



象棋三字经

张建均 韵文 · 黄国俊 注释



NLIC2970864621

成都时代出版社



XIANGQI SANZIJIING

张建均 韵文

黄国俊 注释

象棋三字经



成都时代出版社

(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目(CIP)数据

象棋三字经 / 张建均韵文; 黄国俊注释. — 成都: 成都时代出版社, 2001. 8(2012. 11 重印)

ISBN 978 - 7 - 80548 - 731 - 1

I. 象… II. ①张…②黄… III. 中国象棋—通俗读物
IV. G891.2 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 088816 号

象棋三字经

张建均 韵文 黄国俊 注释

责任编辑	曾绍东
封面设计	莫晓涛
版式设计	莫晓涛
责任校对	朱云徽
出版	成都时代出版社
发行	成都时代出版社发行部
印刷	成都蜀通印务有限责任公司
版次	2001 年 8 月第 1 版
印次	2012 年 11 月第 8 次印刷
规格	850mm × 1168mm 64 开
印张	3. 875
字数	104 千
印数	27001 - 30000 册
定价	5. 00 元
书号	ISBN 978 - 7 - 80548 - 731 - 1

前言

《三字经》是流传很久很广的一本启蒙读物，它以三字一读的韵文写出，用浅显易懂的语言介绍了人们必须了解的生活常识和常用字，因其琅琅上口，易学易记，曾经在学校不普及的时候起过很大的作用。

这本《象棋三字经》就是从中得到启发，以这种方式把象棋的历史、兵种、常见杀法、布局运子技巧、著名棋手、古今名谱、著名残局等作了一个比较全面的介绍。字数不多，版本小巧，便于随身携带。读者在茶余饭后或舟车劳顿之时，可以取出玩味，不失为生活的一种乐趣。

本书正文不足千字，注释部分当然多一些，但也只能择其要者解释；如果要做到详尽精到，那就不是这本小书所能完成的。比如有的古谱名局，一局就可以写成一本小册子，书中这种名局不

少,只能择其主要着法,并说明出处,有兴趣的读者可以“按图索骥”去找原本阅读。

但这本书在解释正文的过程中,介绍了象棋中残局的基本知识,也算一书多用吧。特别对初学者,这本书的作用更大一些。

本书的正文由张建均先生所写,我只是对正文做一些技术上的诠释。由于水平所限,恐怕错误在所难免,望读者和方家不吝赐教,以便有机会重印时改正。

黄国俊

2001年3月5日

象棋三字经韵文

一、

象棋戏 古流传
殆至唐 颇可观
宋定型 更完善
明棋谱 如涌泉
神机梦 述前传
象棋谱 有百变
秘本出 雅趣现
橘中秘 广流传
至清朝 梅花编
有韬略 有残篇
竹香斋 残局善
新梅花 梅花反
近年来 开新面
谢侠逊 象术战
杨官璘 著长卷
王前锋 朱全盘

后起秀 春笋现
青出蓝 胜于蓝
象棋术 日臻善

二、

象棋者 象作战
两军阵 壁垒严
沙场上 起狼烟
摆方阵 划地盘
九通衢 十陌阡
边界明 分楚汉
中军帐 扬旗幡
将居中 士两边
象左右 听调遣
两铁骑 左右盘
重军车 列两边
左右炮 架阵前
五路兵 第一线

刀出鞘 弓上弦
 战鼓擂 红黑战
 九宫内 将帅盘
 发号令 走直线
 避开敌 火力点
 将和帅 禁见面
 宫中士 走斜线
 卫将帅 死当先
 象卫将 列两边
 不过河 斜走田
 最忌者 塞象眼
 马走日 任盘桓
 其威风 有八面
 压马脚 行动难
 重型炮 走直线
 其威力 亦可观
 支炮架 把敌歼
 车威力 大无边
 行动疾 敌胆寒
 出车早 着先鞭

兵卒者 最勇敢
 只前冲 不回还
 过河后 左右战
 鏖战急 死伤半
 擒王后 方凯旋

三、

学象棋 有顺序
 先残局 次开局
 易后难 再中局
 棋开局 调兵力
 定战略 布阵势
 强子者 部署急
 皆有由 勿随意
 各子间 有联系
 灵活性 要保持
 布局时 有四忌
 调子频 出车迟
 子壅塞 无根基
 说开局 有定式

曰炮局 曰马局
 曰兵局 曰象局
 何为宜 要随机
 到中局 鏖战急
 战略上 要熟虑
 或防守 缓制急
 或进攻 胜须臾
 或攻守 两皆取
 战术上 尚神机
 或闪击 或抽吃
 或捉子 或兑子
 或拦截 或牵制
 或驱逐 或弃子
 敌不同 法相异
 死伤半 至残局
 决胜战 有定式
 有卒局 单马局
 马卒局 双马局
 有炮局 炮卒局
 双炮局 马炮局

马炮卒 有车局
 车卒局 车马局
 车马卒 车炮局
 双车局 要熟记
 胜与和 看形势
 其战术 要三思
 有谋胜 有调子
 有牵缚 有弃子
 有围困 有捉子
 有破卫 有吸吃
 有借帅 有禁制
 有停着 不等一
 若谋和 战术异
 有守点 有兑子
 有守线 有献子
 有遮挡 有跟子
 有拦截 要随机
 四、
 将死军 谓之杀

现略述	诸杀法
白脸将	卧槽马
铁门栓	挂角马
刀挖心	钓鱼马
天地炮	高钓马
夹车炮	拔簧马
双马饮	重炮杀
空头炮	闷宫杀
双车错	闷杀杀
海底月	双将杀
马后炮	归殿杀
鬼拍门	立马杀
侧面虎	炮碾砂

五、

象棋谱	变万千
古至今	难为言
选名谱	列下边
供棋迷	细赏玩
七星会	马操田

象棋三字经韵文

雁双飞	炮争先
金鸡立	轰潼关
鸳鸯炮	鄱阳战
回马枪	将守关
双攻城	超夜战
打祝庄	鸿门宴
田单掠	夜访贤
醉岳阳	出祁山
孙庞斗	忙偷闲
月赚将	雪蓝关
八仙过	国招贤
马同槽	十过关
小落花	步生莲
钩钓月	燕穿帘
惺聚会	虎下川
虎征西	斗潼关
冠三军	守蒲关
沙淘金	金七燕
女穿梭	龙丽天
气周瑜	借东风

马还乡 千里行
行减灶 虬降龙
车马临 打中营
打沼河 跨海征
流兵和 二车行
坛拜将 西城兵
倒铜旗 车投井
将还军 斜出兵

礼求和 踹连营
风破浪 友观灯
完璧归 焦偷营
象棋谱 不胜数
学而习 方有成
娱身心 可寄情
棋艺新 三字经

象棋三字经韵文

目 录

前言

象棋三字经韵文

象棋三字经韵文注释

第一章 棋史简介……………(1)

第二章 棋盘 棋子
兵种 走法和规则
……………(50)

第三章 开中残局要点……(58)

第四章 常用杀法……………(78)

第五章 古谱名局简介……(125)

象棋三字经韵文注释

第一章 棋史简介

象棋戏 古流传

象棋和围棋都是中国人发明的。围棋没有争论，象棋却有一些不同的看法，主要是前苏联和一些欧洲的学者认为象棋是印度发明的，主要根据就是印度产象和约两千年前就有关于象棋的模糊文字记载。当然，我们不是说什么都是中国发明的就好，但研究历史讲究“信而有征”，最主要的就是要有可靠的古文字记载和出土文物做证据。

中国文献中第一次提到“象棋”是两千多年前的《楚辞》。当然，那时的象棋与现在的象棋完全不同，但具有竞技性这一点是相同的。第一次有可靠文字记载的书是南宋末年的一部百科全书似的著作——《事林广记》。那上面记载的中国象棋走法与现代的象棋完全一样，而同样的记载出现在国外却晚了两百多年。

有关这方面的著作很多，这里不能详述，有兴趣的读者可以参看其它文献。

殆至唐 颇可观

这句是说到了唐代，已经有了现代象棋的雏型。最有代表性的就是唐朝的宰相牛僧儒写了本书叫《玄怪录》，记载各种各样希奇古怪的故事，那里面有两篇涉及到象棋。一篇说一个大橘子里面有两个老人在下棋，后来化龙飞走。这个故事影响很大，所以后来把下象棋叫做“橘中之戏”，明代最有名的棋谱就取名《橘中秘》，据说象棋的两个炮也是牛僧儒加的。另外一个故事叫《岑顺》，说他做了个梦，看见两军交战，醒来后发现床底下一个箱子里装满了金属的马车兵士象等。梦里一方的司令发命令时兵种的进退与象棋的走法一样，都与现代相去不远，只是没有实物可以佐证，所以我们不把象棋的定型定在唐代。

宋定型 更完善

如前所述，中国象棋在南宋末年已经有了确切可

靠的证据证明了它与现代象棋的走法完全一样，现代象棋的记录方法也与那时是一样的，出土文物也证明了这点，而且时间还更早，不过我们不取孤证，留待以后的研究者努力证明。

明棋谱 如涌泉

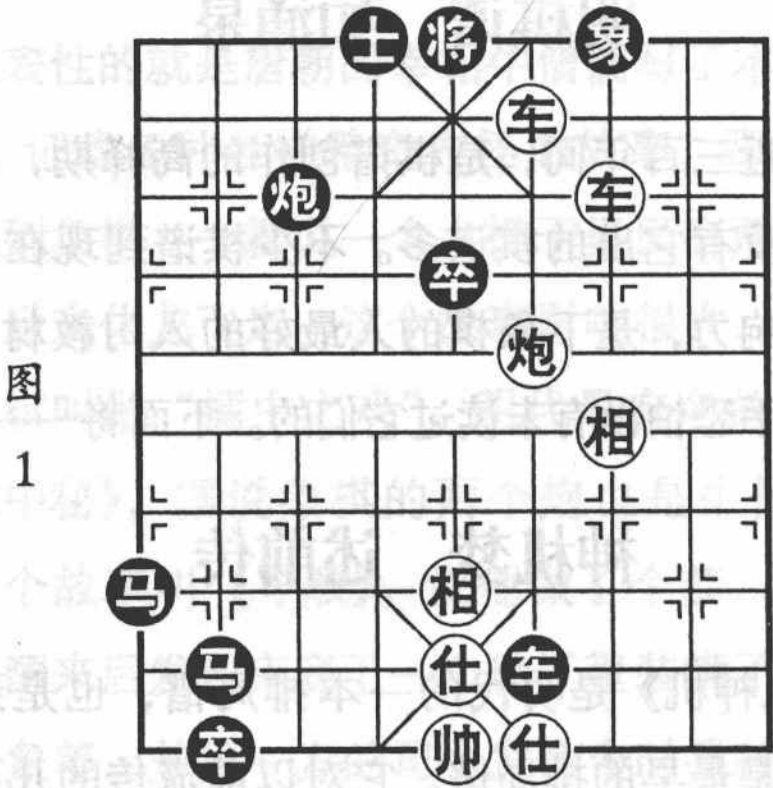
明代近三百年间，是棋谱创作的高峰期，比它晚的清代也没有它出的棋谱多。不少棋谱到现在还具有巨大的影响力，是下象棋的人最好的入门教材，现代的象棋高手恐怕没有未读过它们的。下面将一一介绍。

神机梦 述前传

《梦入神机》是明代的一本排局谱，也是到现在为止认为是最早的排局谱。它对以前流传的几百局排局进行了整理和加工，在棋谱的发展历史上有重要的作用。排局，是一种特殊的残局，即经过编排而成，实战中基本上不可能出现。它是练习各种杀法的极好的工具，也可以独自研究和欣赏。这里介绍一局《偃武息戈》（图1）供参考。为了读者方便，原来红黑双

方都是汉字记录，现改为现在棋谱的通用记录法，即红用汉字，黑用数学符号（即俗称的阿拉伯数字）。另外，为了节省篇幅，变着省略，本书以后也采取这种办法，不再重述。

图 1，黑先，着法如下：



- ⑤1 进 3 ⑤五平六 ⑤3 退 5
 ⑤六平五 ⑤5 进 3 ⑤五平六 ⑤3 退 2
 ⑤六进一 ⑤2 退 3 ⑤六进一 ⑤3 退 4
 ⑤六退一 ⑤3 平 4 ⑤三平六 ⑤6 退 4
 ⑤四平六 ⑤4 进 3 ⑤六进一 ⑤6 平 4

②六退二 ③3退4 ④六退一 ⑤4进3

⑥六进一 ⑦3退2 ⑧六退一 ⑨2进4

⑩六退三 和局。

象棋谱 有百变

《百变象棋谱》，是一部排局谱，在解放后组织象棋名家编写的第一部大型棋书《中国象棋谱》中，认为它是“现存棋谱中最早和最完善的版本”。即认为它是明代的书。但不少棋史学家对此有不同的看法，本书不去讨论。这里摘录一局（图2）。

三仙炼丹（原书第13局）

图2，着法如下：

①四平五 ②5平6 后③平四 ④7平4

⑤五平四 ⑥6平5 后③平五 ④4进7

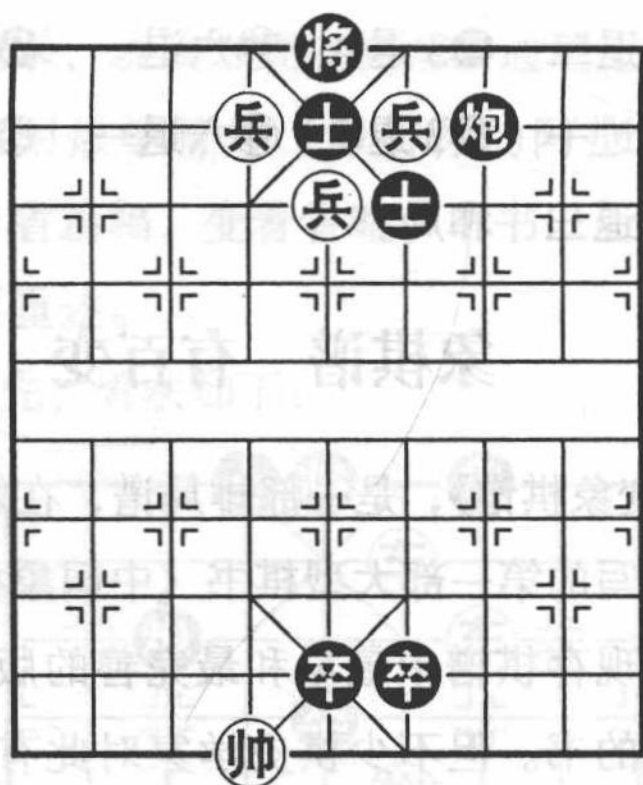
如误走⑥6进1，⑤五进一⑦5平4，⑤五平六⑦4平5，⑤六进一红胜。

⑤五进一 ⑦5平4 ③四进一 ⑧5进1

⑨六平五 ④4平5 和。

图

2



秘本出 雅趣现

指的是明代著名残局谱《适情雅趣》。它就是前面提到的可以作为入门教科书的流传极广、影响极大的古谱，由明人徐芝收集资料选编而成。它的成书时间在明穆宗隆庆庚午年（1570年）。我们不说它是排局谱是因为它有不少局有中局杀势的味道，而且还编有全局着法。它主要内容是精彩的连杀排局，对初学者练习各种各样的杀法极有帮助。

另外，它还总结了到现在都没有太大变化的各种