



世纪金榜

● 最受读者喜爱的青少年文学读物奖 ●

希腊神话

希腊神话对人对神都作了真实的展现，不粉饰光明，也不掩盖黑暗。人对神，它都同等对待。不因为他是英雄而遮盖其卑鄙，不因为他是神祇而掩盖其虚伪。人性的批判正是深深植根于这样的土壤，所以批判才显得深刻有力。

(德)古斯塔夫·施瓦布◎著
丛书主编 张 泉
龚华平 张彪◎译写



NLIC2970869106



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

希腊神话 / 龚华平, 张颉译写.

—杭州: 浙江大学出版社, 2010. 9

(典藏一生: 我的世界文学名著: 金榜青少版)

ISBN 978-7-308-07528-2

I. ① 希… II. ① 龚… ② 张… III. ① 神话—作品集—古希腊
—缩写本 IV. ① I545. 73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 071134 号

希腊神话

丛书主编 张 泉

原 著 (德) 古斯塔夫·施瓦布

译 写 龚华平 张 颉

责任编辑 陶 杭

封面设计 世纪金榜工作室

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

总 发 行 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

排 版 山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷 高青泰洁印务有限责任公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

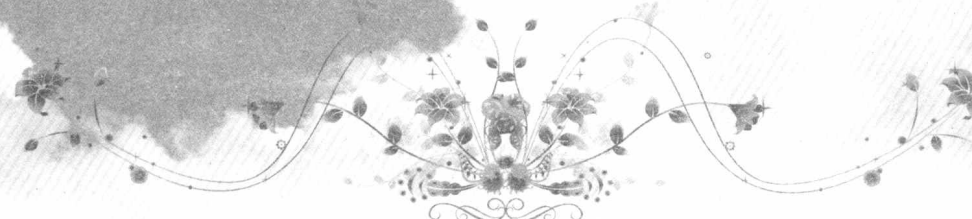
印 张 14

字 数 191 千

版 印 次 2010 年 9 月第 1 版 2013 年 1 月第 3 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-07528-2

定 价 14.50 元



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·



名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……

一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。

但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。





目录

Contents

人与人的悲欢离合,神与神的爱恨情仇,人与神的利益角逐,一部希腊神话,道尽人性的善恶美丑。

众 神

该亚-乌拉诺斯-克罗诺斯	1
宙斯与赫拉	3
阿波罗与赫尔墨斯	5
阿耳忒弥斯	9
雅典娜	9
阿芙罗狄忒	12
赫斐斯托斯与阿瑞斯	14
波塞冬	17
其他诸神	18

人类的时代

人类的五个时代	21
普罗米修斯	23
潘多拉	24
丢卡利翁的方舟	27

卡德摩斯家族

欧罗巴	31
卡德摩斯	34

珀耳修斯家族

伊俄	39
达那俄斯	41
阿克里西俄斯	43
珀耳修斯	44

坦塔罗斯家族

坦塔罗斯	51
珀罗普斯	52

潘狄翁家族

普洛克涅和菲罗墨拉	56
代达罗斯与伊卡洛斯	59



赫拉克勒斯

赫拉克勒斯的诞生与童年	64
赫拉克勒斯选择人生 道路和最初的事迹	68
赫拉克勒斯的十二功绩	71
赫拉克勒斯为翁法勒服役	96
赫拉克勒斯攻陷特洛伊	98
赫拉克勒斯的结局	100

伊阿宋与阿耳戈英雄

穿一只鞋的汉子	103
阿耳戈号起航	106
赫拉克勒斯退出阿耳戈	109
菲纽斯和妇人鸟	110
两座巨大的撞岩	113
伊阿宋觐见埃厄忒斯	116
伊阿宋与美狄亚	118
伊阿宋挑战成功	121
夺取金羊毛	123
危险的归途	126
伊阿宋的结局	131

雅典英雄忒修斯

忒修斯的出生和少年时代	135
忒修斯在寻访父亲的路上	137
忒修斯在雅典	139
忒修斯在克里特迷宫	140
忒修斯治国	146
忒修斯和亚马孙人的战争	147
忒修斯和淮德拉	148
忒修斯的结局	150

俄狄浦斯

俄狄浦斯弑父娶母	154
真相大白	158
俄狄浦斯惩罚自己	160
俄狄浦斯在库洛诺斯	162
俄狄浦斯的结局	165



特洛伊战争

特洛伊城的建立	167
普里阿摩斯和帕里斯	169
帕里斯劫走海伦	171
希腊人准备征讨特洛伊	175
希腊人派出和平使节	177
伊菲革涅亚慨然献祭	179
帕里斯和海伦返回特洛伊	182
奥德修斯陷害帕拉墨得斯	185
希腊英雄建议交换海伦	186
特洛伊人和希腊人的 两次决斗	188
特洛伊人的胜利	193
帕特洛罗斯之死	196
阿喀琉斯投入战斗	198
阿喀琉斯决战赫克托耳	201
最后的援军	205
阿喀琉斯与埃阿斯之死	207
被遗弃的英雄	211
帕里斯之死	213
木马计	214
结 局	219



众 神

该亚—乌拉诺斯—克罗诺斯

远古时代,世界一片混沌,没有太阳,没有空气,更没有大地和天空。伟大的天神卡俄斯孤独地生活在无边无际的黑暗之中。终于有一天,他无法忍受这种孤独与空虚,他想到要创造一个新的世界。

卡俄斯的第一项工作,就是创造了大地女神该亚。该亚美丽,温柔,浑身散发着母性的光辉。从她的怀抱中延伸出大地,大地不停地蔓延,直到将整个地球全部覆盖。

此后,卡俄斯又创造了白昼和黑夜,以及地下王国塔耳塔罗斯。从此,世界就有了大地、天空和地下王国。但是,整个世界还是毫无生气,为了使世界富有生命力,该亚首先生了爱神、天空之神、高山之神和海洋之神,这些天神都技艺超凡,但是最了不起的还是天空之神乌拉诺斯。

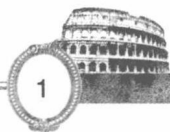
乌拉诺斯是最强大的神,他英俊高大,能力出众,并娶了大地女神该亚。他与该亚生下众多的神子,其中有十二位神子被称作是提坦巨神,他们身材巨大无比,力气也大得超乎想象。乌拉诺斯和该亚还生了一群脾气暴躁的独眼巨神库克洛佩斯,库克洛佩斯掌管着火和雷电,当他们行走时,世界上就会电闪雷鸣。提坦巨神

释义

这里指古人想象中天地相连的状态。

学百科

该亚,希腊神话中的大地之神,是众神之母,也是最早出现的神,她是宙斯的祖母,所有天神都是她的子孙后代。她是西方人类始祖,所以西方人常用“该亚”代称地球。



即写作

这段话运用比喻、夸张的修辞手法，将沉重的大山比作轻小的石子，形象地写出了百臂巨神的力大无穷和可怕，为他们的命运以及后来战争的胜败埋下了伏笔。

提坦巨神是希腊神话中曾经统治世界的巨人族，是乌拉诺斯和大地女神该亚的子女，他们试图统治天国，但被宙斯家族推翻并取代。

字目

克罗诺斯为了统治世界，竟残忍地将父亲打成了残疾，他的这种行径为人类所不齿，人有野心固然无可厚非，但理想的实现应该是一个自我奋斗与不懈追求的过程，这样获取成功后才能享受到成功的快乐。

画人生

和独眼巨神已经够强大的了，但是最可怕的还要数那三位百臂巨神，他们强壮无比，可以将大山像扔石子一样抛出去，他们跺一跺脚，整个世界都会震动。

在乌拉诺斯的统治下，没有死亡，没有邪恶，没有仇恨，世间充满了欢笑。乌拉诺斯的权力很大，所有神都必须服从他的命令。但是神越来越多，而且越来越强大，他们中的提坦巨神和百臂巨神不时地顶撞乌拉诺斯，与他作对。乌拉诺斯被惹怒了，他担心自己的地位受到挑战。最终，他决定惩罚这些不听话的孩子。该亚知道后，非常担心她的孩子们，因为她知道乌拉诺斯力量巨大并且心肠残忍，所以苦苦哀求乌拉诺斯饶恕不懂事的孩子们，但是乌拉诺斯的怒火难以平息，他用力劈开了大地，亲手把十二位提坦巨神和三位百臂巨神全部扔下了塔耳塔罗斯的黑暗王国，那是世界上最可怕的地方，没有阳光，没有空气，只有稠密的、彻底的黑暗。

该亚对孩子们的悲惨遭遇十分痛心，她经常去塔耳塔罗斯的黑暗王国看望孩子们，并鼓励他们反抗父亲的压迫。几乎所有的神子听了这个建议都感到胆怯，因为他们惧怕乌拉诺斯无边的法力。只有最小的提坦巨神克罗诺斯毫不畏惧，跃跃欲试，因为他早就厌倦父亲的统治了，他想登上主宰世界的宝座。现在对他来说真是一个千载难逢的好机会。于是在母亲的帮助下，克罗诺斯逃出了黑牢。克罗诺斯想了很多种办法来推翻乌拉诺斯。最终，他费尽苦心，打造了一把巨大的镰刀。克罗诺斯带着这把无比锋利的镰刀，潜回到乌拉诺斯身边。有一天，趁乌拉诺斯熟睡之时，克罗诺斯用镰刀迅速而猛烈地袭击他，将他打成残废，这样乌拉诺斯便没有能力统治世界，克罗诺斯成为世界新的主宰。愤怒的乌拉诺斯像野兽一样咆哮着诅咒克罗诺斯：“你这个不孝的孽子，总有一天你的儿子也会同样加害于你的！”

此刻，克罗诺斯正沉浸在胜利的喜悦之中，还没有意识到这个诅咒的恐怖，他把其他的提坦巨神从地下王国释放出来，并邀请他

们来帮助自己维护统治。几乎所有的提坦巨神都欣然接受,只有海洋之神俄刻阿诺斯拒绝了克罗诺斯的邀请。俄刻阿诺斯喜欢自由自在的生活,他从塔耳塔罗斯的黑暗王国回到天涯海角,过着平静的生活。与此同时,三位百臂巨神仍然被关在地牢之中,因为克罗诺斯担心百臂巨神巨大的力量会威胁到他的统治。

由于克罗诺斯的统治建立在残害父亲的罪恶之上,所以世界开始充斥着恐惧、欺骗、仇恨和痛苦。慢慢地,连克罗诺斯自己也陷入恐惧之中,他常常想起父亲的诅咒,担心有一天自己的孩子也会加害他。所以,一旦他的妻子瑞亚生下一个孩子,都被他马上吞入腹中。他先后吞下了五个孩子——赫拉,德墨忒耳,赫斯提亚,哈德斯和波塞冬。

悟人生

人活在太阳底下,只有心怀正义和善良,不做有违道德的事,始终将个人的人生理想与人类的利益密切相连,为人类的幸福做出贡献,才能获得平静的生活和纯洁的心灵。

宙斯与赫拉

在克罗诺斯吃掉五个孩子之后,瑞亚又一次怀孕了。这一次,她下定决心要保护这个孩子免受吞噬。在父母乌拉诺斯和该亚的帮助下,她偷偷去克里特岛上的一个山洞里面生下了孩子,并交给岛上的仙女照顾。然后她迅速返回王宫,用布裹起一块石头扮成襁褓的样子交给克罗诺斯,克罗诺斯以为真的是自己的孩子,便毫不怀疑地吞了下去。

这个虎口脱险的孩子就是宙斯。他的降生为罪恶和黑暗的世界带来了希望,所以他得到了克里特岛上的神灵们的悉心照料,甚至连动物都很喜欢这个小天神。

有一天,一只老鹰告诉宙斯:“你是克罗诺斯的儿子,你的父亲把你五个哥哥姐姐都吞到肚子里去了。”宙斯得知此事之后非常震惊,并做出一个勇敢的决定:救出自己的哥哥和姐姐们。宙斯立即从克里特岛启程,当他路过河边的时候,遇到了俄刻阿诺斯,就是那个唯一不愿与克罗诺斯为伍的提坦巨神。俄刻阿诺斯知道宙斯

释词义

指背负婴儿用的布兜和带子或包裹婴儿的布或被褥。

助写作

俄刻阿诺斯的慷慨相助表现了他侠肝义胆、乐于助人的一面；他所赠送的草药也为下面情节的展开作了铺垫。

悟人生

面对竞争对手时，只有充分了解双方的实力，才能做出冷静理智的选择，为以后战胜对手做出更充分的准备。

学百科

奥林匹斯山，坐落在希腊北部，被古希腊人尊奉为“神山”，那些统治世界、主宰人类的诸神就居住在这座高山上。

的神圣使命后，决定帮助他。他让女儿墨提斯给宙斯一种药水，这种药可以使克罗诺斯吐出他的孩子们。

宙斯来到克罗诺斯的行宫，伪装成虔诚的朝圣者，取得了克罗诺斯的信任。在一次宴会上，宙斯把墨提斯给他的药水装入金杯，当作美酒献给了克罗诺斯。克罗诺斯刚喝完，肚子就产生了剧痛，他随口吐出了肚子里的五个孩子。这些孩子活蹦乱跳地从克罗诺斯嘴里出来后，马上和宙斯紧紧地拥抱在一起。

克罗诺斯立刻明白了真相，他马上召集了提坦巨神，决意除掉宙斯他们。而宙斯也非常清楚自己的实力不足以和父亲抗衡，必须积蓄力量等待时机。于是他们在母亲和祖父祖母的庇护下小心成长。

时机终于来了。宙斯和他的兄弟姐妹们已经完全长大成人，个个都颇具神力。而且，像普罗米修斯这样无法忍受克罗诺斯残暴统治的神灵们也加入了他们的队伍。独眼巨神们也来援助宙斯，送给宙斯闪电和霹雳。

宙斯和支持他的众神在奥林匹斯山上聚集，他们宣誓为建立一个美好的世界而战争到底。而克罗诺斯也在奥斯鲁斯山上召集了提坦巨神保卫王位。大战一触即发，宙斯率领众神勇敢地向提坦巨神冲去，拉开了有史以来最伟大的战争——提坦巨神之战的序幕。战争一开始就打得昏天黑地，地动天摇，难分胜负。后来，宙斯成功地把百臂巨神从地下解救出来帮助自己，才慢慢占有优势。这场战争整整持续了十个年头，克罗诺斯的提坦巨神们渐渐地处于下风，最后一路逃窜，回到希腊，顽固抵抗，但百臂巨神们扔过来三块大山一样的巨石砸碎了克罗诺斯的阵营，他彻底失败了。奥林匹斯众神用独眼巨神锻造的铁链锁住了提坦巨神，将他们扔进了塔耳塔罗斯那无底的深渊里。

战争过后，众神在宙斯的安排下很快完成了大地重建的任务。他们在奥林匹斯山的豪华宫殿里面过着非常快乐的生活。宙

学目标

赫拉,奥林匹斯山十二主神之一,主管婚姻和女人,被尊称为“天后”,她在奥林匹斯山的地位仅次于她的丈夫宙斯。

斯娶了自己的姐姐赫拉为妻,她坐在宙斯旁边的宝座上,成为天后,得到所有神灵的尊重。宙斯的身边还站着两位女神——憎恨战争的和平女神和长着翅膀的胜利女神。

奥林匹斯山上最重要的十二位神,被称作“奥林匹斯十二主神”:手握霹雳、法力无边的宙斯,是众神和人类的主宰者;头戴金冠的天后赫拉,她是婚姻和女人的保护神;戴着头盔,手持长矛的蓝眼睛的雅典娜,是智慧、艺术和正义战争女神;拿着竖琴,一头金发的阿波罗,是光明与音乐之神;手持三叉戟的波塞冬,是海洋之神;手持弓箭的阿耳忒弥斯,是月光、森林和狩猎女神;美貌的阿芙罗狄忒,是美丽和爱的女神;她长着翅膀的儿子厄罗斯是小爱神;拄着拐杖的赫斐斯托斯,是火与技艺之神;头戴金色谷环的德墨忒耳,是掌管农业的女神;飞毛腿赫尔墨斯,是商业之神,也是宙斯的信使;威武好斗的阿瑞斯,是战争之神;平易近人的赫斯提亚,是家庭和火炉的女神。

宙斯和他的众神们在奥林匹斯山上统治着世界,他们有很多事迹在神话中被人们传颂。

阿波罗与赫尔墨斯

光明之神阿波罗是女神勒托与宙斯的儿子,他的诞生充满坎坷和磨难。在他出生之前,宙斯追求勒托的事情被赫拉知道了。在妒忌与愤怒的驱使下,赫拉派遣一头怪兽皮同追杀勒托。勒托一直四处逃避,在即将分娩的时候,逃到了得洛斯岛。这个小岛本来在大海上漂浮,由于勒托的出现,大海中居然神奇地出现了两块巨石将这个岛紧紧地卡住了。紧接着,岛上出现了很多女神,她们纷纷来帮助勒托。九天九夜之后,勒托终于生下了一对孪生兄妹。一霎那,漆黑的夜晚突然变成白昼,金发的阿波罗诞生了,他的孪生妹妹则是温柔的月光、森林与狩猎女神——阿耳忒弥斯。

助写作

这段话通过描写小岛被两块巨石紧紧卡住以保护勒托,预示了即将诞生的神子的不平凡,为以后的情节作了铺垫。



宙斯娶了自己的姐姐赫拉为妻，她坐在宙斯旁边的宝座上，成为天后，得到所有神灵的尊重。

仅仅过了四天之后，阿波罗就长成了一位强壮的年轻人。他历尽艰难险阻，勇敢地杀死了曾经迫害他母亲的怪兽皮同。他把皮同葬在帕耳索斯山上，并在它的坟墓之上修建了一座神殿和一个神谕处，这就是神圣的德尔菲神殿，在这里，阿波罗的父亲宙斯向人们传达各种神谕。

然而，怪兽皮同的死却使阿波罗沾染上了罪恶，因为皮同是大地母亲该亚的儿子。所以阿波罗必须洗净自己的罪恶。他脱下神灵的装束，扮作一位身份卑微的牧羊人，为斐莱国王看管羊群。他尽职尽责，在保护羊群的同时，把财富和快乐也带给这片土地。他忠心耿耿地为国王服务了整整九个年头，终于洗净了自己的罪恶，回到了德尔菲，成为一位纯净的神灵，并保护着每一位悔过自新的人。

有一次，阿波罗冒犯了阿芙罗狄忒的儿子厄罗斯。为了报复阿波罗，厄罗斯从口袋里面拿出两支箭：爱情之箭和拒绝爱情之箭。他用爱情之箭射中了阿波罗，而将另一支射向正好路过此地的达芙涅——河神珀纽斯的女儿。阿波罗立即被达芙涅深深吸引了，他靠近她，向她示爱。但是在拒绝爱情之箭的魔力下，达芙涅对阿波罗产生了强烈的厌恶，她马上跑开了。于是阿波罗和达芙涅开始了不断地追赶和逃跑。很久以后，达芙涅终于累了，阿波罗赶到她的跟前，向她示爱。达芙涅在绝望中发誓：“我情愿变成一块岩石或者一棵树，也不愿意做阿波罗的妻子。”话音未落，她就变成了一株月桂树。阿波罗本以为已经抱住了仙女，没想到手里居然是一捧树叶。他伤心欲绝，悲痛地抚摸着这棵芬芳的月桂树。为了纪念这位他深深爱慕的仙女，他折下一段树枝做成花环戴在自己头上，这就是我们今天“桂冠”一词的由来。

阿波罗同时还是音乐之神，其标志就是他手里拿着的竖琴。这把竖琴，是另一位聪明古怪的神赫尔墨斯送给他的礼物。

赫尔墨斯是宙斯和迈亚的儿子，是众神中最为狡猾的一个。

“浪子回头金不换”，犯了错误并不可怕，只要悔过自新，付诸行动，在洗净灵魂的同时，仍然会收获成功，并有可能打造出辉煌的人生。

用桂树叶编的帽子，是古代希腊人授予杰出的诗人或竞技的优胜者时所用的一种帽子。现在也用来指竞赛中的冠军。

通过把牛蹄前后调换和以熟牛肉贿赂众神举动的描写，形象地刻画出了赫尔墨斯聪明机智、诡计多端、爱搞恶作剧的性格。

助
手
作

据说他从睁开眼睛起，就开始戏弄别人了。有一天，小家伙爬出摇篮，来到了派瑞亚——由阿波罗负责看守的神灵们放牧牛群的地方。赫尔墨斯悄悄地从这里偷走了五十只小牛，整个过程都做得天衣无缝。他决定把这些小牛带到伯罗奔尼撒半岛，如何完成这项艰苦的恶作剧任务而不被阿波罗发现呢？他很快想到一个奇妙的鬼主意。刚离开派瑞亚不远，他把所有小牛的蹄子都撬下来，前后调换之后又给它们装了回去。他还把自己的鞋子脱下来扔进海里，重新做了一双头圆后跟尖的鞋子。这样，它们前进时留下来的脚印方向就是反过来的。到达目的地后，他首先宰杀了两头小牛，烤熟后分成十份献给了每一位神灵，神灵受了供奉之后就为他保守秘密了。祭献结束之后，赫尔墨斯把其余的小牛赶进山洞里。然后他乐呵呵地回到自己的摇篮里。

阿波罗很快发现他的小牛丢失了，到处去寻找，没多久他找到了牛蹄的脚印和一个小孩的脚印，他顺着这些印迹寻找，结果每次都回到了起点。他只好去德尔菲聆听神谕。在神谕的指引下，他来到了那个藏着小牛的山洞前，但是他看到那些反过来的脚印，以为牛又被赫尔墨斯抢先赶走了。他愤怒之余把赫尔墨斯从摇篮里面拽出来，和他一起去找宙斯评理。宙斯很清楚事情的过程，就命令赫尔墨斯把小牛找回来。当赫尔墨斯把阿波罗带回那个山洞，他在那里看到自己的牛群时，简直觉得不可思议，自己居然被一个刚出生的小毛孩给欺骗了！这时赫尔墨斯拿出一个奇怪的竖琴弹了起来。音乐平息了阿波罗的怒火，同时也使赫尔墨斯内心产生了一丝愧疚，他向阿波罗道歉，并把竖琴作为礼物赠送给他。作为回报，阿波罗请求赫尔墨斯把牛群作为礼物带走。从此，他们之间建立了牢固的友谊。

“冤家宜解不宜结”，只要你有一颗足够宽容和真诚的心，敌人有时也会成为朋友。同时，化解矛盾也是需要技巧的，互赠礼物不失为一种恰当的形式。

晒
人
生

在机智聪明上，赫尔墨斯无人能及，他的脚踝上长有两只翅膀，瞬间可以到达世界上任何角落，所以他成为众神的信使。赫尔墨斯喜欢与聪明狡猾的人为伍，因此他成为了商人和律师

的保护神。

阿耳忒弥斯

月光女神阿耳忒弥斯是宙斯和勒托的女儿，阿波罗的孪生妹妹。她巧用智慧除掉两个巨人的故事流传已久。

巨人阿罗欧斯有两个儿子，厄托斯和厄菲阿耳忒斯。他们每年都要长高两米多，力气也与日俱增，并且越来越蛮横无理，对奥林匹斯山上的众神产生威胁。他们俩甚至把嗜血的战神阿瑞斯用链条锁住，困了一年多。

众神对这对巨人兄弟非常头疼，因为他们生下来就是神和人，都杀不死的。他们命中注定要由一个杀死另外一个，但是兄弟俩命运紧密相连，无比亲密。

聪明的月光女神阿耳忒弥斯想出一个绝妙的办法除掉了他们。有一天，两人出门打猎的时候，女神悄悄跟踪他们。这两个巨人为了射杀一头母鹿，躺在树丛中，彼此靠得很近。女神抓住了一头小鹿，让它从兄弟俩的正中间穿过，巨人兄弟看到小鹿，毫不迟疑地瞄准目标，使尽浑身力气向小鹿射击。但是在女神的设计下，他们没有射中那只小鹿，而他们此前瞄准的方向正好对准着彼此的额头，于是他们互相射死了对方。两个可怕的巨人被除掉了。当这一消息传开后，人们对着阿耳忒弥斯唱起赞歌，表彰她的功绩。

雅典娜

大地母亲该亚告诉宙斯，他的爱妾——海洋女神墨提斯将会为他生下一个女儿，名叫帕拉斯·雅典娜，她智慧过人，可以辅佐他的统治；最后还会给他生个儿子，力量无穷，会威胁宙斯众神之王

助写作

这段话以“巨人兄弟杀不死”说明其强大和难以对付；“他们命中注定要由一个杀死另外一个，”的秘密是阿尔忒弥斯设计谋杀之策的依据。

字百科

雅典娜是希腊奥林匹斯十二主神之一，乌云和雷电的主宰者，丰产女神，和平劳动的庇护者，女战神，她教会人们驯养牛马、制造车船；她赐予世人犁和耙、纺锤和织布机；她还是科学的庇护者、智慧女神；她赐予人间法律，维护社会秩序。

的地位,甚至可能将他用锁链囚禁在地狱之中。

助写作

该段通过“大吃一惊”、“一路狂奔”、“一口吞到肚里”、“舒气”等一系列动作的描写,刻画出宙斯由紧张到平静的心情,刻画出他的自私、残忍。

听到此事,宙斯大吃一惊,一路狂奔找到墨提斯,用甜言蜜语哄她入睡,并趁她熟睡之际,把她一口吞到肚里。他摸摸自己的肚皮,长长地舒了一口气,因为那个夺取他统治地位的儿子,将永远不会来到这个世上。

助写作

雅典娜的出生,充满夸张和想象,既神奇绚烂而又略带诡异,使读者对雅典娜的人生和命运充满好奇和期待。

危险的命运避免了,但宙斯身体里却发生了一些怪事,因为墨提斯被他吞下之前已经有了第一次身孕。他的脑袋越来越疼,像是被无数的虫子狠狠地噬咬,甚至感觉快爆炸了。宙斯只好召来烈火与锻造之神赫斐斯托斯,命令他用一把巨大的铁锤劈开自己的脑袋。刹那间,一道神奇的光芒从宙斯头上发射出来,智慧女神雅典娜就这样从父亲的脑袋里面跳了出来。

雅典娜出生时就是一个亭亭玉立的少女,充满智慧和力量。她还戴着头盔,左手握着一块盾牌,右手擎着一根长矛。她欢呼着跟众神打招呼。由于她举止谦恭,言语机智,成了宙斯最喜欢的女儿。

雅典娜敏锐的头脑,一刻都没有停歇过,殚精竭虑地帮助人类。她发明了很多工具,教会女人做饭与织布,并让男人懂得如何建造房屋和制作陶器。她给人们示范如何驯马,并亲手制作了世间第一辆马车……各种各样的奇思妙想,不断地从智慧女神的大脑中奔涌而出,其中最伟大的就是艺术、写作和科学。

一天,雅典娜看见一群女人在田里耕作,她们肩并肩站成一排,用最原始的锄头刨开泥土,撒下种子。她们干得非常辛苦,但收成却总是很少。雅典娜苦思冥想,却找不到帮助她们的方法。这时在旁边吃草的两头牛引起了她的注意,她的大脑不由得兴奋起来:“可以造一些犁,让牲畜来耕地啊!”

犁的发明带来的后果却是复杂的。由于食物越来越多,很多人停止工作,依靠别人的劳动成果而生活。更糟糕的是,不干活的人越来越富有,干活的人却越来越贫穷,于是产生了贫富差距和



刹那间，一道神奇的光芒从宙斯的头上发射出来，智慧女神雅典娜就这样从父亲的脑袋里面跳了出来。雅典娜出生时就是……