

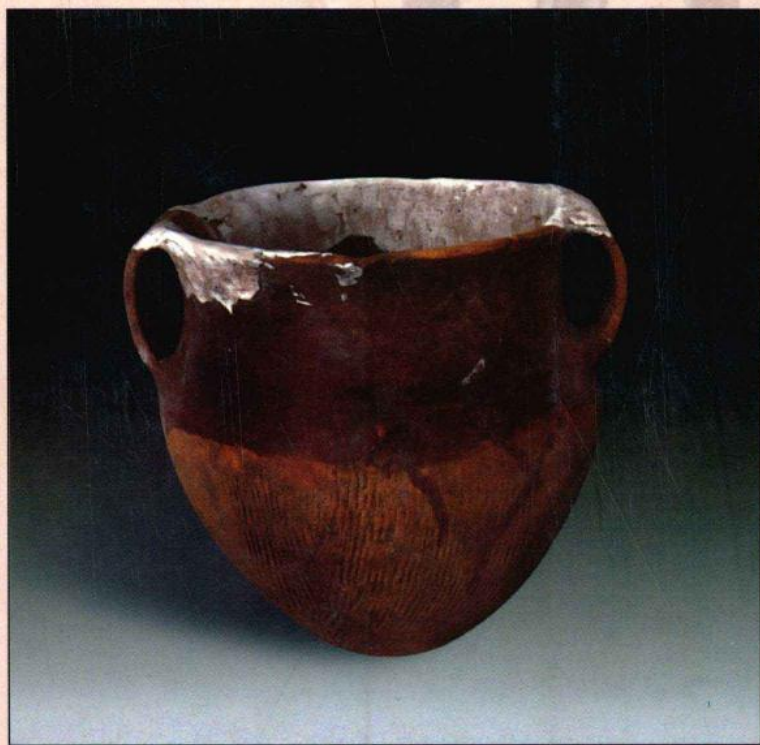
永昌西崗紫灣崗

文治



沙井文化墓葬发掘报告

甘肃省文物考古研究所



甘肃人民出版社

永昌西岗柴湾岗

沙井文化墓葬发掘报告

甘肃省文物考古研究所

甘肃人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

永昌西岗柴湾岗:沙井文化墓葬发掘报告/甘肃省文物考古研究所著. —兰州:甘肃人民出版社,2001
ISBN 7-226-02517-5

I . 永... II . 甘... III . 周墓—发掘报告—永昌县
IV . K878.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第084596号

责任编辑:马 强

封面设计:祁 霁

永昌西岗柴湾岗
——沙井文化墓葬发掘报告
甘肃省文物考古研究所
甘肃人民出版社出版发行
(730000 兰州市滨河东路296号)

甘肃凯文印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16印张 17.25 插页23 字数361千

2001年12月第1版 2001年12月第1次印刷

印数:1——1,000

ISBN 7—226—02517—5/ K·435 定价:48.00 元

目 录

第一章 前言	(1)
第二章 永昌历史地理沿革	(5)
第三章 西岗墓葬	(7)
一、地理环境	(7)
二、墓地概况	(7)
三、墓葬总述	(8)
四、随葬器物	(41)
第四章 柴湾岗墓葬	(113)
一、墓地概况	(113)
二、墓葬总述	(115)
三、随葬器物	(136)
第五章 结语	(187)
一、聚 落	(187)
二、墓葬形制	(188)
三、文化遗物	(190)
四、沙井文化人们的经济结构	(196)
五、沙井文化的社会性质	(197)
六、沙井文化的渊源	(199)
七、关于沙井文化的年代	(199)
附表	
附表一、西岗墓葬及随葬器物登记表	(203)
附表二、柴湾岗墓葬及随葬器物登记表	(228)
附录	
甘肃永昌沙井文化人骨种属研究	(235)

插图目录

图一	永昌三角城遗址、蛤蟆墩、西岗、柴湾岗、上土沟岗墓地 位置示意图	(4)
图二	西岗墓地平面图	(6—1)
图三	M194 平、剖面及随葬器物组合图	(11)
图四~六	M140 平、剖面及随葬器物组合图	(13、14)
图七	M26 上、下层平、剖面及随葬器物组合图	(16)
图八	M365 平、剖面及随葬器物组合图	(18)
图九	M427 平、剖面及随葬器物组合图	(19)
图一〇	M281 平、剖面及随葬器物组合图	(22)
图一一	M422 平、剖面及随葬器物组合图	(23)
图一二	M36 平、剖面及随葬器物组合图	(24)
图一三	M429 平、剖面及随葬器物组合图	(25)
图一四	M219 平、剖面及随葬器物组合图	(27)
图一五	M56 平、剖面及随葬器物组合图	(28)
图一六	M275 平、剖面及随葬器物组合图	(30)
图一七	M24 平、剖面及随葬器物组合图	(33)
图一八	M442 平、剖面及随葬器物组合图	(35)
图一九	M225、227 平、剖面及随葬器物组合图	(39)
图二〇	M313、314 平、剖面及随葬器物组合图	(40)
图二一~二四	西岗陶器	(47、50、55、58)
图二五、二六	西岗铜刀	(61、62)
图二七	西岗铜、铁器	(69)
图二八	西岗铜器 环、联珠	(72)
图二九	西岗铜器 六、九联珠	(79)
图三〇	西岗铜器 双蝙蝠形、S形、蛹形饰	(80)
图三一	葫芦形管状饰、圆、方针线筒、铜、铁箍	(82)
图三二	西岗铜器、木器 铜圆饰、长方多孔饰、方形多孔饰、镂孔饰、 束腰形饰、木靴形饰	(85)

图三三	西岗铜器	铜泡	(92)
图三四	西岗铜器	金器、耳环、人形饰	(93)
图三五	西岗铜器	动物形饰	(95)
图三六	西岗铜器	动物形饰	(96)
图三七	西岗铜器	动物形饰、生活用具	(100)
图三八	西岗铜镜		(101)
图三九	西岗海贝、绿松石、玛瑙珠、玉环、骨珠		(109)
图四〇	西岗皮鞘		(111)
图四一	发掘柴湾岗遗址墓葬平面图		(114)
图四二、四三	M72 平、剖面图及随葬器物组合图		(117、118)
图四四、四五	M4 平、剖面图及随葬器物组合图		(119、120)
图四六	M61 平、剖面及随葬器物组合图		(122)
图四七	M23 平、剖面及随葬器物组合图		(123)
图四八、四九	M8 平、剖面及随葬器物组合图		(125、126)
图五〇	M50 平、剖面及随葬器物组合图		(127)
图五一	M41 平、剖面及随葬器物组合图		(128)
图五二	M44 平、剖面及随葬器物组合图		(129)
图五三	M53 平、剖面及随葬器物组合图		(131)
图五四、五五	M75 平、剖面及随葬器物组合图		(132、133)
图五六	柴湾岗墓地 CF1 平、剖面及器物组合图		(137)
图五七	柴湾岗墓地 CF2 平、剖面及器物组合图		(138)
图五八、五九	柴湾岗、西岗陶器		(143、146)
图六〇	柴湾岗铜器	兵器、工具	(149)
图六一	柴湾岗铜器	带扣	(151)
图六二	柴湾岗铜器	环,二、三、四、六联珠	(153)
图六三	柴湾岗铜器	二、三联珠,蛹形四联珠	(157)
图六四	柴湾岗铜器	长条、蝙蝠形(大、小)、蝴蝶、S 形、葫芦形 铜饰,铜箍	(162)
图六五	柴湾岗铜、金器		(169)
图六六	柴湾岗铜器		(174)
图六七	柴湾岗铜器	动物形饰、S 形三联珠	(177)
图六八	柴湾岗铜器	圆针线筒	(178)

图六九 柴湾岗生活用具 骨针、梳、石坠饰、铜套头、绿松石珠、
石珠、玛瑙珠 (182)

图七〇 西岗、柴湾岗遗址墓葬陶器分期图 (182-1)

图七一 西岗、柴湾岗遗址墓葬陶器类别图 (182-2)

图 版 目 录

彩版一	永昌沙井陶器
彩版二	永昌沙井铜器
彩版三	永昌沙井铜器、金器
彩版四	永昌沙井铁犁铧、毛织布
图版一	西岗墓地发掘现场
图版二	西岗墓葬
图版三	西岗墓葬
图版四	西岗、柴湾岗墓葬
图版五	西岗墓地陶器 双耳大口罐
图版六	西岗墓地陶器 双耳大口罐
图版七	西岗墓地陶器 高低耳罐、双腹耳罐、双耳盆、单耳罐
图版八	西岗墓地陶器 单耳罐
图版九	西岗墓地陶器 单耳罐、壶
图版一〇	西岗墓地陶器 壶
图版一一	西岗墓地陶器 壶
图版一二	西岗墓地陶器 杯、鬲、圈足器、罐
图版一三	西岗墓地陶器 乳钉罐、碗、勺、灰陶罐
图版一四	西岗墓地铜器 刀、锥、圆带扣、方带扣
图版一五	西岗墓地铜器 装饰品
图版一六	西岗墓地铜器 动物饰
图版一七	西岗墓地铜器 装饰品、皮鞘、皮线、毛织布
图版一八	柴湾岗墓地陶器 双耳圆底罐、双耳大口罐
图版一九	柴湾岗墓地陶器 壶
图版二〇	柴湾岗墓地陶器 壶
图版二一	柴湾岗墓地陶器 壶、杯、豆圈足、灰陶小瓶
图版二二	柴湾岗墓地铜器 剑、刀、装饰品
图版二三	柴湾岗墓地铜器 装饰品
图版二四	柴湾岗墓地铜器 装饰品、动物饰、骨针
图版二五	沙井三角城人骨
图版二六	沙井三角城人骨
图版二七	沙井三角城人骨
图版二八	沙井三角城人骨

第一章 前 言

永昌县位于甘肃省河西走廊东部,祁连山北麓,阿拉善台地南缘,地势大致西南高,东北低。东邻民勤县,东南界武威县,西与山丹、民乐接壤,西北连内蒙古自治区阿拉善右旗。本县地形复杂,山峦起伏,河川纵横,东部有戈壁,其间有绿洲点缀相连。西南部的冷龙岭主峰,海拔4442米,为县境内最高峰。西端靠近大黄山(亦称焉支山),中部为走廊绿洲地带。

永昌历史悠久,县境内发现的鸳鸯池、毛卜喇、水磨关、二坝、九坝、乱墩子滩等20多处新石器晚期遗址,大多属马家窑文化马厂类型,也有少量的齐家文化遗存。汉至魏晋时期的遗存,较为丰富,几乎各乡都有。值得一提的是西汉时期的骊靬城,现代史学家们对其奥秘的探究十分热衷。但由于历史上的战乱纷争,频繁易政,在永昌绵延两千多年的历史中,曾出现过诸多少数民族轮番占据的状况,其所带来的破坏也尤为深重。

三角城地区属于龙首山东延部分,山势低缓,呈西北东南向,向东逐渐降低,为祁连山、龙首山之间的平川绿洲区。因有金川河下游水源和祁连山冰雪水之便,大部开阔地段得以灌溉,故有宁远堡和双湾绿洲出现。这里有天然优良草原和平川地,宜牧宜农。有名的沙井文化命名地——沙井柳湖墩,就在紧靠东边的民勤县境内。

三角城遗址是这样被发现的:1976年,双湾乡尚家沟农民在城内挖掘灰土施肥时,发现了陶器、铜刀和铜镞等文物。武威地区文化部门得知后,对此极为重视,曾先后两次派人到遗址现场进行调查了解,并采取了相应的保护措施。到1978年,尚家沟林业站为“上山下乡”插队的知识青年修建宿舍,在平整地基的过程中,发现了蛤蟆墩墓葬。当时人们捡到了一些从墓葬中出土的青铜刀具和各种青铜联珠饰牌,并出土了封堵偏洞口的木椽、芨芨草及骨骼和人头骨。由于那时有关文物政策法规宣传普及不够,墓葬的发现,没有及时给有关文物部门反映。直到1979年3月,当时的甘肃省文物工作队委派蒲朝绂、赵建龙和武威地区展览馆的宁笃学一行三人前往尚家沟,再次复查了三角城遗址。后遇银行工作的一位同志,提供了蛤蟆墩墓葬发现的一些线索。三人随即赶赴现场,踏查了这个墓地,动员工地上的工作人员,收集了一些墓葬中出土的随葬品,并建议要求墓地上停止了建设工程。墓葬中出土的随葬物在文化性质上与三角城的遗物非常一致,两者都属沙井文化范畴。这次复查的结果曾写成《甘肃永昌三角城沙井文化遗址调查》一文,发表在《考

古》1984年第7期上。随后,工作队将复查了解的情况,结合采集、征集的有关文物,写成书面报告,上报省文化局,并建议对蛤蟆墩墓葬进行正式发掘。省文化局立即批准,发掘工作随即开始。

1979年6月8日,蛤蟆墩墓地正式开始发掘,至7月2日结束,历时25天,清理墓葬20座。出土物有陶器、青铜刀具、各种青铜饰牌、铜铃、木器、骨器及麻、毛织品等130多件,另有羊头骨,牛、马头骨若干以及封堵偏洞口的木椁80余根,并有芟芟草和芦苇编席。

三角城遗址的试掘,从1979年9月22日开始至10月17日结束。参加试掘者,有蒲朝绂、宋涛、庞耀先三人。

试掘地点选在城内西北角处,因为这里灰土堆积最厚,最深处2.2米。在当地农民挖掘灰土施肥未尽之处,共开探方6个,发掘面积430平方米。出现房址4座,窖穴14个。出土遗物有石器(包括斧、杵、臼、球、环状器、纺轮、磨盘等)、陶器(有鬲、双耳罐、单耳罐、小罐、漏、豆、鬲足、鬲釜、鬲裆、器耳等)、骨器(有锥、镞、矛、饰牌、匕首和骨珠等)、铜器(铜镞、铜锥形饰、铜管状饰)和铁铤等。上述墓葬和遗址的发掘主要收获,曾写成《永昌三角城与蛤蟆墩沙井文化遗存》一文,发表在《考古学报》1990年第2期上。

本报告包括西岗和柴湾岗两个墓地共计565座墓的全部资料。

西岗墓地,是1979年7月6日开始发掘的,跨越3个年度,前后5次发掘,至1981年11月18日结束,共计清理墓葬452座。出土陶器(67件)、铜器、铁器、金器、石器、骨器、绿松石珠(佩)、海贝、皮刀鞘、针囊、腰带、垂吊饰、纺织物等在内的各类文物达1300余件。在我们清理发掘的几处墓地中,西岗墓地是墓葬数量最多,出土器物最丰富的一处墓地。

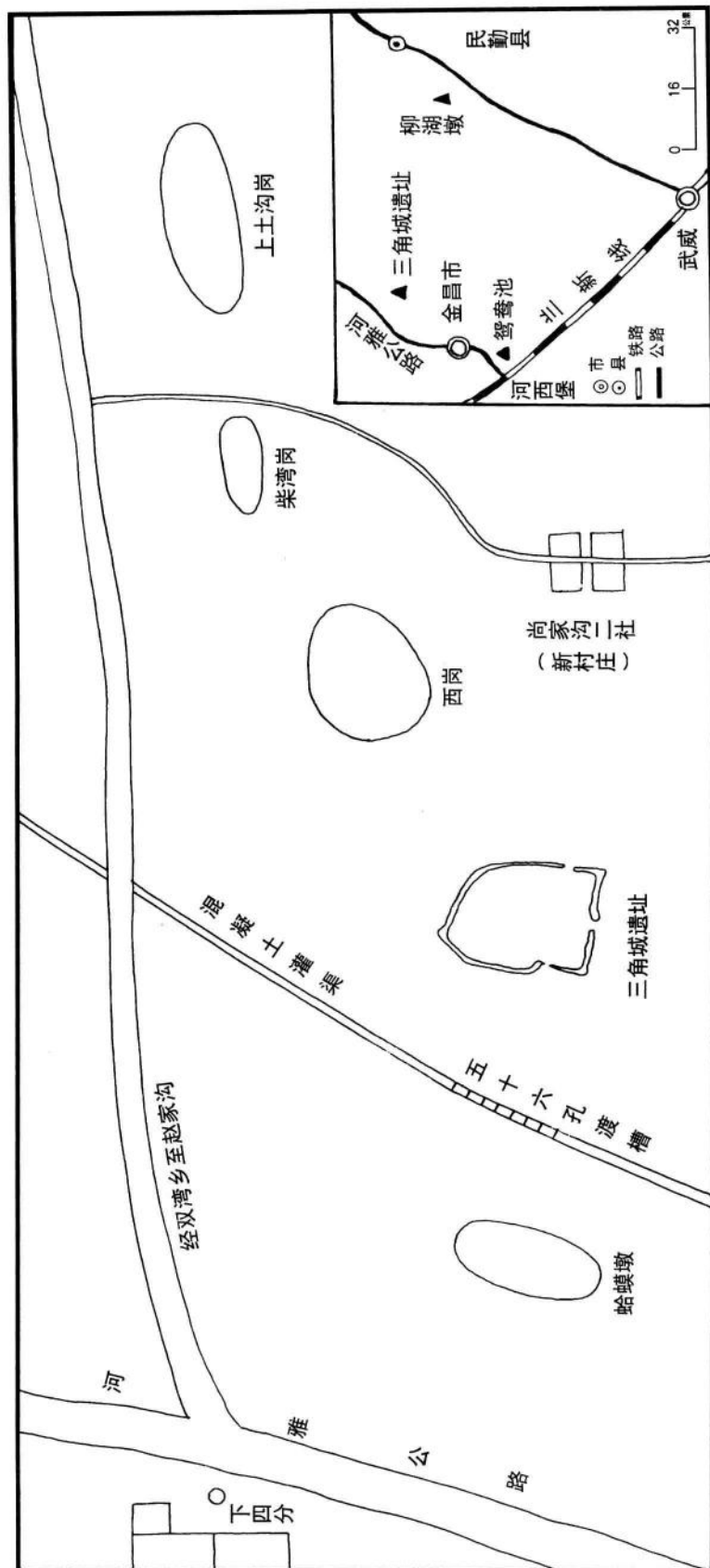
柴湾岗墓地,从1981年10月6日开始发掘,至11月25日结束,历时50天,共清理墓葬113座。出土遗物有陶器(33件)、铜器、铁器、金器、石器、骨器、玉器、绿松石珠、玛瑙、麻毛织品和皮革等,共计682余件。通过上述两处墓地的发掘,丰富了我们对于沙井文化内涵的进一步认识,证实两处墓地都属沙井文化范畴。

这两处墓地都在三角城东面数百米处,两者相距仅380米,它们在时间上大致相当,又同属一种文化类型。为系统介绍发掘资料,现将两处墓地的资料合编成本报告,命名为《永昌西岗柴湾岗——沙井文化墓葬发掘报告》。在编写体例上,为保持各墓地资料的系统连贯性和独立性,各墓地单独成篇。两墓地各自按发掘顺序分别编号:西岗墓葬编号为XM1~452,柴湾岗墓葬编号为CM1~113(图一)。出土器物均按质地分类叙述,两处墓地的结语统一撰写。

本报告由蒲朝绂、庞耀先共同合作编写,由蒲朝绂校阅全文。前言、历史地理沿革和结语部分,均由蒲朝绂撰写。绘图工作由庞耀先承担,描图孙明霞。野外照相蒲朝绂,室内照相马建华。人骨鉴定由中国社会科学院考古研究所韩康信同志

完成。本报告在编写过程中得到许多同行以及所领导和其他有关同志的指导和帮助,谨此致以热诚的感谢。

图一 永昌三角城遗址、蛤蟆墩、西岗、柴湾岗、上土沟岗墓地位置示意图



第二章 永昌历史地理沿革

永昌商周为西戎地,秦穆公时为月氏诸族所居住,其后为匈奴所据。汉武帝元狩二年(前121),匈奴昆邪王杀休屠王,率众以降,此地遂为汉有。汉于元鼎六年(前111)在休屠故地置鸾鸟县,隶属张掖郡,此为立县之始。东汉更名显美,初属张掖郡,继属武威郡。晋仍为显美县晋怀帝永嘉五年(311),张轨在今县城西七十里的高古城筑城,依焉支山置焉支县,属武兴郡。北魏仍名焉支,改属番禾郡。隋开皇中废,并入番禾郡。唐武德三年(620)于汉鸾鸟古城置神鸟县,贞观元年(627)废。咸亨元年(670)置雄州。调露元年(679)废州,番禾仍属凉州。神龙二年(706)又于汉鸾鸟古城置嘉麟县,景龙元年(707)废。先天二年(713)复置。开元十六年(728)于当今县城西塔儿湾置大斗军。天宝三年(744)番禾县醴泉涌出石,贫民取饮之,故改名为天宝县。天宝六年(747),哥舒翰任大斗军副使。广德二年(764),凉州(包括永昌)没于吐蕃。宣宗大中五年(851),沙州(今敦煌)张义潮逐吐蕃。懿宗咸通四年(863)克凉州,河西地区(包括永昌)复归唐朝。唐末复没于吐蕃。越五代未克,而河西实际为吐蕃、回鹘、党项分割。宋初,河西仍为吐蕃占领。太宗至道二年(996),吐蕃远遁,遂置西凉府,治姑臧,领姑臧、番禾、神鸟、昌松、嘉麟五县。至道三年(997),全国分十五路,西凉府属陕西路。宋仁宗明道元年(1032),李元昊攻占凉州,景祐五年(1038)建立西夏,今永昌遂没于西夏。南宋宝庆二年、西夏宝义元年(1226),成吉思汗取西凉府,灭西夏,封窝阔台子阔端为永昌王,镇守河西,后由阔端子只必帖木儿继任。宋咸淳七年(1271),蒙古国改国号为元。至元十五年(1278),以永昌王宫殿所在地置永昌路,属甘肃行中书省。永昌之名自此始。顺帝至正三年(1343),改设永昌等处宣慰使司都元帅府。明洪武十五年(1382),置永昌卫,卫治在今县城东大街,隶属陕西行都司。清初沿用明制,雍正三年(1725),改卫为县,属凉州府。民国初,称县行政公署或县政府,属甘凉道。十六年(1927)直属甘肃省政府。二十四年(1935)属省第六行政督察区,旋称武威专员公署,隶属不变。二十五年冬,永昌区(县)苏维埃政府建立,历时40多天。1949年9月23日,成立县人民政府,属省人民政府武威行政专员公署领导。1981年在县境内成立金昌市,10月1日永昌县交由金昌市管辖。三角城遗址、蛤蟆墩、西岗、柴湾岗等墓地,就在金昌市辖区内。

第三章 西岗墓葬

一、地理环境

西岗墓地,位于三角城以东310米处。北有由下四分通往岳家沟和赵家沟的公路,从西向东通过;东距柴湾岗墓地380米,中间隔一条古代河床,两墓地东西相望;东南是由尚家沟迁来的新农村,属金昌市双湾乡管辖。这里地处河西走廊的东端,南有祁连山,北为龙首山的东延部分,中间地势平缓,形成走廊地带。因有祁连山的冰雪融化水和金川河的地下水以及雨水等的引灌,使金川河下游的宁远堡和双湾两地区,成为优良的主要农业绿洲区,故俗有“永昌盆地”之称。这里土地肥沃,日照很长,对于农作物的生长十分有利。同时西北又紧接阿拉善高原的南缘,那里又有辽阔的草原,是优良的天然牧场,适宜于畜牧业的发展,是宜农宜牧的好地方。这样优良的地理位置和自然环境,为古代人们提供了良好的生存条件。沙井文化的遗址和众多的墓葬,就是在这个基础上产生的。

二、墓地概况

西岗墓地,是一高出地面0~4米的斜坡形狭长台地,东西长200米,南北宽80米。台地中间突起,周围边缘低下,当地人们把这种高起的台地,都叫“岗”,故称“西岗”。墓葬就分布在整个台地上,台地封土植被保存很好,原来地貌从未扰动过,故墓葬得以保存。河西地区由于阳光强烈,日照充分,表土显得松软,呈褐色颗粒状。一般厚0.2~0.3米,最厚处可达0.4米以上。揭去表土后,将地面铲平整理,墓口轮廓随即显现出来,墓坑内的填土为浅黄色五花土,较为松软,墓坑周边为紫褐色的粘性土,质地坚硬,两者的颜色界限和软硬程度,截然不同。地层简单,墓葬埋在生土中,再无其他文化层。墓葬的随葬陶器,大多陈放在墓坑头端口沿上(个别有放在墓内的),在清理表土时,陶器口沿即被发现,可知此即墓葬。由于风力很大,地面的表土被刮走,致使陶器口部暴露,甚至有的陶器被刮出来。清理出来的陶器口沿多有残破就是这个原因。墓地上采集的陶器即由此而来。

西岗墓葬的分布非常稠密,互相叠压和打破关系者也很多,但在分布格局上还看不出一定的规律性。墓葬方向与死者头向都很一致,其中以东北向者最多,也有正北和微偏西的,东南和正南者甚少见。墓地中盛行单人葬,合葬墓很少,未成年人,几岁的儿童甚至数月或初生的婴幼儿都单独埋葬。许多墓葬中随葬丰富多彩的青铜装饰器,有少数墓葬特别丰富,也有很多的墓葬空无一物。墓坑顶端随葬

的陶器也非每墓都有,平均6座墓葬还不到1件。这与他们的畜牧业生活方式分不开。墓地中随葬品丰富的大型墓葬,多集中在墓地中心,并且多是偏洞墓,而无随葬品或少随葬品的未成年人的竖穴墓,多在墓地边缘地带。这说明墓地不是任意乱葬的,而是有周密的安排和管理的。三角城遗址就是当时的居民点,距离墓地很近,两者相距只有310米,不论送葬死者,还是掌管公墓之地的“冢人”,来往出入都很方便。

甘肃省文物工作队(现省文物考古研究所前身)蒲朝绂、庞耀先,于1979年7月6日至1981年11月17日,跨越3个年度,前后共4次对墓地进行了考查和清理。在该墓地共清理墓葬452座,祭祀坑4个,窖穴1个(图二;图版一)。

三、墓葬总述

(一)墓葬形制

在西岗墓地清理的452座墓葬(编号:YSXM1~452)都是土坑墓葬,从墓葬形制和结构的不同,可分为三种形制。

第一,偏洞墓葬最具特色,在墓葬中数量最多,也是这里墓葬的主要形制。它的构筑方法,先是挖一个长方形竖穴,深到一定程度时,向西(左)壁挖偏洞,偏洞的高低,主要视墓底的深浅而定。早期墓葬墓底都很深,偏洞也高,进深也深。晚期墓葬墓底较浅,偏洞也较低,进深也很浅。深的墓葬有在1.2~1.3米时才开始挖偏洞,偏洞高在0.7米左右,进深也有0.6~0.7米的,一般为0.45~0.55米之间。浅的墓在0.5~0.6米之间开始开挖偏洞,甚至只有0.3~0.4米者。偏洞高的多在0.4~0.5米间,进深多为10多厘米,有的只有数厘米,仅具象征性。东壁下留有二层,二层台一般宽、高都在0.25米左右,早期墓较宽,较高,多呈坡状形。二层台与东壁同长。晚期墓多无二层台,墓底很平。偏洞用以停放人骨。偏洞墓的偏洞口上,几乎都竖立上许多根木棒,木棒上又挡上芨芨草或芨芨草编席,堵挡填土进入偏洞内,以防填土直接压在死者身上。

第二,长方形竖穴墓。墓口长度不一,一般多在1.8~1.9米之间,宽0.7米,深多在1米之间,圆角、直壁、底部很平。有部分墓坑的近底部,两壁上都留有二层台,台宽0.05~0.1米左右,台高多在0.2米,也有0.15米者。还有一面留二层台的,都在东(右)壁上,台的宽、高和两面二层台相同。有二层台的墓葬都用木棒棚搭在二层台上,特别是两面二层台墓葬,起着棺盖的作用(如M56、66)。

另外,还有小孩墓葬,也都是长方形竖穴土坑,形制与成人竖穴墓葬基本相同,只是规模较小而已。一般多长1.3~1.4米、宽0.4米、深0.5~0.6米(如M24)。最小的长0.72米、宽0.32米、深只有0.22米(如M43)。

第三,双竖井过洞墓。这种墓葬数量不多,共有12座。墓葬的建造结构也比较

特殊,它是在3.3~3.88米的距离间,两端各挖一个直径1米,深也近乎1米的圆坑,有的坑内(南面坑)留有二层台,便于上下。两坑底部互相挖通,形成过洞式的墓室,用来停放死者。两端的圆坑作墓口,出入相通。我们将这种形制的墓葬(双竖井墓口)称之为“双竖井过洞墓”。

(二)葬俗、葬式及葬具

1. 葬俗

墓葬方向与死者头向一致。在清理的452座墓中,有310座墓的方向在 $5^{\circ}\sim 75^{\circ}$ 之间,仅M422为 90° ,再没有一座超过 90° 的。其次,正北向的70座,西向的66座,都在 $290^{\circ}\sim 355^{\circ}$ 之间,没有一座达到 270° (正西)的。死者的头向都和墓葬的方向一致,没有相反的一例。

2. 葬式

主要是单人葬,合葬墓很少,只有5座。葬式绝大多数为仰身直肢葬,极少数死者,上身仰直,双腿轻微向右屈肢。在仰身直肢葬中,有全躯葬,头骨和上下肢体齐全;有断头葬,死者无头骨,上下肢体俱全;断头移位,乱上肢,保下肢,下肢两腿保持原位不动。也有无头骨,上下肢骨存在,但缺一臂骨或一腿骨,有仅缺一股骨(多为左股骨)者,所缺骨骼,往往埋在墓坑填土中,头骨置偏洞内,或置二层台上,或埋填土中。也有的死者其他骨骼均完好,唯没有双脚趾骨,所缺趾骨,往往就从填土中出现。这种断头割体葬式情况是复杂的,特别是头骨的放置位置,没有一定的规律可寻。这种肢骨分离,身首异处的断头、割体葬式,是一种特殊葬俗。有个别的人骨头骨和一些肢骨,均用火熏烤成黝黑色,但人骨依然完好如故。这种用火熏烤或烧黑的迹象,也见之于内蒙古敖汉旗周家地墓葬^①和黑龙江泰来县砖厂墓地^②,可见也是一种流行的葬俗。还有M26、388和400的人骨用白灰将尸体涂抹成白色,连头骨也成了白色。有14座墓葬的人骨被染成红色,也有在人骨架下撒赭石粉的,将人骨下的芨芨草和尸骨都染成红色,也有只染头骨的。这种涂白或染红的尸体,多是全躯,死者的头骨和上下肢体都保存完好,无疑他们都是当时社会的上层富有阶层。据统计,此处朱染尸骨的15座墓葬是:M12、14、15、23、57、69、76、140、154、157、165、192、296、274、85。

3. 葬具

每个墓葬的死者,几乎无一例外在人骨架下铺芨芨草,草下铺白灰,有的还盖上芨芨草或蒲草编席。席都是以三或四根经纬上下互相编织,有的在出土时尚清晰可见。很多死者双足下蹬着大土块,以使人骨稳固,避免上下左右偏斜或动摇。

偏洞墓的偏洞口上,都立有封堵洞口的木棒,木棒一般10多根,多的有26根(M26)的。木棒上还遮挡上芨芨草和芨芨草编席,来堵挡填土进入偏洞内,以防填

^① 《内蒙古敖汉旗周家地墓地发掘简报》,《考古》1984年5期。

^② 《平洋墓葬》中《砖厂墓地》,文物出版社,1990年。