



亚洲曾经是人类文明的中心，如今，新的亚洲世纪正向我们走来！鉴古知今，透过历史的烽烟，将使我们能够更好地把握亚洲的将来！

101个故事 读懂亚洲文明

ASIA CIVILIZATION

石磊 ◎ 主编



走进**亚洲**，这里有灿烂的文明，这里有多样的文化，这里勤劳的人民，为人类的发展奉献出丰饶的果实！

走进**亚洲**，一个个伟大帝国崛起而后衰落，于是就有了**波斯帝国、阿拉伯帝国、蒙古帝国、中华帝国**；走进亚洲，一个个伟大的思想家用自己睿智的思考指引着人类思想的航程，于是就有了**佛教、犹太教、基督教、袄教、伊斯兰教**。

亚洲曾经有过丰富多彩的文明，亚洲曾经有过令人黯然神伤的衰败，亚洲也有不屈不挠的抗争。

民主与建设出版社



101个故事
读懂亚洲文明
ASIA CIVILIZATION

石磊◎主编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

101 个故事读懂亚洲文明/石磊主编. —北京:

民主与建设出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5139 - 0265 - 6

I. ①1… II. ①石… III. 文化史—亚洲—通俗读物 IV. ①K300.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 042111 号

©民主与建设出版社, 2013

责任编辑	韩振宇
封面设计	美信书装
出版发行	民主与建设出版社
电 话	(010) 85698040 85698062
社 址	北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号
邮 编	100020
印 刷	北京明月印务有限责任公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	20.625
字 数	260 千字
版 次	2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978 - 7 - 5139 - 0265 - 6
定 价	38.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

前言	1
第一章 古代亚洲	3
1. 两河文明和印度文明的火种	3
2. 史前中国的文明印迹	5
3. 两河流域的最早居民，苏美尔城邦	7
4. 两河流域阿卡德王国的兴衰	10
5. 消逝在风中：印度哈拉帕文明	13
6. 苏美尔人的末代辉煌：乌尔第三王朝	16
7. 中国夏王朝的建立	18
8. 巴比伦王朝两度兴亡	21
9. 亚述帝国兴衰史	26
10. 赫梯国家的崛起	30
11. 社会全面进步的商朝	33
12. 中华古文明全盛时期：西周	36
13. 希伯来、以色列与犹太	39

14. 腓尼基传说	41
15. 从春秋五霸到战国七雄	44
16. 千年犹太战争	46
17. 世界最古老宗教之一：犹太教	49
18. 波斯帝国的崛起	54
19. 琐罗亚斯特与祆教	56
20. 印度种姓制度与婆罗门教	59
21. 佛教的兴起和传播	63
22. 大流士的改革	67
23. 希波百年战争	70
24. 波斯的远征与衰落	75
25. 亚历山大东侵西亚	78
26. 塞琉古王朝辉煌战争史	80
27. 信奉佛教的阿育王的孔雀帝国	83
28. 古代印度的灿烂文化	87
29. 兴起于两河流域的帕提亚王国	89
30. 秦汉时期的大一统	91
31. 挑战罗马霸权的帕提亚王国	94
32. 南亚与中亚的联接者贵霜帝国	98
33. 两河流域的古老宗教——摩尼教	101
34. 萨珊波斯的兴亡	103
35. 东罗马帝国大战萨珊波斯	106

第二章 千戈四起的中世纪亚洲 110

36. 丝绸之路：古代东西方交流的纽带	110
37. 三国至南北朝：中国的分裂时代	114
38. 伊斯兰教的创立	117
39. 阿拉伯半岛统一战争	120
40. 倭马亚王朝的建立与扩张	122
41. 空前开放强盛的盛唐	127

42. 室利佛逝与中国的友好往来	130
43. 统一日本的大和国	132
44. 古代新罗统一朝鲜	135
45. 圣德太子改革和大化革新：日本进入封建社会	138
46. 日唐文化交流的使者：遣唐使和留学生	141
47. 文化灿烂的宋朝	144
48. 笃信佛教的蒲甘王朝	147
49. 成吉思汗与蒙古的兴起	149
50. 拔都西征与钦察汗国	153
51. 旭烈兀建立伊利汗国	155
52. 与中国联系密切的高丽王朝	158
53. 奥斯曼击败拜占庭	160
54. 越南的统一封建王朝：李朝	164
55. 明朝：中国最后一个汉人王朝	166
56. 伟大的壮举：郑和下西洋	170
57. 从高丽到朝鲜	174
58. 中国最后的封建王朝：清朝	176
59. 镰仓幕府：日本第一个幕府统治的建立	180
60. 日本的战国时代	185
61. 莽应龙统一缅甸	189
62. 佛国暹罗崛起与褪变	192
63. 雄伟壮丽的大吴哥通王城	194
64. 马六甲：香料贸易催生的繁荣之地	196
65. 称雄南亚三百年的莫卧儿帝国	199
66. 朝鲜壬辰卫国战争	205
67. 德川幕府与被卷入西方资本主义社会的日本	207
第三章 风起云涌的近代	214
68. 奥斯曼帝国的衰落与瓦哈比教派的勃兴	214
69. 伊朗巴布教起义	217

70. 帝国的坟场：阿富汗抗英战争	220
71. 明治维新带领日本走上扩张之道	223
72. 风起云涌的印度民族主义大起义	228
73. 援越抗法，黑旗军显神威	230
74. 缅甸的抗英斗争	234
75. 菲律宾独立战争	237
76. 振兴中国两次尝试：洋务运动与戊戌变法	241

第四章 现代亚洲 245

77. 醒狮的怒吼：辛亥革命	245
78. 伊朗的立宪革命	248
79. 青年土耳其党和凯末尔革命	250
80. 朝鲜“三·一”人民起义	255
81. 非暴力不合作的印度	258
82. 圣雄甘地	260
83. 苏加诺领导的印度尼西亚独立运动	264
84. 伟大的越南民族解放领导人：胡志明	266
85. “二·二六”兵变：日本走向全面法西斯化的转折点	269
86. 艰苦卓绝的中国抗日战争	271
87. 日本偷袭珍珠港，太平洋战争爆发	275
88. 太平洋战争的转折点：中途岛海战	278
89. “这就是终结！”莱特湾海战	282
90. 日本帝国的覆亡	286
91. 三大战役与解放战争的胜利	288
92. 阿以情仇：战后五次中东战争	291

第五章 当代亚洲 297

93. 印度和巴基斯坦的分立与战争	297
-------------------------	-----

94. 万隆会议	300
95. 不结盟运动和第三世界崛起	303
96. 东南亚国家联盟的建立与发展	306
97. 新加坡经济的腾飞	309
98. 日本的经济“起飞”与“失去的十年”	311
99. 两伊战争	314
100. 冷战后世界最大的局部战争：海湾战争	317
101. 东南亚经济危机	320

前言

亚洲是古代文明的发祥地之一。这片广袤的土地曾经哺育了古代两河文明、古印度文明、古中国文明和他们缔造出的数千年的灿烂文化。古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。并且在战火与文明的碰撞迸发中，欧洲历史进程沾染上一种更加独特而神奇的色彩，极大地丰富了从低级社会缓慢走来的欧洲世界，帮助自己向更高等级的社会形态发展。此外，古印度将宗教与历史、本土与外来的诸文明有机融合，创造出一个神秘而生机勃勃的民族性格，给世界增添色彩浓重的一笔。

从这本《101个故事读懂亚洲文明》中，能看到古代亚洲诸国的历史文化变迁、延续；能看到著名战争在摧毁文化、创造新世界所产生的重大作用；能看到一个个鲜明的历史人物和改变世界的手笔；能看到科技文明的发展历程；能看到宗教体系对亚洲人们思想成熟所产生的强大作用；能看到影响至今的国际难题……本书以年代为主导线索，将亚洲地区从文明的出现、建立、成熟、辉煌做了系统的论述。此书从古至今亚洲国

家发展、地区文明、政治文化、风俗宗教都以通俗易懂、活泼轻快的语言一一展现，既有扣人心弦的故事，又有确凿的信史，并且，在读者面前，亚洲文明的几大特征与重点文明圈的发展和传承也作了巧妙的体现。这部书囊括了大部分亚洲国家和王朝更迭的历史，古代中国庞大的文化体系影响了亚洲诸国的历史进程，两河流域的居民将亚洲大陆上的文明带进了欧洲，让另一块版图的人民享受、使用亚洲的那些先进文明。既包括亚洲内部政治、经济、文化的发展层次，也涉及了对其他国家的重要影响。使得亚洲诸国从各自独立和各种争霸战争逐渐展现出新时代经济一体化的区域性特征。亚洲作为世界极其重要的一部分，只有不断完善自身，才能为世界孕育更多的文化瑰宝，才能提高自己的水平和地位。

翻开此书，读者在愉快的阅读中轻松掌握亚洲历史，在精彩的故事中抓到繁复历史脉搏，在宏观的时代中反思历史，从而不仅对亚洲文明有更加深刻的了解，对人生、工作、学习也有指导意义，令人获益匪浅。

第一章 古代亚洲

从人类的脚步第一次踏上古代亚洲的土地时，文明的火种开始点燃，进步的历程开始延续。在古代的亚洲，两河流域、印度河和幼发拉底河流域、黄河和长江流域出现了人类最早的文明。亚洲人是世界上第一座城市的建造者，是最早的文字的发明者，也是第一部法典的颁布者……当其他大陆的人们还在原始社会时，亚洲人已经率先进入了文明时代。



1. 两河文明和印度文明的火种

世界上的人类文明发源地公认为：古巴比伦、古埃及、古印度、古中国，其中有三大文明处于亚洲地区。在大约十万年前，地球上各陆地之间相互连接，一部分智人来到南欧和中东，再从中东北上高加索地区，来到美洲；一部分到达伊朗、阿富汗、印度、中国乃至东南亚地区；一部分经东南亚进入澳洲。随后，在大约1万年前气候变暖之后，原本广布陆地的冰川融化，世界进入大洪水时代。当浩劫结束之后，肥沃的冲积平原露出地面，幸存下来的人类开始在这些大河流域繁衍，两

河文明、东北非尼罗河三角洲地区、南亚印度河、恒河流域，东亚长江、黄河流域等，伟大的人类文明出现了。

旧石器时代从大约 100 万年前或更早时开始，持续到约公元前 25000 年。在这个时期，人逐渐学会了使用火，搭建蔽身处或利用洞穴，用兽皮或毛做衣；他们慢慢改进了他们的石制工具，提高了捕猎的效率，造出了带石质尖头的矛枪。

约公元前 8000 年前，古代两河流域（索不达米亚美索不达米亚，西南亚一地区，亦称“两河流域”，即底格里斯和幼发拉底两河流域平原）出现了农牧业，4000 年之后，世界上最早的文明诞生。大约在公元前 4000 年～前 2250 年左右，两河文明开始兴盛。叙利亚东部和伊拉克境内的古代城市已经有了官吏、祭司、税官、锻造师、文员、学校、住房及交通等现代城市特征。这一变化是在几千年的时间内完成，它首先发生在近东，然后扩大到旧世界的其余部分。

关于人类早期的农业生产，经考古发现，首先在两河流域低地周围的西南亚高地以及东南亚一部分沿海区出现、发展，随后带动着附近地区的进步。就这样，古代最原始的村落出现在从土耳其南部、巴勒斯坦直至叙利亚、伊拉克北部、伊朗西部的广大地区。生活在这个时代的原始人挥动着手中锯齿状石镰刀，种植着小麦和大麦，并懂得贮藏谷物、驯养牛羊，充分证明了新石器时代的亚洲已经进入到农耕时代。

在美索不达米亚，首批真正的城市包括了吾珥、尼普尔、乌鲁克和埃利都。

几乎与此同时，绵长高耸的喜马拉雅雪山地区，包括印度、巴基斯坦和孟加拉在内的广阔地域中出现了古印度文明。棕色人种的大部队：蒙达人、奥朗人、比尔人、杰纠人、霍德人、孔德人、维达人等原住民开始进行文明的创新，后来，达罗毗荼语系的地中海民族迁徙到此处，与印度河原始居民之间展开既协作又斗争的融合之路。约公元前 3000 年之前，达罗毗荼人创造的哈拉帕文化将古印度文明推向高潮，当约公元前 1750 年，雅利安人成了印度河流域文明的新主人。

到约公元前 4000 年，印度河流域的河流洪泛区因有肥沃的冲积土壤。肥沃的似乎用之不竭的土地和高温、充足的日照给予了印度河流域原始居民发现农业的优越条件。当时，印度部分地区人数众多，掌握了一定的农业技术，在生产探索中，又逐渐掌握了灌溉体系，给种植的农作物合理供水，促使了粮食产量的提高。最后，灌溉系统向东传播。最晚到公元前 3500 年，生活在伊朗东部、阿富汗、俾路支及印度河流域边缘的很多地方都能够利用灌溉技术辅助农业，人类又向前迈进了一步。

而就在这个时候，印度河及其主要支流的洪泛区出现了季风亚洲由新石器时代乡村和小镇发展而成的真正的城市。就此，文明的火种洒下，即将点亮整个南亚次大陆，并随着印度本土民族与外来民族的融合将各种伟大的文明成果带到了世界各地。



2. 史前中国的文明印迹

中国史前文化按照考古年代主要分为旧石器时代、新石器时代以及青铜时代。约 800 万年以前，中国云南的开远、禄丰等地已经生活着古猿。此后，经过漫长时间的进化，产生了不同时期的原始人、氏族部落，中国进入旧石器时代。考古学和人类研究表明，大约距今 40000 ~ 10000 年前，处于旧石器时代晚期的古代人类即晚期智人（或称新人），其脑容量、体质状况、语言能力与现代人已没有多少区别了。根据黄河、长江流域的考古发现，山顶洞人、北京人生活在黄河流域，元谋人生活在长江流域，而元谋人、蓝田人、半坡人，等等，经历了原始人群、母系社会和父系社会几个阶段。

中国人在漫长的进化中，随着农业的发展逐渐进入新石器时代。

大约在公元前 5500 年到前 4500 年前，中原地区的农业已

经脱离原始生荒耕作时期，进入锄耕阶段。对人类赖以生存的农业来说，黄河流域成为文明发源地的优势显而易见：在厚厚的、肥沃的黄土覆盖下，耕种是容易的，而且土地肥力几乎用之不竭。根据出土的遗址显示，新石器时代的中国人已经开始种植经过培育的水稻，饲养猪和水牛。

中国考古发现的第一个村落位于西安半坡，存在年代在大约公元前 4000 年前的一个规划完好的小村落。这里的居民种小米，养绵羊、山羊和猪，补充以淡水鱼和野味。

半坡文明创造出来的是彩陶文化又称仰韶文化的早期。经过彩陶文化的发展，到了新石器时代晚期，彩陶文化开始从西北的甘肃向东进入河南，与另一新石器时代晚期的黑陶文化在地域上重叠。

仰韶文化得名于河南省的仰韶村。在公元前 1500 年之前，仰韶地区的文化与新石器时代晚期其他文化融合，形成第一个有文字、城市和金属工具的文化，即商王朝的文化。彩陶表面覆以精致几何图案，色红或黑；器物大小形状相差很大，在窑中烧制，但制作时未用陶轮。

黑陶文化又称龙山文化，遗址位于山东省龙山镇，东抵海滨。黑陶文化的一个显著特点是黑陶制品的质地精细、造型优美、用陶轮加工且在窑中烧至温度超过摄氏 1000 度。而很显然黑陶、彩陶器物都未与美索不达米亚或印度河文明的陶器有任何关系。也就是说这是中国本土生长起来的文明。到这两种新石器时代晚期，中国人也并未抛弃石制工具，只是石制工具的制作加工更加精细化，并出现了骨质工具如针、鱼钩等。

大约到公元前 2000 年，与彩陶文化部分融合的龙山或黑陶文化已经在建造越来越大的更像小镇的村庄。华北地区的文化圈出现了最早的青铜装饰物和武器。然而，这些青铜器只是用于礼仪，并没有广泛应用于生产生活。较晚期的龙山文化遗址建有青铜铸造场，黑陶加工生产的力度也加大了。此外，从龙山文化晚期发动遗址中发现大量的占卜用的动物骨骼。这些都是从新石器时代向青铜器时代过渡的关键性标志。

中国的青铜器文化形成于距今 4500 ~ 4000 年龙山时代，相当于尧舜禹传说时代。根据古文献记载，当时人们已开始冶铸青铜器。到了夏朝建立，青铜器文化正式进入了漫长的发展时期。它在经过商、西周、春秋及战国早期，延续了一千六百余年才在战国末年至秦汉末年这一时期出现彻底的转变。

商代是青铜器的黄金时代。商代早期青铜器具有独特的造型，主要有鼎、鬲等食器，三足。纹饰主体已是兽面纹，除兽目圆大，以为象征外，其余条纹并不具体表现物象的各个部位，纹饰多平雕，个别主纹出现了浮雕，二里冈上层尊、罍等器肩上已有高浮雕的牺首装饰。所有的兽面纹或其它动物纹都不以雷纹为地，是这一时期的特色，其中的代表作是司母戊鼎和四羊方尊。

到了商代晚期，纹饰最为发达，艺术装饰水平达到高峰，以动物和神怪为主体的兽面纹空前发展。纹饰不仅仅施在器身，有些视线不及的底部也装饰花纹。花纹总体风格森严庄重。这一期出现了记事形式的较长铭文。但最多不过三四十个字。铭文铸工精细，内容有族徽、祭祀祖先、赏赐、征伐等。器形方面鼎除柱足外，出现了蹄形足；圆鼎较多，直耳略向外撇。

秦汉时期，铁制品已广泛使用。到了东汉末年，陶瓷器得到较大发展，把日用青铜器皿进一步从生活中排挤出去。至于兵器，工具等方面，这时铁器早已占了主导地位。隋唐时期的铜器主要是各类精美的铜镜，一般均有各种铭文。自此以后，青铜器除了铜镜外，可以说不再有什么发展了。



3. 两河流域的最早居民：苏美尔城邦

1955 年 7 月 5 日，法国探险家琼·费尔南·纳瓦拉登上土耳其的亚拉腊山时，在一条山缝底部找到一块被认为是诺亚

方舟的木板。他将这块木板送到了纽约高级化验室，通过放射性碳十四进行断代测试。结果惊讶的发现，这块木板已有 4484 年的历史。这恰恰就是《圣经》中诺亚方舟建造的年代。人们不禁会问，诺亚大洪水真的发生过吗？诺亚方舟真的存在吗？

在古代欧洲文明中，古希腊文化无疑是最早出现的。可是，当古希腊人还没有买迈进文明时代时，美索不达米亚文明就已经延续了 2000 年之久。希腊人所取得的许多成就，都是在美索不达米亚文明基础上发展起来的。“美索不达米亚”为古希腊语，意为“两条河中间的地方”，因此，“美索不达米亚”又称为两河流域。

人类社会文明的发祥地，往往都离不开河流。正如，尼罗河流域孕育出了埃及古代文明，黄河流域孕育出了中国古代文明，恒河与印度河孕育出了印度古代文明一样，发源于亚洲西部土耳其境内的两条河流——幼发拉底河和底格里斯河，则孕育出了美索不达米亚文明。而这个伟大文明的缔造者就是苏美尔人。

苏美尔人是两河流域最早的居民。根据考古研究表明，早在旧石器时代，两河流域就有人居住。到公元前 4000 年，南部地区的主要居民是苏美尔人，他们身材矮小，体格健壮，圆颅直鼻，不留须发，说苏美尔语。



苏美尔城邦拟想图

苏美尔位于今天伊拉克南部，由若干块荒芜、干旱的小平原组成。要想在如此干旱的环境生存下来，就必须有控制底格里斯河和幼发拉底河的水来保证全年灌溉和饮用水的来源。苏美尔人在美索不达米亚南部开掘沟渠，依靠复杂的灌溉网，成功地利用了底格里斯河和幼发拉底河的湍急的河水，从而创建了第一个文明。

有关苏美尔人的来历，至今说法不一。有人认为，苏美尔人可能来自底格里斯河以东的山地；也有人认为苏美尔人来自两河流域北部草原和丘陵地区。而根据苏美尔人自己的传说，他们来自于苏美尔以南波斯湾的一个岛。

历史上，苏美尔是最早建立城市的民族。苏美尔文明实际就是城市、城邦文明。早在公元前 4300 ~ 前 3500 年左右，苏美尔人就已经在两河流域的平原上建立了不少城市，如欧贝德、埃利都、乌尔、乌鲁克、捷姆迭特·那色等。城市的建立，标志着两河流域南部地区氏族制度的解体和向文明时代的过渡。随后，由农村到城市的发展进程开始逐渐加快，到公元前 3100 ~ 前 2800 年，两河流域南部已经形成了数以十计的城邦即城市国家。

苏美尔城邦都由一个处于中心位置的城市和围绕这个城市的若干个村庄构成，面积不过百里，人口不过数万。据有关学者估计，早王朝（约前 2800 ~ 前 2371 年）初期的乌尔，其面积不过 90 平方公里，人口仅有 6000 人。至早王朝中期，苏美尔各城邦的人口通常在 2 万人左右。

苏美尔城邦极具宗教特色。每一座城邦都有几个神庙，其中以城邦的主神庙地位最高。作为城邦的经济中心，神庙拥有很多可耕地。城邦的首领（称为“恩西”或“卢伽尔”）就住在主神庙之中，是该城邦主神最高的祭司。主管城邦的祭祀活动，神庙工作的监督与管理以及修筑灌溉运河、城市防卫、战时统率军队、领导城邦会议等世俗事务。同时，城邦还设有长老议事和人民大会，他们可以选举城邦首领，也拥有讨论或决定战争和媾和的权力。但是，随着奴隶制度的进一步发展以及城邦首领权力的扩大，城邦议会的作用开始逐渐被削弱。

虽然苏美尔城邦在语言和文化方面有着一致性，可城邦之间的关系却并不友好。为了开拓疆土、控制水利灌溉权以及争夺霸权，各城邦展开了日益激烈的争霸战争。城邦之间的争霸战争让百姓大众的生活十分艰苦，而且加上统治者们不断增加苛捐杂税，城邦内部的社会矛盾日益加剧。