

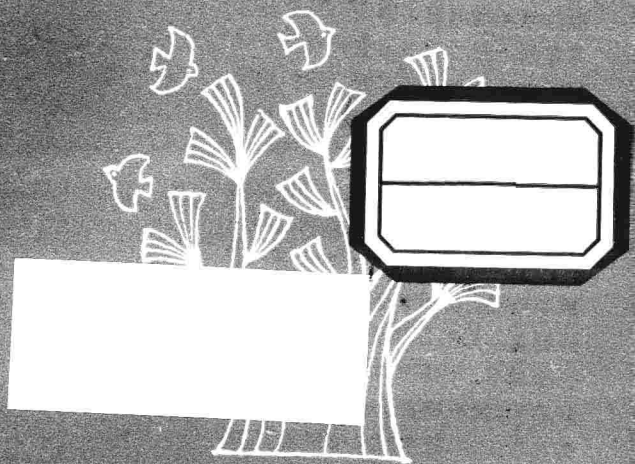
少年文库

少年儿童出版社



替身演员

辛勤著



替身演员

辛勤著

少年儿童出版社

内 容 提 要

为拍摄电影《追鹿》中的一组实地追赶马鹿的精彩镜头，导演张浩月带领一批小演员，来到德昂山区的马鹿箐里。三天三夜。他们吃尽苦头，却连马鹿的尾巴也没见到。就在他们绝望的时候，木然南等一群德昂族孩子帮助他们，木然南追赶马鹿的非凡本领，被摄制组秘密地作为替身演员拍了下来，顺利完成了任务。并在试映时受到了广泛的赞誉。张浩月的爱人刘峰，原是长跑冠军。他发现木然南是长跑的好苗子，便不顾妻子的阻拦，毅然来到德昂山寨，把木然南带回北京。然而，由于种种原因，摆到他们前面的是一条崎岖又艰难的道路……

小说故事生动，情节丰富，语言富有少数民族特色，读着它会增长很多知识。

替 身 演 员

辛 勒 著

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

江苏吴江伟业印刷厂排版

新华书店上海发行所发行

上海中华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 110,000

1990年1月第1版 1990年1月第1次印刷 印数 1—16,500

ISBN7-5324-0450-1/I-202(儿)

定价,1.80元

上 篇

德昂人的心

德昂人

居住在大山顶上

德昂孩子

是踩着大山长大的

不知什么时候，也不知什么原因，马鹿箐里没有马鹿了。

从北京千里迢迢跑来一个电影摄制组，因为不了解这个情况，还想拍摄一组德昂族孩子追赶马鹿的精彩镜头，结果连马鹿尾巴都没有能够见到一根。

他们在草丛里潜伏了三天，差点被无声无息的早蚂蝗咬烂了两条腿。他们爬上树去，又被钻眼虫闹得睁不开眼睛。从北京带来的几个装扮德昂族孩子的小演员，要不是负责导演的那位阿姨经常用咖啡巧克力塞着他们的嘴，早就哭哭喊喊吵阴了天了。他们被迫撤出山箐的时候，活像一支反遭伏击的游击队，一个个疲疲沓沓，垂头丧气，都带着一身污泥，两眼忿恨。他们走出山箐，碰上一群赶来看热闹的德昂族孩子。有几个小演员气不过地冲着人家问：

“你们这叫什么箐？”

“马鹿箐。”

“骗人！”

“不骗人，是叫马鹿箐。”

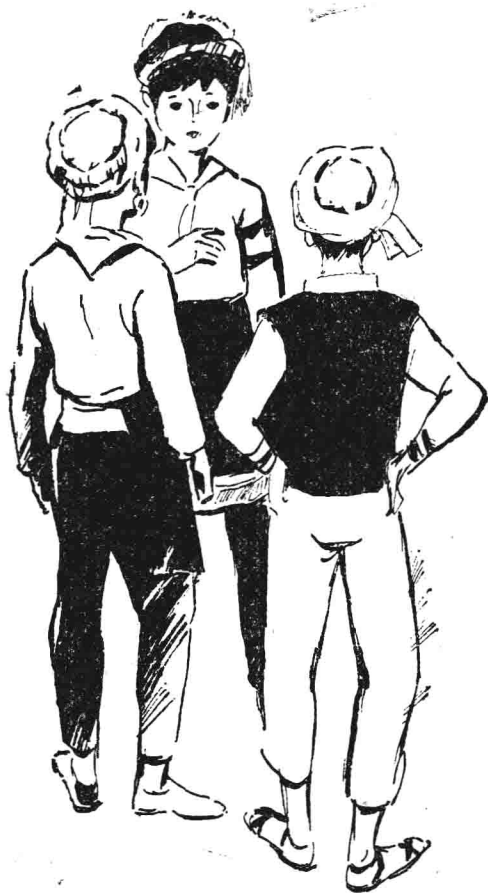


“马鹿箐为什么没有马鹿？不骗人，马鹿箐就该有马鹿呀！”

德昂族孩子是老实的。老实的孩子可受不了这种屈辱。骗人？他们生下来就不长这种心思！女孩子气得咂嘴，叫：“啊嘎！”男孩子气得咬牙齿，挺起壮实的胸脯就向客人逼近。

木然南是德昂族孩子的头儿。他见伙伴们要跟客人顶撞，忙上前拦住解释：

“我们德昂人是不兴骗人的。如果马鹿管里没有马鹿，我们的阿公阿祖就不会叫它马鹿管了。今年春天，我到管



里采岩蜂蜜，还看到马鹿的蹄印撒在山箐两边，，密密麻麻，数也数不清。栽秧的时候，山雨从箐里冲出很多鹿粪，肥了我们寨里的田，大人都说要获丰收的。”

女孩子翁草比总是维护木然南的权威。他的话才落音，她马上就补充说：

“开学那一天，一只迷路的小鹿还逛进我们学校，东看看，西看看，像个找不到教室的一年级新生，怯生生地晃过我们教室的窗口。”

“那只小鹿，我也见到了。”木然南说，“它屙了一泡屎在操场上，我亲手扫过。”

其他的德昂族孩子都争着证实：

“它溜进老师的菜地，啃了好几棵包包菜。”

“它是被下课的铃声吓跑掉的。”

“它进了山林，还回过头来打量了我们一眼。”

电影导演是一位像野樱花一样漂亮的阿姨。她听了德昂族孩子的介绍，笑容可掬地问：

“现在呢？现在，这些马鹿都到哪里去了呢？”

面对这个问题，木然南望望翁草比，翁草比望望木然南，四只眼睛扭在一条线上商量了一分多钟，仍然回答不了，小演员们便一齐嚷起来：

“回答问题啊！怎么不吭声了？”

“不兴骗人，就拿出个不兴骗人的答案！”

“我们什么也不知道，就算向你们请教好了！请问，马鹿箐为什么没有马鹿？”

这个问题应该怎么回答呢？难了！马鹿撤走的时候，并没有给过他们信息。在回答老师提出的平行四边形的面积公式时，木然南的嘴比画眉的还要灵。但现在，画眉嘴张不开了，像被黏粘粘果粘住了。

“明明就是骗人嘛！还不承认？”一个名叫杨捷的小演员说。他身上还穿着德昂族孩子的蓝色大襟上衣，头上缠着白布包头，包头两端晃动着一对水红水红的绒球。他是导演张阿姨选来的《追鹿》的主角。按照脚本要求，他必须率领另外几个“德昂族孩子”，把一只马鹿围在一棵野樱花树下，然后一齐扑上去逮住。他们已经分好工了。逮住马鹿，有的要紧紧紧地揪住马鹿尾巴，甜咪咪地闭上眼睛；有的要死死地按住马鹿脊背，喘吁吁地张着大嘴；有的要抱住马鹿的后腿，不放心，还用脑袋压住马鹿的汗津津的屁股；杨捷的动作最精彩，因为他是主角，要比任何一个人更突出，他要用一根绳子捆住自己的腰杆，然后一只手搂住马鹿脖子，一只手把自己跟马鹿捆在一起。反正，这是这幕电影的高潮戏，无论如何都要拍得生龙活虎，惊心动魄。因为紧接着就有一个收购山货的小贩要来找他们谈生意。他要尽花招要把马鹿骗走。他们呢？心明眼亮，揭穿了小贩的一切花招，把马鹿运回学校。他们要把它送给一位老师。他在德昂山上教了三十年书，现在瘫痪了。他们听说活鹿的血能够驱风，使这位老师重新在德昂山上站立起来。他们的心像活鹿的血一样热。

本来，这场戏是在摄影棚里拍的。可是张阿姨嫌它不

真实，硬要拉着全部人马开到德昂山上来。杨捷是最听张阿姨的话的。拍好这场戏，他有十分的把握。追鹿要能跑，恰巧他在学校是短跑能手；跟小贩斗智要机警而又风趣，恰巧他表情丰富，能说会道。但是谁会料到，马鹿箐里没有马鹿呢？万事齐备，偏偏不刮东风。

“骗人！”杨捷忿忿地骂了第二次。这一次，他一边骂，一边抓腿肚上的伤痕。这些伤痕辣焦焦的，痒酥酥的，有的地方不住冒出红黄红黄的黏水水。

木然南在杨捷的骂声中抬起头来。他打的是黑布包头。在他昂起头来时，包头两端的红绒球晃荡在他胀得通红的腮帮两边。显然，他忍不住要发怒了。他的两只眼睛像锋利的弩箭，鼻孔里喘出的热气会烫人。他怕自己控制不了自己，先把双手背在身后才对杨捷下令：

“把我们的衣裳脱下来！”

杨捷后退一步，挺住。

“这是演戏的服装，你管不着。”

“脱下来！”

“凭什么脱下来？”

“因为你说：‘骗人’！”

“是骗人嘛！马鹿箐里没有马鹿——”

“不，你不配穿我们的衣裳！穿这种衣裳的人决不骗人！”

“可我们受骗了呀！”

“不，不！马鹿箐里有马鹿，一定有！你们没有碰上马

鹿，是因为你们没长眼睛，找不到马鹿的家。”

马鹿的家，所有的人都睁大了眼睛。马鹿有家，他们还从来没有听说过。

张阿姨忙迎上去，亲昵地抚摸着木然南的双肩说：“太好了，你知道马鹿有家，就给我们当向导吧！大家不要胡说了，德昂人不骗人！”

翁草比急死了。她扯住木然南的衣角，忙用眼睛制止他再说话。德昂族孩子是不兴讲假话的。他们要就是不说话，要说话，肯定说的是真话。可是木然南为了抹掉“骗人”的耻辱，却不顾事实，硬说马鹿有家。马鹿哪里会有固定的家呢？在密密的山林里，它们随时都在提心吊胆地生活，哪里肯把家安在一个固定不变的地方，等着老虎、豹子来袭击呢？弩箭射错地方回不了头，可是人说了错话却是可以抓紧更正的。她用眼睛催促木然南更正自己的话语。

谁知木然南把话说出口就不愿更改了。他不仅不更改，相反大声说道：

“你们不相信吗？不相信，只管跟我走！”

看木然南说得那么坚定，张阿姨立刻就动员大家二进马鹿箐。可是小演员们望望山箐，都把嘴巴撅起老高。在北京，他们的双脚走惯了平平坦坦的林荫道，即使旅行去登八达岭，也是顺着前人铺筑的台阶登上去的。像马鹿箐这样的大山箐，他们别说钻了，就是从长睫毛也没有见过。本来，卖点力，流点汗，他们也是不怕的。但是蚂蝗就不应该来叮腿，钻眼虫就不应该来钻眼睛啊！好吧，让蚂蝗来叮

腿，让钻眼虫来钻眼睛，让从来没有受过的罪一齐压到头上来，但是你不应该没有马鹿啊！

“我们不去。”杨捷说，“我们不愿再受一次骗了！”

又是骗！

木然南真的来火了。他的双手在身后背不住，改来扞了腰杆；扞了腰杆还是痒痒的，一个劲想伸出去，摘下这些人的包头巾。他们凭什么要穿着我们的衣裳，又骂我们骗人呢？难道就凭他们脸皮白，模样好看吗？啊嘎——噢！

翁草比知道木然南的牛脾气。他那双手啊，一扞腰杆就要惹祸。她急中生智，忙叫一声：

“歇，要上课喽！快走，快走啊！”

果然见效。德昂族孩子撇下客人都跑了。木然南不愿跑，懒懒地走在人群后头。翁草比走在他旁边，拐了一个弯，才轻声说：

“你还生人家的气吗？乱说一气马鹿有家，你就不怕人家真的跟着你进山去找？真要去找呀，我保你满脑壳都是眼睛也找不到一个马鹿脚印。”



木然南冷静一想，可不是吗？他望着翁草比笑了笑说：

“他们不会呆在这里的。他们吃饭用的是瓷碗，我们吃饭用的是土碗，两种碗摆不在一个桌面上。”

翁草比说：“我希望他们马上离开德昂山。他们要骂，就骂给山上的老葛藤去听。我们听不见，不心烦。”

木然南虽然也像翁草比这样想，但他想过之后，心里仍有一些不舒服。他爱德昂山，他不许任何人说德昂山的坏话。谁说了，不让他听见，他的心也会难过。不过，这一次就算了。大路通天，各走一边，只要他们不再来找麻烦就行。山风时时在吹，戳耳朵的话站不住脚。

上课铃响了。

德昂族小学生坐在自己的教室里，抬起头，挺着胸，像一株株红椿树的小苗苗，等待着浇水和施肥。

平时最专心的翁草比，这时候却有一些走神。她不住地偏头望学校大门，老担心那些假德昂人又跑来找木然南纠缠。但是世上的事就有这样奇怪，你钻竹林怕踩着蛇，蛇偏偏在你提心吊胆的时候来找你。当她第三次偏头望学校大门时，忍不住叫了起来：

“啊嘎！”

二

张阿姨率领着她的全部人马走进马鹿箐小学，使整个小学都没法上课了，像鹿群里突然闯进了一队骆驼一样。

马鹿箐小学一共三个班，每个班两个年级，老师学生加起来才一百三十个人。这时候，一百三十个脑瓜都伸出了窗口，一百三十双眼睛都闪出惊异、好奇的光。老师没法上课了，只好主动迎出教室，请客人们到教员办公室去坐。这一来，教员办公室又被层层包围了。门口尽是脑袋，窗棂上尽是眼睛。

张阿姨说明来意，三位老师就同时点了头。

“德昂人是看不得亲朋好友有困难的。”代理校长，木然南的班主任老师说，“哪里有困难，哪里就有我们德昂人在帮助客人克服。”

“那就原谅我的心贪。”张阿姨说，“为了让木然南工作得更好，你就允许他带上几个帮手好了。”

“完全可以。”代理校长说，“如果需要，我们全校师生都可以出动。”

热烈地握手之后，张阿姨和代理校长就在人群中找起