10日开始至今获得世界最高荣誉奖——诺贝尔奖金的500多位获奖者作过分析研究，发现这些人所以能获取科学桂冠，原因多种多样，其中非常重要的一条是：他们都有一个良好的家庭教育环境。据美国社会学家哈里特·未克曼的统计：美国1901年到1972年共71人获奖，其中专业人员子女占53.5%，经理或企业主子女占28.2%，农民子女占2.8%，工人子女占8.5%，服务人员子女占7.1%。更令人惊奇的是500多名获奖者中有13名诞生在5个家庭中。其中居里夫人一家就有5名，不但她自己和丈夫获奖，而且她的女儿女婿都双双获奖。人们对这些获奖者的家庭进行了追踪研究，发现他们不但有良好的家庭环境，而且他们的父母都有一套富有启发意义的教子方法。

良好的家庭环境，并不是说父母定是高官或富翁。在500多位获奖者中，有许多是出生贫寒之家，父母目不识丁，有的甚至从小就失去了双亲，成为孤儿。但他们从父母那里学到了不畏艰难、勇于进取的顽强精神和坚韧不拔的毅力。他们物质上是贫民，可精神上却是富翁。人们从1901年到1920年和1965年到1984年前后40年中的46位获奖者中作了抽样调查统计，其中贫困饥饿型家庭18家，占19.6%；温饱小康型家庭19家，占41.3%；富裕家庭9家，占19.6%。这些贫穷的孩子，“人穷志不短”，靠顽强的意志和毅力一步步登上了崇高的科学殿堂。如少年时代的亨利·穆瓦桑因衣衫褴褛，在巴黎自然历史科学院讲堂里偷听著名科学家讲演，

被主持人发现，大声呵斥：“穷光蛋，滚开！”穆瓦桑哭着跑回家扑向母亲的怀抱，母亲安慰鼓励他：“偷听知识不可耻，以后有机会你还要去听，一点都不用怕！”被赶出的耻辱和母亲深沉的抚爱这双重的刺激，使少年穆瓦桑立下了非摘取科学皇冠让他们看看不可的志愿，终于在1906年荣获诺贝尔化学奖。象穆瓦桑这样贫穷的孩子长大后获奖的大有人在，他们是英国的布喇格、俄国的巴甫洛夫、德国的埃尔利希、挪威的哈姆生……他们都有一部少年时代的辛酸史。

从许多获奖者的传记中我们还可以发现，他们的少年时代并不都是循规蹈矩，死啃书本的“乖孩子”。但他们的父母并没有象贾政责斥贾宝玉那样“愚顽怕读文章”，从而往死里打，而是尊重他们的兴趣爱好，从他们那些天真烂漫的幻想中诱发他们的想象力和创造力。例如居里夫人除从事科研外，还担负两个女儿的抚养教育的任务。孩子稍大一些，就让她们每天做1小时的手工劳动，除学习物理学知识外，还教她们学园艺、塑像、烹调、缝纫等。当她考察了当时孩子上学的学校后，禁不住叹息摇头道：“把孩子关在这种学校里，还不如索性淹死他们。”从此以后，她就一批学者教授的子女召集在一起，每天听他们自己的父母讲课，孩子们可以七嘴八舌乱提问题，师生之间民主商量，互相讨论，即使“闯祸”也从不责备，总是安慰他们没关系，别害怕。又如，物理学获奖者卡曼林的父亲是一位大学者，家有许多藏书。卡曼林喜欢看书做实验。他把家里最高的一个阁楼当作自己的“天文台”和“实验室”。有一次不慎失火，烧毁了半幢楼。10多岁的卡曼林知道自己闯了祸，吓得逃到野外整夜不敢回家。父母好不容易于次日凌晨在田野里找到了他。父亲一边心疼地拥抱他，一边亲切地说：“孩子，别

害怕！为了研究科学，你就是把自家的屋子全拆了，把田地全毁了，我也决不会埋怨你！”

总之，家庭教育对少年儿童道德品质的形成、智力的发展、身体的健康成长都有不容忽视的重要作用。在一定意义上说，有什么样的家庭教育，就会陶冶出什么样的孩子。

每一位家长都希望自己的子女成才。要让子女成才，在家庭教育上要狠下功夫，家长应从以下四个方面多加努力：一是父母自身要具备良好的品德修养，还要有一定的科学文化知识。孩子的父母应利用一切机会努力学习科学文化知识充实自己，教育引导孩子走上成功之路。二是父母对子女要寓爱于教。处理好爱和教的关系是教好子女的关键。孩子的父母要学点教育学和心理学的知识，以便处理好爱与教的关系。三是父母要以身作则做表率，要求孩子做到的，父母应先做到。四是配合学校教育，达到学校教育的要求。

二、父母是儿童的第一任教师

这里，我们想从天才儿童的成长来谈谈家庭教育的地位和作用。所谓“天才儿童”是指智力发展或某种特殊才能发展超常的早慧儿童。在我国古代就有过关于神童的传说。唐朝的王勃6岁善诗文，13岁时所写的《滕王阁序》中“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”成了千古绝句，李白自称“五岁诵六甲，十岁观百家”，杜甫“七岁思即壮，开口咏凤凰”。明末夏淳，九岁善诗文。国外关于天才儿童的报道也很多，奥国古典音乐家莫扎特据说3岁发现三度音程，经父亲指点，立刻就能谱写10步舞曲，那时他还不会拿笔。俄国

大诗人普希金 8 岁就能用法文写诗。大音乐家贝多芬 13 岁就创作了三部奏鸣曲。著名数学家高斯 9 岁就能解级数求和的数学题。大学者康德 7 岁就登上教坛。诗人但丁 7 岁时就给阿特丽斯作恋诗。赫胥黎 7 岁时已经以博学多才而出名。

这些天才都有早期家庭教育的经历。例如，德国大诗人歌德（1749—1832），从小受过良好的有计划的早期家庭教育。他的父亲多方面对他精心培养。为了使他能够欣赏美，经常带他去参观城市里的建筑物，一边参观，一边讲解城市的历史，培养了他对历史的爱好。他父亲是军人出身，就给他讲自己游历各地的风土人情，培养了他对世界、地理的爱好。当他 4 岁半的时候，国家就送给他一座木偶戏院，培养他对戏剧的兴趣。当他 6 岁半的时候，就自己排戏，在他的小型戏台上演出。他 10 岁时就开始自己写剧本。歌德的母亲每天都给歌德讲故事，就象日报上连载长篇小说那样，每天讲到关键处，就“且听下回分解”，以后的故事情节让歌德自己去想象。第二天，母亲讲故事之前，先让孩子说他是怎样想的，然后自己再讲。当歌德猜中的时候，就予以鼓励和赞扬。通过这种方式培养了歌德的想象力。这对他后来写剧本和小说带来了很大的好处。歌德从小就学习外语。8 岁时，除德语外，还精通法语、意大利语、拉丁语和希腊语。歌德早年受过广泛的教育，不但学过历史、地理、自然科学、数学、作文和修辞学，他还学过美术、音乐、舞蹈、骑马和击剑。他钢琴弹得很好，也会吹一口好的笛子。由于从小就接受了有计划，多方面的教育，歌德成为世界上闻名的诗人。

如果说，直觉和传说都不是科学可靠的证据，那么我国心理学工作者近 10 年来关于超常儿童的追踪研究则具有科学

的说服力量。

“中国超常儿童追踪研究协作组”已用了10年的时间追踪研究了几十名超常儿童。这些儿童有的4岁左右就能独立阅读和写作，有的心算能力非凡，有的擅长绘画、书法或弹奏乐器，他们小小年龄就表现出某方面的杰出才干。例如，一位儿童爱做诗对歌，能出口成章，对答如流，不出一分钟就能为一幅照片作一首四句诗。又如一位5岁半的儿童能在19分钟内心算六位数乘六位数的题目，并擅长绘画书法，作品多次被送出国展览。

这些超常儿童的心理特点是：①有浓厚的认知兴趣，旺盛的求知欲；②思维敏捷，理解力强，有独创性；③感知觉敏锐，有良好的观察力；④注意力集中，记忆力强；⑤进取心强，自信、勤奋，有坚持性。

对这些超常儿童的研究一致表明，他们都有良好的早期家庭教育机会。他们之所以表现出早期的杰出才干和超常的智力发展水平，是早期家庭教育孕育的结果。例如，一位超常儿童出生在农村，父母是只有小学文化水平的农民，家庭经济和文化生活条件很差。可是不满4岁时，已识字2000多，并学完小学第三册算术。他能够超常发展，是因为69岁的舅公（曾为民办教师）对他进行了早期教育。2岁教他认字，3岁教他算术，两年来不分寒暑，天天坚持。

从追踪研究的超常儿童的发展变化看，早期家庭教育对儿童后来的发展留下了深远的影响，开辟了广阔的发展前途，绝大多数超常儿童后来在德智体几方面都得到了全面发展。以中国科技大学少年班的第一届毕业生为例，65%考上了研究生，其中11人考上出国研究生，他们绝大多数是三好学生和团员，10%递交了入党申请书。在身体方面，经测查