

爱上绘画



# 超好玩

# 色铅笔创意设计

蓬蓬草工作室

编著



清华大学出版社



蘑菇房子



超好玩  
色铅笔创意设计

清华大学出版社  
北京

## 内容简介

本书通过由易到难、图文并茂的方法使读者轻松掌握彩色铅笔的绘画技法，陶冶情操的同时丰富人们的业余生活。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

### 图书在版编目（CIP）数据

超好玩：色铅笔创意设计 / 蓬蓬草工作室编著.

—北京：清华大学出版社，2013.2

（爱上绘画）

ISBN 978-7-302-30138-7

I . ①超… II . ①蓬… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214. 1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第222517号

责任编辑：陈绿春

封面设计：安雪梅

责任校对：徐俊伟

责任印制：沈 露

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社总机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京嘉实印刷有限公司

装 订 者：三河市源深装订厂

经 销：全国新华书店

开 本：140mm×210mm 印 张：5 字 数：207 千字

版 次：2013 年 2 月第 1 版 印 次：2013 年 2 月第 1 次印刷

印 数：1~5000

定 价：28.00 元

# 前言

## PREFACE

无论你希望画画能够变得多么简单易学，不用再随身带着橡皮擦来擦去，还是希望自己的插图别人看到时就会开心地笑，或者仅仅是想重温小时候画画的快乐。相信你都能够 在本书中找到答案。

绘本的方式是自由的，我们可以随意地画出各种各样的 可爱小图案，也可以用漫画形式记录自己身边的有趣故事。 除了画在白纸上，还可以使用不同的工具，画在各种信封、 信纸、贺卡、照片和小物品上，瞬间让身边平凡的物品像拥有了生命一样，活了起来。

我们将教大家轻松画绘本的要诀，带大家感受绘本的无穷魅力！

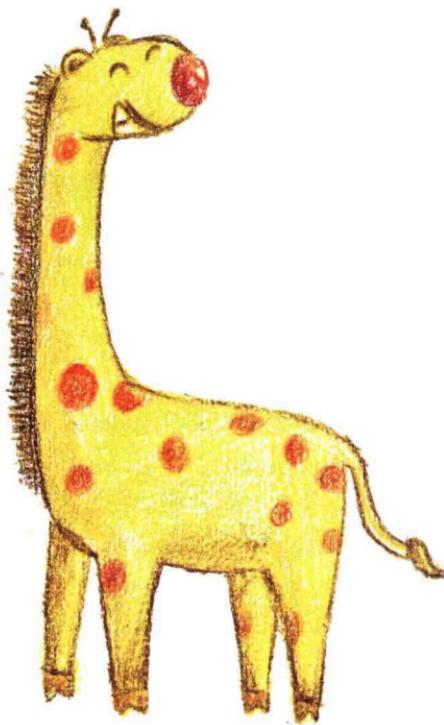


蓬蓬草工作室

# 目录 CONTENTS

## Part1 让画笔追随你的想象力

- 玩滑板的狐狸 2  
害羞的松鼠小姐 6  
清新信纸 13  
你的包包里有什么? 25



## Part2 手工小制作



- 鸟笼吊灯 34  
拼布名片 41  
月光下的商标 47

Jenny  
Semenova



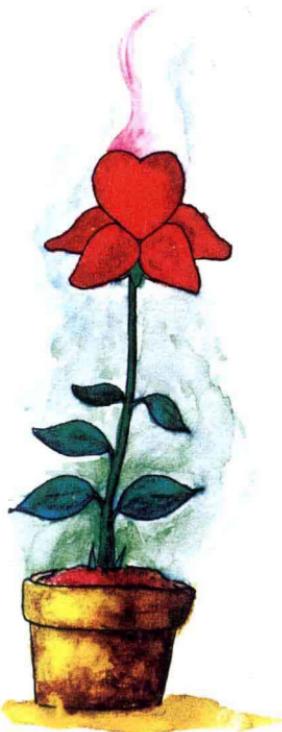


### Part3 简单物体引发的无限联想

仙人掌的世界 54

女神打火机 58

大树城堡 64



## Part4

### 送给亲人、朋友的一份美好祝福

- |           |    |
|-----------|----|
| 母亲节贺卡     | 78 |
| 生日贺卡      | 85 |
| 可爱的情人节问候卡 | 94 |



## Part5

### 描绘幸福人生

- |        |     |
|--------|-----|
| 我和爸爸   | 104 |
| 我和麻吉   | 114 |
| 婚礼上的桌花 | 120 |

## Part6

### 各种精彩作品

- |       |     |
|-------|-----|
| 手工针线包 | 130 |
| 可爱笔记本 | 141 |

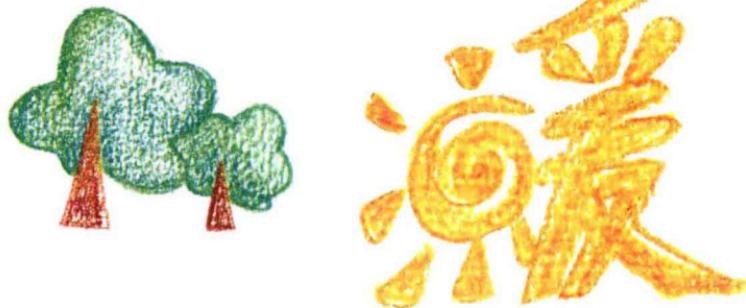


# Part1

## 让画笔追随想象力

你是不是也喜欢毛绒绒、可爱的小动物？

无论是“喵”星人，还是“汪”星人都可以  
用色铅笔把它们可爱、俏皮的一面随意地画  
下来，让它们成为陪伴自己的独家记忆！



# 玩滑板的狐狸

先挑战一下，玩滑板的俏皮小狐狸吧！棕黄色的小狐狸和脚下蓝色的滑板十分适合入画呢！仔细地观察一下吧！

☆使用德国辉柏嘉48色铅笔，法国康颂180克素描纸。



## 打出轮廓，再依次上色



❶首先决定狐狸的位置，用中黄色铅笔轻轻地画出狐狸的整体轮廓。



❷在狐狸脚下，用土黄色铅笔细致勾勒出滑板。



❸用玫瑰红色铅笔为狐狸的上衣上色，注意颜色明暗对比，注意不要太用力，轻轻地一遍遍地叠加颜色到满意为止。



❹选择中黄色铅笔为狐狸打底色。上颜色的时候不要一次上得过重，注意突出浓淡差异，以达到增加立体感的效果。



❸ 整体观察，狐狸颜色过轻，可以用土红色铅笔为狐狸头部、身体和尾巴加深阴影部分。



❹ 用削尖的黑色铅笔画出狐狸的鼻子、眼睛和眉毛，用大红色铅笔为花瓣上色，嫩绿色铅笔画出花茎，再用土红色铅笔加深狐狸尾巴根部的阴影。



❺ 用肉色铅笔轻轻涂在狐狸的尾巴、肚皮和嘴巴的空白部分；用大红色铅笔为脸颊上的红晕上色。



❻ 用天蓝色铅笔给滑板板身上色，上色的时候先从暗面开始，注意留白部分，滑板边缘用加深颜色来表现厚度。最后用深褐色铅笔画出滑板的轮子。

### ※ 描绘玩滑板的狐狸用到的颜色

- |       |       |
|-------|-------|
| 1 嫩绿色 | 6 中黄色 |
| 2 天蓝色 | 7 深黄色 |
| 3 玫红色 | 8 深褐色 |
| 4 肉色  | 9 土红色 |
| 5 大红色 | 10 黑色 |



玩滑板的狐狸完成了！



## 写生课堂

各种各样的小动物都能入画，既简单又不失可爱。



没事就爱跳个舞



我是森林之王



哪里有船？



我得意的笑！  
我得意的笑！



烈焰红唇猩mm

# 害羞的松鼠小姐

熟悉了色铅笔的使用后，先来挑战一下害羞的松鼠小姐。

☆使用德国辉柏嘉48色铅笔，法国康颂180克素描纸。



先画出轮廓，再按顺序上色



❶ 用银色铅笔画出松鼠的整体轮廓，衣服上的图案等细节也要画出。



❷ 用橡皮轻轻地擦拭，使轮廓线变淡。



❸ 用肉色作为松鼠身体的底色，轻轻上色。



❹ 选择橘红色铅笔为松鼠加深阴影，并用圆钝的笔尖轻轻地为脸颊上红晕上色。



❷❸用中黄色铅笔轻轻地叠加在红晕上面，用棉棒减淡、柔和的松鼠的肤色。使颜色更加柔和，检查色彩浓淡变化，可以加一点橘红色。



❹❺用中黄色铅笔刻画松鼠的耳朵内部和上衣；用橘红色画耳朵外部；用天蓝色铅笔画出圆点裙子，注意留白部分；用深褐色铅笔大致为松鼠的眼圈上色。



❻❼用天蓝色铅笔平涂，注意留白部分，继续用天蓝色铅笔尖部清晰地画出裙子上的圆点和留白的轮廓线。



❽❾用深褐色铅笔为松鼠眼圈较暗的部分重叠上色并画出眼珠和眉毛。



❸ 用黑色铅笔平涂画出鼻子，再加深暗部并留出空白，让鼻子更显立体。



❹ 用天蓝色加深裙子的颜色，运用色彩的浓淡体现立体感，注意留白部分。



❺ 用橘红色加深耳朵外部颜色，接着用大红色在松鼠尾巴上，顺着尾尖方向由重到轻地涂上色。



12 用橘红色铅笔轻轻地在尾巴根部重叠上色。



13 用深褐色清楚地画出尾巴形状，并在尾巴尖部上色。



14 整体观察黄色部分色彩较淡，用土黄色铅笔轻轻地叠加在耳朵里部，越靠里力度越小。继续用土黄色铅笔在黄色上衣的暗部叠加颜色。



15 用深褐色铅笔继续叠加在尾巴尖部下方阴影处。



16 裙子上的留白部分用深红色铅笔轻轻地涂上，选择深褐色轻轻地涂在口袋的条纹上。



17 从裙子整体上看颜色较浅，在裙子的蓝色部分再上一次天蓝色，注意阴影处加大力度。



18 用土红色铅笔为身体稍稍加深轮廓。



19 最后用橘红色铅笔加深一遍头和四肢的阴影。