

章騫

著

朦朧

Twelve Nights
of Naval Stories

夜譚



章騫近代艦艇
史話十二夜



青島出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE



章骞 近代舰艇史话十二夜



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

滕鼙夜谭: 章骞近代舰艇史话十二夜 / 章骞著. ——青岛: 青岛出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5436-8615-1

I. ①滕… II. ①章… III. ①军用船-发展史-近代

IV. ①E925.6-091

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第166464号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 滕鼙夜谭——章骞近代舰艇史话十二夜 |
| 著 者 | 章 骞 |
| 出版发行 | 青岛出版社 |
| 社 址 | 青岛市海尔路182号 (266061) |
| 邮购电话 | 13335059110 (0532) 80998664 传真 (0532) 85814750 |
| 本社网址 | http:// www.qdpub.com |
| 责任编辑 | 申 尧 E-mail: shenyao@126.com |
| 审 校 | 周晓方 姜大伟 |
| 装帧设计 | 刘 欣 乔 峰 |
| 照 排 | 青岛佳文文化传播有限公司 |
| 制 版 | 青岛艺鑫制版印刷有限公司 |
| 印 刷 | 青岛海蓝印刷有限责任公司 |
| 出版日期 | 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷 |
| 开 本 | 16 |
| 印 张 | 20.75 |
| 字 数 | 300千 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5436-8615-1 |
| 定 价 | 42.00元 |

编校质量、盗版监督电话: 4006532017 0532-68068670
青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。
电话: 0532-68068629

本书建议陈列类别 / 军事历史类

献给

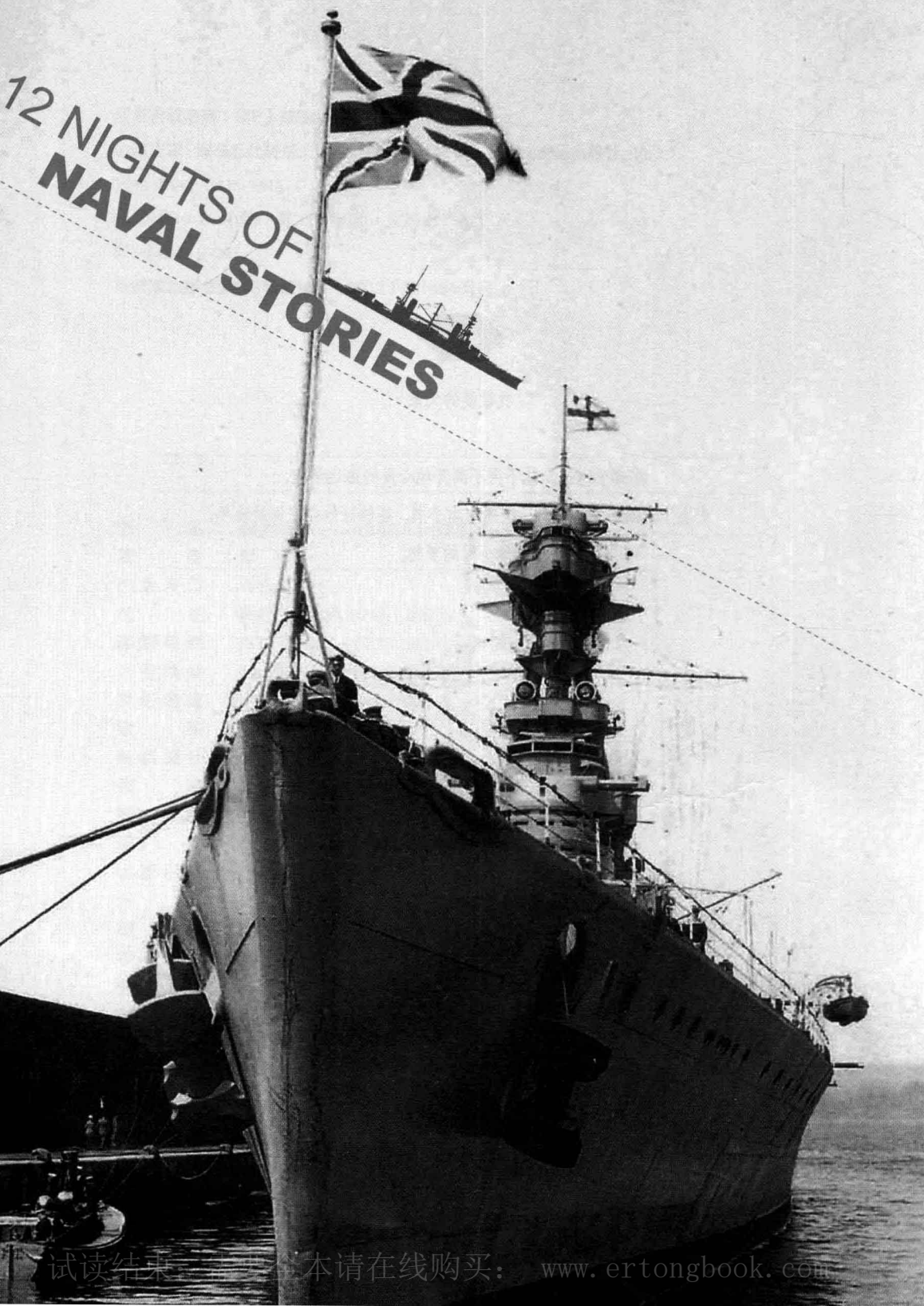
我敬爱的父亲

在那个时代，他不得不离开他心爱的海运学院，

失去了远航四海的机会。但愿这本小书，能够让他在安详的晚年，

• 圆他少时的梦想。

12 NIGHTS OF
NAVAL STORIES





Preface

认识章骞先生，最早是从“宝剑橡叶骑士”这个网名开始的。

大约十年之前，国内的互联网尚处在萌兴期，但网络上已经有几个人气不俗的军事、历史主题BBS，由于对海军历史的兴趣，我几乎是在第一时间关注到了这个后来被同好们简称为“宝剑”的ID，他所撰写的一系列关于海军、舰船的帖子，内容、观点均令人顿感耳目一新。再之后，我在《军事历史》、《战争史研究》等杂志上，陆续拜读了“宝剑”的多篇海军、舰船历史题材的雄文，也逐渐知道了“宝剑”兄的真名，而本书中所收录的一些文章，便是在那时首睹为快的。

由钢铁构成的舰船，浅眼一看似乎只是冷冰冰没有生命的器物，很多时候纯军事主题的文章、著作对舰船的描述，无非是一堆堆的参数和技术名词而已，这也使得有关舰船历史的文章、著作，大多读起来犹如看技术简介般的枯燥和艰涩，很多对舰船、海军原本稍有兴趣的人看到这类文章，则更是视舰船史、海军史为无法触及的畏途。然而，章骞先生的舰船史文章，却是截然不同的。

章骞先生笔下的军舰并不局限于军事技术本身，而是将军舰从创议设计之初，到建造经历，再至其服役生涯以及命运的终止，一路将所述军舰的跌宕起伏的历史、曲折回环的航迹娓娓道来。其间穿插介绍各种背景历史，大到国际时局，小到相关的人物命运，均信手拈来，与军舰的故事结为一体，浑如天成。由之，所呈现出的已经不单单是钢铁的物体，而是一个个具有独特性格的生命。赋军舰以人格，这种做法，正与主流的海军传统文化相合。

有别于很多言军事唯知有军事、唯知有技术的著作，章骞先生的军舰文章较之更高一层，本书的议论实际是带有历史学术性的普及性文章，题材上属于史话作品。因为要求兼具学术和普及性、故事性、趣味性，较之标准的学术作品，要写好史话并不简单。偏重故事，则失却了严谨与学术价值，过重学术，则又陷入缺乏可读性的困境。章骞先生十分恰当地把握住了这一微妙的平衡，既能慧眼独具地准确捕捉每艘军舰生命中的闪光点，又能严守学术准则，在对舰船、技术名称标准的掌握上孜孜以求，他的文章可谓海军历史题材的史话类佳作，且是中国舰船史话类文章的开先河之作。

我还记得和章骞先生初次见面时的一件事。

2005年海军史研究会在山东威海举行聚会，章骞先生应邀欣然赴会。当与会诸君共同登上威海湾边的“定远”号纪念舰的那天，章骞先生特意穿着一身洁白的海军风格礼服，足履雪白的皮鞋，一派海军传统作风。这一幕让我至今印象深刻，从中我看到的是一份对海军文化的深深尊重和热爱，也让我认识到这是一个骨子里深深爱着海军的人。具有这样的情怀，创作出海军史佳作可谓必然之事。

因为成文时间和刊载分散的关系，章骞先生很多较早创作和发表的舰船历史文章，虽然极为精彩和重要，现今想要找全来阅读已属十分不易。本次青岛出版社将章骞先生的12篇精华文章结集出版，提供了系统总览之便。更为重要的是，本书并不是简单的旧文累积，在收入的篇目选择、次序编排等方面，都极费心思，看似单篇各不相干，实则共同绘制了一幅20世纪上半叶军舰发展领域的宏伟长卷。“阿金科特”的奇特，“宁海”、“平海”的悲壮，“胡德”犹如绅士般的俊美……这些各具特色的军舰的故事，恰恰提炼出了海军的魅力

所在。

作为同好，以往读章骞先生的作品，以及今日细读这部书稿时，我都始终有一个强烈的感受，在我看来，章骞先生的精心创作，其实更像是一种对海洋文化的热切呼唤。

曾几何时，在对抗外寇入侵的战场上，弱小的中国海军用可敬的牺牲，为国家民族的生存贡献自己的生命，本书介绍“宁海”、“平海”两舰生平一文文末所引的那段抗战时期民国海军军人诗般的语言，至今看来仍令人心生感动，“弱小的海军是为你们生存壮烈的牺牲了，素来未被重视的海军将士们，也抱着最大的决心，可敬亦可哀的殉难了，可是你们还不能得到最大保障的原故，这并不在于其他，而是因为中国的海军过于弱小了，但这是国民的责任，你们应当使他们日后臻于强大，使他们终将成为你们最确实可靠的保障”。时至今日，中国终于可以自信地立足于太平洋西岸，面对浩瀚蔚蓝的大海所蕴含的机遇和挑战，应该有着更深的认识和思索，而这种思索是需要以越来越多的国人对海洋、海军文化产生兴趣、形成氛围而为社会基础的。

祝贺章骞先生新作问世，希望对大海上的事业感兴趣的读者们都能喜欢和珍视这本书。

陈悦

2011年12月7日于山东威海

序
圣安德烈旗下的奇想
——俄国海军雷击战列舰设计案

- 奇想的萌发 / 002
小炮、重甲、84 管鱼雷 / 004
图上推演的结果 / 010
“秘密武器”的悖论 / 012

第一夜

“舰队决战型”装甲巡洋舰
——日本海军筑波级和鞍马级舰

- “舰队决战型”装甲巡洋舰 / 016
“可能与否不应成为问题” / 017
耳目一新的设计 / 019
最早的日本国产主力舰 / 021
准无畏“装甲巡洋舰” / 023
无缘决战的服役 / 026
生不逢时 / 028

第二夜

留名青史的阿金科特
——一艘神奇战舰的诞生和战斗经历

- 逶迤不定的设计之路 / 033
建造与易手 / 037
日德兰的齐射 / 045
青史留名 / 050

第三夜

中国海军最早的“飞机搭载舰”

——“镇海”号传奇

- | | |
|----------|-------|
| 东北海军的基础 | / 052 |
| 第一支海军航空兵 | / 054 |
| 南下长途大偷袭 | / 056 |
| 小试空中锋芒 | / 058 |
| 结局 | / 060 |

第四夜

美国战列舰史上的里程碑

——内华达级战列舰

- | | |
|--------|-------|
| 划时代的设计 | / 066 |
| 早期生涯 | / 070 |
| 珍珠港 | / 072 |
| 转战两大洋 | / 077 |
| 靶心的荣誉 | / 080 |

第五夜

再生的不死鸟

——美国战列舰“西弗吉尼亚”号

- | | |
|----------|-------|
| 应急型科罗拉多级 | / 087 |
| 避条约死里逃生 | / 089 |
| 珍珠港死而复生 | / 092 |
| 不死鸟浴火重生 | / 095 |
| 命运的神奇 | / 097 |

第六夜

从“胡德”的俊美到“纳尔逊”的憨壮 ——追寻大转换期英国主力舰设计的足迹

- 皇家海军的骄傲：“强大的胡德” / 102
 日德兰海战带来的教训 / 104
 第一次世界大战结束以后的舰艇计划 / 111
 继承了 G3 和 N3 遗产的纳尔逊级 / 128
 “皇家海军的主力舰永远是极品” / 133

悲壮的航迹 巡洋舰“宁海”和“平海”号 ——中国近代海军的艰难重建之象征与代表

- 举步维艰的道路 / 145
 “宁海”舰的建造和完成 / 146
 “宁海”舰的性能特征 / 149
 坎坷的“平海”号建设工程 / 152
 两舰的相异 / 156
 服役以后的“宁海”号 / 159
 会兵江阴守京畿 / 163
 乌云下的九月 / 169
 悲壮的“九·二三” / 173
 以后的事 / 181
 安魂曲 / 188

外交名舰

——美国巡洋舰“奥古斯塔”号

- 尼米兹舰长 / 199
 第一滴血 / 201
 大西洋会议 / 202
 战火中的外交名舰 / 206

“甘比尔湾”号的最后两天

——面对强敌的勇士们

- CVE / 211
 新舰长 / 215
 驶向菲律宾 / 219
 防空战——10月24日上午 / 222
 搜寻迫近的敌舰队——10月25日拂晓 / 227
 古塔下的扁舟——6时-7时 / 233
 紧急起飞 / 239
 仓促空袭 / 243
 燃烧的大海——7时-8时24分 / 248
 命运已定——8时24分-50分 / 253
 弃舰! ——8时50分-9时11分 / 261
 漂流——9时11分以后 / 269
 他们跑啦! ——9时25分 / 274
 一波三折的援救 / 278
 战后的勇士们 / 281

被遗忘的里程碑

——美国战后最初的主要舰艇——“诺福克”号

- 新的水下威胁 / 290
- 反潜轻巡洋舰 / 293
- 煞费苦心的设计 / 295
- 驱逐领舰的先驱 / 297
- 失落的环节 / 300

史无前例搭载弹道导弹的水面舰艇

——意大利“朱塞佩·加里波第”号巡洋舰

- 意大利轻巡洋舰的集大成者 / 304
- 战火中的幸免者 / 307
- 进入“核子时代” / 309
- 弹道导弹巡洋舰的诞生 / 313
- 昙花一现 / 315
- 后记



第一夜

A Whinmsy under the
St. Andrew's Banner

圣安德烈旗下的奇想

俄国海军雷击战列舰设计案

1897

圣安德烈旗下的奇想

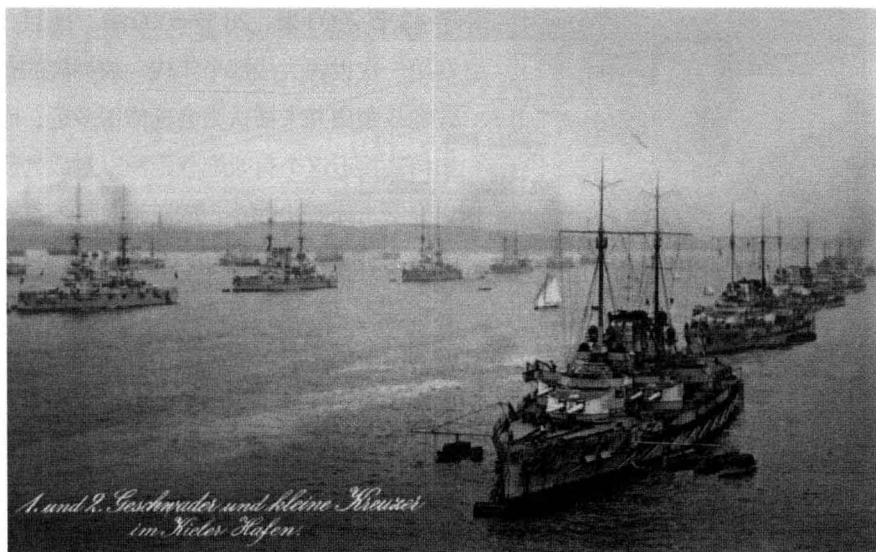
俄国海军雷击战列舰设计案

奇想的萌发

在第一次世界大战爆发前夕，欧洲列强之间海军的发展是以英国与德国的舰艇建造竞赛为代表的，然而，这些国家中在 20 世纪开始之后具有最为新鲜的海战经验者，唯有惨败于日本的俄罗斯帝国海军。当时一度名列世界第三位的俄国海军经此役后即刻被新兴海军国家美国、德国以及日本赶上而沦落到了第六位。这对于惨遭失败的俄国人而言，重建海军和寻找败因成了必须面对的课题。

俄国经历了日俄战争以及 1905 年革命后的经济低迷阶段，首相斯托雷平（Пётр Аркадьевич Столыпин）锐意推行经济改革，但是，此举不但没有消除俄国久积的痼疾，而且在某些意义上由于牺牲了弱势群体的利益还激发了更为尖锐的社会矛盾，为日后的大乱埋下了祸根。到了第一次世界大战前夕，俄国在经济上创造了一个发展的奇迹，当时还被广为称作俄国“经济史上的黄金盛世”。

这样的经济发展对于当时俄国海军东山再起创造了一定的物质条件。1909 年 6 月 16 日，4 艘甘古特（Гангут）级无畏舰在波罗的海的几个造船厂同时开工，黑海的几大造船厂也在 1911 年 10 月 30 日开始了 3 艘玛丽亚皇后（Императрица



◎虽然德国海军常驻波罗的海舰队的实力单薄，但是只要通过基尔运河，强大的公海舰队便可以随时前来支援而形成压倒性的优势，如何面对这样的挑战也是俄国波罗的海舰队最为关切的问题。图为聚集在基尔港的德国公海舰队第一与第二战列舰分舰队与小型巡洋舰。

Мария) 级无畏舰的建造。

在此延伸线上，以一种更大、更快、更强的博罗季诺（Бородино）级战列巡洋舰为中心的海军计划也于1913年在海军总参谋部第一作战处处长海军上校高尔察克（Александр Васильевич Колчак）的主导下形成了基本的轮廓。而且俄国人还计划从这4艘1913年兴建的战列巡洋舰起，每两年一个阶段，在1915年再建4艘战列舰，1917年再造4艘战列舰，以此作为一个周期，1919年再造4艘战列巡洋舰开始一个新的周期。这样到1927年，本计划将建造战列舰20艘，战列巡洋舰12艘，预计在1930年全部完成。关于下一步的4艘战列舰，甚至有一种搭载4座四联装16英寸炮巨舰的计划。

不过，在这正式的1913年计划之外，俄国海军中也出现了一些比较突破常规的设计方案。由于主力舰队的建造需要漫长的建造周期以及庞大的费用，因此，也有不少海军学者受法国少壮学派的影响，认为廉价的雷击舰艇就能够和主力舰抗衡，尤其是随着鱼雷技术的发展，当时俄国海军的主力鱼雷为45-12型，这种鱼雷长5.58米，总重810公斤，其中战斗部重量为100公斤，有效射程已经从日俄战争时期的主力鱼雷1904年型的25节2000米，提高到



◎俄国海军总参谋部第一作战处处长海军上校高尔察克，他又是一名北极探险家、科学家。日俄战争时期他布下的水雷击沉了日军“高砂”号巡洋舰，战后他负责制定了一整套海军重建计划，对于当时俄国海军的建造计划，他可以说担负着极为重要的责任。“一战”时成为海军中将，担任黑海舰队司令官。

了43节2000米、28节6000米。而且，在第一次世界大战那个年代，战列舰的有效炮战距离并未被认为会延伸得多远，而如何去接近这个有效炮战距离以对战列舰实施雷击而解决战斗，成了当时相当数量的海军研究人员研究的课题。

当时实施鱼雷攻击的手段依然是以小型的雷击舰和原以消灭雷击舰而设计（结果却成为大型雷击舰艇）的驱逐舰为主。不过在俄国，驱逐舰的设计也超过潜在对手德国和土耳其的同型舰艇，比如1260吨的“诺维克（Новик）”号在1913年的试航中就达到了37.3节这个速度，这在当时的世界水平中也算是屈指可数了，可以说已经达到了技术的极限。不过驱逐舰为了达到相对高速并没有装甲防护，面对主力舰艇上愈来愈密集的速射炮，即便拥有这样的速度，能否安全实施雷击还是没有把握。这时，俄国一位年轻的造船官帕维尔·维克多罗维奇·扬可夫提出了一项看似异想天开的设计方案，似乎解决了这个难题，这就是被称为“水雷战列舰（минного линкора）”的设计方案。

本文表述的日期已经将当时使用的俄历全部转为公历，同时由于鱼雷的全称为“鱼形水雷”，当时列强的海军大多都将鱼雷归于水雷的范畴，因此这个计划原文正式名称为“水雷战列舰”，本文为了避免产生歧义，将这个计划翻译为雷击战列舰。

本文表述的日期已经将当时使用的俄历全部转为公历，同时由于鱼雷的全称为“鱼形水雷”，当时列强的海军大多都将鱼雷归于水雷的范畴，因此这个计划原文正式名称为“水雷战列舰”，本文为了避免产生歧义，将这个计划翻译为雷击战列舰。

小炮、重甲、84管鱼雷

扬可夫是1910年在喀琅施塔特海军工程学院获得学位的年轻的技术人员，毕业后先就职于波罗的海工厂，随后又被分配在雷维尔（现爱沙尼亚的塔林市）的海军基地。他那种雷击战列舰的设想最早在1908年左右便初步形成，而设计方案则是在这个时期完成的。

