



国家清史编纂委员会·文献丛刊

近代史所藏清代名人稿本抄本

1

第一辑

国家「十二五」重点图书出版规划项目

国家清史编纂委员会·文献丛刊

近代史所藏清代名人稿本抄本

1

第一辑

中国社会科学院近代史所 编

虞和平

主编

闵杰

段梅

副主编

大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

近代史所藏清代名人稿本抄本(第一辑)/虞和平
主编. —郑州:大象出版社, 2011.11
(国家清史编纂委员会·文献丛刊)
ISBN 978-7-5347-6250-5

I. ①近… II. ①虞… III. ①名人—手稿—中国—
清后期—选集 IV. ①K820.52

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第003339号

| 出版发行 | 责任编辑 | 责任校对 | 书籍设计 | 监制 | 网 址 | 制 版 | 经 销 | 开 本 | 印 张 | 定 价 |
|---|------|------|------|----------------|--|-------------------|---------|--|-----|-----|
| 大象出版社 (郑州市开元路18号 邮编450044) 发行科 0371—63863551 总编室 0371—63863572 www.daxiang.cn | 王刘纯 | 张前进 | 钟 骄 | 龙传人 徐立坚 杨吉哲 | 江苏金坛市古籍印刷厂有限公司 江苏金坛市古籍印刷厂有限公司 各地新华书店经销 | 787mm×1092mm 1/16 | 6448.25 | 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷 85000.00元 | | |

若发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂
联系调换。
印厂地址 金坛市晨风路186号
邮政编码 213200 电话 0519—82338389

ISBN 978-7-5347-6250-5



9 787534 762505 >

国家清史编纂委员会出版委员会

(按姓氏笔画排序)

马大正 于沛 朱诚如
成崇德 李文海 陈桦
邹爱莲 孟超 徐兆仁
戴逸

《近代史所藏清代名人稿本抄本》编委会

主任：步平

常务副主任：虞和平

副主任：王建朗 赵葛田

主编：虞和平

副主编：闵杰 段梅

编委：（按姓氏笔画排序）

王成法 王刘纯 王建朗

李亚娜 李学通 李细珠

李树东 李然 步平

闵杰 汪朝光 赵葛田

茹静 段梅 耿相新

韩志远 虞和平

《近代史所藏清代名人稿本抄本》第一辑 参与编辑工作人员名单

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 马忠文 | 编第78' 79' 131—142' 144' 145册 |
| 孙彩霞 | 编第97' 99—104册 |
| 刘悦斌 | 编第42' 43' 76' 77册 |
| 闵杰 | 编第98册、审第91' 92册 |
| 李学通 | 编第91' 92册 |
| 李细珠 | 编第93册 |
| 韩志远 | 编第95册 |
| 虞和平 | 编其余各册，修改审定全部目录， 撰写前言、编辑说明、档主简介 |

總序

戴逸

二〇〇二年八月，國家批准建議纂修清史之報告，十一月成立由十四部委組成之領導小組，十二月十二日成立清史編纂委員會，清史編纂工程於焉肇始。

清史之編纂醞釀已久。清亡以後，北洋政府曾聘專家編寫《清史稿》，歷時十四年成書。識者議其評判不公，記載多誤，難成信史，久欲重撰新史，以世事多亂不果。中華人民共和國成立後，中央領導亦多次推動修清史之事，皆因故中輟。新世紀之始，國家安定，經濟發展，建設成績輝煌，而清史研究亦有重大進步，學界又倡修史之議，國家採納衆見，決定啓動此新世紀標誌性文化工程。

清代為我國最後之封建王朝，統治中國二百六十八年之久，距今未遠。清代衆多之歷史和社會問題與今日息息相關。欲知今日中國國情，必當追溯清代之歷史，故而編纂一部詳細、可信、公允之清代歷史實屬切要之舉。

編史要務，首在採集史料，廣搜確證，以為依據。必藉此史料，乃能窺見歷史陳跡。故史料為歷史研究之基礎，研究者必須積累大量史料，勤於梳理，善於分析，去粗取精，去偽存真，由此及彼，由表及裏，進行科學之抽象，上昇為理性之認識，方能洞察過去，認識歷史規律。史料之於歷史研究，猶如水之於魚，空氣之於鳥，水涸則魚逝，氣盈則鳥飛。歷史科學之輝煌殿堂必須巋然聳立於豐富、確鑿、可靠之史料基礎上，不能構建於虛無縹緲之中。吾儕於

編史之始，即整理、出版《文獻叢刊》、《檔案叢刊》，二者廣收各種史料，均為清史編纂工程之重要組成部分，一以供修撰清史之用，提高著作質量；二為搶救、保護、開發清代之文化資源，繼承和弘揚歷史文化遺產。

清代之史料，具有自身之特點，可以概括為多、亂、散、新四字。

一曰多。我國素稱詩書禮義之邦，存世典籍汗牛充棟，尤以清代為盛。蓋清代統治較久，文化發達，學士才人，比肩相望，傳世之經籍史乘、諸子百家、文字聲韻、目錄金石、書畫藝術、詩文小說，遠軼前朝，積貯文獻之多，如恒河沙數，不可勝計。昔梁元帝聚書十四萬卷於江陵，西魏軍攻掠，悉燔於火，人謂喪失天下典籍之半數，是五世紀時中國書籍總數尚不甚多。宋代印刷術推廣，載籍日衆，至清代而浩如煙海，難窺其涯涘矣！《清史稿·藝文志》著錄清代書籍九千六百三十三種，人議其疏漏太多。武作成《清史稿·藝文志》補編，增補書一萬零四百三十八種，超過原志著錄之數。彭國棟亦重修《清史稿·藝文志》，著錄書一萬八千零五十九種。近年王紹曾更求詳備，致力十餘年，遍覽群籍，手抄目驗，成《清史稿·藝文志》拾遺》，增補書至五萬四千八百八十種，達原志五倍半，此尚非清代存留書之全豹。王紹曾先生言：『余等未見書目尚多，即已見之目，因工作粗疏，未盡鉤稽而失之眉睫者，所在多有。』清代書籍總數若干，至今尚未能確知。

清代不僅書籍浩繁，尚有大量政府檔案留存於世。中國歷朝歷代檔案已喪失殆盡（除近代考古發掘所得甲骨、簡牘外），而清朝中樞機關（內閣、軍機處）檔案，秘藏內廷，尚稱完整。加上地方存留之檔案，多達二千萬件。檔案為歷史事件發生過程中形成之文件，出之於當事人親身經歷和直接記錄，具有較高之真實性、可靠性。大量檔案之留存極大地改善了研究條件，俾歷史學家得以運用第一手資料追蹤往事，瞭解歷史真相。

二曰亂。清代以前之典籍，經歷代學者整理、研究，對其數量、類別、版本、流傳、收藏、真偽及價值已有大致瞭解。清代編纂《四庫全書》，大規模清理、甄別存世之古籍。因政治原因，查禁、篡改、銷毀所謂『悖逆』、『違礙』書籍，造成文化之浩劫。但此時經師大儒聯袂入館，勤力校理，盡瘁編務；政府亦投入巨資以修明文治，故所獲成果甚豐。對收錄之三千多種書籍和未收之六千多種存目書撰寫詳明精切之提要，撮其內容要旨，述其體例篇章，論其學

術是非，叙其版本源流，編成二百卷《四庫全書總目》，洵為讀書之典要、後學之津梁。乾隆以後，至於清末，文字之獄漸戢，印刷之術益精，故而人競著述，家嫻詩文，各握靈蛇之珠，衆懷崑岡之璧，千舸齊發，萬木爭榮，學風大盛，典籍之積纍遠邁從前。惟晚清以來，外強侵凌，干戈四起，國家多難，人民離散，未能投入力量對大量新出之典籍再作整理，而政府檔案，深藏中秘，更無由一見。故不僅不知存世清代文獻檔案之總數，即書籍分類如何變通、版本皮藏應否標明，加以部居舛誤，界劃難清，亥豕魯魚，訂正未遑。大量稿本、抄本、孤本、珍本，土埋塵封，行將漸滅；殿刻本、局刊本、精校本與坊間劣本混淆雜陳。我國自有典籍以來，其繁雜混亂未有甚於清代典籍者矣！

三曰散。清代文獻、檔案，非常分散，分別皮藏於中央與地方各個圖書館、檔案館、博物館、教學研究機構與私人手中。即以清代中央一級之檔案言，除北京第一歷史檔案館所藏一千萬件以外，尚有一大部分檔案在戰爭時期流離播遷，現存於臺灣『故宮博物院』。此外，尚有藏於瀋陽遼寧省檔案館之聖訓、玉牒、滿文老檔、黑圖檔等，藏於大連市檔案館之內務府檔案，藏於江蘇泰州市博物館之題本、奏摺、錄副奏摺。至於清代各地方政府之檔案文書，損毀極大，但尚有劫後殘餘，璞玉渾金，含章蘊秀，數量頗豐，價值亦高。如河北獲鹿縣檔案、吉林省邊務檔案、黑龍江將軍衙門檔案、河南巡撫藩司衙門檔案、湖南安化縣永曆帝與吳三桂檔案、四川巴縣與南部縣檔案、浙江安徽江西等省之魚鱗冊、徽州契約文書、內蒙古各盟旗蒙古文檔案、廣東粵海關檔案、雲南省彝文倭文檔案、西藏噶廈政府藏文檔案等等，分別藏於全國各省市自治區，甚至清代兩廣總督衙門檔案（亦稱《葉名琛檔案》），英法聯軍時遭搶掠西運，今藏於英國倫敦。

清代流傳下之稿本、抄本，數量豐富，因其從未刻印，彌足珍貴，如曾國藩、李鴻章、翁同龢、盛宣懷、張謇、趙鳳昌之家藏資料。至於清代之詩文集、尺牘、家譜、日記、筆記、方志、碑刻等品類繁多，數量浩繁，北京、上海、南京、廣州、天津、武漢及各大學圖書館中，均有不少貯存。豐城之劍氣騰霄，合浦之珠光射日，尋訪必有所獲。最近，余有江南之行，在蘇州、常熟兩地圖書館、博物館中，得見所存稿本、抄本之目錄，即有數百種之多。

某些書籍，在中國大陸已甚稀少，在海外各國反能見到。如太平天國之文書，當年在太平軍區域內，為通行之書

籍，太平天國失敗後，悉遭清政府查禁焚毀，現在中國，已難見到，而在海外，由於各國外交官、傳教士、商人競相搜求，攜赴海外，故今日在外國圖書館中保存之太平天國文書較多。二十世紀內，向達、蕭一山、王重民、王慶成諸先生曾在世界各地尋覓太平天國文獻，收穫甚豐。

四曰新。清代為傳統社會向近代社會之過渡階段，處於中西文化衝突與交融之中，產生一大批內容新穎、形式多樣之文化典籍。清朝初年，西方耶穌會傳教士來華，攜來自然科學、藝術和西方宗教知識。乾隆時編《四庫全書》，曾收錄歐几里得《幾何原本》，利瑪竇《乾坤體儀》，熊三拔《泰西水法》、《簡平儀說》等書。迄至晚清，中國力圖自強，學習西方，翻譯各類西方著作，如上海墨海書館、江南製造局譯書館所譯聲光化電之書，後嚴復所譯《天演論》、《原富》、《法意》等名著，林紓所譯《茶花女遺事》、《黑奴籲天錄》等文藝小說。中學西學，摩蕩激勵，舊學新學，鬥妍爭勝，知識劇增，推陳出新。晚清典籍多別開生面、石破天驚之論，數千年來所未見，飽學宿儒所不知。突破中國傳統之知識框架，書籍之內容、形式，超經史子集之範圍，越子曰詩云之牢籠，發生前所未有之革命性變化，出現衆多新類目、新體例、新內容。

清朝實現國家之大統一，組成中國之多民族大家庭，出現以滿文、蒙古文、藏文、維吾爾文、傣文、彝文書寫之文書，成為清代文獻之組成部分，使得清代文獻、檔案更加豐富，更加充實，更加絢麗多彩。

清代之文獻、檔案為我國珍貴之歷史文化遺產，其數量之龐大、品類之多樣、涵蓋之寬廣、內容之豐富，在全世界之文獻、檔案寶庫中實屬罕見。正因其具有多、亂、散、新之特點，故必須投入巨大之人力、財力進行搜集、整理、出版。吾儕因編纂清史之需，賈其餘力，整理出版其中一小部分；且欲安裝網絡，設數據庫，運用現代科技手段，進行貯存、檢索，以利於研究工作。惟清代典籍浩瀚，吾儕汲深綆短，蟻銜蚊負，力薄難任，望洋興嘆，未能做更大規模之工作。觀歷代文獻檔案，頻遭浩劫，水火兵蟲，紛至沓來，古代典籍，百不存五，可為浩嘆！切望後來之政府學人重視保護文獻檔案之工程，投入力量，持續努力，再接再厲，使卷帙長存，瑰寶永駐，中華民族數千年之文獻檔案得以流傳永遠，霑溉將來，是所願也！

前 言

作為國家清史纂修工程的《文獻叢刊》之一，《近代史所藏清代名人稿本抄本》（以下簡稱「本集」）於二〇〇八年六月立項，二〇一〇年八月落實出版事項，正式啓動編輯工作。

中國社會科學院近代史研究所圖書館收藏的豐富資料，為海內外中國歷史研究者所珍視，晚清檔案為其中之一寶。國家清史纂修工程啓動後，編纂委員會的領導非常關注本所的這部分檔案，二〇〇六年初編纂委員會主任戴逸教授親自前來調研，希望我們將所藏的清代名人稿本和抄本檔案整理出版，作為清史纂修工程的《文獻叢刊》之一。本所領導步平、王健朗、趙葛田，以及我本人都十分重視此事，經所長辦公會討論，一致同意開展此項工作，以此為清史工程做一貢獻，並委託本人牽頭負責。隨後，即請時任圖書館館長的閔杰對館藏此類檔案進行摸底調查，並於二〇〇七年四月向清史編纂委員會遞交調查報告，提出擬選檔案。後本人和閔杰與清史編纂委員會項目中心、文獻組多次商談，並申請立項。經清史編纂委員會組織專家評審通過，得以正式立項，由本人擔任項目的主持人。

本集所輯檔案涉及檔主五十名，內中所包含的檔主家族成員和文書往來相關人物達數百人，有清朝的皇親貴胄、中樞重臣、封疆大吏、地方官員、軍事將領、外交使臣、幕僚謀士、紳商名流、文人墨客、平民百姓、來華洋人等。其中，既有史書中的常見者，更有罕見者，覆蓋從朝廷頂端到社會末梢的各個層面。檔案內容涉及內政、外交、軍事、

吏治、法制、科舉、教育、經濟、文化、社會等各個方面。時間跨度包含第一次鴉片戰爭到辛亥革命，延及民國中期。從這些檔案中，可以看到晚清歷史的各個面相及其發展變化，可以透視晚清社會和官場的内情細節及其變幻奧妙。

尤其是一些少為人知的重要人物的檔案，更富有學術研究和開發利用的價值。其中特別值得介紹的有如下幾人的檔案：

一是閻敬銘檔案。閻敬銘（一八一七—一八九二），字丹初，號約齋、荔門，晚年號無不悔翁。道光二十五年（一八四五），考取進士。咸豐九年（一八五九），發往湖北，隨官文、胡林翼差遣，總司糧臺營務。咸豐十一年，授湖北按察使。次年，署湖北布政使，旋調署山東鹽運使，繼而署理巡撫，進剿捻軍。同治三年（一八六四），實授山東巡撫，會同曾國藩、李鴻章剿捻不遺餘力。同治六年，因病歸里。光緒三年（一八七七），奉命視察山西賑務。光緒八年，起用為戶部尚書。次年，兼署兵部尚書。光緒十年，充軍機大臣、總理衙門行走，晉協辦大學士。光緒十一年，授東閣大學士。光緒十四年，因上疏請暫緩修建圓明園和太后駐蹕，並參劾疆臣隨意開缺屬員而遭申斥，隨即以病堅請辭職。次年，獲准辭職回籍。

閻敬銘檔案，內容涉及其赴湖北掌胡林翼糧臺營務至辭職還鄉的為官全程，也涉及經營鄉里和家庭之事。特別是他任職山東期間，在鎮壓捻軍中所扮演的角色為人所少知，其所保存的有關當時當地社會經濟狀況的記錄不可多得；他在視察山西賑務的檔案中所述的當地災情和賑災情況，亦頗有資料價值。這些都是富有研究價值的題材。

二是孫毓汶檔案。孫毓汶（一八三四—一八九九），字萊山，亦作萊衫，號彙溪、遲齋（亦作遲庵、遲菴），山東濟寧人。咸豐六年（一八五六），以榜眼授翰林院編修，與狀元翁同龢為同榜。咸豐十年，因丁父憂，及辦團抗捐被劾，遭革職遣戍。同治元年（一八六二），以捐軍餉恢復原官。同治五年，擢侍講學士。此後出任鄉試考官、學政等職。光緒七年（一八八一），授工部右侍郎。光緒十年，以工部左侍郎兼署刑部左侍郎，奉旨赴湖北、江西、河南查辦案件。光緒十一年，奉旨在總理各國事務衙門行走，又在軍機大臣上行走。光緒十五年，晉刑部尚書，兼署戶部尚書，後又兼署兵部尚書。光緒十九年，調任兵部尚書，加太子少保銜。次年，兼署都察院左都御史。光緒二十一年，因病

解職。生平工書法，善鑒別書畫，喜好收藏。並篤信佛教，有半禪、大禪宗之稱。

孫毓汶家族自乾隆後期至光緒晚期，五代連續為官，有五進士、五高官，可謂清朝北方漢人第一士族。《清史稿·孫玉庭傳》載：『子善寶，以舉人蔭生授刑部員外郎，官至江蘇巡撫。瑞珍，道光三年進士，由翰林官至戶部尚書，謚文定。孫毓漑，道光二十四年一甲一名進士，官至浙江按察使。毓汶亦以一甲二名進士，官至兵部尚書，自有傳。曾孫楫，咸豐二年進士，翰林院庶吉士，官至順天府尹。四世並歷清要，家門之盛，北方士族無與埒焉。』孫玉庭本人，則係乾隆四十年（一七七五）進士，官至兩江總督、體仁閣大學士。孫玉庭之父孫擴圖，乾隆元年舉人，歷任浙江烏程、縉雲、嘉興、錢塘等縣知縣，長於詩文，多有著述。孫毓汶家族與南方第一士族翁同龢家族，在科場、官場可謂旗鼓相當，而且孫瑞珍與翁心存、孫毓汶與翁同龢同期為官，同為中樞重臣，互相既有配合，也有爭執，但其真相不為人知。迄今為止，翁家已是不乏研究的清代名門，而孫家仍埋在歷史的塵埃之中。本檔案在孫毓汶的為官經歷、書畫嗜好、宗教信仰，及其家族脈絡等方面，均有較系統之反映，實為研究孫毓汶及其家族之珍稀資料。

三是張曾敷檔案。張曾敷（一八四二—一九二一），直隸南皮人，係張之洞族姪孫。字筱帆，亦作曉帆，又字潤生，亦作閨生、韻笙，另字抑仲。號淵靜、靜居主人、天鸞主人。同治十年（一八七一），考取進士。光緒三年（一八七七），充會試同考官。光緒十一年，出任湖南永順府知府。光緒十六年，調補廣東肇慶府知府。光緒十九年，調署廣州府知府。次年，調補福建鹽法道。光緒二十一年，遷福建按察使。光緒二十五年後，歷任四川按察使、福建布政使、湖南布政使、廣西布政使、四川布政使。光緒二十九年，升山西巡撫。光緒三十一年，調署湖南巡撫、浙江巡撫。光緒三十三年，調任江蘇巡撫，又調任山西巡撫，旋因病解職回籍。

張曾敷檔案，是其一生檔案之彙存，文件的起訖時間為同治七年（一八六八）至光緒三十三年（一九〇七），大多是其為官公務記錄及往來函電。由於張曾敷為官地域較多，涉及湖南、廣東、福建、四川、廣西、山西、浙江七省，其內容包括財政、經濟、軍事、學務、考吏、外交等方面，因此本檔案對張曾敷生平及其為官之道的研究，對十九世紀末二十世紀初南方各省政情民生及社會變革的綜合研究和地域研究，都具有獨特資料價值。

四是陳璧檔案。陳璧（一八五二—一九二八），字玉蒼、佩蒼、雨蒼，晚年號蘇齋，福建閩縣人。光緒三年（一八七七），考取進士，旋任內閣中書，後歷任禮部司官。光緒二十一年，補授都察院湖廣道監察御史，署陝西道監察御史、刑科給事中等職。光緒二十五年，充山西道監察御史。次年，在八國聯軍佔領北京時，署理巡視中城事務，會辦五城（北京城內東西南北中五個城區）事宜。光緒二十七年後，先後補授順天府府尹、太僕寺少卿，會辦五城事宜。光緒二十九年，補授商部右侍郎，轉左侍郎，又會辦五城練勇局事宜。光緒三十一年，卸管理五城任，調署戶部右侍郎。次年，改度支部右侍郎。光緒三十三年，補授郵傳部尚書。宣統元年（一九〇九）罷官。

陳璧檔案是他會辦五城事宜時的各種公文和部分奏摺，以及他本人的履歷、科考試卷，由其自編為《五城公牘彙存》，起於光緒二十六年二月，止於光緒三十一年六月。在此任內，他為維持京城秩序，設法辦理團練、粥廠、平糶、路燈，禁賭，禁娼，禁盜，防範義和團；先後與德國侵略軍大參謀裴克尊漢、總稅務司赫德協商開市事項；與各國交涉撤軍接收和善後事宜；主持南苑、天壇的修築工程。同時，為確保朝廷財政用款和社會金融信譽，整頓京城金融秩序，保護勸諭錢商、票號、爐房開業。本檔案可謂八國聯軍佔領時期，有關北京社會狀況最為完整的資料。

五是奕譞（醇王府）檔案。奕譞（一八四〇—一八九一），道光帝第七子、光緒帝生父。道光三十年（一八五〇），封為醇郡王。咸豐十一年（一八六一），任正黃旗漢軍都統。奉慈禧太后之命繕就諭旨，將載垣、端華、肅順解任、拿問。後歷任御前大臣、正黃旗領侍衛內大臣等職。同治十一年（一八七二），晉封醇親王。光緒六年（一八八〇），管理神機營事務。光緒十年，會同禮親王世鐸辦理軍機處緊要事件。次年，負責三海修理工程。旋出任海軍大臣，總理海軍衙門，節制沿海水師。光緒十四年，因原太平湖宅邸係光緒帝出生之地升為宮殿，奏准另建醇王府，由朝廷撥款建造，稱北府。

奕譞檔案中不僅有奕譞本人的檔案，亦有其子載灃的檔案，最主要的是醇王府內部生活和財產管理的檔案。涉及範圍包括王府的宅邸建築、禮尚往來、祭祀供奉、飲食物品、家用器具、服飾轎馬、日常費用、倉庫管理、莊園管理等，是瞭解王府日常生活狀況、家產管理制度和旗地管理制度不可多得的資料。其中的載灃檔案，有相當一部分是民

國以後的檔案，從中可見載灃在民國時期作為一個平民的生活景象。

六是張之洞檔案。張之洞（一八三七—一九〇九）的生平已衆所周知，他仕途經歷豐富，為官時間久長，各方關係衆多，歷史影響巨大。他的檔案是本所保存最完整最系統的檔案，奏摺、公文、電稿、試卷、信函、家書、藏札、履歷等一應俱全，其珍貴價值自不待言。

本集編輯公佈的張之洞檔案，其文獻數量將大大超過已經出版的各種張之洞文集。除了張之洞本人所作的各種文獻較已版文集有所增加，彌補缺漏之外，本檔案的最大擴增是收錄了他人給張之洞的公文、信函和電文，以及張之洞檔案中所保存的其他相關人物的檔案。這將有助於讀者更全面地瞭解張之洞，更系統地看到張之洞的歷史經歷，更廣泛地領略張之洞的歷史作用。

七是錫良檔案。錫良（一八五三—一九一七），字清弼，蒙古鑲藍旗人。同治十三年（一八七四），考取進士，後在山西任職二十年，歷任知縣、知州等職。甲午戰爭時調山東，任道員等職。後調任山西按察使、湖南布政使。光緒二十六年（一九〇〇），任山西巡撫。後歷任河南巡撫、熱河都統。光緒二十九年，晉陞浙總督，調署四川總督。光緒三十三年，調雲貴總督。宣統元年（一九〇九），授欽差大臣，調東三省總督。其生平經歷，以出任四川總督和東三省總督最為重要，其間多有作為。

錫良檔案為數巨大，內容豐富，包括其任知縣以後的札牘，任按察使特別是任巡撫以後的奏稿、電稿、朋僚函牘。所存奏稿中的兩千餘件，一百萬字，已於一九五九年由近代史所整理為《錫良遺稿·奏稿》，其字數約為檔案總數的百分之五，且仍有不少奏稿未曾編入。所存電稿，起於光緒二十六年（一九〇〇），直至宣統三年（一九一一），多涉及清末大事。所存朋僚函牘，大多有關地方事務、人際關係、家族內情。本檔案所涉內容廣泛，重要者如：川漢鐵路之修築、西藏騷亂之平息、貴州新軍之編練、東北鐵路及各項新政之建設、鼠疫之防治等等。本檔案對於錫良研究、清末四川和東北地方史研究來說，其珍貴之處不言自明。

除上述七位檔主的檔案之外，其他檔主的檔案亦各有可貴之處。如奕劻、榮祿檔案之於晚清政局，李盛鐸檔案之

於清末新政，梁敦彥檔案之於晚清外交，唐景崇檔案之於清末教育改革，長順檔案之於晚清新疆、東北軍務。

本集的公開出版，對晚清史研究的刷新和開拓，裨益良多。

本集得以出版，得益於各方的支持和幫助。國家清史工程的領導給予了高度重視和大力支持，近代史研究所的領導給予了大力支持，近代史研究所圖書館給予了積極配合。國家清史編纂委員會副主任馬大正先生以及項目中心、出版中心和文獻組各位專家給予了多方指導。大象出版社的領導和責任編輯做了大量的出版編輯的組織工作和具體工作。對所有這些支持和幫助，謹此表示衷心的感謝。

由於檔案數量巨大，編輯時間緊促，本集在編輯工作中難免有錯誤之處，敬請讀者批評指正。

虞和平

二〇一一年十月六日

編輯說明

一、《近代史所藏清代名人稿本抄本》（以下簡稱「本集」），係從中國社會科學院近代史研究所圖書館所藏的原始檔案中，選取五十位清代名人的稿本和抄本檔案編輯而成，分為三輯。第二輯約十八萬頁，其他兩輯各約十萬頁，總計約三十八萬頁。每輯所收錄的檔案，以檔主生年早晚的順序排列。

第一輯二十六人，包括：鄧廷楨、沈兆澧、喬松年、閻敬銘、秋墅、張樹聲、岑毓英、翁同龢、陳寶箴、孫毓汶、吳大澂、榮祿、奕劻、長順、奕譞、張曾敫、唐景崇、陸鍾琦、奕謨、綽哈布、陳璧、梁敦彥、易順鼎、梁鼎芬、李盛鐸、端方。

第二輯為張之洞專輯。

第三輯二十三人，包括：龔景瀚、錢保、陸建瀛、繆梓、端華、庫克吉泰、楊岳斌、曾國荃、楊昌濬、楊秉璋、程文炳、勞乃宣、樊增祥、盛昱、錫良、顧肇新、瑞洵、袁世凱、董康、端甫、雷坡、嵩孚、韓仲荊。

二、本集所輯錄的五十位檔主的檔案，絕大多數為首次公佈，有些檔主的檔案十分完整。如閻敬銘檔案兩萬余頁、孫毓汶檔案近一萬七千頁、張曾敫檔案約一萬六千頁、錫良檔案約九萬五千頁，均數量可觀且大多未曾公開出版過。又如張之洞的檔案約十六萬頁，係現今存世最為完整者，其數量亦明顯多於現已出版的各種張之洞文集。