



我的第一支画笔

我的第一支

水溶色铅笔

绘出多彩生活

爱上一支水溶色铅笔的多彩生活，视频教学版来了！

附带1CD光盘

姗木颖画室 编著 飞思数字创意出版中心 监制

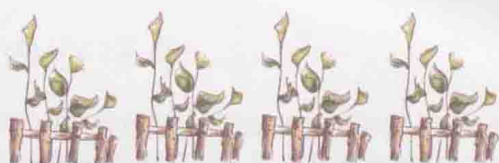


电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
http://www.phei.com.cn

Contents

目录



Part 1 水溶色铅笔 的美妙时光

- | | |
|--------------|----|
| 1. 色铅笔的选择 | 7 |
| 2. 色铅笔的颜色和色号 | 8 |
| 3. 素描本与画纸 | 9 |
| 4. 水溶性彩色铅笔 | 10 |
| 5. 其它工具的准备 | 11 |
| 6. 色铅笔的使用 | 13 |

Part 2 水溶色彩铅 的必备技巧

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 水溶性彩色铅笔的基本技法 | 15 |
| 2. 湿画法紧急状况的处理办法 | 17 |
| 3. 浓淡混合的神奇效果 | 18 |
| 4. 水溶性彩色铅笔的技法比较 | 19 |
| 5. 各种笔触大集合 | 21 |
| 6. 笔触的应用 | 23 |



Part 3 大自然的魔力

- | | |
|------------|----|
| 1 山间的悠远栈道 | 27 |
| 2 牧场里的徐徐微风 | 35 |
| 3 静谧的小河 | 41 |
| 4 海滨假日游 | 49 |

Part4 美食的巨大诱惑

- | | |
|---------------|----|
| 1. 清凉一夏 | 59 |
| 2. 悠闲的甜品时间 | 64 |
| 3. 宵夜时刻 | 70 |
| 4. “妈妈牌”特饮的能量 | 77 |



Part5 穿梭时光中的房屋

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 欢迎来我们家作客 | 85 |
| 2. 记忆中的老房子 | 95 |
| 3. 我最喜欢的装饰球 | 105 |
| 4. 院子也来过春天 | 110 |



Part6 趣味生活

- | | |
|------------|-----|
| 1. 可爱的小孩 | 119 |
| 2. 脚踏车之旅 | 126 |
| 3. 别致的储物空间 | 133 |
| 4. 我也来当甜点师 | 141 |



Part7 小物件大集合

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 充满魔力的青花器皿 | 152 |
| 2. 静静开放的仙客来 | 161 |
| 3. 手工草帽最流行 | 169 |
| 4. 试衣间的开心时刻 | 176 |



Part8 自己动手创意生活

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 动手作信封 | 186 |
| 2. 独创的书签 | 188 |
| 3. 充满心意的贺卡 | 190 |
| 4. 属于我的明信片 | 192 |
| 5. 眼花缭乱的创意购物袋 | 194 |
| 6. 有趣的零钱袋 | 196 |
| 附录 绘画工具的处理 | 198 |



我的第一支

水溶色铅笔

绘出多彩生活

姗木颖画室 编著 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容提要

如果你热爱水溶彩铅画，那就拿出包包中的彩色铅笔和颜料盘，和我们一起画画吧！第1章主要给大家介绍一些绘画用的工具。第2章主要介绍一些水溶彩铅画的必备小技巧。第3章到第7章主要用一些漂亮的实例教大家如何熟练地画水溶彩铅画。主要采用的方法有干画法、干湿画法和湿画法。在采用湿画法的时候，水分的控制很重要。第8章主要讲解一些生活中的小创意，自己动手制作一些信封和书签等。

如果你喜欢水溶彩铅画，那你就不要犹豫，赶快买一本和我们一起开始快乐地画吧！

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

我的第一支水溶色铅笔：绘出多彩生活 / 姗木颖画室编著. -- 北京：电子工业出版社，2012.9

(我的第一支画笔)

ISBN 978-7-121-17495-7

I. ①我… II. ①姗… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 143264 号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：刘红涛

印刷：北京天宇星印刷厂

装订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开本：889×1194 1/32 印张：6.25 字数：160 千字

印次：2012 年 9 月第 1 次印刷

定价：35.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

Preface

前言

生活要充满更多的色彩。不要停下手中的画笔，丰富我们五彩斑斓的彩铅画生活。生活中我们会看到很多想保留下来的画面，那就用手中的彩色铅笔画出来。这样会带给我们更多的快乐。

生活并不单调，只是你没有发现中间的乐趣。放下工作中的烦恼和我们一起分享快乐的瞬间吧！

本书由姗木颖画室编写，参与编写的人员还有马春萍、王育新、刘波、贺海峰、李澎、朱立银、杜娟、钱政娟、黄海燕、王东华、王朋伟、阎河、王秀峰、李斌、刘正旭。如有不当之处，请多指正。

导读

章节标题 ← **Part4 美食的巨大诱惑**

小节总结 ← **“吃货”养成记**



1. 准备一笔 → **二级标题**



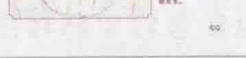
1. 准备一笔 → **步骤讲解**



2. 准备一笔 → **步骤示意图**



3. 准备一笔 → **注释**



小标题 ← **葡萄**

7. 准备一笔 → **正文**



水彩画 ← **水彩画**

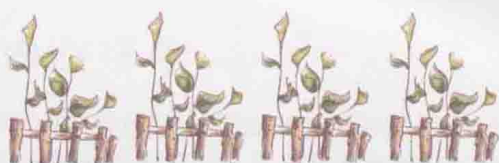


1. 准备一笔 → **正文**



Contents

目录



Part 1 水溶色铅笔 的美妙时光

- | | |
|--------------|----|
| 1. 色铅笔的选择 | 7 |
| 2. 色铅笔的颜色和色号 | 8 |
| 3. 素描本与画纸 | 9 |
| 4. 水溶性彩色铅笔 | 10 |
| 5. 其它工具的准备 | 11 |
| 6. 色铅笔的使用 | 13 |

Part 2 水溶色彩铅 的必备技巧

- | | |
|-----------------|----|
| 1. 水溶性彩色铅笔的基本技法 | 15 |
| 2. 湿画法紧急状况的处理办法 | 17 |
| 3. 浓淡混合的神奇效果 | 18 |
| 4. 水溶性彩色铅笔的技法比较 | 19 |
| 5. 各种笔触大集合 | 21 |
| 6. 笔触的应用 | 23 |



Part 3 大自然的魔力

- | | |
|------------|----|
| 1 山间的悠远栈道 | 27 |
| 2 牧场里的徐徐微风 | 35 |
| 3 静谧的小河 | 41 |
| 4 海滨假日游 | 49 |

Part4 美食的巨大诱惑

- | | |
|---------------|----|
| 1. 清凉一夏 | 59 |
| 2. 悠闲的甜品时间 | 64 |
| 3. 宵夜时刻 | 70 |
| 4. “妈妈牌”特饮的能量 | 77 |



Part5 穿梭时光中的房屋

- | | |
|-------------|-----|
| 1. 欢迎来我们家作客 | 85 |
| 2. 记忆中的老房子 | 95 |
| 3. 我最喜欢的装饰球 | 105 |
| 4. 粽子也来过春天 | 110 |



Part6 趣味生活

- | | |
|------------|-----|
| 1. 可爱的小孩 | 119 |
| 2. 脚踏车之旅 | 126 |
| 3. 别致的储物空间 | 133 |
| 4. 我也来当甜点师 | 141 |



Part7 小物件大集合

- | | |
|--------------|-----|
| 1. 充满魔力的青花器皿 | 152 |
| 2. 静静开放的仙客来 | 161 |
| 3. 手工草帽最流行 | 169 |
| 4. 试衣间的开心时刻 | 176 |

Part8 自己动手创意生活

- | | |
|---------------|-----|
| 1. 动手作信封 | 186 |
| 2. 独创的书签 | 188 |
| 3. 充满心意的贺卡 | 190 |
| 4. 属于我的明信片 | 192 |
| 5. 眼花缭乱的创意购物袋 | 194 |
| 6. 有趣的零钱袋 | 196 |
| 附录 绘画工具的处理 | 198 |



Part 1

水溶色铅笔的 美妙时光

水溶性色铅笔可以运用许多技巧，表现出丰富的色彩及效果。让我们用手中的画笔，绘出心中五彩斑斓的世界，然后静静地融入其中吧！



1. 色铅笔的选择

彩色铅笔的品牌琳琅满目，如：辉柏嘉、马克、真彩和马利等。都是市场上常见的彩色铅笔品牌。不同品牌的彩色铅笔的笔芯，在软硬程度上也会有一些细微的、不易察觉的变化，所以在购买的时候，可以多做尝试，来找出最适合自己的色铅笔。



一般情况下，在用色铅笔绘画的过程中，柔软的笔触运用得较多，这样上色和混色都比较柔和。在铅笔的笔芯较硬的情况下，较难混色，但是却可以创造出一种意想不到的效果。



硬铅的效果



软铅的效果

2. 色铅笔的颜色和色号

色铅笔的品牌众多，由于品牌不同，即使相同的颜色，在色泽上也会有一些差异，因此购买前要先了解色铅笔的颜色，再去购买自己喜欢的和需要的颜色。本书使用的是辉柏嘉 48 色水溶性彩色铅笔。

					
427 鲜红色	421 绛紫色	416 深红色	439 紫罗兰	448 青灰色	452 金色
					
419 浅桃红色	429 夕阳红	433 紫红色	425 桃红色	434 紫色	492 棕红色
					
415 橘色	409 土黄色	407 淡黄色	404 柠檬黄	483 路黄色	435 深紫色
					
447 水蓝色	454 蔚蓝	443 群青	449 藏蓝色	445 天蓝色	451 湖蓝
					
453 普蓝色	472 橄榄绿	473 深苍绿	467 叶绿色	462 青绿色	444 普鲁士蓝
					
463 碧绿色	466 草绿色	470 苹果绿	457 深绿色	437 蓝紫色	406 中黄色
					
476 赭石色	481 咖啡色	418 红色	426 洋红色	430 粉红色	432 皮肤色
					
499 黑色	401 白色	496 暖灰色 5	495 暖灰色 4	478 熟褐色	487 棕色

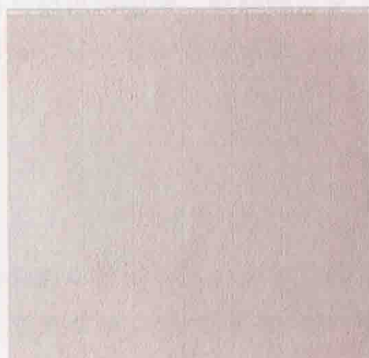
3. 素描本与画纸

如果外出需要随身携带素描本,当然是小巧方便的比较合适,所以建议初学者一般选择素描本不要过大,19.2cm×24.5cm或21.7cm×27.2cm的大小都足够你施展画功了。

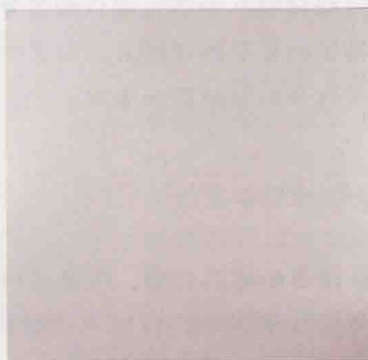


喜欢用绘画记录生活,将世界呈现画中。那就拿起笔,记录下生活中点点滴滴的美好瞬间吧!

画纸一般选择粗糙的那一面,对铅的附着力更强,画起来比光滑的那一面得心应手,所以一般专业的画者会选择这一面画素描。粗糙的那一面往往会有纹理,可以增加画面的肌理效果。所以对画者来说,素描纸的正面就是粗糙的那一面。

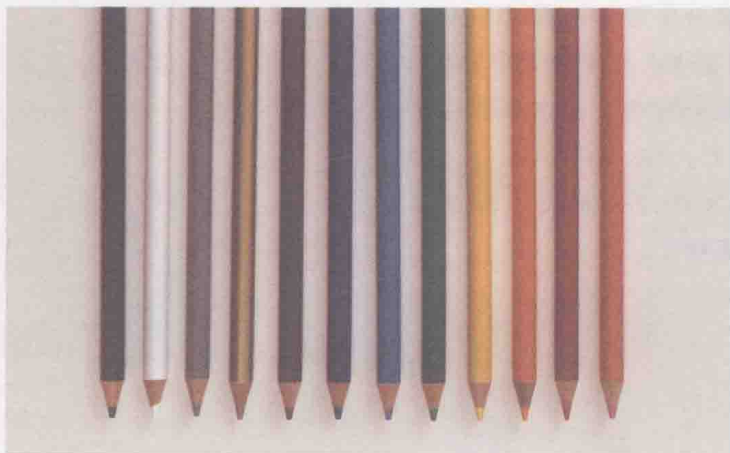


粗糙面



光滑面

4. 水溶性彩色铅笔



水溶性和油性彩铅的区别

1. 水溶色铅笔可以和油性马克笔相互融合。
2. 水溶色铅笔可以用橡皮擦去，但是油性彩铅不能。
3. 油性彩铅和马克笔混合，马克笔的笔头会堵塞，马克笔会报废，因为油性彩铅内含蜡。

硬质彩色铅笔与软质彩色铅笔的区别

彩色铅笔的笔芯是由含色素的染料固定成笔芯形状的蜡质接着剂（媒介物）做成，媒介物含量越多笔芯就越硬。制图时用硬质彩色铅笔的笔芯即使削长、削尖也不易断；软质彩色铅笔的笔芯如果削得太长则有断蕊的危险。

淡色与深色彩色铅笔的区别

淡色的笔芯较硬，深色或鲜艳色的笔芯较软，这与笔中媒介物含量多少有关系，试试用接近白色的粉红色笔芯吧！立刻能发觉它比鲜艳的粉红色的笔芯硬多了。

5. 其它工具的准备

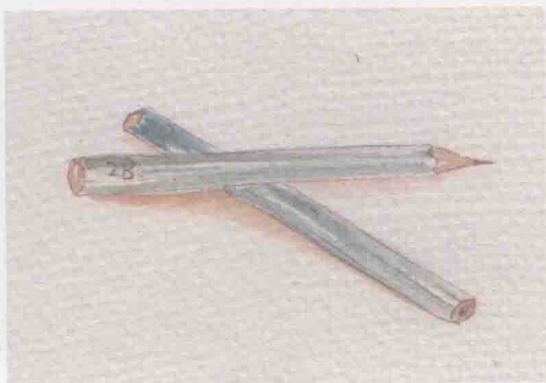


针管笔

针管笔是用来勾绘线条时使用的，有一些干了后会保持颜色不被水溶掉，不过也有会溶于水的，购买时需要注意（本书使用的是不溶于水的）

铅笔

铅笔的选择多种多样，可以是自动铅笔或2B铅笔，不过需要注意，如果是用自动铅笔的话，记得要用2B笔芯。



调色盘与水杯

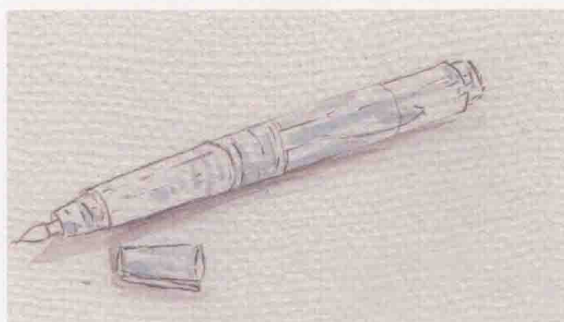
一般的文具店都有调色盘，如果没有的话，也不要紧，塑料盒等有足够容量的容器都可以成为调色盘。除此之外，还需要准备可以清洗用具的水杯。





橡皮擦

橡皮在一般的文具店都可以买到，分为一般的塑胶橡皮和软橡皮。要注意，需要等到图画干了后再用橡皮擦掉铅笔线，否则会弄脏画纸。



水笔

书中使用的水笔，笔毛富有弹性，笔尖处可以很方便的控制水分，易于取色。水笔分大、中、小三种，根据自己的喜好来购买使用，可以多买几支备用哦！

怎样为水笔保养



毛笔使用完后，需要在温水里慢慢晃动洗净。



毛笔洗干净后，用毛巾或者纸巾把水吸干。



用手顺着笔毛的方向将毛理顺。

6. 色铅笔的使用

不溶性

一般商店所卖的都是不溶性色铅笔，它不溶于水，与普通的铅笔相似，但是比普通的铅笔画出的画面浅。不溶性色铅笔分为干性和油性两种，油性的色铅笔主要是在笔芯里混合了“蜡”，所以画出的画面会产生油亮的效果。而且它的色调变化比较小，不管作者在作画时，使用多大的力气都不会产生太大的变化，由此可见普通不溶性色铅笔更加适合初学者使用。



水溶性

水溶性的色铅笔是由能够溶解于水的彩色笔芯所制造成的。它比普通色铅笔的功能更多，如：不使用时，干燥的笔头可以当做普通的色铅笔来勾勒线条，对画面上色；使用水时，它的颜色就会随着水而晕染开来，使色彩得以混合，得到犹如水彩一样的柔和色彩。下面介绍一个简单的绘制过程的例子，来了解水溶性色铅笔的具体运用。



Part 2

水溶色彩铅 的必备技巧

它可不是一只小小的铅笔，全身
上下充满着魔力！只要掌握了它的基
本技巧，你就会变成神奇的魔术师！