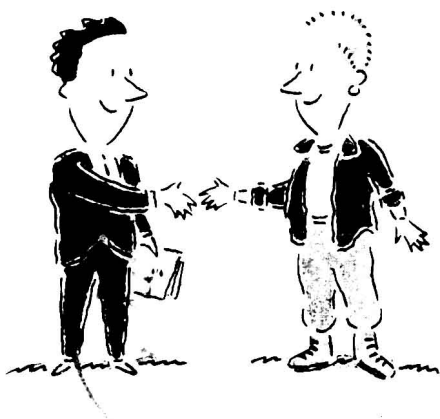


Social

社交大全

○易新 / 编著



成功必须以良好的人际关系作为前提和保证

——卡耐基

中华工商联合出版社

(京)新登字 301 号

责任编辑:张燕英

图书在版编目(CIP)数据

社交大全/易新编著. —北京:中华工商联合出版社,
1999.4

ISBN 7-80100-172-9

I. 社… II. 易… III. 社交关系 IV. C912.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 21847 号

社交大全

易新 编著

中华工商联合出版社出版发行

文字 603 厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张:18 358 千字
1999 年 4 月第 2 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 7-80100-172-9/G·62

定价:25.00 元



前 言

创造良好的人际关系,是现代人事业成功、生活幸福的基本保证。社交的智能和技巧,是现代人必备的一种基本素质。社交的技能不是天生的,而是后天学得的。学习社交技巧,掌握社交技巧,以便能够在复杂多变的人际关系中,在现代生活的竞争环境中,保护自己,促进自己的事业成功,创造幸福的生活,已经成为现代人的必修课题。

不了解人际关系学,不掌握社交技巧,其他学问学得再好,也难以通达人情世事,顺利地实现自己的抱负。美国卡耐基工业大学在对一万名技术人员进行调查分析之后发现,“智慧”、“专门技术”与“经验”只占事业成功因素的 15%,其余 85%的成功因素则取决于人际关系。1988 年上半年,中国国家科委公布的抽样调查表明,在全国 1003 万专业科技人员(不含中小学教师)中,



能发挥自己全部能力的只占 14.6%。在对 3.4 万名专业技术人员所作的问卷调查中,有一半以上的人认为领导不能择贤任能,39%的人把“人际关系难处”列为第一大烦恼。由此可见,不了解人际关系学,通达人情世事,处理好人际关系,就不能充分发挥自己的聪明才智,在人生竞争中赢得应有的成功。

人际关系难处——这使人们不能不把为人处世当作一门学问,一门急待了解却又尚待探索的学问。为此,我们收集了古今中外有关为人处世的经验、艺术和技巧,编著成册,供读者在修身齐家、待人处世、建功立业时参考,希望它能对广大读者有所裨益,处理好人际关系,在社会交往中左右逢源,让自己的才干插上腾飞的翅膀。

笔 者

1999 年 3 月



目 录

前言 (1)

社交基础篇

社会交往 (1)

 人际关系与社会交往 (1)

 社会交往的作用 (4)

 现代交际的节奏 (8)

 社交中的世故表现 (10)

 社交中的陷阱——诈骗 (12)

 社交与血型 (21)

社交的原则 (25)

 当好社交角色 (25)

 克服社交的心理障碍 (28)

 社交成功的要素 (39)

 掌握社交的尺度 (41)

 把握社交的空间距离 (50)

社交美学篇

气质美 (55)



风度美	(57)
仪表美	(60)
仪表美与内心美	(60)
自然美与修饰美	(61)
姿态举止的行为美	(62)
服装美	(64)
服装配色的艺术	(64)
款式与体型	(65)
服装面料的选择	(66)
装饰美	(67)
项链的戴法	(67)
戒指的戴法	(68)
耳环的戴法	(69)
手镯的戴法	(69)
帽子的戴法	(70)
装饰品的选择和佩戴的时机	(70)
语言美	(71)
声音美	(73)
步态美	(75)
色彩美	(78)

人际交往篇

男女交往	(80)
男性的内心世界	(80)
男性的心理需要	(82)



男性的性格	(85)
男性的社交	(89)
男性喜爱的女性	(94)
男性讨厌的女性	(96)
女性的内心世界	(98)
女性的心理需要	(102)
女性的魅力	(104)
少女的风度和魅力	(106)
女性的社交优势	(109)
女性的社交类型	(110)
美丽女性与人交往的原则	(113)
女性心中的男性美	(115)
女性喜爱的男性	(116)
女性讨厌的男性	(118)
了解男性心理的办法	(120)
接近男性的方法	(123)
男女交往的好处	(130)
恋人交往	(133)
恋爱的标准	(133)
约会的学问	(139)
求爱的艺术	(154)
热恋的学问	(165)
误会排解法	(170)
恋人间矛盾的调适	(175)
恋爱的忌讳	(181)



处理好恋爱中的复杂关系·····	(183)
告吹的学问·····	(185)
夫妻交往 ·····	(187)
当好丈夫、妻子的奥秘·····	(187)
美满夫妻关系的定标·····	(192)
夫妻交往的准则·····	(193)
夫妻性生活的和谐·····	(200)
夫妻情感的沟通·····	(206)
夫妻矛盾的调适·····	(211)
初次与未来的岳父母交往 ·····	(221)
初次与未来的公婆交往 ·····	(222)
与父母交往 ·····	(224)
在父母面前·····	(224)
缩小两代人的距离·····	(226)
婆媳交往 ·····	(228)
婆媳交往的原则·····	(228)
婆婆怎样对待儿媳·····	(231)
兄弟姐妹交往 ·····	(234)
叔侄交往 ·····	(235)
妯娌交往 ·····	(236)
姑嫂交往 ·····	(238)
姑嫂间的信任感从哪儿来·····	(238)
当丈夫和小姑发生矛盾时·····	(239)
当小姑有求于嫂嫂时·····	(240)
邻里交往 ·····	(242)



了解邻里关系的特点·····	(242)
邻里交谈的十个怎么办·····	(243)
邻里交往的基本原则·····	(247)
邻里交往的“七戒”·····	(249)
朋友交往 ·····	(252)
朋友类型·····	(252)
择友标准·····	(253)
培植友谊之花·····	(255)
友谊的考验·····	(258)
同事交往 ·····	(260)
相处的基点·····	(261)
待人与律己·····	(262)
君子之交谈如水·····	(264)
同情与理解·····	(266)
怎样避免发生冲突·····	(268)
上下级交往 ·····	(270)
与下级相处·····	(270)
与上级交往·····	(272)
秘书与老板交往 ·····	(275)
路人交往 ·····	(276)
相逢何须曾相识·····	(277)
不同类型的路人怎么相处·····	(278)
解难还需路人情·····	(279)
旅途中结伴应该注意什么·····	(281)
正确处理矛盾的摩擦·····	(282)



路遇不平的时候·····	(284)
--------------	-------

社交艺术篇

人缘好的艺术·····	(286)
具有魅力的艺术·····	(287)
取得别人信任的艺术·····	(290)
给上司好印象的艺术·····	(292)
具有吸引力的艺术·····	(295)
影响人际交往吸引力的因素·····	(295)
富有吸引力人的特征·····	(299)
缺乏吸引力人的个性特征·····	(300)
获得尊重的艺术·····	(301)
与陌生人交往的艺术·····	(303)
乐于交谈,勇于交谈·····	(304)
巧找话题·····	(305)
缩短距离·····	(307)
自我介绍的艺术·····	(309)
克服羞怯·····	(310)
注意繁简·····	(311)
掌握分寸·····	(312)
介绍他人和请他人介绍的艺术·····	(314)
请他人介绍·····	(314)
介绍他人·····	(315)
称呼的艺术·····	(315)
打破僵局的艺术·····	(317)



抓住时机,有选择性地说	(317)
适应特点,有针对性地讲	(319)
尊重人格,有礼貌地说	(321)
说客套话的艺术	(322)
打破沉默的艺术	(324)
打破沉默要遵循的基本要求	(324)
打破沉默的常用方法	(325)
谈吐幽默的艺术	(327)
谈吐幽默的作用	(327)
谈吐幽默的方法	(328)
谈吐幽默的基础和条件	(331)
找借口的艺术	(332)
积极性借口的作用	(332)
找借口的方法	(333)
微笑的艺术	(336)
微笑的类型	(336)
微笑的内涵	(337)
微笑的美感	(339)
恭维的艺术	(342)
赞美的艺术	(344)
赞美的作用	(344)
赞美的方法和注意事项	(346)
交谈的艺术	(348)
交谈是门艺术	(348)
交谈的表情	(349)



交谈的手势·····	(349)
交谈的目光·····	(350)
交谈的语言·····	(351)
交谈的避讳·····	(351)
同多人的交谈·····	(352)
十种不好的交谈方式·····	(352)
说理的艺术·····	(353)
“谢谢”的艺术·····	(356)
道歉的艺术·····	(357)
表达“不”的艺术·····	(358)
“不”的言语技巧·····	(359)
表示“不”的态度和举止·····	(367)
利用小道具来表示“不”·····	(377)
消除“不”的后遗症·····	(380)
洞察别人“不”的艺术·····	(387)
聊天的艺术·····	(387)
应付羞辱的艺术·····	(389)
应付伤害的艺术·····	(392)
征服烦恼的艺术·····	(394)
制怒的艺术·····	(397)
宽恕的艺术·····	(398)
忍耐的艺术·····	(400)
避免偏见的艺术·····	(402)
劝慰的艺术·····	(403)
发问的艺术·····	(405)



看清对象 掌握时机 问得适宜·····	(406)
抓住关键 讲究方式 问得合理·····	(408)
答话的艺术·····	(410)
认清问题所在·····	(411)
突破问句的控制·····	(412)
掌握接引方法·····	(412)
聆听的艺术·····	(414)
聆听的意义·····	(415)
聆听的障碍·····	(416)
聆听的方法·····	(417)
辩论的艺术·····	(420)
即席发言的艺术·····	(421)
被发问时的即席发言·····	(421)
必须加以说明的即席发言·····	(422)
灵感勃发时的即席发言·····	(423)
被邀请时的即席发言·····	(423)
会议主持者的即席发言·····	(424)
参观访问或集会时的即席发言·····	(425)
演讲的艺术·····	(426)
挑选适当的主题·····	(426)
有逻辑性地组合话题·····	(427)
单独预演·····	(427)
简短提纲·····	(427)
开玩笑的艺术·····	(429)
借东西的艺术·····	(431)



把握感情尺度的艺术·····	(433)
与不同性格人相处的艺术·····	(436)
问路的艺术·····	(437)

社交礼节篇

穿着打扮的礼节·····	(440)
西方国家的服装·····	(440)
我国的服装·····	(441)
几种特殊场合的服装·····	(442)
有关穿着方面应注意的事项·····	(443)
参加宴请的礼节及规范·····	(444)
出席文艺演出的礼节·····	(448)
进入外国人的办公室或住所的礼节·····	(449)
男女间的礼节·····	(451)
在路上·····	(451)
进出门·····	(452)
男女谁优先·····	(453)
女士在右·····	(453)
在公共汽车上·····	(454)
在电梯上·····	(454)
雨伞的使用·····	(455)
公共场合下爱情的流露·····	(455)
付帐·····	(456)
国外送礼的礼节·····	(456)
避免忌讳的礼节·····	(461)



商标图案的忌讳·····	(461)
颜色的忌讳·····	(462)
邮包的禁例·····	(463)
花卉的禁忌·····	(463)
数字的忌讳·····	(464)
饮食的忌讳·····	(466)
男女的忌讳·····	(467)
交往中的忌讳·····	(468)
其它忌讳·····	(470)
在东南亚等国须注意的礼节·····	(473)
钱多的人付帐·····	(473)
打招呼时双手合十·····	(473)
视牛如神·····	(474)
当你跟和尚谈话·····	(474)
不能送现金给和尚·····	(475)
日历上印有佛像的日子是禁屠日·····	(475)
切莫抚摩小孩儿的头·····	(476)
红灯笼是“娼馆”的标志·····	(476)
异性不能同进饭店·····	(477)
摇头或歪头表示“Yes”·····	(477)
在中东等国须注意的礼节·····	(478)
不能双手交叉着说话·····	(478)
见面时的握手、接吻·····	(478)
洋娃娃不能当礼物·····	(479)
禁穿有星星图案的衣服·····	(479)



不谈集中营的事·····	(479)
其他礼节 ·····	(480)
站与坐的姿态·····	(480)
行人的举止·····	(481)
吸烟的礼节·····	(482)
尊敬服务人员·····	(482)
嚼口香糖的礼貌·····	(483)
用名片的礼节·····	(483)
“礼”种种 ·····	(484)
握手礼·····	(484)
鞠躬礼·····	(487)
注目礼·····	(488)
点头礼·····	(488)
招手礼·····	(489)
鼓掌礼·····	(489)
致意礼·····	(489)
合十礼·····	(490)
拥抱礼·····	(490)
吻手礼·····	(491)
接吻礼·····	(491)
有趣的见面礼·····	(491)

社交须知篇

行路须知 ·····	(493)
乘车须知 ·····	(495)