

昌明撰书

隆非编注

昌明

归元文化丛书
昌明禅书系列

湖北人民出版社

昌明
书法集

昌明大師書法集

啓功題籤



鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

昌明大师书法集/昌明撰书; 隆非编注
武汉: 湖北人民出版社, 1999.1
ISBN 7-216-0000605

- I. 昌…
II. ①昌… ②隆…
III. 汉字-法书-中国-现代-选集
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 00063 号

昌明大师书法集

昌明撰书 隆非编注

出版: 湖北人民出版社
发行:

地址: 武汉市解放大道新育村 33 号
邮编: 430022

制版: 中南金刚石印刷厂
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16
版次: 1999 年 1 月第 1 版
印数: 1—10100
书号: ISBN 7-216-02449-4/Z·26

印刷: 湖北省新华印刷厂
印张: 7 印张 插页: 4
印次: 1999 年 1 月第 1 次印刷
定价: 28.00 元

虛心能容
萬物大海
不擇細流
學會生公
說瀟喚起
頑石點頭
戊辰秋月
昌明敬獻

热烈慶祝

中共武漢市第九次黨代會圓滿成功

從輝
煌走
向更
輝煌

丁丑深秋歸元書

昌明敬獻

為風雨同舟楚天情賑災晚會題

眾
齊
飛
同
舟
共
濟

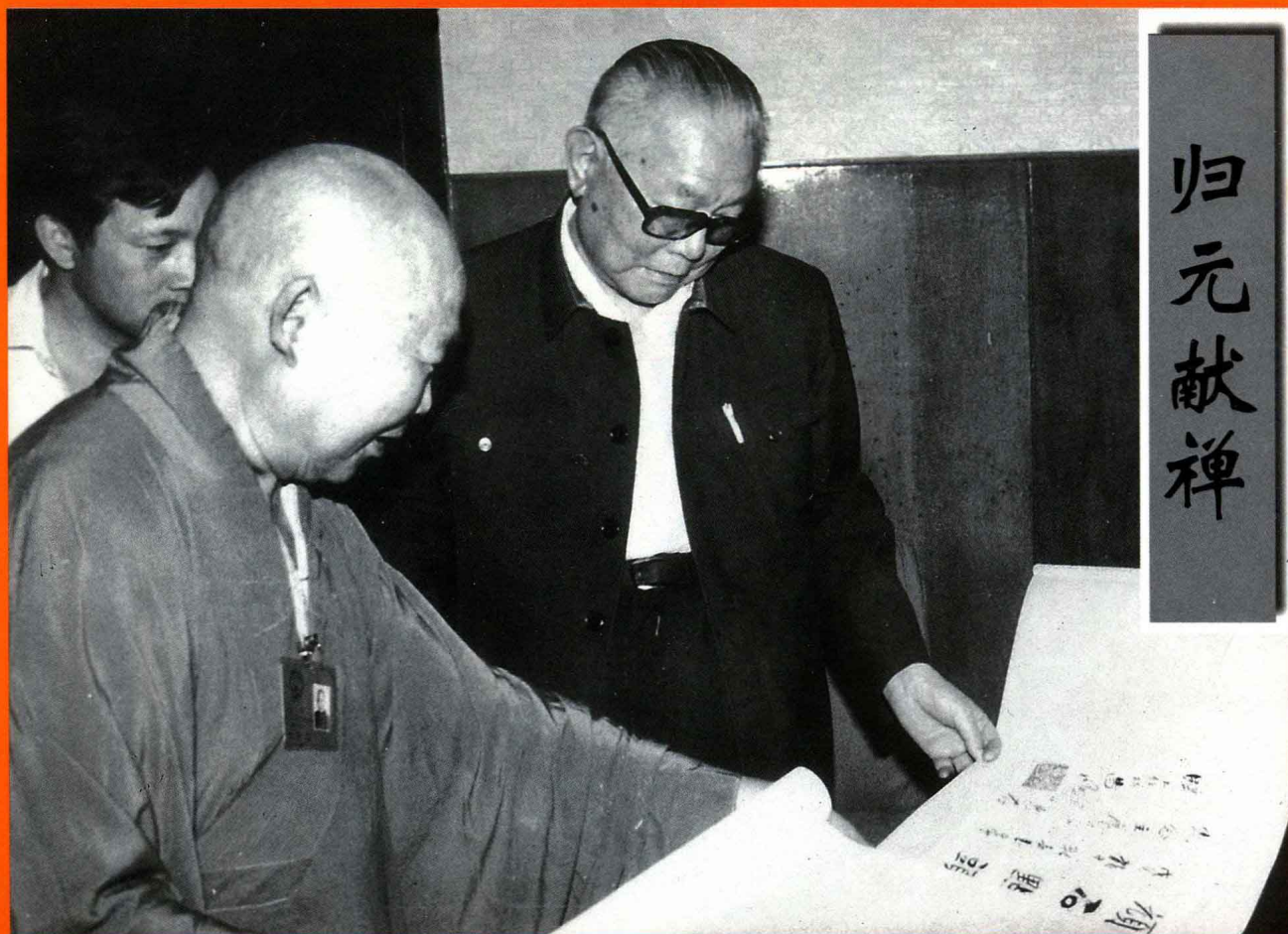
一九九八年八月
湖北省佛教協會昌明敬獻

為漢陽賑災題

奉獻愛心

歸元昌明

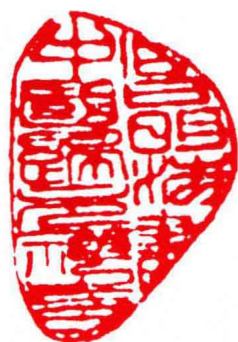
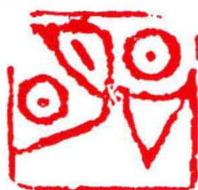
九八年八月二十二日



归元献禅



印谱证禅



衣鉢親傳



昌明 亦名道明。

俗名：曹志秀。

祖籍：湖北省宜都县安福寺镇

柏杨冲(今枝江市瑶华乡柏杨村)。

生日：丁巳己酉丁卯戊申。

双亲：曹立善、王运珍。

出家时间：甲戌秋末。

本师：觉岸法师。

祖庭：枝江市江口镇宝积山净

土宗弥陀寺。

受戒时间、地点：乙亥二月初

一至三月初八于祖庭。

传戒师：妙德和尚。

接法：丁丑冬于祖庭。

传法师：妙理方丈。

学历：出家前，私塾十年；出

家后，先后毕业于崇善佛学院、法

光佛学院、弘化研究社、中国佛学

院研究部。儒学佛学竟了。

导师：太虚菩萨。

闭关：壬寅至甲辰三年，于江

西省德安县金山寺闭关。紧参般

若，教观相资，解行并进。

抗战：癸未甲申间，参加太虚

所组建之僧伽救护队，两度奔赴衡
阳前线，出生入死，救护伤员，为
报国士恩而身体力行。

「文革」：为法忘躯，坚守归元
禅寺，护持佛、法、僧，并临危上
书周恩来总理，获总理批示，得湖
北省、武汉市、汉阳区之党、政、
军保护，使古刹免于「帮祸」。



历任：枝江弥陀寺都监、方

丈，汉口护国寺副寺、监院，汉阳

归元禅寺知客、监院、方丈，黄梅

五祖寺方丈。中国佛教协会四至七

届常务理事，湖北省佛教协会三至

五届会长，武汉市佛教协会四至七

届会长。《佛学辞典》顾委会首席

副主任。中国书法家协会会员。创

办归元禅寺僧伽培训班，任主任。
恢复武昌佛学院，任院长。主持归
元禅寺修志，任归元禅寺志编纂委
员会主任。倡导归元文化，任归元
文化丛书编委会导师。

传戒：历任传戒师、羯磨师、
教授师。

参政：湖北省人大六届代表、
七至九届常委，武汉市政协六至九
届常委，汉阳区政协八至十一届副
主席。

接待外宾：百余国家或地区，
近五十万人次，其中有詹金斯主
席、李光耀总理、中曾根首相、基
辛格国务卿、菲利普王储等政要。
出访：印度、尼泊尔、泰国、
新加坡、巴基斯坦、韩国、日本、
香港。

作品：《昌明方丈法偈选》、
「昌明禅书系列」。禅书，年为五
千余帧，近二十年积十余万帧，遍
及国内外。

见是摘自《归元禅寺志·
人物卷》(未定稿)

序 言

昌明大师是我国当代知名高僧，在法界享有盛誉。作为中国佛教协会常务理事暨湖北省、武汉市佛教协会的主要领导人，他同时又是一位社会活动家。在当今中国书坛上，作为中国书法家协会会员的昌明大师，他的禅书更是独树一帜。

昌明大师既是一位虔诚的佛教徒，也是一位坚定的爱国者。他十七岁披剃立志，从此步入漫漫的苦行生涯。他先后入崇善佛学院、法光佛学院、弘化研究社、中国佛学院进行系统研习，博达三藏。他在政治、经济、宗教、道德、音乐诸方面有颇多著述。抗日战争爆发后，他曾两次参加僧伽救护队，冒着枪林弹雨奋勇救护伤员。「文化大革命」期间，他曾上书周总理，在极其困难的条件下，保护了文物，保护了归元寺。昌明大师经过半个多世纪的苦苦求索，终于掷地有声地坚决表示：「佛教要同社会制度相适应才能生存与发展……要不动摇地坚持社会主义方向，坚定不移地跟中国共产党走。」作为湖北省人大常委、武汉市政协常委，昌明大师关心国家大事，协助党和政府贯彻落实宗教政策，引导群众投身两个文明建设，均发挥了积极的作用。称他为爱国爱教的楷模是当之无愧的。

昌明大师自幼潜心研习古代名家诸体，博采众家之长，形成了独具特色的「禅定书法」。其意境之深邃，其法度之森严，其行笔之流畅，绝非一日之寒。行家称他的书法是「超凡脱俗有灵气，活泼之中显神韵」，这个评价是十分中肯的。作为一个社会活动家，昌明大师手中的这支笔几乎成了友谊的载体。这些年来，他总是寄情翰墨，笔走龙蛇，喜迎四海宾客，广交八方朋友，热心参加为赈灾、残疾人基金和希望工程等项所举办的义展、义卖活动。昌明大师为弘扬归元文化，光大佛教事业，宣传民族宗教政策，促进两个文明建设，都做出了重大贡献。

最近湖北人民出版社将昌明大师的书法结集出版，这不仅是对昌明大师书法艺术的总结，也是我省佛教界的一件大好事。我们应该感谢所有为这本书法集编辑出版做出努力的同志和佛教界的朋友们。

王重农

一九九八年八月八日

歸元文化叢書緣起

歸元禪法為曹洞正傳第三十二世白光明祖
主峰崑祖所創歷世方丈所昌今逢盛世衲僧駐
錫弘揚歸元禪風淨化人元塵寰編纂歸元文化
叢書出版流通本叢書編務由隆非主理穆毅而襄
理福慧具足人成佛成善自宿植隨緣而興

偈云

金頂沐日日無炎

銀盆養月月不圓

頓樹漸樹樹何處

寂歸默歸歸本元

皆維

公元一九九七年元月歲次丙子腊月佛成道日

歸元禪寺方丈昌明謹撰敬書



禪書日緣起

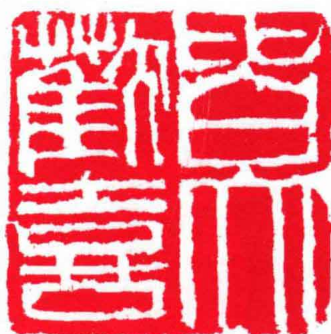
昔畫竹通禪者曰竹禪
吟詩忘禪者曰寄禪
今潑墨透禪者書禪也
禪淨融會頓漸微悟
方便多門歸元無二
精進萬化寂默是本
禪書若舟渡人渡已
偈曰

風吹幡動心何休
楫催舟發水倒流
雨花深處一眼看
書禪禪書透禪幽

公元一九九七年歲次丁丑穀旦

昌明撰書





印谱证禅

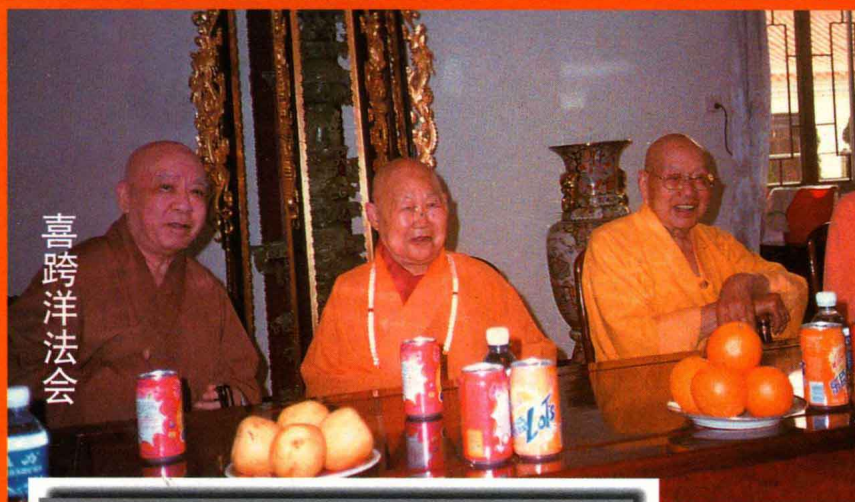




喜改革开放



喜慈航归元

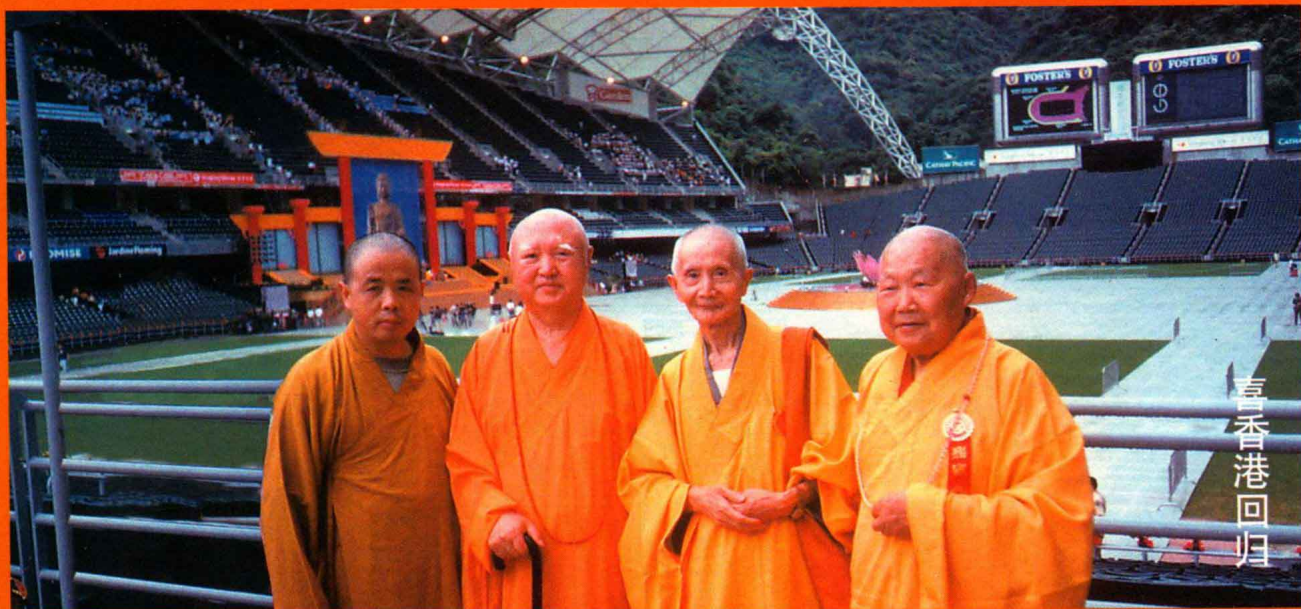


喜跨洋法会

禅喜世盛



喜衣钵亲传



喜香港回归



喜佛在人间



喜海峡情深



喜升平修志

目
录

序言	王重农	一
归元文化丛书缘起		二
禅书缘起		四
书禅卷		一
挥毫播禅		一
驻笔品禅		二
题签赠禅		三
押红印禅		四
众生请禅		五
金桥飞禅		六
禅书卷		七
匾额		七
楹帖		一三
中堂		一五
对联		一八
大屏		二八
本寺开山白光明祖		二八
主峰昆祖		二九
仰三宝以慈悲		三〇
白光明祖禅净双修法语选		三一
白光明祖《山居百咏》选		三二
宁静致远·生于忧患 死于安乐		三三
横披		三四
条幅		四〇

标牌	四三
题签	四五
祝词	四八
序跋	五二
《汉阳归元禅寺史话》序	五二
《归元直指》再版叙	五三
《昌明方丈法偈选》自序	五四
挂历	五六
长卷	六五
《心经》	六五
归元禅寺志略	七一
五祖弘忍大师	八一
品禅卷	九一
泼墨透禅 独树一帜	九一
超凡脱俗 意存高远	九四
通禅卷	九五
书禅胜因	九五
禅书释文	九六
书禅禅偈	三一
寂归默归归本元(石刻)	三一
书禅禅书透禅幽(石刻)	七〇
明公禅书编注后记	一〇二
征集昌明禅书图片启事	九三