

雨巷

戴望舒经典诗选

戴望舒 著

雨巷

Dai wangshu classical poems

戴|望|舒|经|典|诗|选

戴望舒 著

图书在版编目 (C I P) 数据

雨巷：戴望舒经典诗选 / 戴望舒著. -- 南京：江苏文艺出版社，2012.9

ISBN 978-7-5399-5584-1

I. ①雨… II. ①戴… III. ①诗集—中国—现代
IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第213935号

书 名 雨巷：戴望舒经典诗选
作 者 戴望舒
责任编辑 黄孝阳
责任监制 刘 巍 江伟明
出版发行 凤凰出版传媒集团、凤凰出版传媒股份有限公司
江苏文艺出版社（<http://www.jswenyi.com>）
发 行 北京时代华语图书股份有限公司 010-83670231
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京海纳百川旭彩印务有限公司
开 本 880×1230毫米 1/32
印 张 9
字 数 100千字
版 次 2012年10月第1版，2012年10月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5399-5584-1
定 价 32.80元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

我的记忆

雨巷	/3
我的恋人	/5
夕阳下	/6
山行	/9
寒风中闻雀声	/10
流浪人的夜歌	/11
我的记忆	/12
御街行	/15
独自的时候	/16
残花的泪	/19
林下的小语	/20
路上的小语	/22
十四行	/24
不要这样盈盈地相看	/26
闻曼陀铃	/29
静夜	/30
对于天的怀乡病	/32
凝泪出门	/34
可知	/37

望舒草

二月	/41
过时	/42
烦忧	/44
我的素描	/45
老之将至	/46
见勿忘我花	/49
微笑	/50
深闭的园子	/51
寻梦者	/52
古神祠前	/54
秋天	/57
八重子	/59
印象	/60
眼	/62
乐园鸟	/64
断指	/66
游子谣	/68
狱中题壁	/71
款步一	/73
款步二	/74
我用残损的手掌	/76
夜	/79
到我这里来	/81
旅思	/82
微辞	/85
不寐	/87
单恋者	/88
少年行	/90
忧郁	/91
三顶礼	/93
小病	/95

灾难的岁月

白蝴蝶	/99
偶成	/101
夜蛾	/102
致萤火	/104
在天晴了的时候	/106
过旧居	/108
古意答客问	/111
寂寞	/112
示长女	/114

恶之花

应和	/119
人和海	/121
美	/122
异国的芬芳	/123
赠你几行诗	/124
黄昏的和谐	/126
邀旅	/128
秋歌	/130
泉鸟	/132
音乐	/135
快乐的使者	/136
裂钟	/139
风景	/140
我没有忘记	/143
赤心的女仆	/144
亚伯和该隐	/146
入定	/148
声音	/150
高举	/152
信天翁	/154
信天翁	/155
烦闷（一）	/156
烦闷（二）	/158
盲人们	/161
穷人们的死亡	/162

洛尔迦诗抄

小广场谣	/167
海水谣	/170
木马栏	/172
最初的愿望小曲	/174
风景	/176
哑孩子	/178
冶游郎	/181
婚约	/182
骑士歌	/184
海螺	/187
猎人	/189
小夜曲	/190
树呀树	/192
水呀你到哪儿去	/195
两个水手在岸上	/196
梦游人谣	/198
吉他琴	/202
村庄	/204
蔷薇小曲	/207
情歌	/208
短歌	/211
小小的死亡之歌	/212
呜咽	/214

经典译诗集

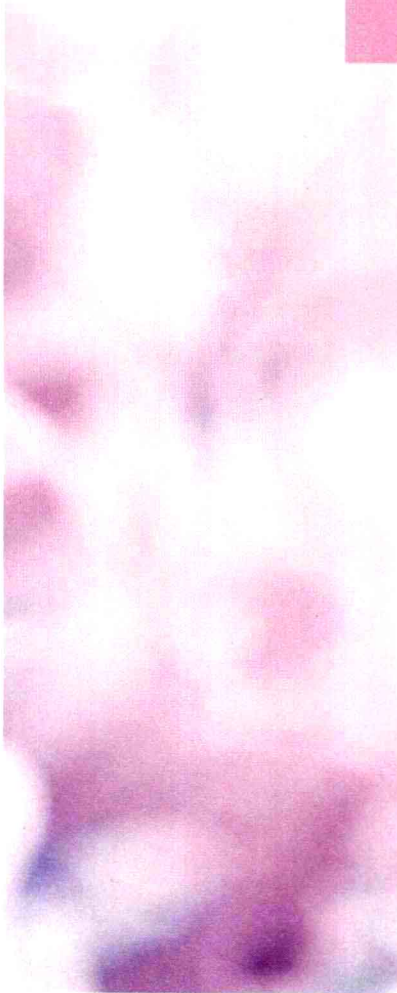
夜	/219
夜莺	/220
母牛	/222
最后的弥撒	/224
启程	/226
回旋舞	/229
我有几朵小青花	/230
晓歌	/232
夏夜之梦	/234
幸福	/236
发	/240
山楂	/242
冬青	/244
雾	/246
雪	/248
死叶	/251
河	/252
果树园	/254
良心	/260

附录壹	望舒诗论	/266
附录贰	作者小传	/269
后 记	《望舒草》出版记	/271
施蛰存	戴望舒译诗集序	/279

我的记忆 | Wo De Ji Yi



1929 年，以此诗为题的第一本诗集《我的记忆》由沫书店出版，成为当时诗坛的一大盛事。这本诗集也是戴望舒早期象征主义诗歌的代表作，其中最为著名的诗篇就是《雨巷》，受到了叶圣陶等文化名家的极力推荐，成为大街小巷传诵一时的名作。



雨巷

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨。

她彷徨在寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，

像我一样地，
默默彳亍^①着，
冷漠，凄清，又惆怅。

她静默地走近
走近，又投出
太息般的眼光，
她飘过
像梦一般地
像梦一般地凄婉迷茫。

像梦中飘过
一支丁香地，
我身旁飘过这女郎；
她静默地远了，远了，
到了颓圮的篱墙，
走尽这雨巷。

在雨的哀曲里，
消了她的颜色，
散了她的芬芳，

消散了，甚至她的
太息般的眼光，
丁香般的惆怅。

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长，悠长
又寂寥的雨巷，
我希望飘过
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

注：①彳亍音：chì chù

我的恋人

我将对你说我的恋人，
我的恋人是一个羞涩的人，
她是羞涩的，有着桃色的脸，
桃色的嘴唇，和一颗天青色的心。

她有黑色的大眼睛，
那不敢凝看我的黑色的大眼睛——
不是不敢，那是因为她是羞涩的，
而当我依在她胸头的时候，
你可以说她的眼睛是变换了颜色，
天青的颜色，她的心的颜色。

她有纤纤的手，
它会在我烦忧的时候安抚我，
她有清朗而爱娇的声音，
那是只向我说着温柔的，
温柔到销熔了我的心的话的。

她是一个静娴的少女，
她知道如何爱一个爱她的人，
但是我永远不能对你说她的名字，
因为她是一个羞涩的恋人。





夕阳下

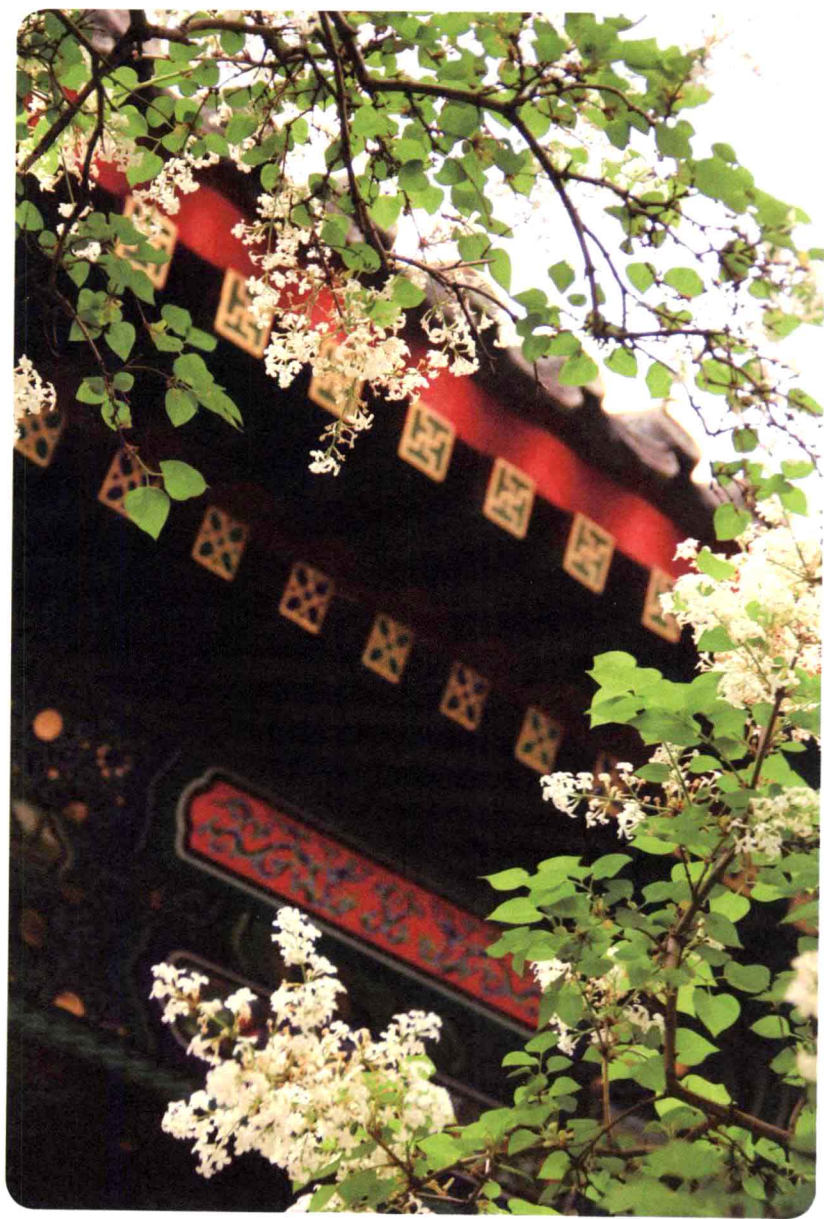
晚云在暮天上散锦，
溪水在残日里流金；
我瘦长的影子飘在地上，
像山间古树的寂寞的幽灵。

远山啼哭得紫了，
哀悼着白日的长终；
落叶却飞舞欢迎
幽夜的衣角，那一片清风。



荒冢里流出幽古的芬芳，
在老树枝头把蝙蝠迷上，
它们缠线琐细的私语
在晚烟中低低地回荡。

幽夜偷偷地从天末归来，
我独自还恋恋地徘徊；
在这寂寞的心间，我是
消隐了忧愁，消隐了欢快。



山行

见了你朝霞的颜色，
便感到我落月的沉哀，
却似晓天的云片，
烦怨飘上我心来。

可是不听你啼鸟的娇音，
我就要像流水地呜咽，
却似凝露的山花，
我不禁地泪珠盈睫。

我们彳亍在微茫的山径，
让梦香吹上了征衣，
和那朝霞，和那啼鸟，
和你不尽的缠绵意。

寒风中闻雀声

枯枝在寒风里悲叹，
死叶在大道上菱残；
雀儿在高唱薤露歌，
一半儿是自伤自感。
大道上是寂寞凄清，
高楼上悄悄无声，
只有那孤零的雀儿，
伴着孤零的少年人。
寒风已吹老了树叶，
更吹老少年的华鬓，
又复在他的愁怀里，
将一丝的温馨吹尽。
唱啊，同情的雀儿，
唱破我芬芳的梦境；
吹罢，无情的风儿，
吹断我飘摇的微命。

