

当代重庆作家作品选

万 龙 生 卷

万
龙
生
诗

家出版社

母校图书馆存

一九八四届函授生

当代重庆作家作品选

万龙生卷·现代格律诗选

主编：吉狄马加 黄济人

作家出版社

一九九九年十二月

图书在版编目(CIP)数据

当代重庆作家作品选 第2辑:万龙生卷/吉狄马加,黄济人主编, - 北京:作家出版社,2000.1

ISBN 7-5063-1767-2

I. ①当… II. ①吉… ②黄… III. ①文学-作品综合集-重庆②格律歌-作品集-中国-当代 IV. I218.719

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第61981号

当代重庆作家作品选(第二辑):万龙生卷

主编:吉狄马加 黄济人

作者:万龙生

责任编辑:潘峰

装帧设计:詹文瑶

出版发行:作家出版社

社址:北京农展馆南里10号 邮码:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtspub@public. bta. net. cn

经销:新华书店

印刷:重庆师范学院印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:288.5千

印张:11.5 插页:2

印数:001-1000

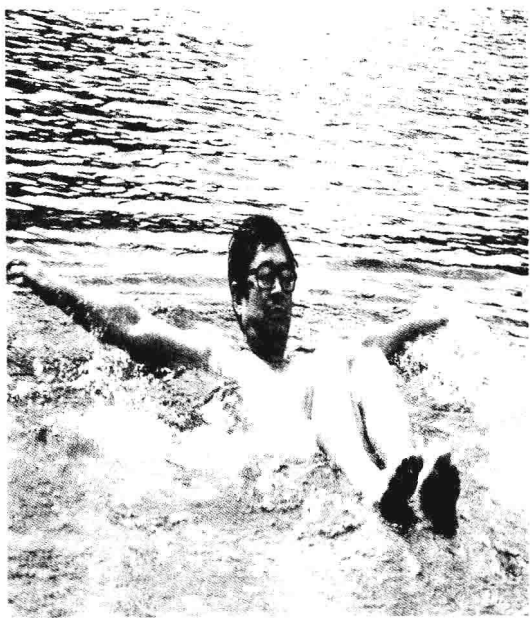
版次:2000年1月北京第1版第1次印刷

ISBN 7-5063-1767-2/I·1755

总定价:120.00元(全6卷)

作家版图书,版权所有,侵权必究

作家版图书,印装错误可随时退换



以真实的姿态示人
象讨厌无病呻吟

1992.秋摄于北戴河

自题诗集

战有心琴奏三弦：
爱情友谊与山川。
天籁声之随风去，
前尘回存已惘然。

☆

葛龙生 1999.11.26

于悠见寄

巴山夜雨涨秋池

序《当代重庆作家作品选》

吉狄马加
黄济人

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

在年轻的重庆直辖两周年之际，在中华人民共和国建国五十周年的大喜日子里，继十卷本《当代重庆作家作品选》第一辑出版后，第二辑六卷本又问世了。洋洋十六卷本《当代重庆作家作品选》像春风一样吹进了中国文坛，她不仅是重庆文艺界的一件盛事，也是中国文坛又一道亮丽的风景线。

重庆作家，在这么短的时间内能如此迅速地凝聚成一股力量，与重庆独特的地域和深厚的文化积淀是分不开的。重庆是一座具有三千年悠久历史的文化名城，特别是抗战期间，全国众多的著名作家、诗人会集于此，建国初，又是大西南文坛的中心，产生过长篇小说《红岩》这样的震撼神州大地的经典之作，这些无疑都是形成重庆文学的深厚土壤。重庆直辖之前，行政区划属于四川，重庆的文学必然也直接间接地与之发生联系，并被它包容和涵盖。重庆

直辖，不可能立即诞生独立而纯粹的重庆文学，但区划的变化使此前这块地域文学，立即置身于一种特定的地缘背景之中，其实，重庆文学早已客观存在，如同现在重庆行政版图那片紫绿一样，她早已烙印上鲜明的巴渝特色，早已具有了一种地域的与文学的独立性。山地的封闭使之粗犷朴拙，三江（长江、乌江、嘉陵江）的疏浚融通又使之不失滋润清灵。不管是诗、小说还是散文，早已在悠久的历史中，形成了自己的鲜明特色。

第二套六卷本《当代重庆作家作品选》所推出的诗人大都在文坛上历经了半个多世纪的风风雨雨。诗人杨山、余薇野四十年代就活跃于国内诗坛，他们的诗歌意境深远，文采绚丽；诗人兼剧作家陆荣六十年代初发表的《重返杨柳村》引起国内轰动，其后创作的《火把节》又获国家级大奖；老诗人林彦推出的则是几十年来发表的杂文。这些杂文灵活而朴实，具有鲜明的时代特征。杨大矛和万龙生的诗歌则风格各异，前者偏重传统，后者追求格律。

这套丛书尽管由于客观条件限制，还有许多优秀作家未能列卷，还有许多精彩的篇什未能入选，但通过这套丛书，却可以窥见重庆文学之一斑。我们有理由这样说，这套丛书既是对重庆文学现有队伍的一次检阅，又是对文学新人的一种召唤。

在二十一世纪即将到来之际，在正在筹建的重庆文学院的日子里，我们相信，如同年轻直辖市日新月异突飞猛进的发展势头一样，重庆文学必将进入一个崭新的历史时期。

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。作为回归中国文坛新的地域性文学，如果问“渝军”何时将得以形成，如果问“渝军”可能的成就与地位，我们无法预测，但是她现在已经进入了我们的视野。我们有理由相信，重庆文学会像涨满秋池的巴山夜雨，滋润着重庆这块八万多平方公里的土地，回报这块厚土给予她的丰厚馈赠。

目 录

总序·····	吉狄马加 黄 济 人 (1)
唱给缪斯·····	(1)

整 齐 式

醉汉之什 ·····	(11)
醉汉·钓者·真理·就像·秋歌·爱与恨·静默·判词·降旌·街背 的水井·重返寸滩·重逢·驿站·湖上·仿民歌·也许·怎么·紫色 的细雨·留念·祝福·小巷	
盛饌之什 ·····	(40)
精神的盛饌·醉意·年轻的时候·常常·秋日·饮中·黄昏的铃声 ·魔力·答流浩·重逢致家远·寄兴学·徜徉·咏悬崖上的小屋· 竹海赠延松·赠蔡淑萍·致江碧波·花溪之忆·写在丹青引书画 舫·吊又新	
山行之什 ·····	(75)

山行·听松·小院·晚炊·林中·挹谷谣·秋野·逢集·夜曲·花翁· 赠别	
初夏之什	(86)
初夏·黎明·晨雀的歌·雨后的早晨·黄昏的奇迹·梨花·传说· 大地·睡神的揶揄·睡眠·中秋月	
磨滩河之什	(100)
我回来了·北碚·北碚街头·重返母校·春雨·题初中毕业合影· 重游磨滩河·深情怀念的歌·黎明前·酒咏·感怀·四顿素体诗	
藤杖之什	(124)
锦城拾韵(八题)·北部湾畔(三题)·沿着红军的足迹(六题)· 竹海浪花(六题)·什刹海得句·三峡组曲(四题)·璧山行(三 题)·藤杖	

对称式及综合式

春夜	(157)
哀歌	(158)
囚禁	(160)
无奈	(161)
题相册	(162)
无价的快乐	(163)
应约	(164)
停电的冬夜	(166)
题帅兄陋室	(168)

冬之晨	(170)
蜻蜓谣	(171)
思母亲	(172)
给母亲	(174)

固定体式

四 行 体

南山绝句	(179)
锦城寄内	(181)
偶得二题	(183)
寒山寺绝句	(184)
早发防城港赴东兴口占	(185)
花水湾温泉	(186)
过客	(187)
随感	(188)

八 行 体

农夫之什	(190)
青城山二题·农夫·塔下·柏林楼·初恋·寒夜·离别·相思·夜雨 寄南·给——·在异乡·不知·夜谈·雨夜·在乎·人去·敌人·不	

该·看相·遇雪·最佳方式·祈望·途中

美酒之什····· (214)

人生的美酒·写在友人书斋里·答短笺·东泉赠端诚·德明来访
赠此·赠璧山张纯静·赠罗侠

标本之什····· (221)

小伞兵·标本·新松·晨兴·月夜·晚祷·高空夕照·空中赏月·花
镇·春夜·白兰季·腊梅·夏思·回眸·路语·元日试笔·读书有感
·黄昏的惆怅·火山·秋雨中的思念·梦余

故国六咏····· (242)

履痕处处····· (246)

滇游吟草(八题)·峨眉秀色(六题)·京华写意(五题)·桂东二
题·海韵(二题)·缙云游兴(四题)·九锅箐二题·赏桃行(三题)

望新城(四题)····· (269)

遥寄贝尔格莱德(四题)····· (272)

十 四 行 体

矿灯之什····· (275)

回答·意外·行者·信件·忆昔·不能·矿灯浪漫曲

骊歌····· (282)

骊歌(又)····· (291)

野菊之什····· (295)

春神·小河·野菊·题画·静夜·重返母校(又)·宣言·步行·种子
游踪(八题)····· (304)

工地之什····· (312)

速写·送子赴工地·鸽子丘·堵车·滨江路开工即兴·井下·悼·

咏服装·车行成渝路

江南行吟(四题)	(321)
赠友之什(八题)	(325)
后记	(334)

唱给缪斯

—

捕捉灵感的野猫
抓住它,不许逃跑
让灵魂美丽的火花
在诗行间跳跃,闪耀

描绘大自然美景
借助于语言的颜料
在文字的汪洋大海
把妥贴的韵脚寻找

有享受,也遭折磨
饱尝痛苦与欢乐
艰难而愉快的创造

抒情诗人的工作

即使有第二次生命
也不作另外的抉择
诗就是我的生命
诗就是我的生活

二

我向阿波罗顶礼
我向黛安娜致敬
我日夜焚香祷祝
彼加斯多多光临

让我以阿谀的甜言
换取爱神的欢心
透过神秘的面纱
偷窥美神的笑靥

让我生花的妙笔
传出恋人的痴心
弹奏着竖琴咏唱
幸与不幸的爱情

让我用独特的线条
勾勒出山水的神韵

让我的字里行间
散发出花的清芬

还让我讴歌友谊
那圣洁崇高的深情
以它宝贵的养料
滋养血液与心灵……

让我能对着星空
志得意满地宣称——
缪斯赐我以青眼
我是她座前上宾

三

白日你在我身边
夜晚你在我枕畔
你这样使我迷恋
主宰着我的梦幻

自从我与你相识
就倾心把你迷恋
我的幸福与痛苦
都与你息息相关

不管你亲近、疏远

不管你微笑、厌烦
我都是一厢情愿
与你结不解之缘

心血养育的心花
奉献在你的脚前
我为你鞠躬尽瘁
一如那无数的前贤

你有不老的青春
千万要把我垂怜
别让我白发苍苍
还没有佳作流传

请对我频频顾盼
不要抛弃,永远
请赐我隽永的篇章
不竭的灵感之醴泉

四

不知她是谁,她的名姓
似曾相识,又不曾相逢
可是她常常把我纠缠——
在阒静的子夜,在寂寥的五更
在难眠的辗转,在美妙的梦境

我乘坐蹇驴羸马前行
走遍天涯去把她找寻
有时她也许就在面前
在喧嚷的街衢,在偏远的乡镇
我却为失之交臂而恼恨

多少个冬夏,多少个晨昏
我对着秋水,我对着繁星
心在淌着血,我把她呼唤
答应我,她在书页里,画幅中
她在神山,在仙岛,在天宫

为了她,任霜雪覆满头顶
为了她,任沟壑额际纵横
终于,她悄语,在我耳畔——
“你何苦寻觅我这个幽灵
醒醒吧,你那可怜的迷魂”

五

在心里悄吟的诗呵
好多优美的章句
可是象疾飞的云雀
倏忽消失在天际