

美術叢書

四集第三輯

黃賓虹·鄧實編

浙江人民美術出版社

玉臺書史

玉臺畫史

拙存堂題跋

鼎錄

研史

皴水軒詞筌

黃賓虹·鄧實 編

③③

美術叢書

四集



浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

美術叢書. 33, 四集. 第三輯/黃賓虹, 鄧實編. —
杭州: 浙江人民美術出版社, 2013. 4
ISBN 978-7-5340-3467-1

I. ①美… II ①黃…②鄧… III. ①美術評論—中
國—文集 IV. ①J052-53

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2013)第 062014 號

美術叢書 33 四集第三輯

黃賓虹 鄧實 編

責任編輯 雍 琦
封面設計 呂逸爾
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路 347 號)

網 址 mss. zjcb. com
經 銷 全國各地新華書店
製 版 浙江新華圖文製作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版 次 2013 年 4 月第 1 版·第 1 次印刷
開 本 787×1092 1/32
印 張 10.875
書 號 ISBN 978-7-5340-3467-1
定 價 33.00 元

如發現印刷裝訂質量問題,影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

出版說明

《美術叢書》是近一個世紀以來影響最爲深廣的中國歷代美術論著大型叢書，編者是神州國光社的創辦人、國學家鄧實，後來又有美術家黃賓虹加入。叢書依傳統四部分類法的「書畫、琴譜、篆刻、雜技」，將所收書籍分爲「書畫類、雕刻摹印類、瓷銅玉石類、文藝類、雜記類」等五類，共收書二百八十餘種，約三百萬字，內容以書畫類爲主體，又旁涉各美術門類，尤爲可貴的是，收編了許多不甚經見的珍稀品種。

國學家、美術家聯袂編纂，確保了叢書的學術高度和實用價值；編者富有開放視野和博雅情趣，以「大美術」理念統攝全書。上述兩個特徵賦予了叢書在近代美術史上無可替代的學術地位，成爲人們瞭解、學習、研究中國美術史的必備文獻。

《美術叢書》的出版始事於一九一一年春，由上海神州國光社刊行，至一九一八年爲止，刊出了初版全三集本。一九二八年，刊出再版全三集本。一九三六年，加入第四集之後，刊出三版全四集本。一九四七年，全四集本增訂再版，是爲四版全四集本。一九六四年，嚴一萍踵武庚續，由臺北藝文印書館增加爲五集，一九七五年又加入第六集，刊行爲全六集本。嚴氏後續兩集在體例、收書角度上與前四集有明顯差異，故學界仍視前四集爲一完整獨立叢書。

本次以一九四七年全四集增訂本爲底本，以原書「某集某輯」的編次分爲四十冊，按原書實際大小影印，並爲每冊編製了目錄，一則爲了翻覽輕便，一則便於擇需購置。在影印過程中，對原書版面汙損、字跡漫漶處作了適當處理，原書頁碼偶有錯位，以原字型改正，其餘一仍舊貌。

浙江人民美術出版社

二〇一三年三月

③③ 美術叢書四集第三輯目錄

玉臺書史厲鶚		三
玉臺畫史湯漱玉		一一三
拙存堂題跋蔣衡		二四五
鼎錄虞荔		二七三
研史米芾		二八三
皴水軒詞筌賀裳		三〇三

美術叢書四集第三輯

玉臺書史

厲鶚

玉臺畫史

湯漱玉

拙存堂題跋

蔣衡

鼎錄

虞荔

研史

米芾

詞筌

賀裳

序

明季丹陽賀黃公工於倚聲所著有紅牙詞又箸詞筌一卷其書世鮮傳本山陰諸君貞壯得之蓋吾歙黃白山先生舊物先生諱曰瑄以明諸生入清不仕改名生字扶孟著字詒義府二書見錄四庫蓋有清一代漢學家之先河也長銘從先生族裔賓虹處得讀其書及一木堂詩集杜詩說然後知先生不徒專考據又工詞章也黃公詞筌原與載酒園詩話合琰先生皆有評語長銘既摘刊詩話評二卷詞筌篇表較寡因並錄之賀君論詞多當行語惟王次回改姜白石長亭怨慢一詞誤割日暮二字屬上半闕此沿沈氏別集詞統圖譜等書之誤舛語爲均宋詞多有之青青如此句艸窗玉田諸公皆爾禹氏詞律辨之詳矣長銘早歲好爲側艷小詞年來頗自懺除不意讀

此書復怵怵然心動乃知詞之感人故有不可以掩者乎舊作李花行云泥塗終古春心在漫說楊花共李花追憶游塵彌增悵惘當茲風騷道絕之際諸少年率爾爲歌詩略無一蘊藉語遑論詞律之細而吾輩乃直爲此以自娛也錄是書畢不竟感慨係之十八年三月

序

德媛湯夫人吾亡友汪小米之賢伉儷也生託名門幼耽翰墨嘗仿厲太鴻
玉臺書史踵其義例別爲畫史一編蠹具端倪未窮蒐輯暨乎來歸吾友樓
前日出姚村之山色嫣然林下風清謝絮之才華藉甚時則香桃瘦削已染
沈痾落葉埽除藉伸幽抱偕吾友撫掇遺佚商略甄收蠟炬代吟茶甌笑覆
家饒武庫龍威之簡漆同探室貯文宣馬帳與幔紗分啟拈出一花一葉指
亦生香訪來某水某山眉爲飛彩相與焚香展讀喜可知已終以崇入膏肓
神傷奉倩元家盡篋空膾釵痕蘇氏璇璣尙留錦字名襲徐陵之舊序珠璧
聯輝樣翻衛鑠之新圖雲烟變態託深心於豪素傳韻事于丹青蠶尾百番
蛾眉千古自來蕙心蘭質彤管攜華菊頌椒銘瑤閨挺秀然而裁雲鏤月間

述篇章蛛帙蟬函鮮工討索疇其續表志于前漢學媿孟堅訂金石之遺文
才侔清照况復簪花有格鍾陵女之寫韵流傳鈴印無蹤奉華堂之署題罕
覩是非擢吉光于片羽閱神駿于庶閑窺豹別斑選雞留蹠其能該備若是
乎嗟夫枕中鴻寶可信者名柱上鴛絃難逃者數使當日縷纏續命香爇返
魂雞骨重支涼回熨體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒旣揚芬于韶齒妝樓
纂記復馳譽于茂齡信乎玉茗家聲水雲才調相莊健在其樂靡涯可奈藁
砧云亡歲越無幾卷菴獨活心傷若何夫人倘存手是一編得毋姘紫嬌紅
都成鵲血金題玉躐徧灑鮫珠有類卷中之湯尹嫺夢譏援琴身隨殉葬耶
先驅狐狸于地下長畱姓氏于人間披擘零縑如散花之偶然幻影睽懷墜
雨經宿草而尙有餘悲仁和胡敬

自序

余之於詞數矣顧詞旃止掇芳蕤未商工拙也詞權止陳昭代未及前朝也
因就尤所賞心及當避忌者漫列數端謂之詞筌誠知罣一漏萬所冀達者
三隅悟耳夫詞小技也程正叔至正色責少游晦菴夫子乃不免涉筆正如
烹魚者或厭其腥或賞其鮮咸是定評孰爲至論要以苟懷漑釜之思則斯
篇實亦臨淵之助矣白鳳詞人裳題

玉臺書史

錢塘厲鶚樊榭著

宮闈

漢

孝成許皇后

大司馬車騎將軍平恩侯嘉女也后聰慧善史書

漢書外戚傳

章德竇皇后

扶風平陵人大司馬融之曾孫也年六歲能書親家皆奇之

後漢書
皇后紀

和帝陰皇后

光烈皇后兄執金吾識之曾孫也后少聰慧善書藝

後漢書
皇后紀

和熹鄧皇后

后諱綏太傅禹之孫也父訓護羌校尉六歲能史書十二通

詩論語家人號曰諸生是時方國貢獻競求珍麗之物自后即位悉令禁

絕歲時但供紙墨而已

後漢書
皇后紀

順烈梁皇后

諱訥大將軍商之女恭懷皇后弟之孫也少善女工好史書

嘗以列女圖畫置於左右以自監戒

後漢書
皇后紀

馮嫫

楚主侍者馮嫫能史書習事嘗持漢節爲公主使行嘗於城郭諸國

敬信之號曰馮夫人

漢書西
域傳

王美人

趙國人也祖父苞五官中郎將美人聰敏有才能書會計

後漢書
皇后紀

左姬

字小娥安帝生母也善史書喜詞賦和帝賜諸王宮人因入清河第

清河孝
王傳

魏

文昭甄皇后

中山無極人明帝母漢太保甄邯後也父逸上蔡令后年九

歲喜書數用諸兄筆硯兄謂后曰汝當習女工用書爲學當作女博士耶
后言聞古賢女未有不覽前世成敗以爲己誠者不知書何由見之

本傳

吳

吳主趙夫人 丞相達之妹善書畫巧妙無雙能於指間以綵絲織雲霞龍
蛇之錦大則盈尺小則方寸宮中謂之機絕孫權嘗嘆魏蜀未夷軍旅之
隙思得善畫者使圖山川地勢軍陣之像達乃進其妹權使寫九州江湖
方岳之勢夫人曰丹青之色甚易歛滅不可久寶妾能刺繡作列國方帛
之上寫以五岳河海城邑行陣之形既成乃進於吳主時人謂之針絕雖
棘刺木猴雲梯飛鳩無過此麗也

拾遺記

晉