

完全自游

The Netherlands
Belgium, Luxembourg



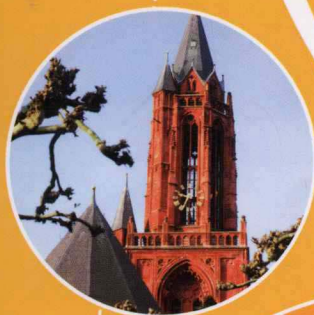
荷比卢

荷(兰)

比(利)时

卢(森)堡

墨刻编辑部 编著



【惊艳阿姆斯特丹
设计鬼才各擅胜场】

设计旅馆·设计餐厅·设计商店

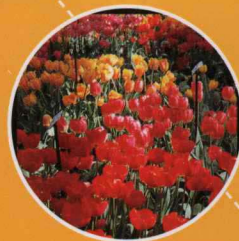
【颠覆传统思维的荷比卢当代建筑】

阿姆斯特丹·鹿特丹·海牙·代尔夫特
乌得勒支·马斯特里赫特·布鲁塞尔·布鲁日
安特卫普·卢森堡市

【宛如大师笔下风景的北海小镇】

库肯霍夫花园·小孩堤防·赞斯堡·阿尔斯梅尔
阿尔克马尔·埃丹·马尔肯·福伦丹·霍伦
恩格赫伊曾·希特霍伦·国家森林公园

【欧洲路边摊新体验】
荷兰街边小吃



完全自游

荷比卢

The Netherlands
Belgium
Luxembourg

①荷②兰

①比②利③时

①卢②森③堡



墨刻编辑部 编著

龍門書局

图字：01-2011-7223 号

著作权声明

Copyright©2011 by Mook Publishing Ltd.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版股份有限公司独家授权，同意经由中国科技出版传媒集团出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

图书在版编目 (CIP) 数据

完全自游荷比卢 / 墨刻编辑部编著. —北京：龙
门书局，2012. 5

ISBN 978-7-5088-3644-7

I. ①完… II. ①墨… III. ①旅游指南—荷兰②旅游
指南—比利时③旅游指南—卢森堡 IV. ①K950.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 083923 号

责任编辑：周晓娟 朱玉芬 穆 莉 / 责任校对：杨慧芳
责任印刷：华 程 / 封面设计：彭 彭

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市大天乐印刷有限责任公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 7 月第一版

2012 年 7 月第一次印刷

开本：16 开

印张：13

字数：200 000

定价：43.80 元

(如有印装质量问题，我社负责调换)



完全自游 荷比卢

目录 The Netherlands, Belgium, Luxembourg

- 6 荷比卢印象
- 8 荷比卢十大必体验
- 203 荷比卢旅游资讯

特别报道

- 11 设计阿姆斯特丹
精选20家设计旅馆、设计餐厅、设计商店
- 29 荷兰当代建筑
16处经典现代建筑大师杰作
- 39 荷比卢世界遗产
- 42 摄影攻略

荷比卢ACTION 导引

荷兰除了风车、郁金香之外，还有什么呢？荷兰人会自豪地说：“到阿姆斯特丹来，除了高山之外，我们什么都有。”

举世闻名的红灯区、喜力啤酒、凡·高博物馆，早已是阿姆斯特丹的既定行程，但阿姆斯特丹会带给你更多出其不意的惊喜。阿姆斯特丹人都是天生的疯子，随时会用他们装满疯狂的脑袋，好好给世人上一堂震撼的教育课。设计旅馆、设计餐厅、设计商店，设计在这座城市里无所不在。当天马行空、千奇百怪的想法成为现实，新的阿姆斯特丹精神就此诞生。这些设计有的无厘头，有的超现实，有的玩世不恭，有的寓意深远，有的超越旧思想，更有的超越形本身，在概念上玩设计。就像温室餐厅De Kas的老板所说：“阿姆斯特丹虽然不大，但却住着难以计数的设计师，感谢他们，将我们这个城市变得更有意思。”

比利时与卢森堡同样拥有不亚于荷兰的魅力，布鲁塞尔的大广场、皇家美术馆、刚开馆不久的马格利特博物馆，是每位旅人必访之地。而布鲁日的城镇风光、安特卫普的钻石与时尚，更是不可错过。这本《完全自游荷比卢》不但让你看到想象之中的低地三小国风情，更让你见识想象之外的荷、比、卢！

书中所提供的各项资讯，如交通、费用、开放时间、地址、电话，皆为2011年02月前所收集，正确资讯仍以当地即时标示为准；如果你在旅行中发现资讯已更新，或者内容、地图有需要修正的地方，欢迎随时指正和批评。你可以通过下列方式联系我们：

地址：北京市朝阳区大屯路凤林西奥中心B座20层旅游图书编辑部

邮编：100101

E-mail: zyf@ncpress.com



© MOOK 周治平摄

46 荷兰 The Netherlands

47 阿姆斯特丹 Amsterdam

51 阿姆斯特丹自游行&精华景点

阿姆斯特丹杜莎夫人蜡像馆·水坝广场·阿姆斯特丹购物大街·阿姆斯特丹环形运河·阿姆斯特丹历史博物馆·宾霍夫修道院·史佩广场艺术集市·性博物馆·红灯区·旧教堂·泪之塔·阿姆斯特格林博物馆·滑铁卢广场·伦勃朗故居博物馆·迦山钻石工厂·铸币广场及铸币塔·辛厄尔花市·西教堂·安妮·弗兰克之家·小猫馆·莱兹广场·郁金香博物馆·农人集市·De Looier室内二手古董集市·船屋博物馆·伦勃朗广场·喜力啤酒体验馆·亚伯特·盖普市场·马格勒吊桥（瘦桥）·凡·高博物馆·阿姆斯特丹国家博物馆·市立美术馆·翁岱尔公园·博斯金酒之家

76 阿姆斯特丹散步路线 Walking Route in Amsterdam

78 吃在阿姆斯特丹 Where to Eat in Amsterdam

80 阿姆斯特丹的咖啡馆 Brown Café in Amsterdam

82 买在阿姆斯特丹 Where to Buy in Amsterdam

86 住在阿姆斯特丹 Where to Stay in Amsterdam

87 鹿特丹 Rotterdam

鹿特丹海事博物馆·天鹅桥·Spido游港船·星光大道·博曼斯·凡·贝宁根博物馆·鹿特丹展览中心·国家建筑中心·自然历史博物馆·夏波博物馆·席兰德之屋历史博物馆·圣罗伦斯教堂·立体方块屋·新市场区·欧洲之塔·林班街·布斯特维斯购物中心·Dudok Café Brasserie·台夫哈芬

100 海牙 Den Haag

国会大厦与骑士楼·毛里茨皇家美术馆·海牙历史博物馆·和平宫·布雷迪乌斯博物馆·埃舍尔博物馆·梅斯达赫全景画美术馆·狱门博物馆与威廉五世王子艺廊·海牙市立博物馆·马德罗丹小人国·斯海弗宁恩海滩·海洋雕塑博物馆

111 代尔夫特

新教堂·皇家代尔夫特陶瓷工厂·王子博物馆·旧教堂·旧城门

115 乌得勒支

主教堂与钟塔·施罗德住宅·杂货店博物馆·乌得勒支的运河·音乐钟与管风琴博物馆·Lijnmarkt购物街·Hoog Catharijne购物中心（车站商城）

120 马斯特里赫特

圣瑟法斯大教堂·维德霍夫广场·圣母院·地狱之门及博物馆·中世纪城墙·迪伦地下遗迹博物馆·圣约翰教堂·圣瑟法斯桥与霍格桥·旧城购物街区·集市广场·Selexyz教堂书店·布尼芳坦美术馆·马斯河游船及圣彼得山洞穴之旅

129 北海小镇 Small Towns in Waterland



© MOOK 杂志恒图

库肯霍夫花园·小孩堤防·阿尔斯梅尔花卉拍卖场·阿尔克马尔 (阿尔克马尔市立博物馆·奶酪市场·荷兰奶酪博物馆)·埃丹 (Schepensmakersdijk运河·奶酪市场与过磅房·埃丹博物馆)·马尔肯·福伦丹·霍伦 (红岩广场·Grote Oost老街·西弗里兰博物馆·过磅房·20世纪博物馆)·恩格赫伊曾 (西大街·须得海博物馆)·赞斯堡·国家森林公园 (地下生态博物馆·猎人屋·库勒慕勒美术馆)·希特霍伦

147 比利时 Belgium

148 布鲁塞尔 Brussels

152 布鲁塞尔自驾游&精华景点

大广场·皇家美术馆·马格利特博物馆·卡通漫画博物馆·大·小莎布伦广场·莎布伦圣母院·尿尿小童·巧克力博物馆·王宫·艺术之丘·布鲁塞尔公园·原子模型·市政厅·圣胡伯特购物拱廊·乐器博物馆·远东博物馆·奥塔博物馆·圣米歇尔大教堂·植物园·皇家马内歌剧院

168 布鲁塞尔散步路线 Walking Route in Brussels

170 吃在布鲁塞尔 Where to Eat in Brussels

172 住在布鲁塞尔 Where to Stay in Brussels

176 买在布鲁塞尔 Where to Buy in Brussels

179 布鲁日 Brugge

城堡广场·市政厅·钟楼·贝居安会院·圣母院·格洛林美术馆·圣血教堂·旧圣约翰医院与汉斯·梅姆林美术馆·集市广场·格罗鲁斯博物馆·省议会·爱之湖公园·半月啤酒厂·蕾丝中心·民俗博物馆

189 安特卫普 Antwerpen

中央车站·圣母大教堂·鲁本斯故居·集市广场与布拉博喷泉·梅尔购物街·时尚博物馆·普朗坦丁·莫雷图斯印刷博物馆·安特卫普皇家美术馆·市政厅·安特卫普当代美术馆·MAS水上博物馆·钻石博物馆·米德海姆露天雕塑博物馆·Steen堡垒·梅耶博物馆·圣安娜地下通道·圣雅各教堂·霍博肯

198 卢森堡 Luxembourg

199 卢森堡市 Luxembourg City

康尼徐走廊与贝特留斯河谷·卢森堡地下要塞·圣母大教堂·阿道夫桥·大公爵

荷比卢地图索引

荷比卢	P.3
荷比卢世界遗产	P.39
阿姆斯特丹市中心	P.48
阿姆斯特丹	P.50
阿姆斯特丹行程建议图	P.52
阿姆斯特丹路面电车图 (部分)	P.54
阿姆斯特丹散步路线图	P.76
鹿特丹	P.88
鹿特丹地铁图	P.89
海牙全图	P.101
海牙市区图	P.102
斯海弗宁恩图	P.102
代尔夫特	P.111
乌得勒支	P.115
马斯特里赫特	P.121
阿尔克马尔	P.133
埃丹	P.135
霍伦	P.139
恩格赫伊曾	P.141
国家森林公园	P.144
布鲁塞尔	P.149
布鲁塞尔地铁图	P.150
布鲁塞尔行程建议图	P.153
大广场图	P.155
布鲁塞尔散步路线图	P.168
布鲁日	P.180
安特卫普市区	P.190
卢森堡市	P.199

符号说明

☎ 电话	⚠ 注意事项
✉ 传真	🏢 营业项目
📍 地址	🌟 特色
🕒 时间	🕒 所需时间
📅 休日	📏 距离
💰 价格	🗺 如何前往
🌐 网址	🚇 市区交通
✉ 电子信箱	📞 旅游咨询
💳 信用卡	🏠 住宿

每一地的分区观光索引, 以色带区分, 置于右页边上

荷比卢印象



【正式国名】

荷兰王国 (Koninkrijk der Nederlanden)

比利时王国 (Koninkrijk België)

卢森堡大公国 (Grand-Duché de Luxembourg)

【地理位置】

荷兰：荷兰是著名的低地国，约有24%的国土低于海平面，且有不少国土是通过填海造地而来。除了东部及南部有几座数百米高的小山丘外，其余地区一片平坦。

比利时：比利时从南到北，可区分为比利时低地、中比利时、阿登高原 (Ardennes) 三个区域。

卢森堡：卢森堡南北全长约82公里，宽约57公里，北部多平原，西部是岩壁与葡萄园环绕的河谷，南部则是矿藏丰富的红土地。

【面积】

荷兰：约41 526平方公里

比利时：约30 528平方公里

卢森堡：约2586平方公里

【人口】

荷兰：约1650多万人

比利时：约1066多万人

卢森堡：约50多万人

【首都】

荷兰：阿姆斯特丹 (Amsterdam)

比利时：布鲁塞尔 (Brussels)

卢森堡：卢森堡 (Luxembourg)

【宗教】

荷兰：虽然荷兰一向被认为是新教国家，但随着宗教影响力越来越弱，信仰罗马天主教的人口反而超过基督新教。目前天主教徒约占总人口的29%，新教徒为15%，穆斯林为5%，其他则为无神论者与不可知论者。

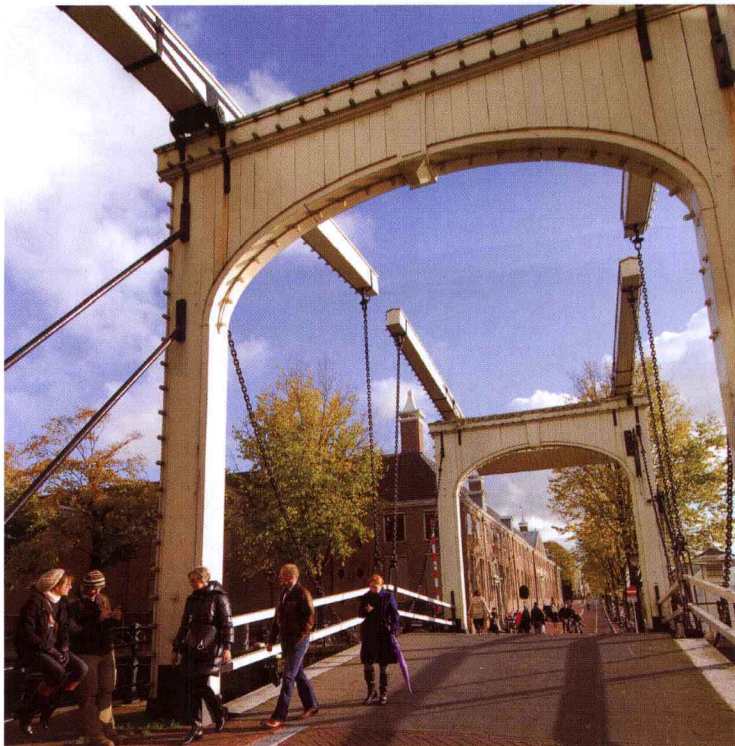
比利时：75%以上的人口信奉天主教，少部分信奉基督新教与伊斯兰教。

卢森堡：87%的人口信奉天主教，少部分人信奉基督新教与犹太教。

【种族】

荷兰：超过80%的人口是纯正荷兰人，外来移民以印尼、土耳其、德国人较多。

比利时：60%为佛兰芒人 (Vlaams)，



© MOK 周治军摄

40%为瓦隆人 (Wallon)。

卢森堡：76%为卢森堡人，外来移民以葡萄牙人和意大利人最多。

【语言】

荷兰：官方语言为荷兰语与弗里斯兰语 (仅在弗里斯兰省使用)，南方的林堡省与北布拉班特省也有各自的方言。几乎所有荷兰人都能用英语沟通。

比利时：官方语言为荷兰语 (55%)、法语 (44%)、德语 (1%)，但比利时人的荷兰语与法语在腔调上与荷兰、法国本地不同。一般人交谈则会使用佛兰芒语与瓦隆语等方言。

卢森堡：官方语言为卢森堡语、德语与法语。卢森堡语是一般人的日常口语，德语为书面用语，法语则是正式的高级书面用语。

【电压】

230V，国内电器需使用欧标插头，也就是圆形的两孔转接插头。

【时差】

荷比卢时间比北京时间慢7小时，荷兰等欧美国家于每年的4月第一个星期日到10月最后一个星期日实行夏时制。那时，荷兰与我国的时差为6小时。

【气候】

荷兰：气候属温带海洋性气候，多雨且冬寒夏凉。3月底到5月下旬雨量较少，而且适逢花季，是旅游旺季；此外，夏季戏水、冬季赏雪也相当吸引人。这个低地国没有酷热的高温，需随身携带轻便的外套及雨具。

比利时：属温带海洋性气候，7、8月较为最温暖、潮湿，阿登高原通常比其他地区稍微凉些，冬季会下雪。

卢森堡：比利时的气候类似。

【历史】

荷兰

勃艮第时期：罗马帝国灭亡后，低地国成为高卢人与日耳曼人活跃之地，到了

中世纪时期，在这片土地上出现了许多封建领主。

1419年，腓力三世继承为勃艮第公爵，他利用联姻、外交及战争手段，将整个低地国纳为己有。

神圣罗马帝国：腓力三世的继承人“大胆的查理”于1477年战死沙场，只留下一个女儿——“勃艮第的玛丽”。玛丽随即嫁给奥地利大公、哈布斯堡家的马克西米连一世，马克西米连于1508年加冕为神圣罗马帝国皇帝，奠定了哈布斯堡王朝的基础，而低地国也被纳入神圣罗马帝国的势力范围。

西班牙时期：马克西米连一世的孙子就是哈布斯堡王朝最强大的君主——查理五世，他从父亲那里继承了低地国领土，从母亲那里又继承了西班牙，并于1530年加冕为神圣罗马帝国皇帝。查理五世于1555年退位后，神圣罗马帝国传给了其弟斐迪南一世，而查理五世的儿子腓力二世则继承了西班牙与低地国，由于腓力二世把宫廷设在西班牙，于是低地国进入了西班牙统治时期。

八十年战争：由于宗教改革引发的冲突，加上腓力二世力行中央集权的态度与低地国的自由传统格格不入，低地国各诸侯开始和西班牙王室渐行渐远。腓力二世于是派遣阿尔瓦公爵到低地国强力镇压，实行恐怖统治。在人民群众激愤的压力下，奥兰治王子威廉一世登高一呼，荷兰各诸侯竟出现前所未有的团结，纷纷与西班牙宣战。这场战争于1568年爆发，直到1648年才迫使西班牙王腓力四世签下《明斯特和约》，荷兰获得正式独立。

黄金时代：17世纪是荷兰史上最辉煌的时代，对外与英国争夺海上霸权，并以巴达维亚为根据地，在海外建立了广大殖民地。这个时期的财富主要来自荷兰东印度公司在远东经营香料和其他物品的生意，因此阿姆斯特丹的中产阶级在此时兴起，进而带动艺术发展，伦勃朗即是这时期的著名画家。只是好景不长，当1795年，由拿破仑率领的法国军队入侵荷兰后，荷兰的黄金时期便终结了。

尼德兰王国：当荷兰结束法国的占领

后，荷兰王国正式宣告成立。第一任国王奥兰治威廉一世，在1815年登基，开启奥兰治王朝直至今日。1830年时，革命浪潮再一次席卷欧陆，低地国也分裂成南北两个部分，南部省份独立成为今日的比利时。

第一、二次世界大战：荷兰在第一次世界大战时保持中立，但无法在第二次世界大战也享有同样特权。在1940年5月，德国闪电入侵，四天后全面轰炸鹿特丹，将市区摧毁大半。之后，荷兰便被德军占领，直到1945年5月德国投降，荷兰人才恢复自由。

战后至今：战后的荷兰积极参与欧洲民主政策。1957年，荷兰加入欧洲经济共同体。1992年，欧洲共同体的首脑齐聚于荷兰的马斯特里赫特，并签订近代史上重要的《马斯特里赫特条约》，成立欧盟，荷兰也成为欧盟会员国之一。

比利时

后罗马时期：公元前57年，凯撒大帝扩张欧洲势力，在现今的比利时遇到了贝尔格族，此为早期高卢人的分支。4世纪时，一个独立的梅罗文加王朝诞生了，他们彻底驱逐罗马势力，将领土范围扩大到现今的法国、比利时及德国等地。梅罗文加王朝没落后，加洛林王朝建立，而查理曼大帝便是此王朝最伟大的统治者。查理曼大帝死后，依据《凡尔登条约》，其子孙将帝国分裂为三部分，西法兰克约略是今日法国的雏形，东法兰克大约是今日德国的范围，而比利时则包括在中法兰克的领地里，不过中法兰克很快就被分割瓦解了。

中古世纪：这个时期由于将羊毛从英国输入，再加工制造为成衣输出，使得法兰德斯的城市开始变得富裕；1300年，布鲁日等城市的贵族们甚至拥有实质的自治权，而法兰德斯的羊毛贸易也成为1337年爆发英法百年战争的原因之一。

勃艮第时期：1419年，勃艮第公爵腓力三世利用联姻、外交、战争等手段，成为荷兰及法兰德斯的统治者。腓力三世是英法百年战争的重要角色之一，在他的统治下，勃艮第公国开始扩张并开始兴盛，并将文化艺术，尤其是绘画带入

一个新纪元。1477年，腓力三世的继承人“大胆的查理”战死沙场，他的女儿玛丽继承爵位，并嫁给了神圣罗马帝国皇帝马克西米连一世。当时勃艮第本土已被法国兼并，玛丽于是将政治重心迁移到布鲁日，但实权则掌握在马克西米连手里。此后法兰德斯的历史如同荷兰一般，经历了西班牙时期、八十年战争与拿破仑帝国时期。

独立运动：拿破仑失势后，比利时成为尼德兰王国的一部分。1830年的革命浪潮自法国展开，在文化上与法国较接近的比利时，民族主义高涨，在布鲁塞尔爆发革命，并扩展到全国。1831年，比利时自荷兰人手中获得独立，并推选李奥波德一世为首任国王。

第二次世界大战至今：比利时在第一次及第二次世界大战中均自定为中立国，但两次都被德军攻陷。战后的比利时放弃中立，于1949年加入北大西洋公约组织。1957年，比利时、荷兰与卢森堡组成三国关税同盟；1958年加入欧洲经济共同体；1965年《布鲁塞尔条约》签订，欧洲委员会成立；1992年成为欧盟会员国之一，布鲁塞尔也成为欧盟首都。

卢森堡

早期历史：公元963年，齐格菲伯爵在此建城，被视为卢森堡的起源。之后发生了几件历史大事，分别是1308年，卢森堡的亨利七世成为日耳曼皇帝；1354年卢森堡的地位提升为大公国；1441年勃艮第公爵并吞卢森堡。

卢森堡独立：19世纪初，卢森堡从属于尼德兰王国，尼德兰国王同时身兼卢森堡大公，并派遣代理人治理卢森堡领地。到了1890年，荷兰王威廉三世逝世，由于没有男性继承人，不符合卢森堡继承法规，便由前拿骚公爵阿道夫继承大公爵位，而卢森堡也正式从荷兰独立。

第二次世界大战至今：卢森堡于1867年的《伦敦条约》之后即成为中立国，但在第一次和第二次世界大战中都被德国占领。战后的卢森堡一如邻国比利时，放弃中立原则并加入北约与欧洲经济共同体，1992年成为欧盟创始会员国之一，欧盟的欧洲法院便设立在卢森堡市。

荷比卢十大必体验

Top 10 Must Do & See



搭乘运河游船 Enjoy Canal cruise

●经典运河行程

●**Amsterdam Canal Cruise (阿姆斯特丹)** ④ Stadhouderkskade 550 ☎+31 (0)20 626-5636 ④4~9月 09:45~18:15, 每半小时出发; 10月~次年3月 09:45~16:45, 每小时出发, 航程约75分钟 ④成人€13, 儿童€7 ④www.amsterdamcanalcruises.nl ●**Canal Cruise - Rederij Schuttevaer (乌得勒支)** ④Oudegracht 85 ☎+31 (0)30 272-0111 ④每日11:00~17:00 (每小时出发, 夏季时每半小时出发) ④成人€8.4, 4~12岁€6.3 ④www.schuttevaer.com ●**Canal Boat (布鲁日)** ④上船地点在钟楼后方、市政厅、圣母



大教堂旁5个码头 ④3~11月每日10:00~18:00 ④成人€6.9, 4~11岁€3.2

荷兰与比利时由于地势低洼, 过去为了扩展城市居住空间, 开凿了许多运河, 一来可以排干沼地, 二来又能通舟楫之利。现在, 这些运河成了低地国最美丽的城市风景, 教堂钟楼倒影于水面上, 两岸有着典雅山形墙的运河屋, 行人在河畔人行道悠闲漫步, 而停泊在岸边的船屋更构成了浪漫奇异的景观。在荷兰, 大多数的城市都有运河游船行程, 而以阿姆斯特丹、乌得勒支与布鲁日的最为经典, 搭乘游船穿梭在交错纵横的河道之间, 沿途所见都是16、17世纪的历史建筑, 低地国的绝代风华在此静静任人品味, 体验最地道的城市韵味。



瞻仰艺术大师杰作 Admiring masterpieces of art

●必看美术馆

●**阿姆斯特丹国家博物馆** ④Jan Luijkenstraat 1, Amsterdam ☎+31 (0)20 674-7000 ④每日09:00~18:00 ④成人€12.5, 18岁以下免费 ④www.rijksmuseum.nl ●**凡·高博物馆** ④Paulus Potterstraat 7, Amsterdam ☎+31 (0)20 570-5200 ④每日10:00~18:00 (周五至22:00) ④成人€14, 17岁以下免费, 语音导览为€5 ④www.vangoghmuseum.com ●**毛里茨皇家美术馆** ④Korte Vijverberg 8, Den Haag ☎+31 (0)70 302-3456

④10:00~17:00 (周日11:00起) ④周一(4~5月中旬除外) ④成人€10.5, 18岁以下免费 ④www.mauritshuis.nl ●**布鲁塞尔皇家美术馆** ④Rue de la Régence 3, Brussels ☎+32 (0)2 508-3211 ④10:00~17:00 ④周一 ④成人€8, 儿童€2 ④www.fine-arts-museum.be

翻开西洋艺术史, 除了文艺复兴发源地的意大利之外, 最重要的艺术重心就在北方的荷兰。早在达·芬奇之前, 凡·艾克等北方画家就已用描绘细节的笔法为荷兰艺术开辟了一条新道路, 经过数世纪的酝酿, 终于在17世纪大放异彩。新教的荷兰由于禁止偶像崇拜, 因此出了许多肖像画与风景画的大师, 擅用光线效果的伦勃朗、画风平实动人的弗美尔、擅长捕捉瞬间神情的哈尔斯, 这些都是个中翘楚; 而旧教的比利时则以鲁本斯为首, 开创了辉煌一时的法兰德斯画派, 这些大师的画作若是来到国内展出, 想必会是大排长龙, 人山人海, 因此来到荷兰与比利时, 定要把握机会, 在无须人挤人的闲情逸致下, 近距离地瞻仰大师风采。



徜徉郁金香花海 Walking in tulip ocean

●库肯霍夫花园 从阿姆斯特丹的莱兹广场搭乘197、370路公交车至史基浦机场，再换乘58路公交车至花园，或是从莱顿中央车站搭乘54路公交车 31 (0)25 246-5555 3月下旬~5月下旬，每日08:00~19:30 (2011年为3/24~5/20)，售票时间至18:00 成人€14.5，4~11岁€7 www.keukenhof.nl 花卉游行约在4月中旬 (2011年为4/16)

郁金香的原产地，在遥远的喜马拉雅山北麓。当它辗转来到荷兰后，就注定要在这个土地贫瘠的国度遍地开花。每年3~5月是郁金香花季，来自世界各地的游人争相涌入阿姆斯特丹南方的库肯霍夫花园，所求无他，只为了目睹600多万株花朵一齐绽放的惊艳！这可不是电影特效做出来的场景，也不是后期制作调出来的颜色，如果你对花卉博览会的大片花海意犹未尽，那么这座面积达数百公顷的花园，势必会让你陷入更加如梦似幻的绚丽情怀。



© MOOK 金碧辉煌

参与奶酪拍卖市场 Take part in Cheese Market

●建议地点与行程
●阿尔克马尔奶酪市场 Alkmaar的Waagplein广场上 4月初至9月初每周五10:00~12:30 www.kaasmarkt.nl
●埃丹奶酪市场 Edam的Jan van Nieuwenhuizenplein 7、8月的周三10:30~12:30 www.kaasmarktedam.nl

荷兰奶酪的种类不是很多，但是，只靠埃丹奶酪 (Edam Cheese) 和豪达奶酪 (Gouda Cheese)，就足以奠定荷兰奶酪王国的地位。奶酪在欧洲人的日常生活里，扮演着举足轻重的角色。因此，若在春、夏之季来到荷兰，千万别错过热闹的奶酪交易市场。北荷兰最负盛名的奶酪交易在阿尔克马尔举行，届时整个广场就变为奶酪的海洋。广场上排满黄澄澄的奶酪，每个车轮形状的大块奶酪都重达20千克，透过特殊的击掌喊价与搬运方式，完成别开生面的奶酪交易，场面十分壮观，而在奶酪重量级产地之一的埃丹，也有同样的交易场景，这绝对是在荷兰才有的特殊体验。



© Netherlands Board of Tourism & Conventions 摄影

寻访荷兰风车村 Visiting the windmill village

●建议地点与行程
●小孩堤防 在鹿特丹搭乘地铁D线至Zuidplein站，换乘90路公交车，在Molenkade站下车即达 31 (0)65 208-3486 www.kinderdijk.nl
●赞斯堡 在阿姆斯特丹中央车站对面的Prins Hendrikkade乘坐91路公交车，在Zaanse Schans站下车即达 31 (0)75 681-0000 博物馆每日10:00~17:00，各风车约3~10月09:30~16:30
●Zaans Museum：成人€7.5，4~17岁€4，65岁以上€6。每座风车：成人€3，6~12岁€1.5 www.zaanseschans.nl 可购买Zaanse Schans Card，会比较划算

提起荷兰，很难让人不想到风车。因此，到荷兰寻访风车的身影，也是天经地义、理所当然的事。过去，风车作为主要动力来源与排水工具，在荷兰境内如雨后春笋般涌现，一个地区拥有上千座风车也是司空见惯。现今，由于科技进步，风车大多已被拆除。如果想要看到风车，反倒需要费一番工夫。在荷兰，有两个最有名的风车村，一是阿姆斯特丹近郊的赞斯堡，这里作为一处露天风车博物馆，收集了来自附近的各种类型与功用的风车，且常有热闹的观光活动项目；而另一处是鹿特丹周边的小孩堤防，保留了19座17世纪的汲水风车，宁静的乡间小路，风车映照在水圳上的倒影，犹如大师笔下的风景，令人久久不忍离去。



© MOOK 金碧辉煌



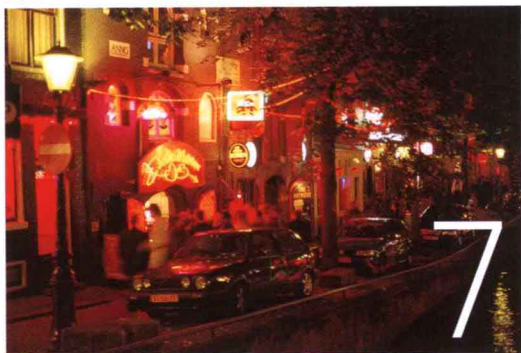
© MOOK 周怡平摄

畅饮啤酒 Beer, Beer, and Beer

比利时是欧洲至今唯一仍保留古老啤酒文化的国家。啤酒因原料与发酵方式的不同，种类多达数千种。国人熟悉的啤酒种类可能只有几十种，而比利时一国生产的啤酒，就有400多种。所以，若是没有到比利时喝过啤酒，就千万别说自己是“啤酒专家”。单单是超市里出售的瓶装啤酒，就会让人大开眼界。这些啤酒的瓶底甚至还有活的酵母沉淀，因此可以在瓶中进行二次发酵，如果同时购买该品牌的酒杯，再加上正确的倒酒方式，更能体会出比利时啤酒的独特风味。连超市售的瓶装啤酒都已如此美妙，更别提从小酒馆吧台酒桶中直接压出的新鲜啤酒。这里的酒馆，许多都拥有微型酿酒厂，那种独一无二的香味与口感，成为许多人对比利时最深切的怀念。

夜访红灯区 Red Light District Adventure

每当夜幕低垂，阿姆斯特丹旧城中心的巷道里便逐一亮起红色灯光。一间间的橱窗里站着燕瘦环肥的性工作者，或黑或白、或老或少、或美或丑，有的搔首弄姿招揽顾客，有的沉思发呆等待愿者上钩。几乎每座城市都有红灯区，但像阿姆斯特丹这样明目张胆地亮起红灯，当着来往行人开诚布公做起生意，堂而皇之地成为官方认可的观光项目的，几乎没有。如果你不排斥，红灯区倒也值得一逛。当然，你并不需要真的光顾，来到这里的观光客大多也只是 window shopping，站在橱窗外观看。另外，也不用觉得难为情，除非你对着橱窗注视太久，或是做出开门问价的行为。再说，红灯区的范围之大，只要你身在城中，真是想避都避不掉。



© MOOK 周治平摄

体验船屋生活 Experience Houseboat Life

船屋是荷兰运河上特殊的景观。“二战”之后，由于城市建筑普遍遭受破坏，为了应付庞大的居住人口，许多人便把货船改装成船屋。时至今日，船屋已不再是无房屋之人的住所，反倒成了时髦人士的家，甚至还出现以混凝土打造的新式船屋，拥有明亮的玻璃窗和船顶的草皮花园，俨然一幢漂浮水上的别墅。想进船屋里一探究竟，甚至体验这种荷兰独有的水上生活，不妨找一家船屋旅馆 (Botel) 或是船屋中的 B&B 投宿。虽然船上的生活可能拥挤狭小，不甚舒适，但同时却也有种浪漫的冒险情调，以及在陆地上感受不到的独特乐趣。



© MOOK 周治平摄



© MOOK 周治平摄



© MOOK 周治平摄



© MOOK 周治平摄

见识两种咖啡馆 Brown Café & Coffee Shop

荷兰人口中的 Brown Café，指的是历史悠久或是营造出老旧气息的咖啡馆，因为这些咖啡馆的内部多半灯光昏暗但却让人感觉惬意舒适。木质装潢，沾点烟渍的墙壁，充满了岁月的痕迹，散发出老荷兰慵懒的情调。许多人来到荷兰之后，都不忘找家传统的棕色咖啡馆坐坐，点杯香浓的咖啡，配上地道的荷兰苹果派，便沉浸在悠闲又富有人文气息的氛围里。除了 Brown Café 外，荷兰还有另一种有名的咖啡馆——Coffee Shop (大麻咖啡馆)，那里的气氛与 Brown Café 截然不同，多是年轻嬉皮士与次文化爱好者。人们来到 Coffee Shop，多半不是为了咖啡，而是为大麻而来，荷兰是全球少数可以光明正大抽大麻的地方。在此要特别声明，大麻也是毒品的一种，请远离。



© MOOK 周治平摄

参观钻石工厂 Diamond Factory Tour

● 建议地点与行程

● 迦山钻石工厂 ④ Nieuwe Uilenburgerstraat 173-175, Amsterdam ④ +31 (0)20 622-5333 ④ 每日 09:00~17:00
④ 免费 ④ www.gassandiamonds.com ● 钻石博物馆 ④ Koningin Astridplein 19-23, Antwerpen ④ +32 (0)3 202-4890 ④ 10:00~17:30 ④ 周三 ④ 成人 €6, 13~25 岁及 60 岁以上 €4, 12 岁以下免费 ④ www.diamantmuseum.be

全球两大钻石产地——刚果与南非，一个是比利时的前殖民地，一个与荷兰关系匪浅，因此比利时的安特卫普与荷兰的阿姆斯特丹，自然而然便成了世上重要的钻石加工集散地。参观这里的钻石工厂，可以了解钻石的切割与加工过程，学习鉴定钻石等级及估价的技巧，还能亲眼观看打磨师聚精会神的工作场景。最重要的是，若是恰好有购买钻石的需求，在荷兰与比利时的工厂里直接购买，不但可享受有特别折扣优惠，回国时还能在机场领取退税，比回国之后再购买节省下一大笔钱，实在是难得的机会。

设计 Amsterdam 阿姆斯特丹

当疯狂想法加上实际行动，就能将天马行空打造为现实

风车、木鞋、郁金香，是人们对于荷兰的三大印象，但荷兰真的只有这些吗？直率的阿姆斯特丹人一定会挺身反驳，也许他们早已厌倦世人加诸于他们的想象：身着传统服装、脚踏木鞋、手捧郁金香，在大风车前巧笑倩兮。于是，他们用装满疯狂的脑袋，好好给世人上一堂震撼的教育课。当天马行空、千奇百怪的点子变为现实，新的阿姆斯特丹精神就此诞生。这些设计有的无厘头，有的超现实，有的玩世不恭，有的寓意深远，有的超越旧思想，有的超越形体本身，在概念上玩设计。荷兰的设计独树一帜，在各大名牌之间另辟蹊径，成为国际上不容小觑的非主流势力。就像De Kas老板Gert所说：“阿姆斯特丹虽然不大，但却住着难以计数的设计师，感谢他们，将我们这个城市变得更有乐趣！”

文 ● 蒋育荏 · 墨刻编辑部



© MOOK 戴铁玲摄



©MOOK戴铁玲摄



© MOOK 周治平摄



© MOOK 周治平摄



用爱与热情来装潢

Hotel V

南运河区 Zuidelijke Grachten

● P49D6 ● 搭乘有轨电车4、25路至Frederiksplein站下车，往南过十字路口即达（旅馆在路口西南角） ● Weteringschans 136 ● +31 (0)20 662-3233 ● 网络订房价€69~179（房价每日调整） ● www.hotelv.nl
● 有电梯，房价含早餐

其实有点像是社交网站上的小游戏，人们可以在网络上经营一间旅馆，依自己的喜好购买不同风格的家具来装修设计，许多人沉迷其中。只是Tom和Mirjam Espinosa这对夫妻，比其他入更敢想敢做，将网络上的旅馆搬到了现实生活中。

11年前，他们在维多利亚广场接手了Victorie Hotel旅馆，边经营边学习，逐渐引起各大时尚杂志的青睐，并荣登杂志封面。从此，他们对旅馆经营与室内设计更加着迷。有了维多利亚广场店的经验，Tom和Mirjam再次买下腓特烈广场上的几栋老建筑，经过5年整修，新的Hotel V在2008年诞生。

新的旅馆拥有48间客房，

规模是旧旅馆的两倍，同时与市区的距离也更近。三栋老建筑的中间一栋被打造成为美丽的中庭，并以一道木桥连接两侧的楼房，而楼梯间的瓷砖、彩绘玻璃与电梯门，则保留了百年老屋的原样。绝大多数装潢皆由Espinosa夫妇亲自设计，以黑、灰色系及核桃木建材营造出兼具极简时尚与古典雅致的风格。旅馆大厅及吧台由荷兰名设计师同时也是老板好友的Ronald Hoofdt操刀，任何来访的客人都会很难不被那如萤火般的火炉所吸引。虽然那实际上只是个煤气火炉，木材及松果均是造型元素。游人们无法抗拒的坐在环绕火炉的皮革沙发上，随手拿起一本杂志，就算看不懂奇怪的荷兰

文，也乐得慵懒与清闲。

在房间的布置上，Mirjam并不满足于新旅馆只是“另一家设计旅馆”，她要的是每一个细节都卓越独特。正因为如此，她与Tom经常周游列国，考察当地旅馆，同时参加大小家具及装潢展览，每次的行程都会让Hotel V有新收获，例如Harry Bertoia帮Knoll设计的线圈椅、Jasper Morrison帮moooi设计的软木凳、Tom Dixon的吊灯、Vitra的塑胶扶手椅等。当然，仅仅收集大师设计置于一处，还不足以成就空间的独特个性，至于什么才是Hotel V最重要的装潢元素，Mirjam自有标准答案，只见她满怀热情地说：“是爱！”

2004年8月开幕的Lloyd Hotel原本是栋1921年的老建筑。在20世纪30年代时，是要前往美国新大陆者的移民旅馆，在第二次世界大战时是座监狱。不过，到了21世纪，经过荷兰设计师与艺术家的重新改造，它成为荷兰最另类、最前卫、也最富实验性质的旅馆之一。

Lloyd Hotel 共有116间客房，涵盖了从1星级到5星级各个水准的房间，各有不同的尺寸及内部设计。每扇门后，都有不同的惊喜。

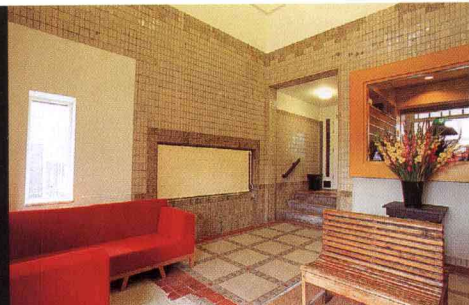
在荷兰建筑师、设计师与艺术家通力合作下，将此受保护的古建筑内原本的装饰，或保留或拆除，重新装潢，大胆创新，采用了不同于传统惯例的空间使用规则。例如，将各种浴室设计成房间的焦点。将浴室放在房内正中央，或者完全裸露，就一个莲蓬头大刺刺地在房中央墙壁上；也有折叠成衣橱样的夹板，需要拉开才会发现；或是用四片不能锁的门与卧室和玄关隔开。或是以床为设计中心，用造型门将整张床嵌进墙壁中；或是整个房间都摆满红色家具、饰品，再配上圆形大红床，可以说每个房间都标新立异，

绝对能满足喜欢新奇事物的旅客。这家旅馆也可以称得上荷兰建筑师与设计师的展示窗口。

其中，最便宜的房间是用以前的监狱牢房改装而成，设计师利用可移动的挂钩、行军床，解决了空间狭小的问题，以及放不下两张床、又没有衣柜的烦恼；而蜜月套房则设在阁楼中，有着最宽敞的内部空间，还在窗边放置了浴缸，可以俯瞰整个阿姆斯特丹东区，拥有最奢侈的景观和家具。

除了房间别具巧思外，Lloyd Hotel也致力于打破旅馆只是给旅客居住，而与社区居民完全无关的形象，设计了两间餐厅、一间24小时营业的酒吧、一间隔音间、数个会议室及小型图书馆，供社区居民和旅客使用。旅馆也会不定期举办文艺活动，希望能吸引市民来此，活跃Hotel的气氛，变成一个家。

为了打破人们对于监狱黑暗狭小的刻板印象，正对着接待柜台的Snel大餐厅打穿三层楼，制造了充足的光线和穿透感。在这间餐厅里，你可以混合菜单上的任何菜色，制成你想要的沙拉、主菜或任何饮料，而且想待多久、吃多久，都没问题，也可以带回房里或家里。



© MOOK 戴维珍



© MOOK 戴维珍



© MOOK 戴维珍



© MOOK 戴维珍

建筑师与设计师的展示橱柜

Lloyd Hotel

东埠头区Oostelijk Havengebied

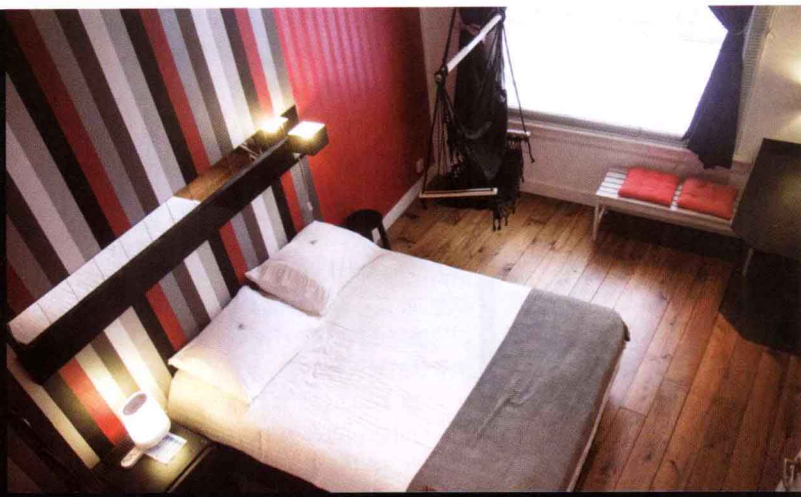
● P.50E2 ● 搭乘有轨电车26路在Rietlandpark站下车，沿Panamastraat往港边方向至与Oostelijke Handelskade的转角即达（左侧） ● Oostelijke Handelskade 34 ● +31 (0)20 561-3636 ● 网络订房价€80~230（房价每日调整） ● www.lloydhotel.com ! 有电梯、付费上网



© MOOK 戴维珍



© MOOK 戴维珍



古董与新潮的温馨对话

Mauro Mansion

中央区Centrum

● P.48D3 出中央车站后往尼古拉斯教堂方向步行，从教堂往东走至泪之塔，即达Geldersekade运河（旅馆在运河西岸）
 ● Geldersekade 16
 +31 (0) 612-974-594 ● 旺季€159~179，淡季€129~149 ● www.mauromansion.com
 ! 含早餐及免费无线网络，无电梯

前往Mauro采访的那天，我和摄影师在Geldersekade路上找了好久，就是没有看到Mauro的招牌。原以为我把门牌地址抄错了，最后才在门铃上方发现毫不起眼的线索。为什么不设招牌？老板Berry van Elk说：“因为如果挂上招牌的话，感觉就不像是个家了。”用对待家人的方式来经营旅馆，正是老板的核心理念。

2010年6月才开始营业的Mauro，是一栋荷兰典型的山墙式古建筑。走进客厅，你可以看到不加修饰的原始结构，柱子是16世纪的，横梁是17世纪的。这座老屋在18世纪曾经作为烟草屋使用，因此老板在重新装潢时，也刻意使吧台保持了原来的样子。这些横跨数个世纪的古老元素，不但没有将Mauro的基调拉向怀旧情怀，反而更增添了新潮的时尚感，这一切都要归功于老板对于色彩的灵活运用，以及充满巧思的空间安排。

用，以及充满巧思的空间安排。

Mauro虽然只有9间客房，但在老板的巧思下，间间都不相同。譬如二楼面河客房的椅子，用的居然是19世纪的古董理发椅，其隔壁房间的衣柜改装自学校走廊置物柜，而另一间客房床边则有架优雅的坐式吊床，不难看出老板平日有逛古董市场的习惯。而这些古董并非毫无章法地被随意摆设，它们在不同的格局，不同的空间里，搭配不同材质的地板、不同规格的家具与精心粉刷的墙面，时而温馨典雅，时而野性粗犷，完美地融入现代风格的设计中。“我们不会因为在墙壁上画了两只斑马，就把这间房名为Safari。”老板如是说。的确，这里的客房并没有明显主题，因为老板认为那会限制空间的个性，“那样就失去了家的味道，不是吗？”

说来惊讶，所有设计，包括装修工程，完全由没有装修设计背景的老板及其伙伴一手包办，“我们不是有钱人，只好一切自己来。”也许在这座设计城市的耳濡目染下，平凡人也能无师自通一身好本事吧！

他的客房设备以一间小旅馆来说，也同样令人惊喜。首先，老板巧妙利用空间，房间面积较同级旅馆要大，LG液晶电视、Philips床头闹钟灯、iPod插孔音响设备、Rituals的备品，一样不缺，某间客房甚至还有Jacuzzi按摩浴缸。然而，最感人的不在于这些硬件设备，而是餐厅吧台前的点心饮料柜，客人可以任意取用，自己记下项目数量，退房时再告知柜台结账即可。“因为我们相信客人啊！”在这个喜爱投机取巧的时代，还能受到如此像家人般的信赖，实在是难能可贵。



与灯红酒绿的阿姆斯特丹运河区相比，辛厄尔运河（Singelgracht）外围的地区显出一股不同于运河对岸的清新气质，仿佛为迷失在观光丛林中的人们提供一处暂避疯狂的净地。而走进运河旁的NL Hotel，更是有种说不出的宁静，这大概与旅馆内随处可见的大小佛像有关吧！

老板才一开口，便能听出他的口音不是荷兰本地的，原来老板原籍是奥地利，早年曾在越南航空部门工作，于曼谷住过很长一段时间，并在当地友人的影响下接触了佛教文化。“你知道吗？我是个佛教徒，虽然我出生在一个虔诚的天主教家庭，但我发现只有在佛的教诲下，我才能获得真正平静。”老板如是说。

开业于2006年的NL Hotel拥有13间客房，分散在4个楼层中，装潢则请来荷兰著名的设计师Edward van Vliet操刀。Edward以粉色系素面墙壁为基调，不同楼层使用不同颜色，营造出不同

西方城市中的东方式平静

NL Hotel

西区West

📍 P48A5 🚶 从中央车站搭乘有轨电车1、2、5路至Leidseplein站，往博物馆区方向过桥，沿运河河岸北行，过Derde Helmerstraat路口即达。或从其他地方搭乘有轨电车7、10路至Raampllein站，过桥后沿运河河南行即达 📍 Nassaukade 368 📞 +31 (0)20 689-0030 💰 单人房€85~200，双人房€110~200 🌐 www.nl-hotel.com 📶 有免费无线网络，无电梯，房价不含早餐

的视觉效果，搭配放射状花纹的布面家具，散发出极简的前卫风。以两种木材拼合成的条纹地板，是荷兰典型的家居风格之一，然而在大型花卉照片、竹盆栽与佛像等东方元素的对照下，不但让人不觉得突兀，还有种奇妙的时尚感。至于那些佛像，则都是老板的私人收藏，每一尊他都能说出一个故事，藏有他旅行中的美好回忆。绝大多数房间都有充分的采光，其中两间面向中庭的客房还设有露天阳台。阳台连接着有水池的小型禅花园。

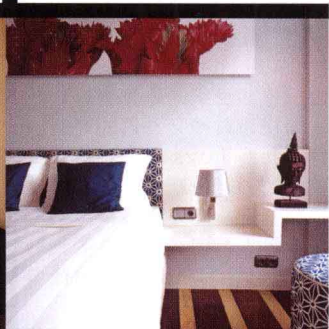
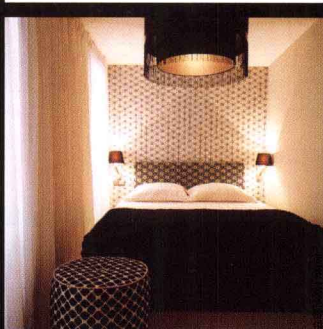
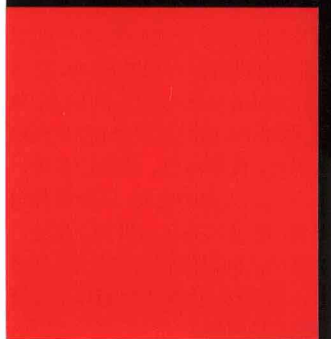
在设备方面，房门安装有防盗系统，一旦在非正常状态下

开启，便会触动警铃，对于住客的安全更有保障。比较特别的是，房间内并无电话系统，取而代之的是一个手机，房客可自行到附近的通信器材商店购买预付费SIM卡使用。因为老板认为，在这个通信发达的时代，一个能带着走的手机远比客房内的固定电话实用。

最后我们问老板，为什么选择了阿姆斯特丹？老板回答：“因为这是个多元且开放的城市啊！每个人都对迥异的文化习以为常，没有人对外来文化存有偏见，就像我的旅馆，不正是东西方文化相融的一个例子吗？”



© Mook 周治平摄



© NL Hotel 摄



© NL Hotel 摄



极简时尚的商务旅馆

Bilderberg Hotel Jan Luyken

博物馆区 Museum Kwartier

● P.49B6 ● 搭乘有轨电车2、5路至Hobbemastraat站下车，北行至路口后，沿Jan Luykenstraat西行，过Honthorststraat即达。或搭乘有轨电车3、12路至Van Baerlestraat站下车，北行至路口后，沿Jan Luykenstraat东行，过Van de Veldestraat即达 ● Jan Luykenstraat 58 ● +31 (0)20 573-0730 ● €129~189 (房价每日调整) ● www.janluyken.nl ! 有电梯、付费无线网络

4星级的Jan Luyken隶属于Bilderberg Hotel集团，由三栋19世纪的建筑组成，是一间极为典雅又利落的商务旅馆。Jan Luyken距离凡·高美术馆、阿姆斯特丹国家博物馆非常近，巷弄间绿荫重重，优雅迷人，间或散落着高雅的餐厅，是阿姆斯特丹地价最贵的区域之一。

重新装修后，Jan Luyken共有62间客房，每一间客房都有设计师设计的简单床组、灯组与沙发组，洁白的床单配上红色的床带、弧状的金属灯、简洁的长镜、个性的沙发和立灯，没有多余的装饰品，组成极简、极时尚的卧室。

这里的浴室以黑白色为主，对比强烈的黑白两色瓷砖、塑胶编篮，构成有趣的棋盘式马赛克，增添洗手间的明亮与整洁感。此外，大型的衣橱、书桌，

无线网络和CD音响，都颇能满足商务旅客的需求。

位于一楼的公共空间也是Jan Luyken的吸引人之处。酒吧W&B用色大胆，成为最有趣的小酌去处。红、黑色系的椅子、胡桃木的餐桌、简洁利落的吧台，配上火红的盆栽，帅酷中不失妖艳。Jan Luyken的家具皆由设计师专门为此旅馆设计，原建筑的结构、壁炉几乎没有变，而且用新的家具来增添时尚感。除了热情的红色之外，其余皆以黑白等冷色调和玻璃来增添利落感。

客厅(阅读间)以线条简洁的沙发，作为传统桌椅和现代家具间的桥梁，配上现代极简造型的灯具和火红的真花，点亮一室的温暖。在阿姆斯特丹的其他旅馆难得一见的SPA房，更是Jan Luyken吸引人的地方，偌大的SPA房内有按摩椅、日光照射灯、按摩浴缸、淋浴设备等，完全私人化的空间，只要额外付费，便可以关起门来独自享受。整个房间以绿色为主色调，结合古老瓷砖，让你体会迥异于亚洲的SPA风情。