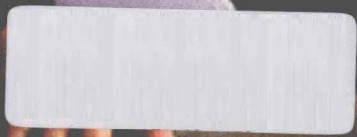


钱文忠 漫谈人生

钱文忠 著

人生之美如初见
佛心不斥真性情



钱文忠 漫谈人生



钱文忠
著



新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

钱文忠漫谈人生 / 钱文忠著. -- 武汉: 长江文艺

出版社, 2013.4

ISBN 978-7-5354-6481-1

I . ①钱… II . ①钱… III . ①人生哲学 - 通俗读
物 IV . ① B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 043595 号

策 划: 姚常伟

产品经理: 罗 元 王那厮

特约编辑: 姜应满

特约宣传: 王丽红

特约监制: 王 平

特约策划: 唐建福

责任编辑: 吴 双

装帧设计:  所以设计馆

出版: 长江出版传媒
长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社 (电话: 027-87679362 87679361 传真: 027-87679300)

北京时代华语图书股份有限公司 (电话: 010-83670231)

http: //www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 三河市杨庄长鸣印刷装订厂

开本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印张: 9

版次: 2013 年 4 月第 1 版

2013 年 4 月第 1 次印刷

字数: 150 千字

定价: 32.80 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

潜艇宣言

- 当我们和其他人的FANS有冲突时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是有素质的一群；
 - 如果你是学生或从事某种事业时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是勤奋的一群；
 - 当别人有困难或需要帮助时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是有爱心的一群；
 - 当我们的人生、事业、家庭、爱情等不顺利时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是坚强的一群；
 - 当想到和某人的所谓“深仇大恨”时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是理智的一群；
 - 当我们的家人年已老迈，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是孝顺的一群；
 - 当我们取得某些成绩时，别忘了我们是潜艇，和钱老师一样，我们是谦虚的一群！
-



目录



相信自己，到底相信自己什么？

答案是：相信自己的内心，相信自己的感觉，相信自己的判断，永远不要按照别人定下的规矩去规范自己的人生。

第一章 境界，决定人生高度

- 003 第一节 幸福的标准是什么
- 009 第二节 让你的人生过得比别人“多”
- 016 第三节 提高人生境界和智慧
- 022 第四节 财富为什么不能让我们幸福
- 025 第五节 如何解脱苦恼



我们的目光紧盯着远方的未来，正因为此，我们的心神必须紧系着同样也是远方的过去。未来是过去的延续，过去是未来的财富。

第二章 经典中的人生智慧

- 029 第一节 “国学热”的呼吸与叹息
- 039 第二节 墨子的魅力究竟何在
- 044 第三节 唐僧只是一位僧人吗
- 050 第四节 向比自己强大的人虚心求学
- 055 第五节 朱熹为什么非要这么做
- 059 第六节 今天，我们为什么还要读《三字经》



在这个盛世乱世里，高尚逐渐成为墓碑，信仰逐渐成为交易，理想逐渐成为笑谈，人心逐渐成为荒漠。还要多久？我们将再也没有节制物欲的精神、净化人心的信仰，所有美丽的花，都将无水浇灌。

第三章 生命，才是最高的价值

- 071 第一节 新时代需要新慈善
- 074 第二节 教授要像一个教授
- 077 第三节 生命，才是最高的价值
- 079 第四节 历史，无法抗拒假如的诱惑

- 082 第五节 有错当然应该认
- 085 第六节 努力！今天的中国人！
- 089 第七节 让汉字高兴一会儿
- 093 第八节 网络时代的社会动员与管理
- 096 第九节 柏拉图的理想国
- 100 第十节 杰克逊：天才与悲剧的一生
- 102 第十一节 如何保护传统节日

当我们的社会在快速前行有时感到迷失方向的时候，我们会不自觉地回归到传统的文化去寻找某种根基，某种依靠。但是毕竟老祖宗留下来的东西不足以解决我们今天所有的问题。我们衷心地呼唤一种新的文化价值体系的出现。



第四章 和这个世界谈谈心

- 107 第一节 我一定会回去
- 114 第二节 钱文忠是什么意思
- 120 第三节 成功者不等于有道德！
- 128 第四节 一个民族要有信仰
- 133 第五节 让文化“落地”为文明
- 137 第六节 无用之物方有大用
- 142 第七节 《弟子规》样样照办不可能



在某种程度上，教育是应该跟社会“对着唱的”。是社会在教育教育，还是教育在教育社会？答案应该是教育在教育社会。

第五章 教育凭什么一定是快乐的

- 149 第一节 教育凭什么一定是快乐的
- 158 第二节 孝要传达的是什么意思
- 160 第三节 落水救人的困惑
- 163 第四节 独生子女与童年快乐
- 166 第五节 知青子女融入社会



所有人都明白，这是在为穿越了漫长的历史时空的首航班机洗尘，这是在为两岸人民的爱心洗礼。多少人再也控制不住了，听任眼中的泪水流淌。

第六章 为什么我们的眼里充满泪水

- 173 第一节 为什么我们的眼里充满泪水
- 178 第二节 台北的“软体”
- 182 第三节 台湾高铁的启示
- 186 第四节 人间的佛光山
- 190 第五节 星云大师的开示
- 194 第六节 给台湾当局者进一言



酒神精神，喻示着情绪的宣泄，是抛弃一些无谓、僵化的束缚，回归原始状态的生存体验，获得生命极大的快乐。

第七章 懂享受才懂人生

- 201 第一节 南京盐水鸭
- 204 第二节 酒的真精神
- 209 第三节 留园菜的味道
- 214 第四节 收而藏之，把而玩之
- 216 第五节 梦回汉堡
- 220 第六节 你一定要聆听朱哲琴



我希望于将来的是人的尊严不再受到凌辱，人的价值得到确认，每个人都能具有自己的独立人格和独立意识。我期望于青年的是超越我们这一代，向着更有人性的目标走去。

第八章 大师之后再无大师

- 227 第一节 恩师季羨林先生百年冥诞祭
- 233 第二节 纪念周一良先生
- 247 第三节 王元化走完真诚勇敢人生路
- 253 第四节 缅怀王永兴先生
- 262 第五节 送钱钢兄远行
- 270 第六节 纪念李铮先生

- 277 编后记

第一章

境界，决定人生高度



相信自己，到底相信自己
什么？

答案是：相信自己的内心，
相信自己的感觉，相信自己的判
断，永远不要按照别人定下的规
矩去规范自己的人生。



第一节 幸福的标准是什么

我们开始面临人类历史上从未面临的问题，这也是今天我们都开始关注“幸福”这两个字的原因。

自改革开放以来，中国经济已经持续了三十多年的飞速发展。同时，跟其他一些国家相比，我们的社会应该说是相当稳定的，我们的国家是安全可靠的，我们国家现在的开放程度和人的自由程度都是过去不敢想象的。

按照人类的历史经验，当一个民族或者国家在一个历史阶段同时拥有了物质的快速增长、国家安全和社稷稳定、较多的选择空间和自由，它的人民就一定会拥有幸福。然而，我们的现实情况却并非如此。这是因为，尽管我们都开始关注“幸福”，却很少有人知道这两个字的意义。

传统的幸福观用一句话就可以总结，那就是《安娜·卡列尼



娜》开头的那句：“幸福的家庭都是相似的，不幸的家庭各有各的不幸。”很多人把这句话绝对化、抽象化为：“幸福都是一样的，不幸各有不同。”其实，幸福也是各有不同，天底下不可能只存在一种幸福，也不可能只存在一种幸福的标准。我想，一个社会越和谐、越健康，幸福的标准就应该越多元、越开放。

当今，确实有一种让人非常担忧的情况，我们的幸福观正呈现出一种僵化和单一的趋势，比如我们认为财富、地位是幸福的重要标准。特别是有些年轻人，幸福观越来越狭隘单一，这必须引起我们的高度关注。

◎ 人自身的和谐最重要

幸福应该是多样的。

同时我想幸福的重要基础之一，实际上是一种和谐的观念。

当年温家宝总理公开发表文章，说他去看望季羨林先生，季先生跟他讲，中国文化对世界文化最重要的贡献是两个概念：一个叫“天人合一”，人不能去征服自然，人应该是自然的一个组成部分，应该与自然和谐共处，这一点已经成为全人类的共识；另一个重要概念就是“和谐”，中国传统文化的和谐观是对全人类的重要

贡献。

季先生讲的“和谐”包括三个层次，但是媒体和后来的各种传播渠道只侧重讲了前两种：一是人与社会的和谐，二是人与人之间的和谐。其实，季先生讲的最重要的是第三点：人自身的和谐。你如果自身不和谐，怎么可能跟别人和谐？比如我看到一个人开的车比我好，我就很不和谐，我很生气，然后我就要骂两句；我看到一个人房子住得比我大，我也要骂两句；我看见崔永元、孟非的名气比我大得多，就恨得要死。这就是人自身不和谐所造成的。

人自身的和谐既然如此重要，那它主要靠的是什么呢？我想，靠的是文明与教养。在人类历史上，文化和文明一般是同步的，一个人受教育程度越高，就越有教养。然而在当今，文化和文明出现了脱节，教育和教养出现了脱节。今天，文化和文明似乎没有必然的关系，教育和教养似乎也没有必然的关系。我们大多数人的文化水平越来越高，但是社会的文明程度不仅没有相应地提高，还出现了某种程度的下滑。整个社会的教育水准越来越高，博士、硕士、名牌大学的本科生比比皆是，但是我们看到整个社会的教养水平不仅没有相应地提高，反而出现了某种程度的下滑。

一个没有文明和没有教养的人，以及由这些人组成的群体，是难以拥有真正的幸福的。



幸福有很多种，幸福是多元的，但我认为，有一种幸福是必须生活在一种文化的、文明的、有教养的快乐之中的。

◎有一种幸福叫“文化快乐”

由于我的经历比较独特，跟好多老人家都有过非常密切的接触。

我非常赞同《解放日报》曾经发表过的一篇对崔永元做的“口述历史”的独家专访，题目叫《向后看，就是向前进》。我有时候特别愿意从一些老人身上感受他们的幸福。

我想举两位老人家的例子。一位是季羨林先生，他出生于1911年，清朝灭亡那一年。他从小经历战乱，即便在留德期间，虽然躲开了国内的抗日战争，却仍置身于第二次世界大战的旋涡，天天要躲着炸弹；另一位是跟季先生几乎同龄的我的一个家族长辈——钱学森先生，他20世纪30年代去了美国。第二次世界大战虽然没有波及美国本土，但是他却曾以美国陆军上校的身份被派到德国去接受战争的洗礼。他们两人都曾历经苦难，甚至都有过吃不饱的经历。

但是我觉得他们的人生都是幸福的。为什么历经苦难，并且物质生活还曾如此贫乏，他们的人生却会那么幸福？我们难以想象。

在那段疯狂的岁月里，季先生不是被红卫兵拉去批斗了，就是被安排在女生宿舍门口打铃。那时都是传呼电话，电话来了要说“几零几室、某某同学有客”，都这样叫的。季先生有一段时间就负责干这件事。后来季先生告诉我，他那段时间居然感觉很幸福。为什么？因为他终于可以每天偷偷地从家里抄两大张纸的梵文——古代印度史诗《罗摩衍那》，把它带到门口的值班室里，边喊电话的时候，他就边琢磨着怎么把它翻译出来。《罗摩衍那》的汉译版就是季先生在那段时间里独立完成的。

跟季先生一样，钱学森的幸福也充满文化的快乐，在物质上他也没有那么多选择性，但他同样依仗着一种人文的滋养、一种文明的积淀，度过了非常快乐的人生。

如果大家有机会，可以去钱学森图书馆看看，钱学森的儿子钱永刚先生把父亲所有的东西包括父母的婚书都捐了出来。

我去参观时，发现钱先生的写字台是老式的，写字台的对面有一把非常小的椅子。我问钱永刚这椅子是谁的， he 说是母亲蒋英的。原来钱学森先生每天做完非常高精尖的绝密研究之后，就会坐到这个桌子前去剪报，而蒋英就会坐在那把小椅子上陪着他，一坐就是几个小时。有一天，蒋英对钱永刚说：“你去陪陪你爸爸。”钱永刚先生说：“我跟他没什么好谈的，他是搞导弹的，又不好跟



我谈。”蒋英说：“你爸爸会高兴的，陪他不一定要说话，你坐在那里就可以了。”

钱永刚先生对我说：“我这才知道，快乐是可以很安静的，幸福是可以很宁静的，陪伴是可以不需要说话的。”

今天，在我们的国家正经历着快速发展和转变的时候，在我们享受物质财富、安宁和安全、越来越多的自由的时候，我们也要有一个思想准备，我们会面临更多的疑惑和困境。而我们对幸福的标准不再也不应该一致。幸福绝对不是一种，幸福绝对不等同于或者不仅仅等同于财富、地位、名誉等，请大家一定要记住，有一种幸福叫“文化快乐”！