

中国名画家

中国美术家协会主席 刘大为

总主编刘大为 执行主编刘大吉

曲 学 礼

黑白
天地

水墨系列

中国名家

[名片图册] 统一编号MEI 2009 · D-001

编委会主任 刘大为
总 主 编 刘大为 冯 远
执 行 主 编 刘大吉(刘吉厚)
编 审 周子祺
编 辑 邵 红 周兰妹 丁 苗 刘艳霞
策 划 设 计 刘大吉

中国艺术家新成就丛书总编委会

编辑部电话: 024-31317138 024-31317139 15940477535

传真: 024-31317138

电子邮箱: artists503@126.com

目录

艺术简历	3	圣 火	50
编者推荐词	5	天地玄黄	51
写在前面	7	雄山此去无多路	52
大地交响曲	8	长河浪头连天黑	53
山 梦	9	万里云罗	54
山 门	10	奇峰夹径欲凌云	55
淡静怡然	11	根深叶茂	56
耕云种月	12	过去的故事	57
回 声	13	夜幕长河急	58
更教明月照流黄	14	昨夜微光初渡河	59
雨的翅膀	15	仙 境	60
云横九派	17	大河故道	61
江山悟性	18	青山隐隐水迢迢	62
深山大泽生龙蛇	19	八风吹不动天边月	63
夜 幕	20	水流月有声	64
月下飞天镜	21	树动欲辞云	65
最后的寒冷	22	涛声依旧	66
荒野泉清常映月	23	大山之子	67
黑云翻墨未遮山	25	待到雪化时	68
天风发清籁	26	林高水无声	69
天 歌	27	壁立千仞	70
明月万山空	28	奇云扶堕石	71
知音	29	山腰云气接	72
屏 障	30	一江绿水连云去	73
一夜长河浣	31	大地丰碑	74
风 骨	32	红霞一点清风	75
天 光	33	云静一龙	76
无花地亦香	34	暮景千山雪	77
地球村	35	水也通天	78
微雪霭芳原	36	净 界	79
数点雨声风细住	38	明月风细听	80
仙人头	39	近水带弦万古琴	81
山兴泼墨	40	忽然雾去眼前阔	82
云深不知处	41	绿 风	83
山影清幽岁月长	42	大江东去千峰秀	84
春 梦	43	云气入画图	85
寒凝雪月头	44	泉声中夜流	86
悠悠岁月	45	万树绿当山静处	87
不是乌云	46	破天荒	88
半个月亮爬上来	47	长云万里动风色	89
混沌天地	49	厚 土	90

中国名画家

中国美术家协会主席 刘大为

总主编刘大为 执行主编刘大吉

赠东南大学图书馆

刘大为
2011.5



学礼

黑白
天地
水墨系列



艺术简历

曲学礼，1941年出生，1966年毕业于鲁迅美术学院，中国美术家协会会员，中国版画家协会会员，齐齐哈尔市美术家协会名誉主席，国家一级美术师。历任齐齐哈尔书画院院长，齐齐哈尔市美术家协会主席，黑龙江省美术家协会理事，黑龙江省版画家协会理事。

作品曾在前苏联、波兰、捷克、香港、台湾等国家和地区展出。有多件作品在国家级展览获奖，并被国内外美术馆、博物馆收藏。出版有《美术家曲学礼》（版画集）、《曲学礼黑白天地水墨系列》等。

别样风景 独家水墨 黑白天地 独具特色

曲学礼黑白天地水墨系列编者推荐词

从古至今，风景多在别处。于是常有人言：老是待在一个地方，活在一种思维里，纵然是姹紫嫣红，尽管是好山好水好地方，也变得陈旧单调、熟视无睹。感觉需要新鲜，风景需要别样，于是起身去别处徜徉，不断地移步换景，才能洗去视觉疲劳，领略别样风光。

作为视觉艺术的风景画、山水画、水墨画，如果总是千篇一律，画家如果总是千人一面，同样叫人产生审美上的厌倦。艺常新，技无穷，从著名版画家曲学礼君的黑白天地水墨系列画集中，可让读者领略到：别样风景，独家水墨的与众不同之可贵，共享充满无限遐想的黑白艺术大天地中的——美滋、美味、美感……

执行主编 刘大吉撰文

(刘大吉原名刘吉厚，《中国艺术家新成就丛书》
总编委会执行主编，全国美展两次金奖获得者)



写 在 前 面

这些画画得很顺手，虽然还不成熟，但它很自然。

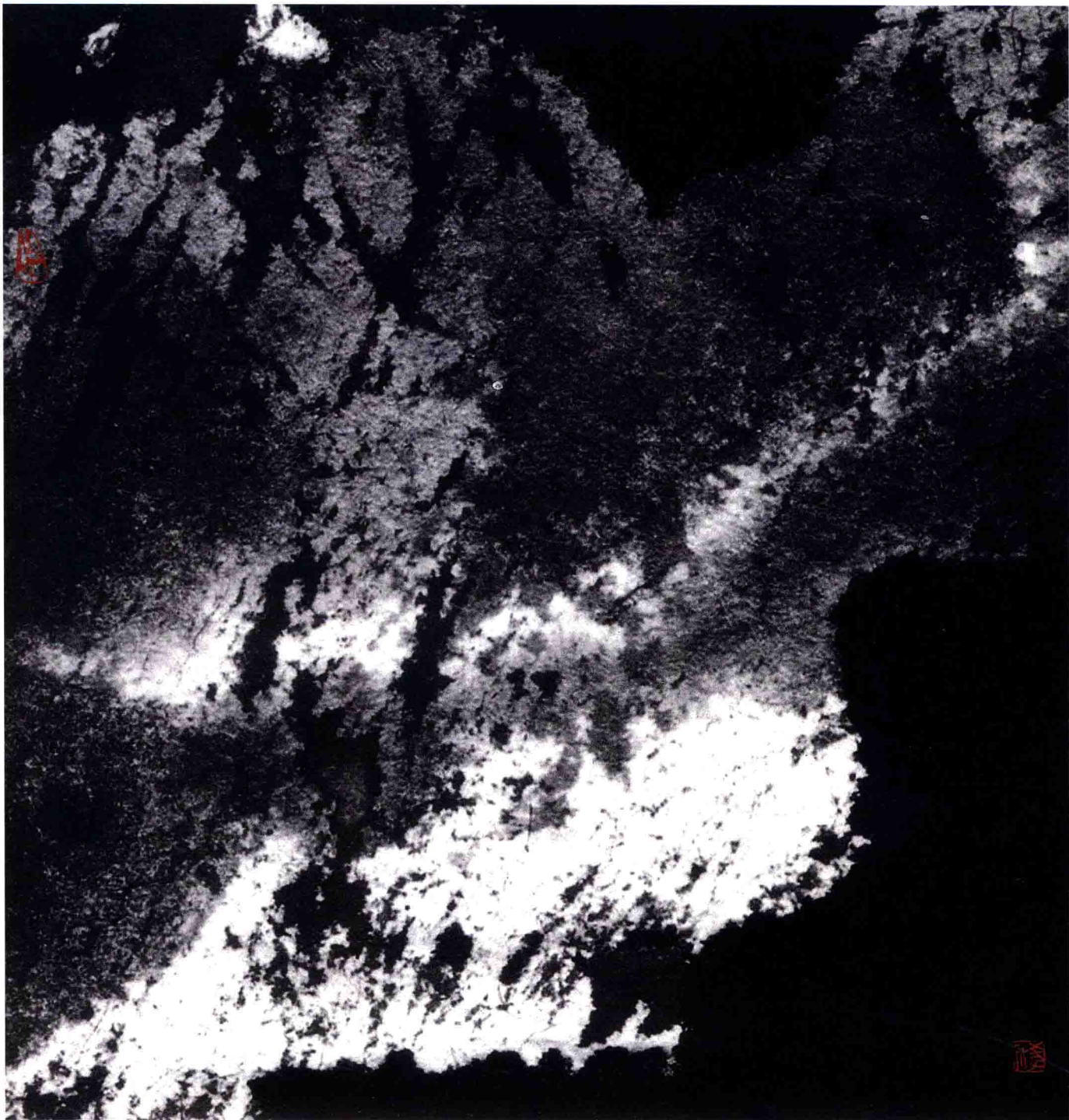
当我面对阴阳相间的抽象形体，诱导我的身心在潜移默化中得到种种难言的艺术陶醉。点、线、面形式构成，肌理表现等等妙处都囊括其中了，散发出不同的意趣、悬念，甚至发出对宇宙空间的宏大联想。

我崇尚浩然正气，追求至大至刚之大美，追求自然与心灵融为一体的超越与自由，不斤斤于局部的笔墨功夫，或水墨韵味，而是画心中的憧憬，有点像梦境。只是把握住画面的整体结构的气势感与张力感，依势布局，以势作画，减少画面中的空白，“在墨海中立定精神”。笔墨更应该具备自己纯粹的艺术品质，体现作者独特的人格心灵。艺术创作应该超脱出它所依据的外形，非具象的表现世界，从中悟出美与丑的因果，进而体会抽象美。

我不喜欢繁杂，笔墨精练愈显天地、自然，而给人留下想象的余地，让人们去想象，把有限变成无限。



大地交响曲 140cm×145cm, 2008年



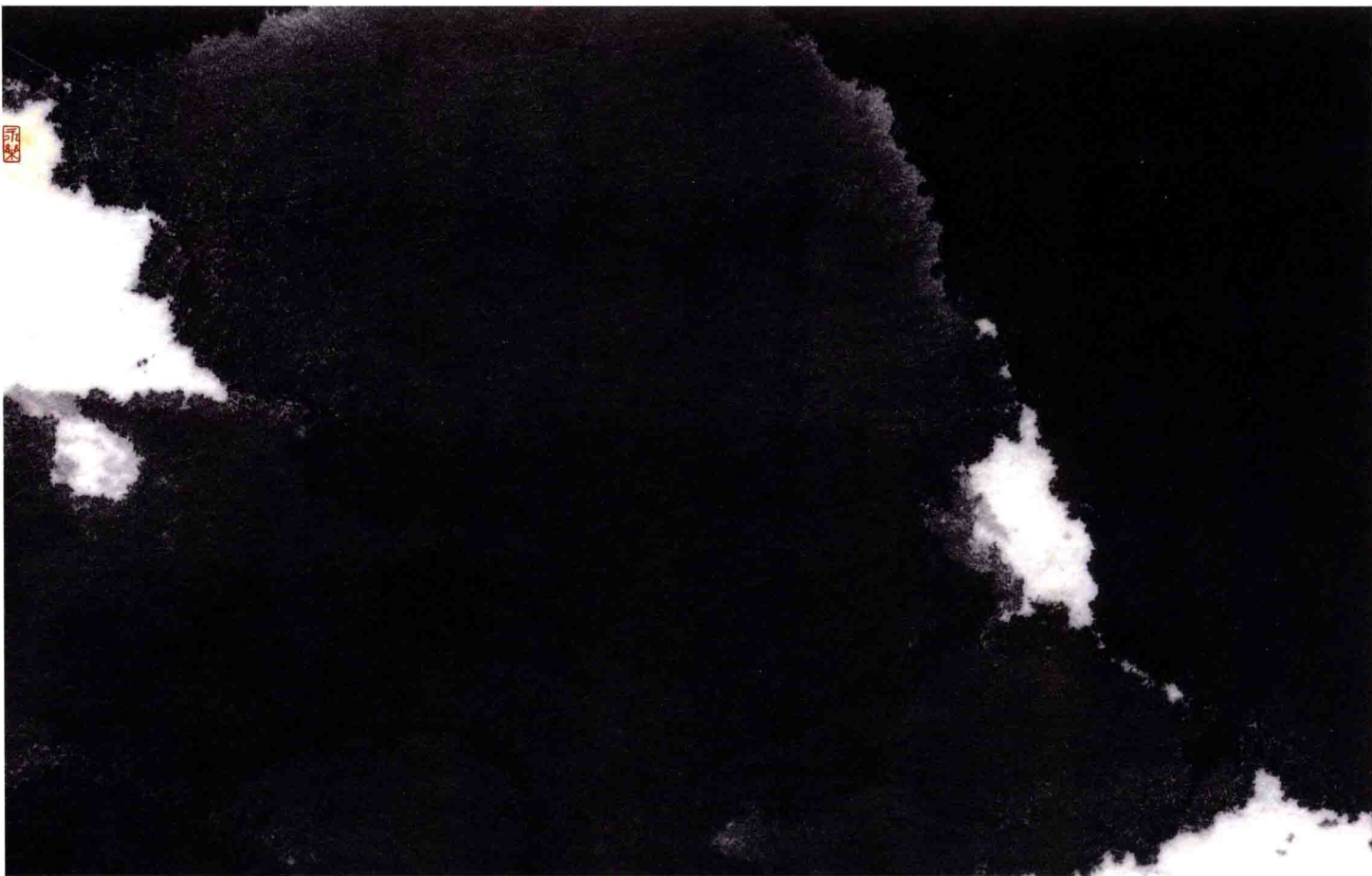
山夢 155cm×145cm 2008年



三 二 75cm×59cm 2008年



淡静怡然 80cm×160cm 2008年



耕云种月 58.5cm×97.5cm 2008年



回 声 75cm×48cm 2008年



更教明月照流黄 47.5cm×83.5cm 2008年