

“新课标”指定篇目50篇 + 教材精选16篇

初中生

必背古诗文

中华书局编辑部 编

66篇

送杜少府之任蜀州

次北固山下

观沧海

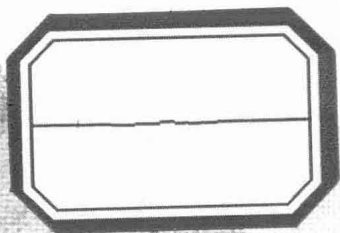
桃花源记

陋室铭

使至塞上



中华书局



中华书局编辑部 编

初中生 必背古诗文 66篇

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

初中生必背古诗文 66 篇/中华书局编辑部编. - 北京:
中华书局, 2010. 11

ISBN 978 - 7 - 101 - 07624 - 0

I. 初… II. 中… III. ①古典诗歌 - 中国 - 初中 -
教学参考资料②文言文 - 初中 - 教学参考资料 IV.
G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 193598 号

-
- | | |
|------|--|
| 书 名 | 初中生必背古诗文 66 篇 |
| 编 者 | 中华书局编辑部 |
| 责任编辑 | 何 龙 彭玉珊 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京瑞古冠中印刷厂 |
| 版 次 | 2010 年 11 月北京第 1 版
2010 年 11 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本/880 × 1230 毫米 1/32
印张 6 插页 2 字数 70 千字 |
| 印 数 | 1 - 6000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 07624 - 0 |
| 定 价 | 10.00 元 |
-

出版说明

为了加强素质教育，提高初中生在古诗文方面的修养，国家教育部颁布了《全日制义务教育语文课程标准》，要求初中学生背诵古诗文50篇，中华书局编辑部结合人教版、苏教版等各版教材的古诗文篇目，参照教育界专家和广大中学教师的建议，又特别推荐了16首古诗词，编绘了《初中生必背古诗文66篇》这本初中生的常备书。

作品原文，不同的版本间有出入，本书主要参照了“人教版”和“苏教版”的教材。重要的异文在注释中加以说明。

译文，文言文尽量使用直译的形式。古诗词尽量整齐有韵律，押原诗、词、曲的韵脚，以保持原作在韵律上的特点。个别情况偶有变通。

作者或作品介绍，介绍作者的生卒年、朝代、著名字号；作品的风格特征等。

注释，主要解释难懂的字词以及涉及的典故，力求简单明了，不作烦琐考证。

赏析，概括本篇中心思想，准确阐发原作的艺术特征，避免枝蔓。

配图，本书所配插图，力求与作品的内容和格调贴合密切。

参加本书文字撰写和绘画的同志有（排名不分先后）：刘跃进、刘文忠、管士光、郭杰、刘怀荣、冷言、仝凌飞、王铭基。编辑部对文字、画稿进行了统一审定。

中华书局编辑部

2010年10月

目 录

“新课标”指定篇目50篇

1. 《论语》十三则.....	2
2. 鱼我所欲也..... 《孟子》	6
3. 生于忧患，死于安乐..... 《孟子》	10
4. 曹刿论战..... 《左传》	13
5. 邹忌讽齐王纳谏..... 《战国策》	16
6. 出师表..... [三国·蜀] 诸葛亮	20
7. 桃花源记..... [东晋] 陶渊明	26
8. 三峡..... [北朝] 郦道元	30
9. 马说..... [唐] 韩 愈	33
10. 陋室铭..... [唐] 刘禹锡	36
11. 小石潭记..... [唐] 柳宗元	39
12. 岳阳楼记..... [宋] 范仲淹	42
13. 醉翁亭记..... [宋] 欧阳修	46

14. 爱莲说.....〔宋〕周敦颐 50
15. 记承天寺夜游.....〔宋〕苏轼 52
16. 送东阳马生序(节选).....〔明〕宋 濂 55
17. 关雎.....《诗经·周南》 59
18. 蒹葭.....《诗经·秦风》 62
19. 观沧海.....〔东汉〕曹操 65
20. 饮酒.....〔东晋〕陶渊明 67
21. 送杜少府之任蜀州.....〔唐〕王 勃 69
22. 次北固山下.....〔唐〕王 湾 71
23. 使至塞上.....〔唐〕王 维 73
24. 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄.....〔唐〕李 白 76
25. 行路难.....〔唐〕李 白 78
- ✓ 26. 望岳.....〔唐〕杜 甫 81
- ✓ 27. 春望.....〔唐〕杜 甫 84
28. 茅屋为秋风所破歌.....〔唐〕杜 甫 86
29. 白雪歌送武判官归京.....〔唐〕岑 参 89
30. 早春呈水部张十八员外.....〔唐〕韩 愈 92
31. 酬乐天扬州初逢席上见赠.....〔唐〕刘禹锡 94
32. 观刈麦.....〔唐〕白居易 96
33. 钱塘湖春行.....〔唐〕白居易 99
34. 雁门太守行.....〔唐〕李 贺 101
35. 赤壁.....〔唐〕杜 牧 104
36. 泊秦淮.....〔唐〕杜 牧 106

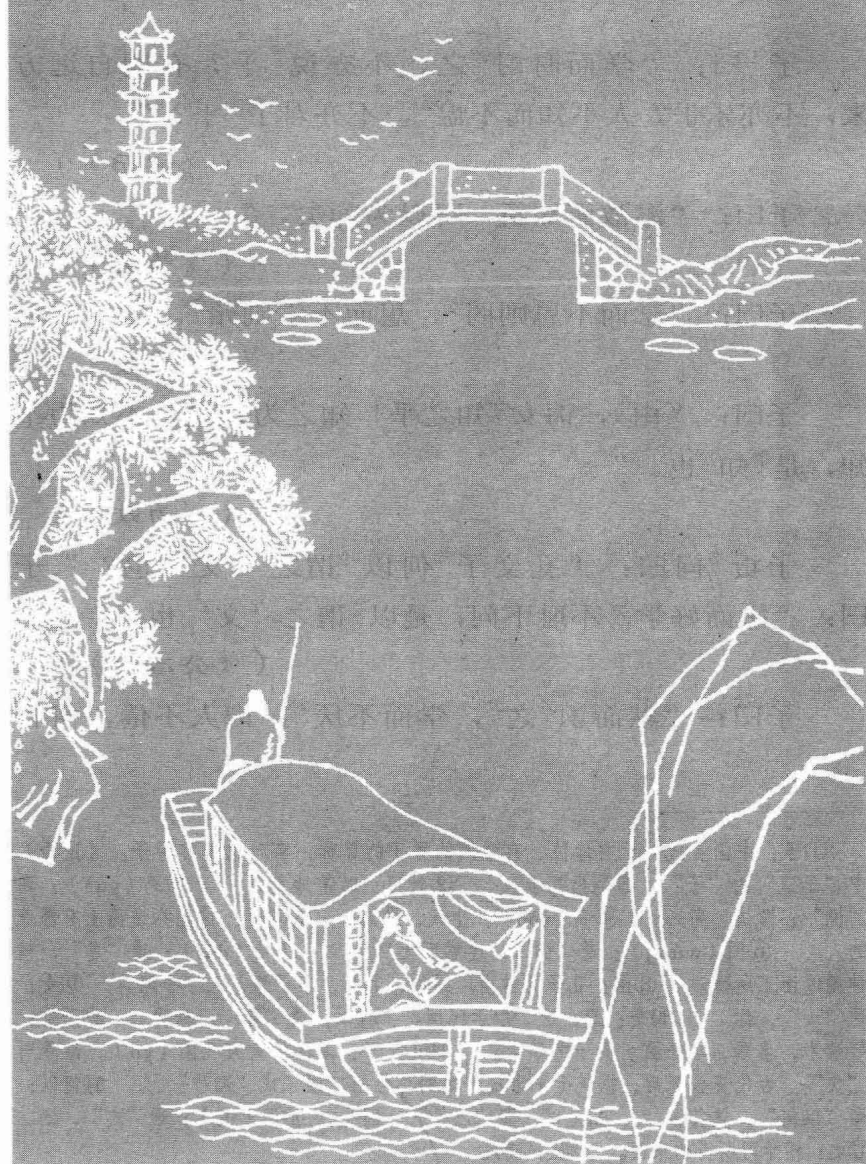
37. 夜雨寄北.....	〔唐〕李商隐	108
38. 无题.....	〔唐〕李商隐	110
39. 相见欢.....	〔五代〕李煜	112
40. 渔家傲.....	〔宋〕范仲淹	114
41. 浣溪沙.....	〔宋〕晏殊	116
42. 登飞来峰.....	〔宋〕王安石	118
43. 江城子.....	〔宋〕苏轼	120
44. 水调歌头.....	〔宋〕苏轼	123
45. 游山西村.....	〔宋〕陆游	126
46. 破阵子.....	〔宋〕辛弃疾	129
47. 过零丁洋.....	〔宋〕文天祥	132
48. 天净沙·秋思.....	〔元〕马致远	135
49. 山坡羊·潼关怀古.....	〔元〕张养浩	137
50. 己亥杂诗（其五）.....	〔清〕龚自珍	140

教材精选16篇

51. 君子于役.....	《诗经·王风》	143
52. 陌上桑.....	汉乐府	146
53. 龟虽寿.....	〔东汉〕曹操	151
54. 归园田居.....	〔东晋〕陶渊明	153
55. 木兰诗.....	北朝民歌	155
56. 望洞庭湖赠张丞相.....	〔唐〕孟浩然	161
57. 渡荆门送别.....	〔唐〕李白	164

58. 宣州谢朓楼饯别校书叔云.....〔唐〕李 白 166
59. 黄鹤楼.....〔唐〕崔 颢 168
60. 题破山寺后禅院.....〔唐〕常 建 171
61. 左迁至蓝关示侄孙湘.....〔唐〕韩 愈 173
62. 秋词.....〔唐〕刘禹锡 175
63. 忆江南.....〔唐〕温庭筠 177
64. 浣溪沙.....〔宋〕苏 轼 179
65. 醉花阴.....〔宋〕李清照 181
66. 别云间.....〔明〕夏完淳 183

聊斋志异《西湖》



《论语》十三则

子^①曰：“学而时习^②之，不亦说^③乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠^④，不亦君子^⑤乎？”

（《学而》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

子曰：“学而不思则罔^⑥，思而不学则殆^⑦。”

（《为政》）

子曰：“由^⑧，诲女^⑨知之乎！知之为知之，不知为不知，是^⑩知^⑪也。”

（《为政》）

子贡^⑫问曰：“孔文子^⑬何以^⑭谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以^⑮谓之‘文’也。”

（《公冶长》）

子曰：“默而识^⑯之^⑰，学而不厌^⑱，诲人不倦，何有

①子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的“子”，都是指孔子。 ②时习：时常地复习。 ③说(yuè)：通“悦”，愉快、高兴。 ④愠(yùn)：生气，发怒。 ⑤君子：这里指道德上有修养的人。 ⑥罔(wǎng)：通“惘”，迷惑而无所所得。 ⑦殆(dài)：通“怠”，精神疲倦而无所所得。 ⑧由：孔子的学生。姓仲，名由，字子路，又字季路。 ⑨女：通“汝”，你。 ⑩是：此，这。指示代词。 ⑪知：通“智”，聪明。 ⑫子贡：姓端木，名赐，字子贡。孔子的学生。 ⑬孔文子：卫国的大夫孔圉(yǔ)，谥号叫“文”。古代贵族死后，据其生平事迹评定的称号叫“谥”或“谥号”。 ⑭何以：即“以何”，凭什么。 ⑮是以：即“以是”，因此。 ⑯识(zhì)：通“志”，记。 ⑰之：指学习所得的东西。 ⑱厌：满足。

于我哉^①？”

(《述而》)

子曰：“不愤^②不启，不悱^③不发。举^④一隅^⑤不以三隅反^⑥，则不复也。”

(《述而》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(《述而》)

子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

(《里仁》)

子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”

(《子罕》)

子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎？”子曰：“其恕乎^⑦！己所不欲，勿施于人。”

(《卫灵公》)

曾子^⑧曰：“吾日三省^⑨吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信^⑩乎？传^⑪不习乎？”

(《学而》)

曾子曰：“士不可以不弘毅^⑫，任重而道远。仁以为己任，不亦重乎？死而后已，不亦远乎？”

(《泰伯》)

①何有于我哉：对我来说，哪一样做到了呢？这是孔子自谦的话。 ②愤：心里想弄明白却不能。 ③悱(fěi)：口中想说却不能恰当地表达出来。 ④举：提出，举出。 ⑤隅(yú)：方角。 ⑥反：类推。 ⑦其恕乎：大概就是“恕”了。其，大概，也许。恕，指儒家的推己及人，仁爱待人。 ⑧曾子：孔子的学生。姓曾，名参(shēn)，字子舆。 ⑨三省(xǐng)：多次进行自我检查，反省。三，泛指多次。 ⑩信：真诚，真实。 ⑪传(chuán)：老师传授的知识。 ⑫弘毅：刚强，勇毅。

【译文】

孔子说：“学习了（知识），然后时常地复习它，不也是很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不也是很快乐吗？人家不了解我，我却不生气，不也是道德上有修养的人吗？”

孔子说：“温习学过的知识，又能从中得到新的理解与体会，就可以凭（此）当老师了。”

孔子说：“（只管）读书却不思考，就会迷惑；（只是）思考却不读书，就会精神倦怠。”

孔子说：“由，教给你（对待）知与不知（的正确态度）吧？知道就是知道，不知道就是不知道，这就是聪明智慧。”

子贡问道：“为什么给孔文子一个‘文’的谥号呢？”孔子说：“他聪敏勤勉而好学，不以向地位、学识不如他的人请教为耻，所以给他‘文’的谥号。”

孔子说：“（学过的知识）默默地记住它，（坚持）学习而不感到满足，教诲别人而不厌倦，对我来说，哪一件事做到了呢？”

孔子说：“（教导学生）不到（他）想弄明白却不能的时候，不去开导他；不到（他）想说出来却说不出来的时候，不去启发他。举出一个方角却不能由此类推其他三个方角，就不再教他了。”

孔子说：“几个人（一同）走路，其中必定有可以当作我的老师的人。我要选择他们的长处来学习，（看到）他们身上的缺点要（引以为戒）加以改正。”

孔子说：“看见贤人要想着向他看齐，看见不贤的人就反省自己没有跟他相似的毛病。”

孔子说：“（碰上）寒冷的冬天，才知道松柏树是最后落叶的。”

子贡问道：“有没有一个字可以终身奉行它呢？”孔子说：“大概

是‘恕’了！自己所不想要的，不要施加给别人。”

曾子说：“我每天多次进行自我反省：替别人办事是不是尽心竭力呢？跟朋友交往是不是诚实呢？老师传授的知识是不是复习过呢？”

曾子说：“士人不可以不刚强、勇毅，（因为他肩负的）使命很重大，道路又很遥远。把实现‘仁’的理想看作自己的使命，不也很重大吗？到死才停止，不也很遥远吗？”



作品介绍

《论语》是一部记录孔子和他的弟子言行的书，共20篇，是儒家经典著作之一。从汉朝初年到五四运动以前的两千年间，它一直是学童们的必读书，是“四书（《论语》《大学》《中庸》《孟子》）五经（《诗》《书》《礼》《易》《春秋》）”之一，对我国历代的政治文化生活影响很大。

孔子，春秋时期伟大的思想家、教育家，儒家学派的创始人。名丘，字仲尼，鲁国陬邑（读作zōuyì，今属山东曲阜市）人。他主张仁义，反对暴政，同情人民疾苦。他是我国致力于教育事业的第一人，首创私人讲学，主张“有教无类”，因材施教，相传有弟子三千，贤人七十二。



赏析

这些经典语录包含了学习态度、学习方法、思想品德修养和孔子思想体系的核心等多方面的内容。孔子对学习的原则、态度与方法，有许多精到的见解，对教师必备的优良品德提出了明确的要求，而孔子及其弟子关于个人品行修养、理想追求的语录与对话，更是有普遍的启发意义。这些话语不过寥寥数语，但细细思量，其中蕴含的哲理却非常深刻，值得我们一辈子去参悟，每次阅读深思之后，都会有新的收获。

鱼我所欲也

《孟子》

鱼，我所欲也；熊掌^①，亦我所欲也。二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。生，亦我所欲也；义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。生亦我所欲，所欲有甚于生者，故不为苟得^②也；死亦我所恶，所恶有甚于死者，故患^③有所不辟^④也。如使^⑤人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者^⑥，何不用也？使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？由是则生而有不用也，由是则可以辟患者，而有不为也？是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。非独^⑦贤者有是心也，人皆有之，贤者能勿丧^⑧耳。

一箪食^⑨，一豆羹^⑩，得之则生，弗得则死。呼尔而与之^⑪，行道之人弗受；蹴^⑫尔而与之，乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之^⑬，万钟于我何加^⑭焉？为宫室之美，妻妾

①熊掌：熊的脚掌。古人认为珍贵的食品。 ②苟得：苟且取得。这里是“苟且偷生”的意思。 ③患：祸患，灾难。 ④辟：通“避”，躲避。 ⑤如使：如果，假使，下文“使”同义。 ⑥凡可以得生者：一切可以求得生存的办法。“者”在这里指代办法。 ⑦非独：不单，不仅。 ⑧丧：丧失。 ⑨一箪（dān）食：一篮子饭。箪，古时盛饭的容器，多用竹制。 ⑩一豆羹：一碗汤。豆，古代一种盛食物的木制器具。 ⑪呼尔而与之：没有礼貌地吆喝着给他。尔，助词。《礼记·檀弓》记载，有一年齐国大饥荒，黔敖在路上施舍粥。有一个饥饿的人用衣袖遮面而来，黔敖吆喝着让他吃粥。他说，我就是不肯吃嗟来之食才落到这般地步的。这人始终拒绝侮辱性的施舍，后来饿死了。 ⑫蹴（cù）：用脚踢。 ⑬万钟则不辩礼义而受之：万钟的俸禄如果不辨别是否合乎礼义就接受它。万钟，这里指高位俸禄。钟，古代的量器，六斛四升为一钟。则，连词，这里表示假设。辩，通“辨”，辨别。 ⑭何加：有什么好处。

之奉^①，所识穷乏者得我与^②？乡^③为身死而不受，今为宫室之美为之；乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：是亦不可以已^④乎？此之谓失其本心^⑤。



①奉：侍奉。 ②所识穷乏者得我与：所认识的穷困贫苦的人感激我吗？得，通“德”，恩惠，这里是感激的意思。与，通“欤”，语气助词。 ③乡：通“向”，从前。 ④已：放弃，停止。 ⑤本心：天性，天良。

【译文】

鱼是我所想要的，熊掌也是我所想要的，（如果）这两种东西不能够同时得到（的话），（那么我只好）舍弃鱼而选取熊掌了。生命是我所喜爱的，大义也是我所喜爱的，（如果）这两样东西不能同时都具有的话，（那么我就只好）牺牲生命而选取大义了。生命是我所喜爱的，（但我）所喜爱的还有胜过生命的东西，所以我不做苟且偷生的事；死亡也是我所厌恶的，（但我）所厌恶的还有超过死亡的事，所以有的灾祸我不躲避。假如人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，为什么不采用呢？如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的事，为什么不去做呢？因此，采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。因此，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的（那就是“不义”）。不仅贤人有这种本性，人人都有，（只是）贤人能够不丧失罢了。

一篮子饭，一碗汤，得到了就可活下去，得不到就会饿死。可是没有礼貌地吆喝着给别人吃，饥饿的过路人也不肯接受；用脚踢着（或踩过）给别人吃，乞丐也不屑于接受。（可是有的人）见了高位厚禄却不辨是否合乎礼义就接受了，这种优厚的俸禄对我有什么益处呢？是为了住宅的华丽、妻妾的侍奉和熟识的穷人感激我吗？先前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）为了住宅的华丽却接受了；先前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）为了妻妾的侍奉却接受了；先前（有人）宁肯死也不愿接受，现在（有人）为了熟识的穷人感激自己却接受了。这种做法不是可以让它停止的吗？这就叫做丧失了人所固有的羞恶廉耻之心。



作品介绍

本文选自《孟子·告子上》。《孟子》是儒家经典著作。它是记载孟子及其弟子的政治、教育、哲学、伦理等思想观点和政治活动的语录体散文，由孟子及其弟子万章等著。宋代把它与《论语》《大学》《中庸》合为

“四书”。

《孟子》善用比喻和寓言说理，巧于论辩。语言流畅，富于气势，对后代的散文有较大的影响。

孟子（前372—前289），战国时期著名思想家、教育家。名轲，字子舆，邹国（今山东邹县东南）人。是继孔子之后儒家学派的主要代表人物，被尊为“亚圣”，后世常“孔孟”并称。



赏 析

本文中，孟子倡导“舍生取义”这样一种至高至纯的人生境界。

孟子首先用人们生活中熟悉的具体事物——鱼和熊掌作比，引出了“舍生取义”的主张。他将生命比作鱼，将义比作熊掌，认为义比生命更珍贵，就像熊掌比鱼更珍贵一样。这样就通过“比”，“兴”起了“舍生取义”这一全文的中心论点。

接着，孟子先从品行高尚的人的角度来正面论证，再从品德低下的人的角度来反面论证，指出义比生更珍贵，在二者不可兼得时，应该舍生取义。然后，孟子进一步指出：不单是贤明的人有这种重义之心，而是人人都有，关键在于能否抱持不失。通过对比论证，把一个深奥的抽象的道理剖析得清楚明白，论证得缜密透彻。

随后，孟子用具体事例来论证“舍生取义”的主张：用饥饿的人、乞丐宁可饿死，也不接受“呼尔之食”“蹴尔之食”的实例，来说明当面忍受别人的侮辱比死亡更令人厌恶，所以宁愿饿死也不愿接受侮辱性的施舍的道理。这一事例生动地说明：人们把义看得比生更为珍贵，在二者不可兼得时，就会舍生取义。

最后，孟子批判了“万钟则不辨礼义而受之”的社会现象，认为“此之谓失其本心”，这些人原来也有舍生取义之心，后来因为贪求一时之利而丧失了人的本性。

总的来看，《鱼我所欲也》既有道理论证，又有举例论证，间有对比论证，气势充沛，感情强烈，思维缜密，论证透彻，很有说服力和感染力。