

今日之孫

《易》解《孙子兵法》

薛德钧 著

釋



两部智慧经典的深刻碰撞
揭示兵法背后的奥秘
巧妙运筹于现实生活



济南出版社

今日之变——《易》解《孙子兵法》
The Reality——Yi and The Art of War

薛德钧 著

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

今日之变:《易》解《孙子兵法》/薛德钧著.

—济南:济南出版社,2011.1

ISBN 978-7-5488-0224-2

I. ①今… II. ①薛… III. ①周易—研究 ②孙子兵法—研究 IV. ①B221.5 ②E892.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 014716 号

责任编辑 朱 琦

封面设计 焦萍萍

出版发行 济南出版社

地 址 济南市二环南路 1 号

邮 编 250002

电 话 0531-86131727(编辑部)

印 刷 济南景升印业有限公司

发 行 济南出版社发行部(电话:0531-86922073)

版 次 2012 年 1 月第 1 版

印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787×1092 毫米 1/16

印 张 10

字 数 200 千字

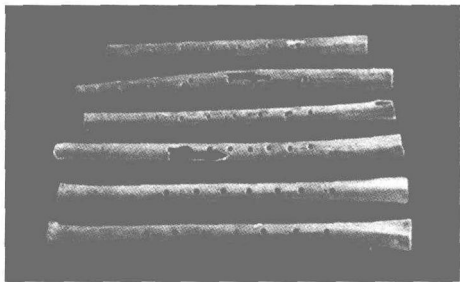
定 价 19.80 元

(如有印装质量问题,请与承印厂联系调换)



序

1986年，中国考古学家在河南省贾湖掘出三十余支骨笛，这些骨笛是用鹤的翅膀上的骨头做的，其中有一根鹤笛，八个音阶，仍然可以吹奏现代音乐。



这些鹤笛制于九千多年前，属于裴里岗文化。1977年至1982年春，考古工作者先后对河南省新郑县的裴李岗、唐户和沙窝李遗址进行发掘，发掘出磨制石器212件、陶器299件。石器主要是农业生产工具斧、铲、镰、刀、凿、锤、磨盘和磨棒等；陶器主要是生活用具鼎、罐、钵、盆、碗、盘、勺等；其他还有房基、窖穴、骨器和动植物残存等。

九千年前人们劳动和生活的情景，美妙的音乐，隐约浮现在我们脑中。

老子说：“视之而弗见，名之曰微；听之而弗闻，名之曰希；搢之而弗得，名之曰夷。三者不可致诘，故混而为一。一者，其上不皎，其下不昧，寻寻兮不可名也，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。随而不见其后，迎而不见其首。执今之道，以御今之有，以知古始。是谓道纪。”意思是：看了而看不见的物质，叫作微；听了而听不到的物质，叫作希；触摸了而触摸不到的物质，叫作夷。此三者不便于精细探讨，故混而为一。这个混而为一的东西，它的上面不明亮，它的下面不昏暗，它无边无际，不可以命名，复归属于无形物质。因此说，它是没有状态的状态，没有物体的形象，因此称为“惚恍”。“惚恍”随人类历史绵延，从前面迎，不见其首，跟随其后，又不见其末。“惚恍”执掌今日社会发展道路，以驾驭今日社会的存在，并且以此知道古代历史的起始。以上所述叫作道纪，道的纪事。



按现代语言，“惚恍”就是“文化”。中华文化绵延了九千多年，五千年前没有文字，《易》以完全抽象的画符记载和传递了古人对世界的认识。

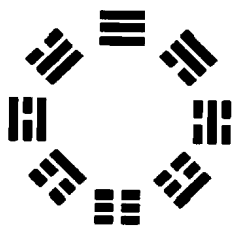
老子又说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和。”

道生一。道产生了“一”的概念。古代，“一”是最少的数，由“一”可以产生其他任何数，道用“一”代表自然状态。

一生二。由事物的自然状态归纳出阴阳概念。

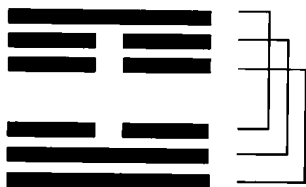
二生三。在阴阳基础上，观察和认识事物的三个方面。

三生万物。由这三个方面的阴阳勾画出世界上的万物。三个方面的阴阳组合共有八种，这就是八卦。这也许就是八卦被用来作为道的标志的原因。



“万物负阴而抱阳”有三层意思：第一，一切事物都有阴阳；第二，阴阳是事物的属性，事物并不限于一阴、一阳、或一阴一阳，从八卦图可以看出，事物中的阴阳可能有八种状态；第三，阴与阳的性质不同，阳的性质多善，人喜欢抱住，而阴则多恶，甩也甩不掉，只好背在背后。

冲气以为和。阴阳二气相互冲合以达到和谐。“气”，用现代语言说，指能量。“冲”必须是双方相冲，单独一方是不能“冲”的，例如下图画出了两个卦，旁边的细折线表示阴阳相冲。图中，上面一个卦有两个方面是阴，一个方面是阳；下面一个卦的阳与其阴相冲，阴与其阳相冲；双方的阳气和阴气完全相冲，呈现完全和谐的状态。



八八六十四，八卦相重得六十四卦，这是《易》的核心内容。周时有三易：《连山》、《归藏》和《周易》。这三易都有六十四卦，都有卦名和辞，但是卦序不同，辞也不同，可见，辞是说明卦的。春秋以后，有了《易经》，附加了很多对《易》的说明。

易，是变化的意思。《孙子兵法》也讲变化。《易》讲普遍性的变化，具有哲学的普遍性和抽象性；《孙子兵法》讲具体的变化，是一部古代军事著作。“执今之道，以御今之有”，从《易》的角度来审视《孙子兵法》，我们可以发现这部兵书的真正伟大之处。《孙子兵法》不仅是军事上具体谋略的运用，其中更是内含了天地阴阳变化的至理。所谓谋略运用，存乎一心，其实正是参悟出了其中阴阳之变的表现。为什么很多人读了《孙子兵法》，却只会纸上谈兵？本书将为你揭示其中奥秘。下面，按《孙子兵法》十三篇的顺序，讨论《易》。本书不解释《孙子兵法》的原文，现在关于《孙子兵法》的译本很多，不难找到解释其原文的参考书。



目 录

序	1
第一章 计 篇	1
阴 阳	1
计然七策	2
八 卦	5
中孚卦	12
第二章 作战篇	16
八 卦	16
随 卦	18
益 卦	22
卦与权	25
第三章 谋攻篇	27
有 应	27
泰 卦	28
当 位	31
否 卦	32
孙子手中解易的钥匙	38
第四章 形 篇	43
八 卦	43
量变到质变	44
谭仲英创业，复卦	46
第五章 势 篇	52
师 卦	52
临 卦	56
瑞士钟表，卦变	60
第六章 虚实篇	66
比 卦	67
咸 卦	70
第七章 军争篇	75
损 卦	75



八佰伴跨国百货集团	79
第八章 九变篇	83
伊拉克战争，大畜卦	83
第九章 行军篇	88
阴 阳	89
八 卦	89
遯 卦	89
平安旅行社的总裁	93
第十章 地形篇	95
八 卦	95
同人卦	98
联想收购 IBM	101
第十一章 九地篇	104
八 卦	105
家人卦	107
吉利收购沃尔沃	111
第十二章 火攻篇	115
二十八宿	115
八 卦	116
既济卦	117
通用食品公司的一项咖啡豆交易	123
第十三章 用间篇	126
唯物思维	126
八卦与策略	127
恒 卦	130
力拓案	133
《易》卦爻辞	135
索 引	152



第一章 计 篇

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意也，故可以与之死，可以与之生，而不畏危。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭、死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知之者不胜。

故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其无备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况无算乎！吾以此观之，胜负见矣。

阴 阳

阴阳是一种关于相反两极现象的概念，计篇中运用了很多阴阳概念，其中有：死生、存亡、阴阳、寒暑、远近、险易、广狭、天地、赏罚、留去、能与不能、用与不用、利诱、乱取、实备、强避、怒挠、卑骄、佚劳、亲离、多少、胜负，等等。这一篇只有四百多个字，却用了二十多对阴阳。从计篇运用的阴阳概念看，有四个特点。

第一，狭义的阴阳

孙子说：“天者，阴阳、寒暑、时制也。”这里的阴阳是狭义的阴阳，具体地指阴天和晴天，阴指阴天，阳指晴天。这种狭义的阴阳概念在我国人民的日常生活中用得非常普遍，直到今日，我们也用阴阳表示具体的天气。



第二，阴阳的性质相反

孙子曰：“兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。”“生死”、“存亡”也是阴阳，与表示阴天和晴天的阴阳都是性质相反的两极，性质相反是各种各样具体的阴阳运用的共同特点。孙子用“生死”、“存亡”说明两种截然不同的结果，强调兵法的重要性。

“夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况无算乎！吾以此观之，胜负见矣。”“多”与“少”是性质相反的两方面、“胜”与“败”也是性质相反的两个方面，孙子用“多少”、“胜败”等阴阳概念强调在战争开始以前要充分审核计算敌我双方的情况。

第三，阴阳互相转化

“佚而劳之，亲而离之。”“佚”与“劳”是一个事物的两种状态，这两种状态的性质相反，不同时存在，从一种状态向另一种状态转变。“亲”与“离”是一个事物的两种状态，这两种状态性质相反，不同时存在，从一种状态向另外一种状态转变。

一个事物的阴阳状态的转移可以由另一个事物促成，“佚而劳之，亲而离之”，是由我方的行动促使敌方的阴阳状态转变，使其转变有利于我方。

第四，阴阳和谐是制胜的策略

“利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之。”其中，“利”、“取”、“实”、“强”为阳，这些是敌方的状态；“诱”、“乱”、“备”、“避”为阴，这些是我方的行动。“利而诱之”，用我方的阴“诱”与敌方的阳“利”和谐，以利于我方。“乱而取之”，用我方的阳“取”与敌方的阴“乱”和谐，以利于我方。“实而备之”与“强而避之”都是用我方的阴与敌方的阳和谐以利于我方。可见，阴阳和谐可以用于拟定制胜策略。

计然七策

春秋时代的商人计然有七策，七策中的五策是：论其有余不足，则知贵贱；贵上极则反贱，贱下极则反贵；贱买贵卖，加速周转；贵出如粪土，贱取如珠玉；旱则资舟，水则资车。

论其有余不足，则知贵贱。有余和不足是一对阴阳，价涨和价落也是一对阴阳，它们都是商品的属性。由市场上商品的有余和不足，可以知道其价格将要上涨或者低落。

贵上极则反贱，贱下极则反贵。贵与贱是一对阴阳，贵，上涨到极点则反贱；贱，下落到极点则反贵。同一事物本身的阴阳可以互相转化。

贱买贵卖，加速周转。买和卖是一对阴阳，买是阳，卖是阴。商品贱时，我



以贵的价格买进；商品贵时，我以贱的价格卖出。这是容易做到的事，是和谐的制胜策略。

贵出如粪土，贱取如珠玉。商品如粪土和如珠玉是性质相反的两种状态，如粪土的状态是阴，如珠玉的状态是阳。市场价格贵时，将商品像粪土一样地卖出；市场价格贱的时候，将商品像珠玉一样地买进。这也是阴阳制胜策略。

旱则资舟，水则资车。干旱的时候，买进舟船；水灾的时候，买进车辆。根据“贱买贵卖，加速周转”的原则，在干旱的时候，舟船没人要，价格低廉，就买进舟船，按阴阳转换规律，干旱以后必然有不干旱的时候，那时，舟船的价格将大幅上涨，恢复正常，那时，再将舟船卖出；同样道理，在水灾的时候，车辆没人要，价格低廉，就买进车辆，按阴阳转换规律，水灾以后必然有不是水灾的时候，车辆的价格将大幅上涨，恢复正常，那时，再将车辆卖出。“旱则资舟，水则资车”的原则，强调不要只看眼前，而要看得远一些。

阴阳与西方哲学中矛盾的概念很相近，统一而对立，在一定的条件下，相互转化。西方哲学中的否定之否定与阴阳转换很相似，不过，矛盾转化主要指一个事物本身的矛盾转化，而《孙子兵法》则突出外界环境对一个事物阴阳转换的影响，这在辩证法中是不多见的。

阴阳是性质相反的两极，在这点上，矛盾与阴阳相似，矛盾的双方也是性质相反，不过，阴阳与矛盾有个明显的不同。阴阳的双方有比较明确的特征，我们很容易地说出：“生”是阳，“死”是阴；“存”是阳，“亡”是阴；“多是阳”，“少”是阴；“胜”是阳，“败”是阴。而在矛盾的双方中，只能含糊地说矛盾的这一方和矛盾的那一方，没有办法能够表达出双方各自的特征。

此外，在大多数场合，矛盾是指冲突，是指双方相同的性质，而不是指双方相反的性质。韩非子（约公元前280年～公元前233年），有一个关于矛盾的寓言：

人有鬻矛与盾者，誉其盾之坚，物莫能陷也。俄而又誉其矛曰：“吾矛之利，物无不陷也。”人应之曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。以不可陷之盾与无不陷之矛，为名不可两立也。

这段话中的“以子之矛，陷子之盾，何如”，是指矛与盾双方共同的性质，矛也锋利不可挡，盾也坚硬不可穿，这二者的性质相同，“为名不可两立也”，按阴阳观念，它们都是阳，阳对阳，而不是一阴一阳。

“矛盾就是对立统一”，这是我们常常听到的关于矛盾的解释。其实，这种解释是不严谨的，所谓的“统一”，不能说明矛盾这个概念的实质，它只是对立双方所在范围的限定。夫妻两口子闹离婚，直到判定离婚以前，这两口子都是统一在婚姻关系中，他们闹矛盾，没法和谐相处。直到最后，破除婚姻关系，统一没



有了，矛盾也没有了。矛盾概念的实质是对立，统一只是对立存在的条件。矛盾形成对立，阴阳形成和谐。矛盾与和谐是不相容的，有了矛盾就必须化解，否则就不能和谐。我们常说“化解矛盾”，因为矛盾是冲突；我们常说“加深和谐”，因为和谐是阴阳相辅相成。

《易》的主体是六十四卦，每卦六画，总共三百八十四画，一百九十二条阴画，一百九十二条阳画，可见，《易》就是阴阳的综合，阴阳和谐的原则是《易》的基础。

阴阳的定义

那么，到底什么是阴，什么是阳呢？或者说，阴阳的定义是什么呢？数千年来关于阴阳的解释很多，但是，都缺乏确切的定义。实际上，阴阳的定义在《易》的八卦中，八卦用形象定义了阴阳。

阴阳是伏羲时代以前的古人从生活经验中总结出的概念，那时没有文字，用形象代替文字叙述。八卦的卦是三画卦，八个卦，每卦有三画。卦的画叫爻，爻音 yáo，代表一个要素。阴爻是断线，阳爻是实线。八卦中的乾卦是纯阳卦，它的三个爻都是阳，卦名是乾，形象是天，定义了阳。阳代表天的特性，凡性质与天的性质接近的为阳。坤卦的三个爻都是阴，是纯阴卦，卦名是坤，形象是地，定义了阴。阴代表地的特性，凡性质和地的性质接近的为阴。



坤卦（纯阴）



乾卦（纯阳）

“利而诱之”，“利”是谋取利益，是主动的行动，似天运行，为阳。“诱”是适应对方而诱使，如地适应天，为阴。敌方谋利，是阳；我方诱使敌方，是阴。我方以阴取得与阳的和谐。和谐是一种策略。

“乱而取之”，“乱”者缺乏凝聚力，与地的性质接近，为阴。“取”是积极主动的行动，与天的性质接近，为阳。“乱而取之”是我方以阳的行动与敌方的阴的性质达成和谐的策略。

“实而备之”。“实”指敌方的实力雄厚，像天具有巨大的能量，为阳。“备”指我方的防守戒备，是一种相对静止的行动，像相对静止的地球，为阴。这是我方以阴的行动适应敌方阳的实力的和谐策略。

“强而避之”。“强”指敌方强大，像威力强大的天，性质为阳。“避”指我方回避的行动，是消极行动，像地消极地适应于天。“强而避之”是我方以阴的行动与敌方的阳的性质达成阴阳和谐的策略。

巧妙地利用阴阳和谐达到有利于我的目的，这是《孙子兵法》制定策略的原则，也是《易》利用关系双方各个要素是否和谐判断吉凶的原则。这也反映出在



两千多年前的春秋末期《易》的阴阳和谐的思维方法已经自然而然地贯穿于中国人的生活习惯中。孙子注意到了狭义的阴阳，而在不知不觉之中，自然而然地广泛地运用了阴阳观念，并且杰出地运用了阴阳和谐原则于制定军事策略。

八 卦

孙子说：“故经之以五事，校之以计而索其情：一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。”这自然让人联想到五行。《尚书·洪范》曰：“五行，一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土。”不过，五行是分析水、火、木、金、土这五者之间的相生相克关系，而从孙子说的“道、天、地、将、法”中很难看出相生相克的关系，可见，孙子说的五事不是五行，而是多因素分析。

孙子又说：“计利以听，乃为之势，以佐其外。”“势”常用于“形势”，“势力”、“势能”、“趋势”等等。“势”与“五事”是“佐”与“主”的关系，是“外”与“内”的关系。五事是静态，势是动态；五事是本质，势是行动。兵的本质决定于道、天、地、将与法五个基本要素，再加上势，是六个要素。五个要素是内在的，一个要素是外在的。这个外在的要素根据敌我双方的情况而变化，“势者，因利而制权也”。

在分析问题的时候，我们中国人喜欢列举一二三，按重要性排列出各种因素。孙子在这里列举出兵法的五个决定性因素，又指出势佐其外。军事不是由单一因素决定的，而是由多种因素决定的，考虑军事问题时，要避免简单化，而必须全面考虑，除了必须考虑五事之外，还必须考虑所处的形势。尽管我们不是军事家，但是在考虑我们所面对的问题的时候，也要全面地考虑各种因素。比如，做生意，除了要考虑资金、产品或商品、场所、管理、生产和销售、人事与开支等等企业本身的素质以外，还要考虑市场形势。

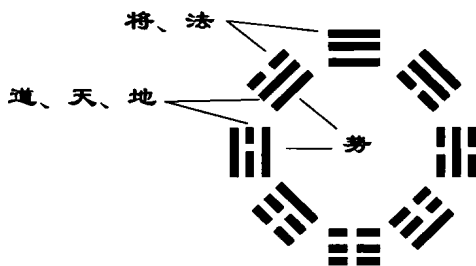
如果我们把道、天、地、将、法与势归纳为三个要素，势是动态的，列第一位，道与天地是客观条件，放在第二位，将与法是人的因素，列为第三。用好与坏表示这三个因素，则有八种情况。再用1表示好，用0表示坏：

势（好）道天地（坏）将法（坏）100
 势（好）道天地（坏）将法（好）101
 势（好）道天地（好）将法（坏）110
 势（好）道天地（好）将法（好）111
 势（坏）道天地（好）将法（好）011
 势（坏）道天地（好）将法（坏）010
 势（坏）道天地（坏）将法（好）001
 势（坏）道天地（坏）将法（坏）000

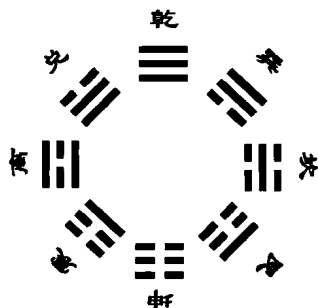


右边的三位数字代表三个要素，左边的一位是高位，代表势。中间的一位代表道、天和地，右边的一位是低位，代表将和法。

右边的三位数中只有 1 和 0 两个数字，这是二进制数字系统。现在，1 代表阳，0 代表阴。如果用实线表示阳，断线表示阴，对应高位的线在底，对应中位的线在中间，代表低位的线在上面，则成八卦图：



这个八卦图全面地表示了兵的八个状态，包括五事的变化，也包括势的变化。这个八卦图与 6500 年前出现的伏羲八卦是一致的。



伏羲八卦图中，震、离、兑、乾、巽、坎、艮和坤是卦名。一个卦有三条线，一条线代表一个要素，叫做爻。八卦图中内部的一圈是卦的底部的线，叫下爻。中间的一圈是卦的中部的线，叫中爻，外面的一圈是卦的上部的线，叫上爻。对应《孙子兵法》中的五事和势，下爻代表势，中爻代表道、天和地，上爻代表将和法。

那么，伏羲八卦图是怎么产生的呢？由于伏羲时代没有文字，我们没法直接知道这个图是如何产生的以及卦中的三个爻代表什么。不过，我们可以推测一下。推测有两个根据：第一，“卦”字的字形。第二，五千年前的黄帝时代我国已经有了日历。

“卦”字可能来自“土圭”，一种观察日影的方法，又称“日晷”。“卦”字的左边是一堆土，右边表示一根竹竿和日影。观日影定农时是古人最方便易行的



办法。类似的方法在其他国家也有，如今的秘鲁还保存着日庙，观察从窗户射进的阳光在室中石块上的位置定农时。

如果把日影分成最短、短、长、最长四个等级，分别表示为0、1、2、3。0表示日影最短，1表示日影短，2表示日影长，3表示日影最长。0、1、2、3这四个数字，用二进制表示就是00，01，10和11。

00表示日影最短。

01表示日影短。

10表示日影长。

11表示日影最长。

再把日影增长和日影缩短两个过程中日影的变化区分开来，用1表示日影增长，0表示日影缩短，把表示日影增长和缩短的一位数放在表示长短的数字前面，就得到两个组。一个组是日影增长的过程：

111表示日影增长，日影最长。

110表示日影增长，日影长。

101表示日影增长，日影短。

100表示日影增长，日影最短。

一个组是日影缩短的过程：

011表示日影缩短，日影最长。

010表示日影缩短，日影长。

001表示日影缩短，日影短。

000表示日影缩短，日影最短。

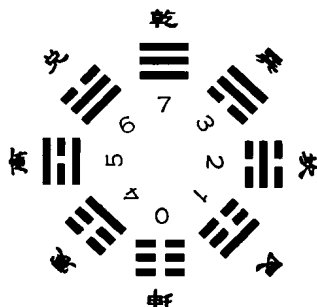
如果把1换成实线，把0换成断线，把三位二进制数从左到右的顺序换成线的从下到上的顺序，把他们放在圆周上，就是八卦。

这个由观察日影得到的八卦图与兵法五事和势的八卦图是一致的。它们的下爻，八卦图的最里面的一圈，代表变化趋势，兵法中代表势，日影观察中代表日影增长或缩短。中爻，八卦图的中间的一圈。代表实质性的特征，兵法中代表道、天和地，日影观察中代表日影的长短。上爻，八卦图的最外面的一圈。代表比较经常变化的要素，兵法中代表将和法，日影观察中代表日影变化中的变化频繁的因素。

100、101、110、111、011、010、001、000的数值是4、5、6、7、3、2、1、0。这些数值是卦的特有数值。111是全阳的卦，这是乾卦，没有阴，数值最大，是7。000是全阴的卦，这是坤卦，没有阳，数值是0。卦的数值表示卦中阳的量的相对多少程度，称作卦的阳数。阳数是卦的特征值，可以作为卦的代号。原来的八卦没有代号，为了表示方便，我们可以用卦的数值作卦的代号。就像是人人



有身份证号码，原来，每个人只有名字，现在，除了名字以外，每个人都有身份证号码。身份证号码的每一位数字都有一个特定的含义，八卦的代号也有特定的含义。八卦的代号是卦的阳数。下面是加上卦的代号的八卦：



4、5、6、7、3、2、1、0 反映土圭测出的一年之中日影长短变化的过程，新的一年，又是一个4、5、6、7、3、2、1、0的过程，但不是简单的重复循环，而是有一些微小差别的螺旋型变化。伏羲八卦反映出事物变化的螺旋型规律。

八卦中各个爻的意义

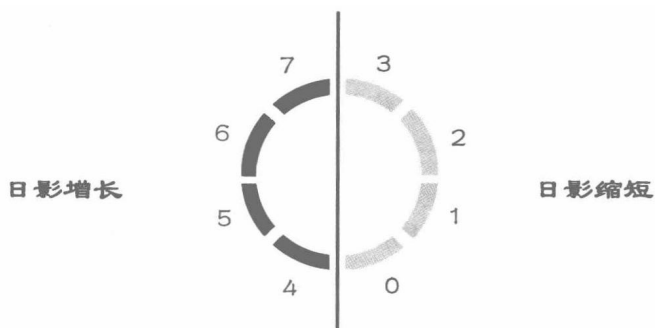
再深入一步，我们比较详细地分析一下八卦中各个爻的含义。将上面用土圭观测日影的八卦图少许改变一下。



日影的变化

图中的4、5、6、7、3、2、1、0 是卦的代号。阳爻画成黑色弧线，阴爻画成灰色弧线。内环是卦的下爻，中环是卦的中爻，外环是卦的上爻。

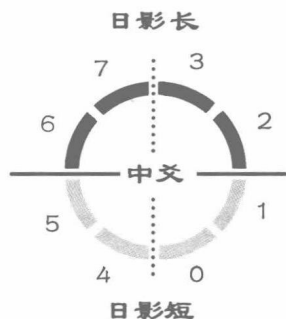
先看八卦的下爻：



八卦的下爻

八卦的下爻，左右性质相反，上下一致。从八卦下爻的图可以看出，八卦的下爻表示日影变化的趋势，阳表示日影增长，阴表示日影缩短。下爻与日影的实际长短无关。也就是说，下爻表示势；或者说，下爻表示行动。

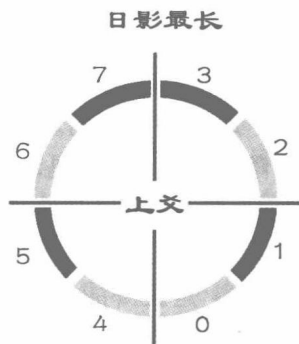
再看中爻：



日影的变化

中爻的图，上下相反，左右对称。这表示中爻只与日影的长短有关，与变化趋势无关。由此可见，在一般情况下，中爻代表事物的素质。

最后，看上爻：



日影的变化



上爻的变化也是上下相反，左右对称，不过变化比较频繁，左右各交变两次。从上爻的图可以看出，上爻表示日影长短的增量。日影长时，上爻阳，表示日影不仅长，而且最长；上爻阴，表示日影长，但不是最长。日影短时，上爻阳表示日影虽短，但不是最短；下爻阴，表示日影不仅短，而且最短。由此可见，一般情况下，上爻是素质的一部分，表示其是否是极端情况，而且，这是一个多变因素。若用于人事，上爻可以表示态度。

归纳上面的分析，在普遍意义上，用于人事方面，八卦的三个爻的意义是：

下爻——行动

中爻——素质

上爻——态度

按《孙子兵法》的计篇引导出的八卦中，三个爻的意义是：

下爻——势

中爻——道、天、地

上爻——将、法

由此可以看出，《易》是普遍性的，她已经形成中华民族文化的核心，影响着我国人民的思维方式，从而，孙子在论述兵的五事和势的时候，自然而然地运用了八卦的思维方式。

卦 象

在6500年前的伏羲时代，没有文字，人们怎么能够记住卦的含义，怎么能够相互交流，又怎么能够向后代传授呢？用象，形象。每个卦都有一个卦象。一幅画可以表达千言万语，一个卦象可以表达千言万语所表达不尽的意思。下面简单介绍一下八个卦象，从0卦，坤卦开始。

0卦，坤卦，䷁。坤是卦名，0是坤卦的代号。如果把三个阴爻都换成0，成为二进制数000，它的数值是0，表示这是一个纯阴的卦，三个爻全是阴爻，没有阳爻，或者说，阳数是0。坤是地的意思。相对于天来说，地是静止的，地的行动是阴。站在地球上，相当于天来说，地是低的；地上的生物利用太阳的光与热，地本身不产生光和热，地的素质是阴。地适应天的季节变化，很温顺；地很广阔，宽容大度；地是孕育庄稼的土壤，是动植物生长的地方，是建筑的基础，具有母性的特征，地的态度是阴。地反映了坤卦上中下三条爻全阴的性质。坤卦的性质是静止和顺从。坤卦给出了阴的定义，凡是性质与地相似的事物都属阴。

1卦，艮卦，䷳。艮是卦名，1是艮卦的代号。如果把阴爻都换成0，阳爻换成1，成为二进制数001，它的数值是1，阳数是1。艮卦，卦象是山，山坚定不移，静止不动，这种静止的状态可以用第一爻表示，这是阴爻。山很高大，但是对于生活在远离山区的人来说，没有多大影响；山对人有不利，山阻挡风，阻