

经典品读书系

论语

杨树增◎评注



NLIC2970876810



蓝天出版社

论语

杨树增
◎
评注



蓝天出版社

图书在版编目（CIP）数据

论语 / 杨树增评注. —北京：蓝天出版社，2012.1

（经典品读书系）

ISBN 978-7-5094-0267-2

I. ①论… II. ①杨… III. ①儒家②《论语》—注释 IV. ①B222.22

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第276063号

选题策划：刘春燕

责任编辑：刘春燕 罗 青（特邀）

论 语

出版发行：蓝天出版社

地 址：北京市复兴路14号

邮 编：100843

网 址：www.ltcbs.com

电 话：010-66983784（编辑） 66983715（发行）

经 销：全国新华书店

印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂印刷

开 本：16开（787毫米×1092毫米）

字 数：320千字

印 张：22.25

印 数：1-5000册

版 次：2013年1月第1版

印 次：2013年1月北京第1次印刷

定 价：36.00元

（本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换）

版权所有 侵犯必究

前言



《论语》一书是孔子弟子及其再传弟子根据直接记录和传闻记录纂辑的孔子言论集，也兼记孔子弟子及当时人的一些言行，大约在战国初最后编定，全书分二十篇，篇名取自首章首句中的二三字，全书五百多章，一万二千七百多字。

孔子（公元前 551 年—公元前 479 年）名丘，字仲尼，春秋末期伟大的思想家、政治家、教育家、史学家和文献整理家。其远祖孔父嘉是宋国的贵族，因动乱被杀，他的儿子逃至鲁国，住在陬邑（今山东曲阜），到孔子父亲叔梁纥时，家庭已经衰落。孔子自己也说：“吾少也贱，故多能鄙事。”（《论语·子罕》，以下凡引《论语》中语，除附录外，皆不注。）成人后，在鲁国曾任“委吏”（会计）和“乘田”（管畜牧）等小官，属于从破落贵族家庭中成长起来的士阶层人物。

鲁国是周武王弟弟周公旦的封国，西周末期，王官礼乐文化衰微，文化的中心东移，至春秋末期，鲁国仍然很大程度上保持着西周礼乐文化的传统，孔子从小就生活在这一文化氛围之中。他是一个非常勤奋好学的人，相传他曾问礼于老子，学乐于苾弘，学琴于师襄。大约在三十多岁时，渊博的学识已被社会普遍认可，他一边收徒讲学，一边从事政治活动，51 岁时被任命为鲁国中都宰（中



都的长官)，后又升为司空、司寇（主管司法）。后因齐国人离间，与鲁国卿大夫发生矛盾，被迫辞官离开鲁国，率弟子们周游卫、宋、陈、蔡、齐、楚等国，想用自己的学说来挽救乱世，但所到之处，都不被重视，于是在鲁哀公十一年（公元前484年）又返回鲁国，致力于文化教育，整理《诗》、《书》等古代文献，编著成《春秋》一书。鲁哀公十六年时，孔子逝世，享年73岁。

春秋战国时期，是中国历史上重大的社会转型期，社会的体制要由封建领主制转变为封建地主中央集权制，重大的社会变革，使社会动荡之漫长，斗争之激烈，成为中国历史之最。史无前例的社会大变革必然引起社会意识形态的大变革，必然带来学术的繁荣，时代要求对以往的历史进行总结，对即将到来的社会提出新的模式规划，于是一批史学家、思想家便应运而生。孔子生在这一社会转型期的中期，是转型期涌现出来的思想家中最杰出的代表。孔子的思想是尧、舜二帝及夏、商、周三代先进思想的历史总结，是转型期时代创造的精神成果，以他为代表的儒家学派代表了当时社会的先进文化，并在后来构成了中华民族传统文化的核心，制约了此后两千余年的中国封建社会的发展，至今仍是人类宝贵的智慧资源与思想财富。

孔子学说的核心是“仁”，“仁”即“爱人”，仅这一点就与奴隶主阶级以及封建领主阶级划清了界限。他提出“己所不欲，勿施于人”，“己欲立而立人，己欲达而达人”，要求统治者“节用而爱人，使民以时”，反对对老百姓横征暴敛，并把统治者的虐民苛政比做吃人的猛虎，表现了对民众的关心与重视，体现了人道主义精神。但孔子的“爱人”是有等次的爱，体现这个等次的内容便是“礼”，孔子认为“礼”是“仁”的各种规范，“礼”必须服从“仁”，所谓“人而不仁，如礼何？人而不仁，如乐何？”离开了“仁”便无从谈“礼”。礼对不同的人有不同的要求，如人子服从父母谓之孝，人臣服从君

主谓之忠，亲亲尊尊，长幼尊卑有别，这是礼的真谛。君君、臣臣、父父、子子，各有各的要求，忠孝是仁的根本，孔子为封建地主阶级社会的统治设计好了根本大法，为大一统封建社会的建立提供了理论基础。

历来的统治阶级对孔子及其思想的态度，总是以是否有利于自己的利益为判断标准，每当他们冒着“乱臣贼子”的恶名来向旧统治者夺取政权时，就厌恶或反对孔子那一套理论。而他们一旦大权在握，就要防范新的“乱臣贼子”的出现，于是一改往日的态度，把孔子及其学说捧上了天，以此来维护自己已得到的政权，因为孔子为维护大一统封建社会长治久安提供了理论武器。孔子的思想本来是一个开放性、实践性很强的理论体系，代表了当时文化的最高成就，但是他的思想经后世封建统治阶级不断补充与改造，逐渐成为中国封建社会的正统思想，成为维护封建等级制、束缚人们思想的工具，成为封闭的、僵化的“神圣”教条，这是儒家思想创始人孔子所始料不及的。

孔子的学说始终贯穿着积极入世的精神，把经世化民作为行为的准则，在《论语》中，随处可见这方面的至理名言。这些闪烁着智慧之光的箴言，不仅阐述了孔子治国平天下的大志，对建立大一统仁政强国的种种设想，而且也显现了以孔子为代表的“君子”形象。

诵读《论语》，使我们感受到孔子那政治家的气概。他虽身为布衣，却心怀天下，明确地把“仁”当做自己的社会理想和人生理想。孔子认为仁的内在要求是“爱人”，仁的外在规范是“复礼”，人人能做到“仁而爱人”，人类社会就会和谐，人人都能“克己复礼”，整个社会就会建立起协调的秩序。“仁”是富有人道主义思想的思想，是儒家治国平天下的目标，也是全体社会成员的最高精神境界。孔子说：“民之于仁也，甚于水火。”又说：“当仁，不让于师。”他的弟子曾参对这种远大志向理解较深，他说：“仁以为己任，不亦重乎？”



死而后已，不亦远乎？”为了实现这一人生理想，孔子不辞劳苦，不顾困厄，凄凄惶惶奔走于诸侯各国之间，宣传他的仁政德治的学说。然而当时各个诸侯国的执政者，都认为他的游说迂阔而无济于称霸。孔子在周游列国中，曾受过围困，也饿过肚皮，他明知不可为而为之，坚信自己的政治主张最终会付诸实践。历经了长期的磨难，政治上还是一无所成，但他不怨天不尤人，其志终不改悔。孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺其志也。”孔子至死执著追求着自己的理想，一生的经历与言行，都表明他是一个意志坚毅的政治家，具有为了实现理想而义无反顾的献身精神。

我们还可感受到孔子具有循循善诱、诲人不倦的教育家的容止。孔子首创私人收徒讲学的教育形式，改变了“学在官府”的旧传统，堪称中国教育史上的一大创举。孔子主张“有教无类”，使一批贫寒人家的子弟，如颜回、子路、曾参等，有了学习深造的机会，打破了贵族垄断文化的局面。孔子教学方法的最大特点是能够“因材施教”，他对每个弟子的气质、心理、素养等了如指掌，如他分析四个弟子的性格时说：“柴也愚，参也鲁，师也辟，由也喭。”了解学生，才能有针对性地施教。如子路与冉有向孔子请教同一个问题：听到一个道理是否马上就去实践？孔子答复子路：“有父兄在，何不征求他们的意见却鲁莽从事呢？”回答冉有则说：“既听说了一个道理，就应该立即去实践。”为何一个问题两种答案呢？因为子路平时勇于作为而好冒进，所以告诫他谨慎从事，广听别人意见；而冉有平日做事好犹豫退缩，所以就激励他大胆地去干。一退一进，都体现了“因材施教”的原则，都收到了教育的效果。孔子还针对其弟子不同的兴趣与发展趋向，传授以不同的专业知识，使弟子们能扬长避短尽其才，如“德行：颜渊、闵子骞、冉伯牛、仲弓。言语：宰我、子贡。政事：冉有、季路。文学：子游、子夏”。这恐怕是中国教育史上明确“分科”的开始。在教学中孔子还善于运用启发式

方法，他说：“不愤不启，不悱不发。举一隅不以三隅反，则不复也。”强调培养学生学习的主动性与独立思考的能力。孔子主张“有教无类”的原则，贯彻“因材施教”的教学方法，实际是其“爱人”的观点在教学上的体现。不论对弟子满怀喜悦的表扬，还是严厉的批评，都饱含着孔子的高度责任心与对弟子们的一片诚挚的爱心。在日常生活中，孔子对弟子也体贴入微，冉伯牛病重，孔子忧心忡忡，亲自去慰问。颜回早逝，他悲痛欲绝。孔子是一位对学生既严格要求又关怀备至的慈父般的师长。

孔子还具有执著好学、学而不厌的学者的风范。孔子把学习视做完善人格修养，从而实现人生理想的唯一途径。他说：“仁”、“知”、“信”、“直”、“勇”、“刚”，是人的六种美德，然而如果“不好学”，又都容易走向其反面——“愚”、“荡”、“贼”、“绞”、“乱”、“狂”。有好的美德再加上“好学”，才能发扬其美德，补救其弊端，才能担当起济世救民的重任。孔子把学习看得如此重要，所以他把学习当做人生大事、快事来看待，对此乐而不倦，他说：“学而时习之，不亦说乎？”“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”他要求他的弟子博以文，约以礼，告诉他们好学的标准是：“食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉”。他自己深感“学如不及，犹恐失之”，主张“三人行，必有我师焉！择其善者而从之，其不善者而改之”。他具有“每事问”的谦虚好学态度，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。他坚信自己是一个好学不已的人，以至十分自信地对弟子们表白：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”

孔子还具有刚直、正大的节操。孔子襟怀博大，志向高远，虽屡遭困顿，仍怀“博施于民而能济众”的纯正信念，不论穷达都不失其正人君子的气节，为后世仁人志士树立了学习的楷模。他“笃信好学，守死善道。危邦不入，乱邦不居。天下有道则见，无道则隐。



邦有道，贫且贱焉，耻也。邦无道，富且贵焉，耻也”。守善道能坚持始终，乱世危邦之中能洁身自好，为了维护仁，关键时刻勇于舍身，他认为：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁。”那么，平日生活中的贫穷又算得了什么？孔子自己也说：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”这种高尚的节操正是孔子首倡的“君子”的人格。孔子的高风亮节就如高山一样崇高巍峨而令人瞻望，所倡导孔子的修身之道就如大道一样平直坦荡而使人乐于去遵循。

孔子提倡的“中庸之道”充满了辩证法。孔子认为事物的性质往往体现在该事物的“适度”上，把握好这个“适度”就有利于认识事物与解决问题，这个“适度”往往处于“中”，“过”与“不及”都会偏离“中”，讲的是认识论和方法论的问题。在现实生活中，孔子在大是大非面前从来不含糊，旗帜鲜明地表明自己的态度，他反对的正是八面玲珑、四面讨好的所谓“老好人”。孔子认为：“唯仁者能好人，能恶人。”有一次，“子贡问曰：‘乡人皆好之，何如？’子曰：‘未可也。’‘乡人皆恶之，何如？’子曰：‘未可也。不如乡人之善者好之，其不善者恶之。’”孔子坚持实事求是的态度，“知之为知之，不知为不知”。如他能公开承认在稼圃技艺方面自己不如老农、老圃。对弟子的每一进步，孔子都给予肯定与鼓励，对弟子的缺点或错误，则毫不客气地提出批评。如对冉求，孔子曾表扬他有才艺、善政事，而当冉求帮着季氏聚敛时，孔子怒不可遏，号召弟子们对冉求进行讨伐：“非吾徒也，小子鸣鼓而攻之可也！”孔子的确是一个性格刚正、办事公道、富有正义感的人。

在《论语》中，虽也偶尔有孔子举止的描写，甚至有孔子接人待物、音容笑貌的细节刻画，但主要还是收录了孔子的言论。正是这些言论，把孔子丰富的内心世界揭示得异常深刻清晰，使我们感受到他不是一个抽象的“仁”的化身，而是一个古道热肠、感情丰

富的“正人君子”形象。《论语》之中也少量地记录了孔门一些弟子的言行，寥寥数语的记载，却使人领略到这些弟子的风采，如颜回聪慧好学、德行出众；冉求直爽、多才多艺；子贡能言善辩、办事通达；闵子骞少言寡语、为人恭敬持重；冉雍宽宏大量，不好与人争辩；等等。在众多的弟子中，子路的形象比较鲜明、突出，他的“勇”的特点展现得尤为生动。孔门弟子，人才济济，形象各异，从各个方面体现了君子的人格与精神，也从不同侧面衬托了孔子的形象。

在《论语》之前，散文还沿用着艰涩古奥的书面语言，如《尚书》那样。孔子弟子辑录《论语》时，直接记录了孔子的口语，通俗易懂，非常接近当时民间口语，其突出表现之一就是广泛地使用了“也”、“乎”、“矣”、“焉”、“哉”等语气词，使语言委婉达意，仿佛听到说话人疑问、感叹、讥讽等不同语气，看到说话人的不同神态，使人物性格逼真凸现。这种口语又吸收了古代书面语的精华，形成了一种与《尚书》语言不同的新的书面语，这种新的书面语一面世，便引起人们的效仿，后来经过先秦其他诸子散文与先秦史传文学的进一步发展，逐渐形成一种比较生动、活泼、通俗的新文体。这种新文体就是我国使用了两千多年的文言文的雏形，《论语》为我国传统的文言文体的成熟奠定了重要的基础，也开创了先秦诸子散文中的语录体形式。

从艺术性方面来讲，《论语》也达到了一定的高度，总的特点是：文辞简约而旨远意丰，朴实自然而意味隽永，义正词雅而酣畅雄肆。孔子认为“言之无文，行而不远”（《左传·襄公二十五年》），所以他及其弟子们喜欢用可感觉的形象来说明只可感悟的道理，以雍容和雅的语调、简洁凝练的格言警句来表达深刻的思想，其中形象的比喻是其常用的艺术手段之一。如：“子曰：‘譬如为山，未成一簣，止，吾止也。譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。’”“子贡曰：



‘君子之过也，如日月之食焉：过也，人皆见之；更也，人皆仰之。’”前则以堆土为山来比喻修业做学问，成功在于自强不息、积少成多，若半途而废，则功亏一篑，前功尽弃。后则以日、月食来比喻君子的过失，君子有过失，人们都会知道，改了错误，还会像以往一样得到人们的尊敬。正如日月被遮蔽，人人看得见，重新恢复明亮，人人又都仰望它，比喻得体，十分精妙。

《论语》集中体现了孔子的思想，以孔子思想为代表的儒家思想，又构成中国传统文化的主体。《论语》涉及政治、经济、哲学、文学、史学、教育、艺术等多个领域，重点在于阐述为政之道，主张立名教，通权变，辩治乱，以仁德礼乐教化国民，从而使人与人组成一个和谐的社会，所以宋代宰相赵普有“半部《论语》治天下”之叹。齐家治国平天下，必须以修身为基础，《论语》论述最多的是君子个人修养，有完美的人格修养，才能有“美政”，才能创建美好的社会。《论语》从问世以来，就成为治国平天下的大纲，修德立身、为人处世的准则，成为中国人必读的经典，影响力之大，乃至决定了中华民族性格、心理、习俗的特征，它曾培育了多少民族精英、仁人志士，至今仍可转化为我们现代文明的精神资源。

展开《论语》，让我们与孔子对话，在聆听孔子的教导中，思索一下自己应该做一个什么样的人，怎样对待他人，怎样对待学习，怎样对待事业，怎样对待社会。

目 录



学而篇第一	1
为政篇第二	13
八佾篇第三	29
里仁篇第四	47
公冶长篇第五	61
雍也篇第六	77
述而篇第七	93
泰伯篇第八	111
子罕篇第九	123
乡党篇第十	141
先进篇第十一	155



颜渊篇第十二	173
子路篇第十三	189
宪问篇第十四	207
卫灵公篇第十五	235
季氏篇第十六	259
阳货篇第十七	273
微子篇第十八	293
子张篇第十九	303
尧曰篇第二十	321
附录一 学习《论语》的几点思考	327
附录二 孔子重要弟子名录	341

学而篇第一

《论语》共有 20 篇，各篇的议题一般比较分散，每篇一般取第一章首句的前二三个字为篇名，而以“子曰”起头的七篇不取“子曰”，而取“子曰”后的二三字，如本篇即是，取“学而”二字，便于相互之间相区别。本篇共有 16 章，主要讲述为学、为人、为政之道。强调君子“学而时习之”，以好学为乐事；“吾日三省吾身”，不断内省进德；以孝悌“为仁之本”，把握为人处世的标准；以“温、良、恭、俭、让”为行己的作风，而去“巧言令色”；以“敬事”、“爱人”为行政准则；以“言而有信”，为交友的原则。总之，本篇所论，涉及的都是君子修养的基本规则，也是人生修炼的至高精神境界。宋代学者朱熹称此篇是“入道之门，积德之基，学者之先务”。





1.1 子曰^①：“学而时习之^②，不亦说乎^③？有朋自远方来^④，不亦乐乎？人不知而不愠^⑤，不亦君子乎^⑥？”

注释：

①子：古代男子尊称，《论语》中“子曰”的“子”一般都指孔子。②时：时常。习：温习或实习。③说：同“悦”。④朋：指志同道合的朋友。⑤愠（yùn）：恼怒。⑥君子：有高尚品格的人。

评点：

儒家最重视学习，所以把论述为学之道的此段语录作为《论语》的首篇首章。儒家学说可以以“内圣外王”一语来概括，“内圣”就是指堂堂正正地做人，“外王”就是指认认真真地做事。前者的表现是：“格物致知诚意正心修身”，后者的表现是：“齐家治国平天下”。具备独善其身之德与兼济天下之才，全在于学。学习是长久的事，俗话说：“活到老学到老。”只要想做人的事，学习一日不可中止，这便是孔子提倡的“学而时习之”。有人理解此话意谓不断复习知识，理解未免太窄。“习”应该包括请教、切磋、实践等各种加深理解所学知识的一切方式。尤其是学了再加以实践，用实践验证理论，对所学知识就会理解得更深，对旧知识就会有新的体会与收获，心中自然感到高兴。学问就是学和问，光学无问也不行，因为“独学而无友，则孤陋而寡闻”（《礼记·学记》），所以有远方的朋友来，获得难得的互相切磋交流的机会，更是人生一大乐事。君子志于学，是为了奠定成人成才的基础，将来有利于社会，这是他好学的强大精神动力，不是为了博得他人的赞许，别人一时不了解自己，就计较，那还算是君子吗？

1.2 有子曰^①：“其为人也孝弟^②，而好犯上者^③，鲜矣^④；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道生^⑥。孝弟也者，其为仁之本与^⑦！”

注释：

①有子：孔子的学生，姓有，名若，在《论语》中，只有称他与曾参为“子”，

可见他与曾参在儒家学派中的影响与地位。②孝：对父母敬爱顺从。弟：同“悌”，对兄长友善尊重。③犯：冒犯。上：上级。④鲜：少。⑤务：致力。本：根本。⑥道：有多种含义，儒家所说的“道”指伦理道德的准则，即接人待物的基本原则。⑦仁：仁爱。与：即“欤”，表示疑问的助词。《论语》中的“欤”字都作“与”。

评点：

孔子思想的核心是仁，这也是儒家哲学思想的最高范畴。仁就是仁爱，就是爱人，尊重他人的人格与人权。儒家的爱人与墨家不同，他的爱是分等级的，对不同等级的爱都赋予不同的概念，如父母爱子女叫“慈”，子女爱父母叫“孝”等。有子对孔子倡导的“仁”有深刻的体会，他说：“那种孝顺父母、敬爱兄长的人，很少去冒犯上级，更不会去闹乱子。作为有仁德的君子，他总是专心于修己的根本，根本确立了，以仁德为标准的做人做事的原则就会在日常生活中表现出来，而孝悌就是仁德的根本吧！”居于一个人之上的，一般概括为“天地君亲师”，除敬畏的天地是物之外，父母、兄长、师长、上级（最高至君王）是直接交往的人，对他们的爱分别称为孝、悌、尊、忠，这是爱的范围从有血缘关系的家庭向无血缘关系的社会自然延伸与扩大，这就是人们常说的“在家是孝子，于国为忠臣”，把仁推广到整个社会，才算达到仁的最高境界。你只要有爱心，就一定会自然而然地表现为孝顺父母、敬爱兄长、尊敬老师、忠诚上级，不可能在父母面前有爱心，而在其他方面就莫名其妙地失去了爱心。一个有仁德的人，就应有区别地爱所有的人，但孝悌是最初始的，也就是最根本的，因为一切爱都是从孝悌开始延伸扩大的。但是孔子很少强调下对上的爱应有一个前提，就是上也必须做到对下的爱，如果父母对子女不慈，君王对臣民不义，而一味要求子女与臣民孝顺和忠诚，这也是很难办到的。如果父母、君王暴虐无道，作为子女、臣民的叛逆甚至于犯上作乱，那也是合情理的，这方面，孟子的认识倒比孔子开明得多。如他说：“君之视臣如手足，则臣视君如腹心；君之视臣如犬马，则臣视君如国人；君之视臣如土芥，则臣视君如寇讎。”（《孟子·离娄下》）



1.3 子曰：“巧言令色^①，鲜矣仁。”

注释：

①巧言令色：这里指花言巧语、伪善面孔。巧、令，都是好、善的意思。

评点：

具有仁德的人，一定是表里如一的人，言必行，行必果。不说大话，不卑不亢。但是有一种人，他缺少仁德还要装成一个仁人志士的样子，常以花言巧语骗人，以和颜悦色悦人。心口不一，掩盖真相；伪装好人，欺骗他人。不外乎是想迷惑别人一时，以便达到个人不可告人的目的。巧言不等于至理名言，令色不等于慈眉善目，但要分辨清楚二者的界限，甚至透过讨好人的表面看到他欺骗人的本质，这需要多少生活的经验及敏锐的观察力与分析判断力！孔子就具备这种经验与能力，他一眼就看穿那种巧言令色的人是缺少仁德的人。因为他缺少仁德，才想靠巧言令色来混日子；又因为他惯于巧言令色，才说明他缺少仁德，这是可以互相印证的。

1.4 曾子曰^①：“吾日三省吾身^②：为人谋而不忠乎^③？与朋友交而不信乎^④？传不习乎？^⑤”

注释：

①曾子：名参，字子舆，孔子的学生，据说《孝经》是他所作。②省（xǐng）：反省。

③谋：商议，这里泛指人际交往。④信：诚实。⑤传（zhuàn）：老师传授的知识。或解说儒家经典的注释文字。

评点：

儒家在修炼“内圣”时，特别强调“内省”，曾子之所以成为孔子弟子中的佼佼者，就是因为他能自觉地每日多次用高标准来反省自己，检查自己是否达到“内圣”的标准，还存在什么差距甚至错误缺点，如与人交往是否诚实，与朋友交往是否讲信用，老师传授的知识温习没有等。他反省的都是关系到塑造自己完美人格的重要方面，以不断反省的方式，培育自己具备“忠”、“信”的品德及好学的精神。《荀子·劝学篇》中说：“君子博学而日参省乎己，则